dores disminuyen, lo que constituye un elocuente dato para los estudios que se realizan, principalmente en lo que se refiere a la intensificación de la Agricultura y los medios científicos que se pongan en práctica una vez que se terminen los estudios.

En el laboratorio de Entomología la doctora Leonila Vázquez, auxiliada por dos ayudantes, cataloga y clasifica el material de mariposas, mosquitos y alacranes de diversas partes de la República y posee una rica colección de insectos y de arácnidos. Es creencia muy generalizada en el pueblo que el veneno más activo es el que inocula el alacrán de Durango. Sin embargo, se ha llegado a la conclusión de que los alacranes más venenosos de México son los de tamaño más pequeño y que estas especies se localizan en el Estado de Nayarit.

En la Sección de Hidrobiología, el doctor Enrique Rioja y los profesores María Elena Caso y Alejandro Villalobos estudian asuntos tan interesantes como los que se refieren a los aspectos científicos y económicos de los camarones del Océano Pacífico. Los señores doctores Llamas y Roca estudian las enzimas proteolíticas de *Euphorbiaceas* mexicanas y la presencia y modificaciones de contenidos vitamínicos de semillas en distintas etapas de germinación.

Y así marcha el México del presente, con paso seguro y con mirada firme y optimista, preparando en el amplio dominio de la ciencia el advenimiento de nuevas conquistas y la explicación de fenómenos aún ignorados, que serán en el futuro una realidad.

El Nacional, México, D. F., octubre de 1948.

Valor de la popularización de la ciencia

Una de las mayores preocupaciones de los países más adelantados técnica y económicamente es la de proporcionar las mayores facilidades posibles a sus hombres de ciencia, sin desperdiciar ninguno, y esforzarse también por aumentar la formación de nuevos investigadores y popularizar el espíritu y los métodos científicos.

Nehru, al colocar la piedra fundamental de un laboratorio nacional de física, declaró recientemente en Nueva Dehli que "la energía atómica desempeñará un papel importante en la India del futuro". (La India posee cantidades considerables de torio, el que puede suministrar energía nuclear utilizable, de manera similar al uranio.) En los Estados Unidos de América se están gastando en la actualidad en investigaciones científicas y tecnológicas más de cuatro veces las sumas correspondientes a las que se registraron antes de la guerra. Solamente una universidad —la de Princeton— prevé para los gastos de su próximo programa de expansión la suma de 13.500,000 dólares. El proyecto de ley de los senadores Kilgore y Magnuson asigna una contribución del Estado de ..... 300.000,000 de dólares por año para la investigación científica civil. A propósito de dicho proyecto debe recordarse que en los Estados Unidos las universidades —en su gran mayoría— son privadas, y tanto éstas como las empresas industriales mantienen magníficos laboratorios de investigaciones. Además, los ministerios de Guerra, Marina y Agricultura de aquel país, gastan sumas enormes en investigaciones científicas y tecnológicas. El Departamento Federal del Trabajo, de Washington, ha previsto que para 1950 serán necesarios como mínimo 90,000 ingenieros más, recalcando que la necesidad no es solamente de cantidad, sino también de calidad; lo que realmente se necesita son más investigadores. Ultimamente, cada uno de los graduados en el doctorado en física del Instituto de Tecnología de Massachusetts tiene un promedio de 25 ofertas de empleo con un sueldo que no baja de 500 dólares mensuales.

El año pasado el gobierno británico, por su parte, gastó 10.000,000 de libras esterlinas para la enseñanza y la investigación científicas, suma cuya importancia surge más claramente cuando se tiene en cuenta que la mayoría de las universidades e institutos de investigación son privados en Gran Bretaña y que la situación económica por la que atraviesa este país está muy lejos de ser holgada. Pero, con muy buen criterio, los gobernantes británicos aplican el principio de que frente a las dificultades actuales, la mejor política es aumentar al máximo posible los fondos destinados a la ciencia, con el objeto de que ésta se encargue de encontrar mejores soluciones a muchos problemas prácticos, descubrir nuevos alimentos, materiales, etcétera. El profesor Laski ha dicho últimamente que Stalin le había declarado: "El país más fuerte será el que posea la investigación científica más fuerte." Podríamos continuar agregando referencias sobre Holanda, Bélgica, Dinamarca, Suecia, Suiza, Francia, Canadá, Italia, Austria y otros países.

El rasgo más característico, esencial, de la sociedad moderna reside en la ciencia; por consiguiente, para que la democracia sea realmente posible y efectiva es necesario que los pueblos comprendan que en la ciencia y la técnica no hay nada de magia, y que todas sus consecuencias pueden ser "controladas" por los hombres si éstos tratan de tener ideas claras de cómo se forma y desarrolla la ciencia y cómo ésta incide en la formación de nuestra sociedad. Por otra parte, la disciplina y las cualidades mentales que la ciencia estimula deben ser la base de la educación ciudadana de un hombre moderno. El espíritu científico, el que no es otra cosa que la curiosidad infantil debidamente encauzada, puede ser adquirido por todo ciudadano normal. Para que un país pueda progresar en la más amplia medida, dentro de sus posibilidades, es necesario que tanto el gobierno como la prensa, la radio, la escuela y el pueblo estén convencidos de que la investigación científica es el instrumento más formidable que existe para construir el progreso y el bienestar de los pueblos. Por lo tanto, es fundamental, no solamente para el adelanto de la ciencia, sino también para el perfeccionamiento de la sociedad moderna, una amplia y eficaz enseñanza y popularización de la ciencia.

FÉLIX CERNUSCHI

Las postrimerías de Gaugain

La segunda temporada de Tahití, adonde llegó a mediados de 1895, estuvo muy lejos de igualar en felicidad a la primera. Los ocho años que pasa Gauguin en Oceanía hasta su muerte, son años turbios de dificultades pecuniarias cada vez mayores, de deudas, decepciones (especialmente con los marchantes de París, entre los cuales sobresale por su rapacidad Vollard, que va amasando metódicamente su inmensa fortuna), incidentes con la administración local, luchas enconadas con la colonia y descrédito progresivo. Sus cuadros no se venden en París, y apenas si de vez en cuando el fiel Montfreid logrará colocar a bajo precio alguno a un *amateur* dócil.

En junio de 1896 escribe a Montfreid: "Me encuentro sin fuerzas, ex-

HOFFMANN - PINTHER & BOSWORTH, S. A.

1903 • 1947

APARATOS Y REACTIVOS

PARA

LABORATORIOS DE QUIMICA, BACTERIOLOGIA Y ENSAYE

8ª Artículo 123 No. 123 — Tel. Ericsson 18-16-06

Apartado 684 — Tel. Mexicana 35-81-85

MEXICO, D. F.

Electromotor S. A.

Representantes de la Casa

HOSKINS

Muflas, Hornos y Pirómetros

MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICO

DOLORES Nº 28

(Entre Av. Independencia y Artículo 123)

•

Apartado Postal 480

Teléfonos: 12-79-21 y 36-16-89

MÉXICO, D. F.

Merck

MEXICO, S. A.

•

ELABORACION DE PRODUCTOS QUIMICOS, SALES, REACTIVOS Y ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS

•

Apartado Postal No. 8619

Teléfonos:

Eric. 18-13-20 Mex. 35-78-18

Versalles No. 15

•

Esta Casa opera bajo el control de la Junta de Administración y Vigilancia de la Propiedad Extranjera

LA CAMPANA DE CUPIDO

Por KAS. K. BELL

tenuado, por días y noches sin sueño. Desde hace cinco meses el tobillo no es sino una llaga viva. Cuando trabajo me distraigo, me vuelve el ánimo, pero en la inactividad, casi sin alimento, sin dinero y con deudas, ¿qué será de mí?" Y en otra carta confiesa: "Estoy caído sin fuerzas para nada, gastado por la lucha sin tregua que vengo sosteniendo. De rodillas, dejando a un lado mi orgullo, confieso que soy sólo un fracasado." En abril del año siguiente recibe la noticia de la muerte de Aline. "La carta de usted —le escribe a Montfried— me llega al mismo tiempo que otra de mi mujer, en la que me anuncia brutalmente la muerte de mi hija. La noticia no me ha conmovido, habituado como estoy desde hace tanto tiempo al sufrimiento. Después, pensando, me he dado cuenta de que la herida se va abriendo más cada día. En este momento estoy absolutamente descorazonado." A partir de este instante se interrumpe la correspondencia entre marido y mujer. Mme. Gauguin no le perdona la respuesta a su carta "brutal" y deja ya de darle noticias de sus hijos. Así, Gauguin no llega a enterarse de la muerte de Clovis, ocurrida en 1900.

En febrero de 1898, agotado, delirante, intenta suicidarse con arsénico, pero el mismo exceso de la dosis lo salva. Antes, ha pintado febrilmente un vasto lienzo alegórico, sin duda una de sus obras capitales y la más considerable en tamaño (4m50 x 1m50), que titula: *¿De dónde venimos; qué somos; a dónde vamos?* Sus facultades, por otra parte, no han disminuído lo más mínimo y a esta época pertenecen algunas de sus obras maestras. Su única felicidad, su único refugio, es la creación; pero, por desgracia, no es posible estar creando constantemente y los colores cuestan caros. Tal es la miseria a que desciende esta vez Gauguin, que muchos días no puede pintar por falta de materiales, cosa que apenas le sucediera en sus peores tiempos de Europa. Para poder comer, entra como escribiente en las oficinas de Cadastro, con un salario de 6 francos diarios. Su situación pecuniaria mejora algo en 1899, y puede abandonar el empleo, pero su estado físico se agrava de tal modo al año siguiente, que tiene que renunciar a pintar de marzo a noviembre y que volver al hospital a fines de diciembre.

Por último, no pudiendo resistir más en Tahití, se traslada en el otoño de 1901 a una isla del archipiélago de las Marquesas, la isla Hiva-Oa o Dominica, adquiriendo una cabaña en la aldea de Atuana con lo que le ha producido la venta de la que tenía en Tahití. En ella recupera por algún tiempo la paz de que tan necesitado estaba. Vuelve a pintar y escribe los *Racontars d'un rapin* y *Avant et aprés*, que con *Diverses choses* y el texto de los periódicos satíricos *Les Guêpes* y *Le Sourire*, publicados en Tahití, constituyen toda su obra literaria, toda ella (aparte de *Noa Noa*) escrita durante su segunda época oceánica.

Sin la terrible cuestión económica, que lo apremia siempre, Gauguin podría aún ser feliz. Pero, erigiéndose de nuevo en defensor de los indígenas, como ya hiciera en Tahití, vuelven los conflictos con la Administración, y Gauguin se encuentra de pronto bajo la amenaza de una multa y encarcelamiento por un proceso perdido. A todos estos sinsabores han venido a añadirse, desde hace algún tiempo, mayores miserias físicas. Gauguin se halla gravemente enfermo, del corazón, de una avariosis mal curada, y con una eczema y una erisipela que lo mantienen inválido y en medio de terribles sufrimientos. Su cuerpo exhala tal hedor, y tan terrífico es el aspecto de su mal, que le corroe las piernas y va rastreando carne arriba, que muchos de los que todavía alcanzan a verlo lo suponen víctima de la lepra.

Gauguin apela de la sentencia ante el tribunal de Tahití, y parece seguro que aquélla habría sido revocada; pero la muerte llegó antes. El 8 de mayo de 1903 lo encontraron sin vida en su lecho, después de una agonía solitaria. En su caballete, inconcluso, aparecía su último lienzo: *Aldea bretona nevada.* Pocos días antes había escrito en carta a Morice, una de sus páginas más significativas: "Estoy en tierra, pero aún no vencido. El indio que sonríe en el suplicio, ¿está vencido? Decididamente el salvaje es mejor que nosotros. Te equivocaste un día al decir que hacía mal en echármelas de salvaje. Soy un salvaje. Los civilizados lo presienten y ese *malgré-moi-de-sauvage* es lo que los desconcierta en mis obras y lo que hace éstas inimitables. La obra de un hombre es su explicación. Y de ahí dos clases de belleza: una que resulta del instinto y otra que proviene del estudio. La combinación de ambas, con las modificaciones consiguientes, produce una riqueza muy compleja, que el crítico de arte debe esforzarse en descubrir... Acabamos de pasar en arte un largo período de extravío originado por la física, la química, la mecánica y el estudio de la naturaleza. Perdido todo su salvajismo, ya sin instinto y podría decirse que sin imaginación, los artistas se extraviaron por todos los senderos en busca de los elementos creadores que eran incapaces de producir, y de ahí que sólo actúen en muchedumbres desordenadas, sintiéndose como perdidos en cuanto van solos. Por eso no hay qué aconsejar la soledad a todo el mundo; para soportarla hay que ser muy fuerte..."

•

En 1905, dos años después de su muerte, se celebraba en París, organizada por sus fieles, una exposición general de la obra de Gauguin, entre el aplauso también general de la crítica y del público. Francia comenzaba a enterarse de que había perdido un gran artista. Ya en esta exposición hubo cuadro que alcanzó la suma de 30,000 francos, más, probablemente, de lo que ganara Gauguin con su pintura en toda su vida.

El mismo año de la exposición parece que Mme. Gauguin comenzó a hablar, y aun a escribir, del genio de su infortunado esposo, cuya memoria guardó ya piadosamente y en la venta de cuyos cuadros desplegó una singular diligencia.

RICARDO BAEZA. (*La Nación,* Buenos Aires.)

Nuevos medios de aislación para el cuerpo humano

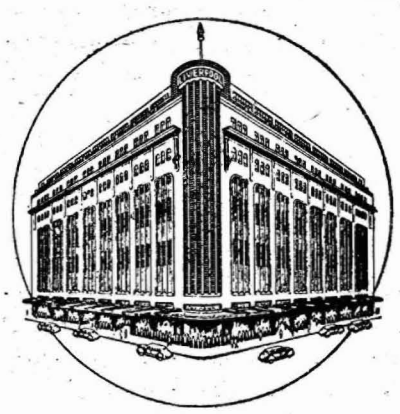
En la reunión que la Federación Americana de Sociedades Biológicas realizó en marzo de este año en Atlantic City, algunas de las autoridades mundiales más conocidas en lo que respecta a la regulación del calor en el organismo humano se sorprendieron cuando se les preguntó si los hombres podían invernar de la misma manera que lo hacen las marmotas o los osos.

El joven médico del ejército estadounidense que planteó la cuestión dijo que él creía, de acuerdo con informes de alemanes capturados, que el ejército soviético había desarrollado un método que permitía a las tropas vivir bajo la nieve durante largos períodos de mal tiempo, de manera que cuando éste mejoraba podían surgir de súbito como una fuerza de combate:

El médico citado agregó: "El informe que leí aseguraba que los germanos habían aprendido cómo hacer lo mismo, pero que su mayor obstáculo era el horror de los soldados a ser enterrados vivos durante unos pocos días o semanas."

Todos los expertos estuvieron de acuerdo en que es probable que todo ello sea una patraña, a pesar del informe de un fisiólogo canadiense de que la temperatura bajo unos pocos metros de nieve era de dieciocho grados bajo

EL PUERTO DE LIVERPOOL, S. A.



LOS ALMACENES MAS GRANDES Y MEJOR SURTIDOS DE LA REPUBLICA

NO OLVIDE QUE:

SI ES DE EL PUERTO DE LIVERPOOL TIENE QUE SER BUENO!