

# “Karen Human Rights Group (KHRG)”

Karen Villeda

*Para Elsa Cross*

Esta es la historia gráfica  
del miedo en el siglo XX.

En la pantalla,  
unos subtítulos  
pasan lista:

*Dicen  
que en el mar de Andamán  
flotan cuerpecitos de dos personas,  
once personas,  
once personas y un niño,  
once personas y un niño y doce personas más,  
once personas y un niño y cien personas más,  
once personas y un niño y cien personas más y cinco niños,  
once personas y un niño y cien personas más y cinco niños menos,  
once personas y dos mil ochenta y nueve personas menos,  
once personas y dos mil ochenta y nueve personas  
dicen que en el mar flotan  
once personas y dos mil ochenta y nueve personas  
dicen que.  
Flotan, flotan acaso.*

La muerte de los desconocidos  
siempre nos engrandece.

---

Texto del poemario inédito *Rangún*.