

**Juan José Barrientos.** Véanse los números 530, 582-583 y 591-592.

jjbarrie@bugs.invest.uv.mx

**Alejandro Cabeza.** Colaboró en el número 536-537. Profesor de la licenciatura en arquitectura de paisaje y de la maestría en diseño arquitectónico de la UNAM. Presidente de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México. Coautor del libro *La vegetación en el diseño de los espacios exteriores* (UNAM). Asesor en el diseño del Jardín Etnobotánico del Centro Cultural Santo Domingo, Oaxaca.

alejandrocabeza@hotmail.com

**Eduardo Casar.** Véase el número 554-555.

casarbel@prodigy.net.com

**Héctor Dante Cincotta.** Colaboró en el número 580.

hcincotta@arnet.com.ar

**Beatriz Espejo.** Su anterior colaboración apareció en el número 581. Recientemente publicó *Cómo mataron a mi abuelo el español* (ISSSTE) y *José García Ocejo o el gozo de vivir* (CNCA).

**Mario Enrique Figueroa.** Véanse los números 540, 550, 570-571 y 682-583. Actualmente prepara su libro de relatos *Los días del huracán*.

mfiguero@fce.com.mx

**Enrique Franco Calvo.** Su anterior colaboración apareció en el número 581. Su libro más reciente es *Museo de Arte Moderno. Tradición y vanguardia* (Museo de Arte Moderno).

tule@oax1.telmex.net.mx

**Gustavo García** (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1954). Crítico de cine y literario. Licenciado en periodismo y ciencias de la comunicación por la UNAM, donde fue profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y del Centro Universitario de

Estudios Cinematográficos; actualmente lo es de la UAM-Xochimilco. Ha sido colaborador de *La cultura en México*, suplemento de *Siempre!*, *Revista de la Universidad*, *Nexos*, *Unomásuno* y *El Financiero*; comentarista del programa de televisión *Para gente grande*, y crítico de cine en Radio Red. Entre sus libros se cuentan: *El cine mudo mexicano* (SEP-Martín Casillas), *No me parezco a nadie*. *La vida de Pedro Infante* (Clío) y *Pedro Armendáriz* (Clío).

lean1@prodigy.com

**Vicente Guarner.** Colaboró en los números 580 y 584-585.

guarner@data.net.mx

**Raúl Herrera** (Ciudad de México, 1941). Artista plástico. Realizó estudios en la Academia de San Carlos y, de estética y psicología del arte, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; también tomó cursos en la Escuela del Museo de Louvre y en la Academia de Bellas Artes de París. Ha presentado más de 50 exposiciones individuales en México y el extranjero, entre ellas la del Museo Nacional de Bellas Artes (1967) y las del Museo de Arte Moderno (1975 y 1986), en la Ciudad de México. Su muestra más reciente fue *Nostalgia de la selva* (Oaxacalli Galería de Arte, Oaxaca, febrero, 2000). Ha sido becario del Sistema Nacional de Creadores, así como jurado y tutor del Fonca, Programa Jóvenes Creadores.

**David Martín del Campo.** Sus colaboraciones aparecen en los números 541, 562, 569 y 581.

martincampo@hotmail.com

**José Pascual Buxó.** Colaboraciones de su autoría aparecen en los números 504-505, 511 y 559.

pbuxo@prodigy.net.mx

**Héctor Perea.** Véanse los números 512-513 y 563.

perea28@hotmail.com

**María Silvina Persino.** Véase el número 573-574. Su libro más reciente es *Hacia una poética de la mirada: Mario Vargas Llosa, Juan Marsé, Elena Garro y Juan Goytisolo* (Corregidor, Buenos Aires).

maria.persino@trincoll.edu

**Raúl Ortega** (Ciudad de México, 1963). Fotógrafo. Ha colaborado en las agencias Reuters, AP y AFP. Desde 1986 es fotógrafo de *La Jornada*, donde es coordinador y editor del suplemento *Foto*. En la VI Bial de Fotografía obtuvo el Premio del Público y en la I Bial de de Fotoperiodismo, el Premio Especial del Jurado. Ha participado en las exposiciones *150 años de fotografía en México* (MAM), *El futuro hoy* y *Más allá de la información* (ambas en el Museo Mural Diego Rivera). Actualmente presenta *Chiapas en marcha* (Universidad de Valencia, España). Es autor del libro *Pabellón cero* (Desea).

**Óscar Salas Gómez** (Ciudad Juárez, Chihuahua, 1950). Licenciado en relaciones industriales por la Universidad Iberoamericana. Ha incursionado en el periodismo, el trabajo editorial y la fotografía en la ciudad de Querétaro.

**Fernando Sánchez Mayáns.** Sus colaboraciones aparecen en los números 508, 514 y 569. Sus libros más recientes son *Experiencia del silencio* (FCE) y la obra de teatro *Las alas del pez*, que próximamente será publicado por el CNCA.

**José Eduardo Serrato Córdova.** Ha colaborado en los números 530, 563 y 584-585.

jesc@servidor.unam.mx

**Julio Sotelo.** Colaboró en los números 580 y 588-589.

jsotelo@servidor.unam.mx

**Pablo Yankelevich.** Colaboraciones suyas aparecen en los números 570-571 y 581.

pablo@servidor.unam.mx