

# Modos de ser

## Los escritores escriben sobre (vs) los escritores

Ignacio Solares

El profesor Alfonso González, de la Universidad del Sur de California, especialista en literatura mexicana, nos ha hecho llegar un curioso libro: *Writers on writing*, de Jon Winokur, con algunos de los comentarios que los escritores han hecho sobre los propios escritores a lo largo del tiempo. Algunos son muy conocidos y otros faltan (por ejemplo, aquel de Lope de Vega, quien dijo que *El Quijote* sólo servía para envolver chorizo). Por supuesto, se antoja que hubiera uno así sobre literatura mexicana y en general latinoamericana. Quizá, las cosas que se dirían no serían muy diferentes a las que recopila el presente libro: nunca nadie ha hablado tan mal de un escritor... como otro escritor. Publicamos algunos de los comentarios.

*¡Dios mío, qué torpe olla pútrida es James Joyce!*

D. H. Lawrence

*Eres un reptil detestable: espero que te mueras.*

D. H. Lawrence en una carta a Katherine Mansfield

*Abi había un hombre ruin y un escritor muy mediocre.*

Truman Capote sobre Ernest Hemingway

*El basurero es el mejor amigo de un escritor.*

Isaac Bashevis Singer

*Faulkner dijo más tonterías que ningún otro escritor norteamericano. No puedo recordar un solo comentario interesante que Faulkner haya hecho jamás.*

Norman Mailer

*Alexander Solzhenitsyn es un novelista malo y bobo. Esta combinación normalmente con-*

*lleva una gran popularidad en los Estados Unidos.*

Gore Vidal

*Los cuatro más grandes novelistas que el mundo ha conocido —Balzac, Dickens, Tolstói y Dostoyevski— escribían en sus respectivas lenguas horriblemente mal.*

W. Somerset Maugham

*El señor Shaw es el único buen escritor en la Tierra que nunca ha escrito algo poético.*

G. K. Chesterton

*Henry James fue una de las ancianas más amables que haya yo conocido.*

William Faulkner

*Ernest Hemingway fue el consentido de los críticos porque nunca cambió de estilo, tema o historia. Nunca experimentó ni con el pensamiento ni con las emociones ni con nada...*

John Steinbeck

*Philip Roth es un escritor maravilloso pero espero no tener que saludarlo de mano.*

Jacqueline Susann después de leer *Portnoy's Complaint* (novela sobre la masturbación)

*Muchos autores contemporáneos beben más de lo que escriben.*

Máximo Gorki

*Una buena novela nos habla con la verdad sobre su héroe; pero una mala novela nos habla con la pobre verdad sobre su autor.*

G. K. Chesterton

*Leí por primera vez a Proust. Muy poca cosa. Yo creo que era un enfermo mental.*

Evelyn Waugh

*El poeta inmaduro imita; el maduro plagia.*

T. S. Eliot

*Los escritores escriben sus enfermedades mentales en todos sus libros.*

Kurt Vonnegut

*A los escritores sólo hay que leerlos porque en persona, con frecuencia, son ruines y mezquinos.*

Lillian Hellman

*Nietzsche es un alemán ágil pero falto de inteligencia y enfermo, que está poseído por un complejo de superioridad insufrible.*

León Tólstoi

*Escribir es una forma de autoflagelarse.*

William Styron

*Dante me enferma.*

Lope de Vega

*No soporto al Dante.*

Alejandro Dumas (en su lecho de muerte)

*Shakespeare nunca escribió más de seis líneas seguidas sin un error.*

Samuel Johnson

*Cuando joven, Wordsworth simpatizó con la Revolución francesa, fue a Francia, escribió buena poesía y tuvo una hija natural. Durante esa época, fue un hombre "malo". Después se volvió "bueno", abandonó a su hija, adoptó principios socialmente aceptados y escribió mala poesía.*

Bertrand Russell

*Rilke ha sido el más grande poeta lésbico, después de Safo.*

W. H. Auden **U**