

ORGANO OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO • MIEMBRO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES

LABOR CULTURAL DE UN REGIMEN

Por el Lic. Ramón GALVEZ MONROY

Estamos ansiosos de acumular el saber, que es patrimonio común de todos los hombres; no de una sola época ni de una sola nación o grupo de naciones, sino de todos los tiempos y de todos los pueblos.

MICHEL ALBMAN

TAN antigua como la sabiduría aristotélica es la convicción de que mayor mérito tiene gobernar a hombres libres, que gobernar esclavos. Convicción que en nuestro tiempo no pierde vigencia, a pesar de que la esclavitud ha desaparecido como institución jurídica y de que la libertad es el principio animador de las naciones modernas; porque en realidad es verdaderamente libre sólo aquel individuo que se cultiva con armonía física y mental; y esclavo será siempre el que, a pesar de haber nacido libre, carece de las luces, siquiera primarias, para saber comprender y exigir con seguridad y conocimiento las obligaciones y los derechos que en la vida colectiva ejerce el ciudadano.

Por ello, la libertad se puede presentar en las monarquías cuya población está educada cívicamente y moralmente; en tanto que es sólo dogma institucional, y pocas veces un hecho, en un gran número de países democráticos que, por eso mismo, deberían incrementar infatigablemente la educación de sus pueblos.

México, que es una república democrática, consciente de sus características, al través de su convulsa historia ha mantenido inalterables los propósitos de sus libertadores que, desde Hidalgo y Morelos, se han manifestado como anhelos genuinos de redención ciudadana, cimentada en la instrucción, único factor que aleja al hombre de "las malas costumbres, la ignorancia, la rapiña y el hurto".

Síntesis de esos anhelos, de luchas y postulados políticos, es la Revolución de 1910, que culminó con la promulgación de la Constitución de 1917, la cual empezó a tener efectividad hasta ahora inintermitente desde esa fecha. Tal documento jurídico, además de normar situaciones políticas y económicas, garantiza los derechos sociales y señala el planeamiento de un "sólido sistema educativo con miras hacia la elevación cultural de los grandes sectores populares, la integración plena de la nacionalidad y la continuidad de la obra emancipadora". Contra el analfabetismo, que es una de tantas formas de vasallaje, se reorganizó y restableció la Secretaría de Educación Pública en 1921 y desde entonces hasta ahora, sobre todo en las últimas cuatro décadas, ha sido infatigable la tarea gubernamental por hacer que la educación y la cultura lleguen a los grandes sectores populares. De ahí el empeño por multiplicar las escuelas, principalmente en los lugares donde habita la población campesina del país, que



...el refinamiento de su imperfecto español...



...aprenden a leer en sus idiomas...



Sumario

- TZELTALES Y TZOTZILES • CARRANZA, CONSTITUYENTE DE AMERICA • DON LUIS SANTULLANO • "ESTRIDENTISMO" Y "CONTEMPORANEOS" • TRES AÑOS DEL CARACOL • HOMENAJE AL DOCTOR GARRIDO • TECNICA DE LAS MEDICIONES
- UNA CURIOSIDAD LITERARIA • LIBROS

...el ballet "Bomompal"...



es la más abundante, lo que ha hecho surgir como institución básica a la Escuela Rural.

Es conveniente reproducir, por autorizadas que más serios y preparados con que cuenta México, o sea Vicente Casarrubias Camaño: "De 1911 a 1940, el analfabetismo se redujo al 63.04% de la población total; que en el último año alcanzaba la cifra de 19,653,552 habitantes; pero considerado el porcentaje de analfabetos, exclusivamente en relación con la población de 10 o más años de edad, que ascendió a 13,960,140 individuos, era de 51.56%. Como consecuencia de la expedición de la Ley de Emergencia que creó la Campaña Nacional de Alfabetización, el 21 de agosto de 1941, la disminución del analfabetismo entre personas de 6 a 40 años de edad, entre los años de 1941 a 1951, fue muy sensible, pues según el censo levantado hacia fines de 1944, había 6,671,526 personas analfabetas, cifra que se redujo en un 50% en febrero de 1951, al ser alfabetizados 3,330,597 individuos, con la circunstancia de que esa acción alfabetizadora se efectuó al margen de la escuela primaria, lo que permite conjeturar la posibilidad de que la reducción de analfabetos, en ese mismo periodo, haya sido de mayor proporción a la apuntada.

"El número de escuelas primarias ha ascendido de 12,418 que había en 1910, a 27,800 en 1950, con una población total del país, en el último año, de 25,566,969 de habitantes, cifra muy significativa, pues revela que en tanto el incremento de la población en los últimos 40 años fué de 68.9%, el de la educación primaria corresponde a 120.5% con respecto al año de 1910, porcentaje que pone de manifiesto, en forma elocuente, que el impulso dado a la educación popular ha sido proporcionalmente muy superior al ritmo de crecimiento de la población, y pone de relieve, asimismo, las enormes posibilidades de superación cultural en el futuro inmediato."

Lo anterior se refiere a la educación popular. Pero los gobiernos emanados de la Revolución también se han preocupado de las enseñanzas media y superior. Sobre todo en el último sexenio, la Segunda Enseñanza, la Enseñanza Normal, la Técnica, la Agrícola y la Preparatoria, además de la Universitaria, han sido impulsadas vigorosamente; pues si en 1927 impartían su servicio docente 75 escuelas secundarias, en 1949 lo hacían 467 planteles; en el mismo año, 77 escuelas de enseñanza normal preparaban al profesorado de instrucción primaria; también en 1949 la enseñanza técnica impartía en 199 planteles y la enseñanza agrícola en 16 escuelas, mientras que las enseñanzas preparatoria y universitaria se impartían en 45 centros la primera y en 12 la segunda. Otros medios educativos extracurriculares y las diversas manifestaciones artísticas, científicas, filosóficas y técnicas asimismo se estimularon poderosamente.



La Escuela "Miguel Alemán", en Tabasco, Méx.



La Facultad de Ciencias en la Ciudad Universitaria

samente en los últimos seis años, en la extensión de nuestra República.

Todo lo anterior sirve a manera de introducción en este panorama que presentaremos de la obra educativa del régimen que presidió el licenciado Miguel Alemán en el lapso que corre del 19 de diciembre de 1946 al 19 de diciembre de 1952, en que entregó constitucionalmente el poder a don Adolfo Ruiz Cortines, quien en su primer gobierno alientó a los mexicanos en esta frase de su guía: "México, siguiendo un acelerado ritmo de trabajo, será dueño de su porvenir", de la cual surge también la "Doctrina Alemán", que animó su acción ejecutiva, sus acciones, que trabaja para la observancia de los ordenamientos en el régimen interno de la Secretaría de Educación Pública, finco responsabilidades de orden y relaciones culturales en efectivo por la cantidad de \$1,698,666.97. En el mismo lapso el Departamento de Transportes y Talleres efectuó 71,495 servicios a las dependencias de la Secretaría, en los cuales se consumieron 59,760 litros de super mexicano, 1,377,424 litros de mexicana y 20,399 litros de aceite.

El servicio médico para maestros, empleados y trabajadores efectuó 469,702 consultas, 48,804 visitas a domicilio, 19,054 estudios de riego diagnóstico, 11,691 curaciones, 414,303 inyecciones, 805,727 recetas despachadas, 10,303 pruebas de laboratorio, 42,390 atenciones dentales, 14,965 certificados médicos y se concedieron 50,423 licencias médicas.

II. Dirección General de Educación Pre-Escolar

Los objetivos que persiguió la educación pre-escolar fueron cuatro:

1. La salud del niño.
2. El desarrollo de su personalidad.
3. La atención de fincar el ambiente socio-bases que lleven a conseguir la mejor educación del pequeño.
4. Relaciones con los padres de familia.

Esto es, se buscaron los factores decisivos en el desarrollo normal del pequeño tomando en cuenta los lineamientos del programa que traza la Unesco para lograr el país mundial.

De acuerdo con las autoridades estatales de todo el país, se establecieron cursos para educadoras en las escuelas normales y en todas las que dependen de la Federación, se colaboró en programas radiofónicos de carácter pedagógico transmitiendo diariamente los trabajos que realizan los jardines de niños; en estos se dictaron conferencias médicas sobre higiene, dietética, periculatura, etcétera.

Se divulgaron las finalidades que persigue la ONU y la forma en que el jardín de niños las interpreta. Material se enviaron a todos los jardines, academias que facilitaron la labor educativa en los jardines de la República, y en el periódico *El Maestro Mexicano* se publicó el temario del mes con sugerencias relativas.

Se instalaron 33 planteles en la República, entre ellos ocho del Ensayo Piloto en el Estado de Nayarit. Funcionaron en la República 869 jardines con una inscripción total de 86,543 niños.

La delegación mexicana al Congreso de la Organización Mundial de Educación Pre-escolar, realizado en Viena, presentó informes concretos de su labor en los jardines de niños tipo urbano, rural y guarderías infantiles.

III. Enseñanza Primaria

La Dirección General de Enseñanza Primaria en el Distrito Federal basó su gestión en los siguientes puntos de acertada realización:

1. Revisión general y supervisión del aspecto técnico de la educación primaria en el Distrito Federal.
2. Se realizaron campañas culturales cívicas de solidaridad y de higiene, así como campañas de reforestación, conservación de suelos, del maíz híbrido y del frijol sano.
3. Se resolvió el problema de acomodación de niños que en edad escolar quedaban sin inscripción.
4. Se intensificó y aumentó notablemente la educación primaria para adultos, activando la campaña alfabetizadora.

Se mejoraron los servicios administrativos en todos los aspectos educacionales.

Todo esto se debió a las necesidades de la educación primaria en el Distrito Federal. Por lo que toca a la enseñanza que dirige la Dirección General de Enseñanza Primaria y supervisión en los Estados y Territorios en el control que ejerce sobre las escuelas federales, coordinadas y unitarias, se estableció un aumento de 4,501 escuelas, habiendo concurrido a las 19,344 escuelas que forman el total, 1,772,363 alumnos inscritos oficialmente.

IV. Internados de Enseñanza Primaria

La Dirección de Internados de Enseñanza Primaria que antes era un simple departamento, tomó esa categoría, por la preocupación

del régimen decisorio a educar a aquellos niños que en la ciudad escolar son notoriamente pobres.

Dicha Dirección se organizó con dos Departamentos y un Cuerpo de Supervisión.

En estos planteles se dio auge a las jornadas deportivas y además de una exposición Nacional de Internados de la República, se realizó un curso de capacitación de educación audiovisual para maestros del sistema, se hizo labor radiofónica, cinematográfica, de televisión y de escenificaciones teatrales y a base de talleres.

Actualmente dependen de esta Dirección 21 internados de enseñanza primaria, un internado en la ciudad de Puebla, otro en Toluca, Mor., que pronto se inaugurará, y diez escuelas asistenciales.

V. Segunda Enseñanza

A nadie es ajena la importancia de la educación secundaria. A las escuelas que la imparten, asiste el alumnado que está en esa edad difícil de la adolescencia, aunque también, por excepción, los hombres adultos de la clase trabajadora.

En el sexenio 1946-1952, por las necesidades que derivan aquellas circunstancias, por la amplitud de los servicios, tanto por el número de escuelas como por el mejoramiento administrativo, funcionaron seis departamentos que fueron creados en su orden:

1. Departamento de Escuelas Secundarias Nocturnas para Trabajadores.
2. Departamento de Enseñanza Secundaria Foránea e Internados de Segunda Enseñanza.
3. Departamento de Enseñanza Secundaria Particular.
4. Departamento Técnico.
5. Departamento Administrativo.
6. Departamento de Supervisión.

Funcionó además un Departamento Auxiliar de Administración, que prestó importantes servicios.

Se construyeron 208 escuelas que se duplicaron el número de las existentes en el año de 1946; y aumentó indudablemente el número del alumnado, en una proporción del 48%.

Por acuerdo del Presidente, licenciado Miguel Alemán, se organizó la Conferencia Nacional de Segunda Enseñanza, organismo técnico que tuvo a su cargo la revisión integral del sistema de trabajos de la Conferencia, tuvieron tres etapas: investigación, planeamiento y experimentación, siguiendo en cierta forma el sistema de las clásicas Mesas Redondas.

VI. Enseñanza Normal

La Dirección General de Enseñanza Normal fundó en 1947, al iniciarse el régimen alemanista, y recibió de su inmediata antecesora, que fue la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica, las instituciones que desde 1887 se fundaron para la formación del magisterio.

Dependen de esta Dirección 55 escuelas: 7 federales, contando 3 departamentos de la Nacional de Maestros y la Escuela de Educadores; 3 federalistas; 21 normales rurales y 22 particulares incorporadas.

Debe mencionarse también el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio.

En el sexenio almanista el gobierno logró superar el servicio de maestros, siendo como es natural mayor la erogación económica, pues en 1947 la inscripción en las escuelas normales fue de 8,411 alumnos y la erogación fue \$8,914,509.86. En 1952, al finalizar el sexenio, la inscripción fue de 13,413 alumnos y la erogación de \$16,355,351.65.

La inscripción total durante el sexenio fue de 9,828 alumnos y la erogación total de \$72,152,954.97. Terminaron sus estudios de profesores de educación primaria 5,910 alumnos en las escuelas normales dependientes de la Dirección General de 413 maestros preparados en el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio.

VII. Instituto Politécnico Nacional

Durante el sexenio de 1946-1952 se hizo una revisión acuciosa de métodos pedagógicos en uso para la enseñanza técnica, con objeto de mejorar las disciplinas que imparte el Instituto Politécnico Nacional.

Se aplicó de manera intensiva el sistema audiovisual, que ha tueno buenos resultados díglo en la enseñanza.

Se revisaron planes de estudio de orientación profesional e higiénico mental y trabajo actualizado de la enseñanza profesora, que estudia el campo general del trabajo y de las ocupaciones, y sirve para determinar la necesidad de especialidades y nuevos tipos de profesionistas, de acuerdo con las urgencias de la industria y del mercado del trabajo.

Electromotor S. A.

Representantes de la Casa
HOSKINS

Muflas, Hornos y Pirómetros

MAQUINARIA

y

MATERIAL

ELECTRICO

DOLORES No 28

(Entre Ave. Independencia

y Artículo 123)

Apartado Postal 480

Teléfonos: 12-79-21 y 36-16-89

México, D. F.

BANCO LATINO AMERICANO, S. A.

DEPARTAMENTO DE AHORRO

RECORDAMOS A UDS.

Que tenemos a su disposición el servicio de Ahorro, donde podemos servirle en la siguiente forma:

A P E R T U R A

Pueden ustedes abrir su cuenta, con sólo \$100 (un peso, 00/100) inicial.

A L A V I S T A

Pueden ustedes retirar a la vista \$100.00 o el 50% del saldo de sus ahorros, cuando pague de esta suma.

RETIROS MAYORES

Con aviso anticipado de 15 ó 30 días, pueden retirar \$500.00 o el 50% de sus ahorros, cuando pague de esta suma.

INTERESES

Los ahorros interestres de 4% anual, sobre sus ahorros, cuando pague de \$5.00 (cinco pesos, 00/100).

Publicación autorizada por la Comisión Nacional Bancaria y de Crédito s.m. 00-1311746 de 4 de agosto de 1948.

Baldera núm. 34

Teléfono: 15-94-50 y 18-01-47

México, D. F.

UNIVERSIDAD DE MEXICO

Órgano Oficial de la Universidad Nacional Autónoma de México

RECTOR:

Dr. Luis Garrido

SECRETARIO GENERAL:

Dr. Raúl Carrancá y Trujillo

DIRECTOR GENERAL DE OFICINA CULTURAL:

Lic. Herosio Labastida

ENCARGADO DE LA REVISTA:

Miguel Prieto y Antonio Acevedo Escobedo

CORRESPONSAL EN WASHINGTON, D. C.

Rafael Heliodoro Valle

GERENCIA:

Germán Paro Garcia

La Revista aparece mensualmente. La correspondencia, canje o valores deben remitirse a Revista Universitaria de México, Justo Sierra 16, México, D. F.

Precio del ejemplar \$ 0.50
Suscripción anual 5.00

Por lo que toca al funcionamiento de los talleres, se orientaron hacia dos campos importantes: la *enseñanza* y la *producción*; esta última, encaminada al adiestramiento de los alumnos en la fabricación de máquinas y herramientas de trabajo.

La adaptación de laboratorios de física, química y biología y la organización de laboratorios de físico-química, química cualitativa y cuantitativa, metalurgia, micrografía, petrografía e ingeniería química fue una preocupación constante del régimen del Presidente Alemán. En el campo de las realizaciones materiales es de mencionarse, por su importancia, la construcción del internado del Instituto, que es sin duda uno de los mejores edificios para internado en el Continente. Esta nueva unidad ha sido inaugurada y ocupa una superficie de 31,000 m², de los cuales se emplearon en la construcción 12,000m³. Consta de cinco cuerpos, en los cuales han sido comprendidos todos los servicios necesarios. Su costo fue de \$1,000,000.00 y su cupo es para 1,850 estudiantes internos. Por lo que toca a la Ciudad Politécnica, el proyecto arquitectónico correspondiente fue concebido y realizado dentro del sexenio que rescalamos y comprende otros tantos proyectos de edificios destinados a las siguientes escuelas profesionales: Superior de Ingeniería y Arquitectura, Superior de Ingeniería Textil, Superior de Ciencias Económicas, Administrativas y Sociales, Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica y Superior de Medicina Rural.

Para la localización de la Ciudad Politécnica se destinó en la ciudad de México una extensa zona con superficie total de 450,000 m², limitada por el Norte por la Calzada de los Gallos, por el Sur por la Prolongación de la Calle Díaz Mirón, por el Oriente por la Avenida del Instituto Politécnico y por el Noroeste por el F. C. de Cuernavaca, quedando del lado suroeste el Campamento "Plan Sexenal" que de hecho constituye la zona deportiva de la Ciudad Politécnica. Sin embargo, en virtud de existir ya construido el edificio para el internado del I. F. N. en una de las manzanas y debido a que se consideró conveniente conservar en otra manzana la zona deportiva informal del Politécnico, se aumentó la capacidad del Estadio a 30,000 espectadores y se mantuvo el gimnasio, la alberca y el tanque de remo, y fue ampliada con frontones y canchas al aire libre de *basket-ball* y *solly-ball*.

El gobierno alexandrista creó la comisión de estudio sobre los Institutos Tecnológicos de la República, que planeó y desarrolló dichos centros, levantándose en aquellas regiones que por sus recursos naturales, económicos e industriales fuesen favorables a la educación técnica, capaz de satisfacer las necesidades de nuestra ascendente industrialización.

El entusiasmo del Presidente de la República y la cooperación de los gobernadores de las diversas entidades federativas con la Secretaría de Educación hicieron que cristalizará la creación de los actuales Institutos Tecnológicos de Guadalajara, Durango, Chihuahua y Saltillo; los de Orizaba, Ver. y Ciudad Madero, Tamps., que están construyéndose, y a los que habrán de seguir otros más, como los de Puebla, Veracruz, Uruapan, Oaxaca y el del Sureste, cuyos proyectos se hallan en elaboración y que proporcionarán los elementos técnicos capaces que demanda nuestra industria.

Un hecho importantísimo para la vida del Instituto Politécnico Nacional, fue la promulgación de su ley orgánica; ordenamiento que contiene los objetivos fundamentales del Instituto y las orientaciones que deben encasarse sus actividades. El mismo contiene las facultades y funciones que se atribuyen al Instituto como el órgano coordinador que controle la educación técnica del país, y al mismo tiempo se han emprendido estudios para dictar reglamentos internos que regulen la vida orgánica de la institución.

Durante el período comprendido de 1946 a 1952 han sido inscritos, para hacer estudios en las distintas dependencias del Instituto, 89,088 alumnos, que dan un promedio de inscripción, por año, de 14,848.

En ese período han recibido título profesional 1,184 egresados, habiéndose expedido 163 diplomas otorgados a alumnos de cursos de capacitación y de carreras cortas.

VIII. Enseñanza Superior e Investigación Científica

La Dirección de este nombre, que por sí mismo explica sus funciones, desempeñó durante el sexenio pasado una actividad múltiple y de grandes resultados en todos los órdenes de relación cultural, tanto interna como externa, de nuestro país.

Destacaremos algunos de los sucesos que están relacionados con la magnitud de su labor, que es imposible detallar:

Fue organizado el Museo Pedagógico Nacional; se reorganizó el Instituto Nacional de Pedagogía; durante el año de 1948 se logró alojar de manera definitiva a la Escuela Normal Superior en las construcciones hechas especialmente para su objeto en las calles de Fresno y Ribera de San Cosme. Se logró así el mejoramiento de las condiciones de trabajo de maestros y alumnos, y se logró por lo tanto un rendimiento muy superior en las tareas docentes.

El Departamento de Estudios Universitarios elaboró el Directorio General de Universidades del Continente Americano, lo que constituye un elemento de gran importancia para estrechar las relaciones de tipo universitario.

En marzo de 1952 se reorganizaron las diversas dependencias del Departamento de Bibliotecas y se integró en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas el Consejo Técnico, que estudia la solución de los problemas técnicos y administrativos que ella plantea; se llevó a efecto una gran labor editorial y resaltan particularmente la reanudación de la revista bibliográfica *El Libro y el Pueblo* y varias revistas pedagógicas.

En noviembre de 1947 se llevó a cabo en México la Conferencia General de la Unesco, cuyos trabajos se desarrollaron en la Escuela Nacional de Maestros, a cuya construcción se referimos anteriormente; del seno de esta conferencia surgió la comisión permanente que mantendrá la continuidad de la intervención de México en los trabajos de la Unesco.

Un acuerdo trascendental adoptado por la Conferencia de la Unesco fue el relativo al llamado "proyecto piloto" de la educación básica para ser realizado en México, exclusivamente en los Estados de Nuevo Laredo y Coahuila, en el Estado de Nayarit, tiene la categoría de "proyecto asociado de la Unesco".

Gran importancia tuvo para México esta Conferencia, pues de su asamblea surgió un gran número de acuerdos que han hecho de la Organización de México la sede de una serie de organismos y de Institutos Científicos relacionados internacionalmente. Otra de las ponencias que presentó en la segunda reunión de la Conferencia General de la Unesco en esta capital la delegación mexicana, presidida por el señor Secretario de Educación Pública, propuso que se adoptase la lengua española como idioma común en los organismos que como lengua de trabajo, en la Conferencia General. Al año siguiente se promovió que todas las academias de la lengua española instalasen ante la Unesco, para que el español fuese adoptado como lengua de trabajo. México intervino, mediante una delegación completa, en la tercera reunión de la Conferencia General del mismo organismo, en Beirut, Mar del Este, en Florencia, después de haber instalado la delegación mexicana, junto con múltiples organismos culturales que a ella se sumaron, se aprobó la proposición de México.

En 1949 se constituyó la Comisión de Cooperación Cultural México-Estados Unidos, cuyo programa de trabajo abarca todas las ramas de la educación, de la cultura y de las distintas especialidades que la sirven.

México intensificó también sus relaciones culturales con Francia, con Italia, con Inglaterra, con Canadá y con Argentina, por medio del intercambio de personas y libros.

Durante diversas reuniones tenidas en México, con representantes de la Unesco y de la Organización de los Estados Americanos, la Secretaría de Educación planteó, siguiendo los propósitos de los organismos internacionales citados, la fundación de un Centro Regional de Educación Fundamental para la América Latina (CREPAL), con sede en Pátzcuaro, Michoacán, para el que México hizo prestaciones importantes como locales, mobiliario, equipos y subsidio. El Centro es dirigido por un maestro mexicano y tiene por objeto preparar maestros de educación fundamental para toda la América Latina. Ha salido ya la primera generación de éllos para los distintos países de donde han venido.

Finalmente es de mencionarse el Congreso de Academias de la Lengua que tuvo como sede nuestra capital; gracias a él se obtuvieron valiosos rendimientos en el campo del intercambio cultural.

X. Educación Física

Durante el gobierno del licenciado Miguel Alemán, México avanzó positivamente en el aspecto de la educación física, contrariando el empirismo de épocas anteriores con una labor fecunda basada en la ciencia más avanzada en la materia.

Cumpliendo con la ponencia que México presentó en octubre de 1946 ante el Segundo Congreso Panamericano de Educación Física que dió margen a que se le llamara "Declaración de México", ese aspecto educativo se adaptó a nuestra idiosincrasia tomando en

EVITE LOS CATARROS

CONSERVESE LLENO DE SALUD

Las primeras señales de peligro, como son:

- Fatiga o flojera constante,
- Dolores de cabeza, de pecho,
- Respiración fatigosa y
- Fuertes escarlatinas.

Le están indicando a USTED, que sus defensas orgánicas se hallan disminuidas, y que será fácil presa de un catarro que puede ser el principio de una pulmonía.

Vea de inmediato a su médico, para que le recete los medicamentos que le evitarrán complicaciones y le curarrán.

Además usted debe cuidarse de los cambios bruscos de temperatura, los enfriamientos repetidos, la respiración constante de polvos. Y no olvide que el agente causal de la "gripa" es altamente contagioso y da lugar a los brotes epidémicos.

¡AISLESE y consulte de inmediato al médico para no contagiar a los seres queridos que le rodean.

Aumente sus defensas orgánicas y proteja su salud, haciéndose regularmente su examen médico general.

Acuda a los servicios del Instituto, y solamente en el caso de que su enfermedad le impida asistir a la Clínica, solicite la atención a domicilio haciendo sus llamadas telefónicas entre las 7 y 18 horas a través del 07.

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL



cuenta los factores bio-psico-socio-fisiológicos. Consecuente con tales ascendencias, la Dirección de Física Convocó a los maestros de física de los países y a instituciones oficiales y particulares que realizan funciones de esta índole, a una magna asamblea, en noviembre de 1951. Allí se habla a la tesis de que la educación física debe estar basada en las ciencias sociales y se realizaron reformas en cuanto a organización y funcionamiento, a fin de poner a la Dirección acorde con las exigencias actuales de la función. Desde luego dos oficinas oficiales, una administrativa y otra técnica. Esta institución estableció estos nuevos servicios:

- Orientación pedagógica.
- Servicio escolar.
- Servicio extracurricular.
- Servicio de control médico.

Supuesto que no es posible atender totalmente ni siquiera al alumnado del Distrito Federal, por el escaso número de maestros adscritos a la Dirección, y en ausencia de locales apropiados donde acudir los alumnos de las escuelas que carecen de educación deportiva en los parques cercanos.

Se creó la Unión Nacional de Exploradores Mexicanos; se organizaron competencias deportivas entre los jóvenes de las escuelas, regionales, nacionales e internacionales; se fundaron los patrones municipales y estatales en cada entidad federativa. También fueron creados los Juegos Olímpicos de la Juventud, se colaboró con las Fiestas de la Primavera y se aumentó el sueldo del profesorado.

X. Otras dependencias educacionales

Dirección General de Enseñanza Agrícola. Se inscribieron 13,742 alumnos y se graduaron en esta especialidad 1,288. Se revisaron y se modificaron planes de estudios y programas de materias; se establecieron cursos para postgraduados en las especialidades de industrias, medicina y conservación de alimentos; se establecieron cursos de capacitación para agrónomos y maestros del sistema, con los que obtendrán el grado de maestros de educación agrícola; también se establecieron cursos para postgraduados en el ramo de veterinaria. Al mismo tiempo se amplió la extensión educativa, pues se impartieron 12 cursos por correspondencia a 10,713 alumnos mexicanos y extranjeros y se inscribieron 1,038 alumnos en 24,432 inscripciones y cartillas y 16,388 boletines y revistas. Además se publicó el libro *Escuelas Prácticas de Agricultura*, que viene siendo una agenda de la organización del funcionamiento de dicho tipo de escuelas.

Dirección General de Asuntos Indígenas. En 1947 el extinto Departamento de Asuntos Indígenas pasó a depender de la Secretaría de Educación Pública, creándose entonces con las siguientes funciones la Dirección General de Asuntos Indígenas, que orientó y coordinó la acción educativa, la parte económica, la higiénica, la asistencia médica y la recreativa. El territorio de esta dependencia abarca un área de 97,986 kilómetros cuadrados y una población de 338,380 indígenas.

Se capacitó durante el ejercicio 1947-48 alumnos de las siguientes lenguas indígenas: náhuatl, 3,725; tarahumara, 1,144; otomí, 1,264; mixteco, 686; zapoteco 630; matzteco, 426; maya, 350; yaqui, 316; huasteco, 282; tarahumara, 228; 341; huasteco, 327; tlapaneco, 226; 296; 427; 202; 202; 992; mazahua, 179; tzotzil, 164; chinanteco, 122; triqui, 110; mazateco, 111; nichol, 29; amuzgo, 31; zoque, 34; chontal, 20; 29; 29; 29.

Acción social e higiénica escolar. Las dos dependencias que se encargan de estas labores amplificaron cada una, en su cometido, los beneficios que se derivan del conocimiento de los problemas sociales y económicos de los alumnos; su solución y la de los problemas que implica la salud escolar.

Educación auditivo-visual. De gran importancia para nuestra raza es la adaptación de los adelantos pedagógicos consistentes en la aplicación de auxiliares auditivo-visuales, como son las películas cinematográficas, las diapositivas, las proyecciones episcopópicas y los circuitos de televisión. Es necesario por tanto crear un laboratorio fotográfico con los últimos adelantos científicos, un taller para dibujantes especializados, una cinematoteca, un laboratorio de proyección y un laboratorio de programas dichos métodos, un centro de capacitación para maestros y una organización de dicho ramo.

Tanto la Dirección de Asuntos Jurídicos y de Revalidación de Estudios como la Dirección General de Profesiones cumplieron activamente con sus responsabilidades administrativas. Igualmente el Departamento de Conservación de Edificios y el Instituto Nacional de Antropología e Historia no cesaron en su ya largu-

tarea de hacer valer la tradición e intocable la monumentalidad histórica de nuestra arquitectura.

Instituto Nacional de Bellas Artes. Durante sus seis años de vida ha sido infatigable en la divulgación del teatro nacional y universal, en la difusión de la música por medio de sus orquestas y musicales a cuyo frente está el maestro Simón Díaz. Sus actividades más meritorias expresadas en México y en el extranjero; creó el Museo Nacional de Artes Plásticas, que tiene acondicionados 11 salones para exposiciones. Sus actividades en las Bellas Artes hizo culminar su importante labor con la Exposición de Arte Mexicano en París, que representa un triunfo para México, y el cual se ha prolongado después en los países norteamericanos.

Departamento de Divulgación. La Secretaría de Educación Pública hizo una amplia labor divulgadora; dio preferencia a la Biblioteca Enciclopédica Popular, que ha editado 223 tomos con un tiro de 5,000,000 de ejemplares. Los lectores de esta biblioteca llegan a 100,000 y se distribuye en el extranjero; sus temas son casi exclusivamente mexicanos. También se imprimieron y distribuyeron gratuitamente 66 volúmenes con un total de 30,000 ejemplares; asimismo se ha editado bajo el título de "Testimonios Mexicanos" una serie de libros de distintas autores.

En 1947 este Departamento vendió a precio populares 818,000 libros de texto. Su Oficina de Actividad y Fotogrametría desarrolló una amplia labor científica e independientemente de la anterior se redactaron y distribuyeron gratuitamente boletines de información diaria, series radiofónicas de carácter educativo, radio spots, etcétera, con objeto de informar y orientar al público sobre la evolución que sigue la educación en México.

Construcción de escuelas. En el curso de este trabajo hemos hecho mención a muy variadas obras relacionadas con la construcción de escuelas y edificios escolares. Como conclusión lo siguiente: que al finalizar el período presidencial 1946-1952 el número de obras realizadas asciende a un total de 1,852 escuelas con 6,689 aulas y con capacidad para 329,975 alumnos por turno, por lo que en dos turnos el número de plazas ascenderá a 645,950. Por lo que resumiendo lo realizado en ese período queda pendiente un 25.8% el problema de la escasez de edificios escolares ha sido resuelto.

Ciudad Universitaria

Desde hace más de dos décadas existía en la Universidad un propósito latente de realizar la magna construcción de una Ciudad Universitaria que en su desarrollo se debía sentir la necesidad de fomentar la cultura superior dentro de un espacio suficiente y una coordinación completa de actividades. Ese anhelo de la Universidad mexicana se debía sentir en la Universidad nacida durante el período virreinal, suspendida durante el siglo pasado y reaparecida con un espíritu moderno en nuestra tierra, pero dispuesta en antiguos edificios situados en diferentes puntos de la ciudad, sólo podía realizarse dentro de los moldes avanzados de una arquitectura visionaria. Ya en 1928 los arquitectos Mauricio M. Campos y María Campos presentaron un proyecto una tesis profesional al respecto, señalando para la construcción de la Ciudad Universitaria los terrenos que hoy ocupa parcialmente el Hospital de San Juan de Dios. Al mismo tiempo, que era objeto de adquirir terrenos en las Lomas de Soloté, y el arquitecto Federico Romo, director de la Escuela de Arquitectura, hizo un antiproyecto para alinear a los profesores de la Universidad en tales terrenos. Al no tener realización, los terrenos se negociaron. Fue en 1943 cuando el licenciado Rodolfo Brito Frazier gestionó la adquisición de los terrenos del Excmo. Sr. San Juan, el doctor Salvador Zubirán, quien en septiembre de 1946 creó la operación de compra y venta de terrenos que se destinaron a los proyectos y concursos entre arquitectos, un jurado compuesto por el Presidente del Colegio Nacional de Arquitectos de México, arquitecto Teodoro Ramírez, arquitecto José de la Soledad de Arquitectos Mexicanos, arquitecto Guillermo Zárraga, y por el representante del Rector, arquitecto Enrique Yáñez, dictaminó favorablemente por el proyecto que presentó la Escuela Nacional de Arquitectura y el cual fue formulado en su conjunto por los arquitectos Enrique del Moral, Mauricio M. Campos y María Campos.

En marzo de 1947 fue inaugurada, en la Escuela de Arquitectura, por el Presidente de la República licenciado Miguel Alemán, una exposición con todos los proyectos presentados; la Secretaría de Educación Pública y el Excmo. Sr. organizó la Comisión Técnica Directora que debería abordar el problema de la construcción

de la Ciudad Universitaria. La presión el mismo Rector y formaban parte de ella el arquitecto José Villagrán García, como su representante ejecutivo y licenciado Rodolfo Brito Frazier como secretario del Presidente de la República; el ingeniero Alberto Flores, director de la Escuela Nacional de Ingeniería, y el arquitecto Enrique del Moral, director de la Escuela Nacional de Arquitectura.

Los arquitectos Enrique del Moral, Mauricio M. Campos y María Campos fueron designados para hacer el proyecto definitivo de la Ciudad Universitaria. El Excmo. Sr. aprobó el programa general. Desde luego debían nombrar a los arquitectos y técnicos necesarios, y desde esa época se iniciaron los trabajos de investigación y estudio. Los trabajos fueron interrumpidos por los disturbios estudiantiles de 1948 suspendieron esas tareas, que se reanudaron a principios de 1949 con el actual Rector, doctor Luis Carrillo, por la muerte del arquitecto Mauricio M. Campos, los arquitectos María Campos y Enrique del Moral fueron nombrados por las nuevas autoridades universitarias como directores encargados del proyecto de conjunto y su coordinación con los trabajos parciales. Sin embargo, por no estar resuelto el problema fundamental económico, ni la forma de administración necesaria, la ejecución de obra no pudo iniciarse hasta el mes de marzo de 1950.

Fue entonces cuando el nuevo Patronato de la Universidad presidido por el licenciado Carlos Nova, director general del Banco de México, y el licenciado Eduardo Suárez y David Torres, C. C., como secretario, presentaron un plan de obras fueron resueltos. En marzo de 1950 se creó un organismo administrativo que se encargó de la realización de las obras, y fue nombrado gerente el mismo Sr. arquitecto Carlos Lazo, quien, contando ya con los fondos necesarios, se responsabilizó de la colosal tarea de convertir los proyectos arquitectónicos en hechos.

Los recursos con que la Universidad contaba para enfrentarse a tal empresa se agotaron con rapidez y entonces el Gobierno Federal, a cuyo frente estaba el distinguido universitario que es el licenciado Miguel Alemán, decidió resolver el problema económico. No obstante eso, la Universidad continuó en el control total de la realización de la Ciudad Universitaria. El Excmo. Sr. nombró presidente del licenciado Carlos Nova, quien, en su carácter de Ejecutivo de la Ciudad Universitaria, se encargó de todo lo relativo a proyectos por una parte, y por la otra, de todo lo concerniente a la ejecución de obra.

Proyectos. La Dirección General del Proyecto de Conjunto se encargó de formular el plan rector de la Ciudad Universitaria y de coordinar los proyectos parciales de los edificios.

La Dirección General del Proyecto de Conjunto, encargada a los arquitectos Pani y Del Moral, incluyó los siguientes puntos:

Estudio del programa general. Determinación de los diversos edificios que forman la Ciudad Universitaria: edificios de utilidades, agrupación y relación conveniente. Planificar y zonificar los terrenos de la C. U. y su relación con la ciudad de México.

Resolvió el sistema vial y determinó en detalle los alcantarillados, jardines, espacios abiertos, etcétera.

Localizó las redes fundamentales de agua, saneamiento y electricidad.

Proyectó los elementos secundarios que complementan al conjunto, tales como pasos a cultura, jardines, etcétera.

Resumiendo el proyecto en detalle de los espacios libres entre los diversos edificios, y coordinó al mismo tiempo los trabajos arquitectónicos, consiguiendo su ajuste y distribución definitiva.

Los arquitectos que formularon los proyectos de cada edificio estudiaron y resolvieron su estructura en colaboración con el director y asesores técnicos de la Escuela respectiva.

Construcción y administración. Se encomendó esta doble labor al gerente general de la Ciudad Universitaria, arquitecto Carlos Lazo, que controló los aspectos administrativos, legales y de ejecución de las obras.

La gerencia recibió los proyectos y especificaciones y les dio realización. Colaboraron con el Excmo. Sr. en la parte de planeación inversiones arquitecto Gustavo García Treviño y el gerente de obras ingeniero Luis Bracamontes, así como el C. P. T. Wilfrido Castillo Mirón, como el Sr. que dedicamos estas obras materiales: la dignidad del género humano siempre disfrutará distintos grados de raza, de creencias, ni de origen nacional.

en cierta forma readaptó los aciertos de la arquitectura prehispánica, fue admirado recientemente por los asistentes al VIII Congreso Panamericano de Arquitectos quebrados en esta capital. Se ha denominado a su conjunto "una ciudad que nace", y alrededor de los centros educativos de cultura superior que centraliza la Rectoría y que son: Instituto de Humanidades; Facultad de Filosofía y Letras; Escuela Nacional de Jurisprudencia; Escuela Nacional de Economía; Escuela de Ciencias Políticas y Sociales; Escuela de Comercio y Administración; Facultad de Ciencias; Escuela Nacional de Ciencias Químicas; Escuela Nacional de Ingeniería; Instituto de Física Nuclear; Instituto de Geociencias; Museo de Arte y Escuela de Arquitectura; Club Central; Escuela Nacional de Medicina; Escuela Nacional de Odontología; Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia; Instituto de Biología y Estudios Biológicos y Biología, más los Campos Deportivos; las Albercas, los Frostones y los Gimnasios; el Estadio, la Iglesia y sus conjuntos de edificios habitables, en verdad floja un ambiente concentrado en los anchos horizontes de un "nuevo cielo", presentado por las viejas razas visionarias de sus propias catástrofes y de sus lejanas victorias. En la Ciudad Universitaria quedará sintetizado el pasado y el futuro de México; centraliza su extensión el espíritu de la unidad que hemos perseguido en nuestra historia, que es la de un pueblo que ha sufrido todos los sufrimientos que puede soportar un pueblo. Y glorifica su magnitud el gran esfuerzo de Miguel Alemán, el dirigente del país durante el sexenio pasado, que supo sentirlo y comprenderlo todo. Su efígie queda presidiendo para siempre, en la estatua que el rector nacional levantó en el ámbito universitario, y recordará a las generaciones venideras que su preocupación por la cultura de su pueblo iba desde las rameras de la infancia nacional, hasta la conciencia universal del pensador y del filósofo. Sus palabras quedarán vibrando como una enseñanza y como un compromiso de grandeza: "La Ciudad Universitaria de México no es ostentación de pueblo rico, ni alarde de nación poderosa. Muy por el contrario, es un esfuerzo de pueblo que combate a la miseria todavía, y de nación que no se gloria de su fuerza. Sorprenderá entonces la gloria de tamaño grandiosidad. Pero si tenemos poca conciencia de que aquí han de habitar no sólo estudiantes, pero también devoción y confianza íntegra a la superación humana, poco nos parecerá lo que, de sacrificio del país, estas construcciones significan. Ningún ideal nos parece tan digno de nuestros tiempos, y ninguno tan promotor de salvación para la cultura, como éste que dedicamos estas obras materiales: la dignidad del género humano siempre disfrutará distintos grados de raza, de creencias, ni de origen nacional."

FABRICANTES
E IMPORTADORES
EQUIPOS
PARA HOSPITALES
INSTRUMENTOS
DE CIRUGIA
APARATOS
CIENTÍFICOS
●
Motolinia, 16
Teléfonos:
36-21-99, 13-07-77
y
18-07-67
México, D. F.

Casa María Peñilla

FABRICANTES
E IMPORTADORES

EQUIPOS
PARA HOSPITALES
INSTRUMENTOS

DE CIRUGIA
APARATOS
CIENTÍFICOS

Motolinia, 16
Teléfonos:
36-21-99, 13-07-77
y
18-07-67

México, D. F.

UNA EXPOSICION EN SUECIA NOVE AÑOS EN LA TECNICA DE LAS MEDICIONES

A técnica de las mediciones, al igual que las matemáticas aplicadas, ha sido designada tradicionalmente como un denominador común en el vasto terreno de la ciencia moderna. En nuestra era de constante especialización, a excepción, a este respecto, límites exactos entre el creciente número de ramas científicas. Cuando se trata de determinar con exactitud ciertos hechos y datos fundamentales acerca de fenómenos, procesos y fenómenos de la técnica de las mediciones, es sumamente importante para la medicina, la botánica y la zoología, como lo es para las que suelen llamarse ciencias naturales. Evidencia esto claramente una exposición de ocho días, celebrada hace poco en el recinto de la Feria de San Erico en Estocolmo, en relación con la Conferencia Internacional de Instrumentos y Mediciones.

Esta exposición, patrocinada por la Real Academia Sueca de Ciencias de Ingeniería y la Asociación de Físicos, estaba dividida en dos secciones. Una era de carácter comercial, presentando los tipos más recientes de instrumentos y aparatos para uso industrial, mientras que la otra, organizada en colaboración con el Consejo Nacional de Investigaciones Técnicas de Suecia, mostraba en gran número los inventos instrumentales empleados por los hombres de ciencia para investigaciones básicas y para el desarrollo de nuevos instrumentos. Lo cierto es, sin embargo, que no puede tratarse una línea divisoria definida entre las dos secciones. La exposición evidenció claramente la estrecha relación y acción recíproca existentes entre la ciencia y la industria y cómo los instrumentos para investigaciones básicas y para el desarrollo de nuevos instrumentos. Lo cierto es, sin embargo, que no puede tratarse una línea divisoria definida entre las dos secciones. La exposición evidenció claramente la estrecha relación y acción recíproca existentes entre la ciencia y la industria y cómo los instrumentos para investigaciones básicas y para el desarrollo de nuevos instrumentos.

Los científicos de ayer están considerando hoy en dispositivos de uso corriente en la industria. Si bien predominan las invenciones científicas e inventivas sueltas, la Sección de Investigaciones, también participaron en ella diversas países extranjeros. El Consejo Nacional de Investigaciones Científicas e Industriales de Noruega mostró interesantes fotografías de la sala de röntgen de Kjeller, recientemente inaugurada, mientras que la Universidad de Bergen presentó la termocámara Mosby, un nuevo aparato para medir la temperatura de los océanos. La institución oficial francesa de investigaciones atómicas, Comissariat à l'Energie Atomique, expuso una maqueta de la instalación de reacción de Chatouilly, y la Universidad de Helsinki un aparato instructivo, que indicaba el alcance de la radiación alfa. Asimismo el Consejo Nacional de Investigaciones del Canadá presentó nuevos instrumentos de medición y control, desarrollados después de 1949.

La primera física atómica de Suecia.
Los progresos en las investigaciones atómicas, una nota saliente en la exposición, pudieron estudiarse en el stand de la AB Atomenergi, la entidad sueca del ramo, propiedad que comparte el Estado y las empresas particulares, creada hace seis años. Se veía aquí un modelo de la instalación que se prepara a fines de este año en la "Ciudad de la Ciencia" de Borås. Esta instalación, destinada principalmente a experimentos y a la formación del personal para una eventual central de mayor tamaño, será equipada con un reactor de 100 KW y empleará uranio extraído de los depósitos de esquisto del Centro de Suecia. Asimismo se exhibieron diversos dispositivos auxiliares y de control desarrollados por los ingenieros propios de la Atomenergi, entre otros un llamado simulador

de jala electrónica, que resuelve la ecuación cinética

de un reactor de neutrones.

Otros dos concitos instituciones suecas en el terreno de las mediciones modernas, la Sección de Física del Instituto de Tecnología de Estocolmo y el Instituto Gustaf Werner de Química Nuclear, de Upsala, estaban también representadas en la exposición. La primera ha desarrollado una instalación de evaporación del vacío, que puede emplearse para la evaporación de metales tanto activos como inactivos, mientras que el Instituto Gustaf Werner se sirve actualmente de un sincrociclotron para energías de hasta 200 MeV.

Los microanalisis desempeñan un papel importante en la técnica de las mediciones. Esto se demostró con un aparato fotoeléctrico que cuenta las células individuales, concebido por la Sección de Química Médica de la Universidad de Upsala. Entre los aparatos que ésta exposición se exhibieron también uno para la determinación de hidruenos, que ha sido empleado, entre otras cosas, para establecer las cantidades de yodo, oro y bromo contenidas en muestras de un peso de 0.5 miligramos solamente. Más sensitivo todavía es un instrumento llamado *Isotómetro ultramicroscopio*, construido por el Instituto de Investigaciones Citológicas y Genéticas del Instituto Carolina. Halla su principal aplicación en el estudio de la distribución de las diferentes composiciones químicas en la estructura de una célula biológica, en primer lugar las relativas a la síntesis de las proteínas celulares. El tipo extra ventaja de este instrumento, que trabaja con muestras de hasta 0.000000001 miligramos. Las tarjetas individuales a medir son de un tamaño sólo dos o tres veces mayor que la longitud de onda de la luz usada para la espectrofotometría.

Microscopio de interferencias múltiples

Una novedad en el terreno de la óptica es el microscopio de interferencias múltiples desarrollado por el Laboratorio Óptico de Estocolmo, en colaboración con la casa A.B. E. Johansson, de Eskilstuna, fábrica de instrumentos calibradores de fama universal. Está destinado a la obtención de la uniformidad de las superficies metálicas y otras, y tiene una exactitud de 0.000001 mm, o sea aproximadamente equivalente a las dimensiones atómicas. Este microscopio, que reproduce la configuración de las superficies en líneas que constituyen verdaderas curvas de perfiles y contornos, también puede emplearse para medir membranas en investigaciones citológicas médicas y para registrar exposiciones térmicas causadas por cambios de temperatura muy pequeños.

Los progresos en las investigaciones atómicas, una nota saliente en la exposición, pudieron estudiarse en el stand de la AB Atomenergi, la entidad sueca del ramo, propiedad que comparte el Estado y las empresas particulares, creada hace seis años. Se veía aquí un modelo de la instalación que se prepara a fines de este año en la "Ciudad de la Ciencia" de Borås. Esta instalación, destinada principalmente a experimentos y a la formación del personal para una eventual central de mayor tamaño, será equipada con un reactor de 100 KW y empleará uranio extraído de los depósitos de esquisto del Centro de Suecia. Asimismo se exhibieron diversos dispositivos auxiliares y de control desarrollados por los ingenieros propios de la Atomenergi, entre otros un llamado simulador



a medir y registrar la velocidad instantánea del viento en los tres componentes requeridos en las investigaciones isotópicas de turbulencia. La unidad de medición es una esfera perforada de escape poco, del tamaño de una pelota de ping-pong, montada en un sistema de muelles. La presión ejercida en la esfera, proporcional al cubo de la velocidad del viento, se mide por medio de transformadores diferenciales, lo que permite registrarla con facilidad eléctricamente.

Máquina calculadora electrónica

La primera máquina calculadora binaria de Suecia, llamada BARK, compuesta de unos 7,500 relés electrónicos ordinarios, ha estado en uso desde febrero de 1950. Una segunda máquina, del tipo electrónico y provista de 795 válvulas, está ahora próxima a terminarse. La oficina Sueca de Máquinas Calculadoras informó en la exposición que este aparato tendrá una "memoria" o capacidad de retención considerablemente mayor, funcionando con una rapidez 500 veces superior a la de la BARK. Ya se tiene en proyecto emplear la calculadora electrónica para el cálculo de los pronósticos del tiempo a base de los datos meteorológicos disponibles.

En la Sección de Investigaciones estaban representadas también varias conocidas empresas industriales suecas. Así, por ejemplo, la compañía ASEA, ha construido un horno de alta frecuencia para la detección rutinaria y experimental del contenido de carbono del hierro y acero. La muestra a analizar se coloca en una vasija de porcelana, insertada en un tubo de cuarzo, y se introduce en un arrastramiento eléctrico, donde la generación de calor es instantánea y la muestra se calienta en la corriente de oxígeno al cabo de unos segundos. Se extrae asimismo un oscilógrafo de rayos de cátodo para pruebas de voltaje, para el control de transformadores de potencia. Sandvikens Jernverk mostró un dinamómetro registrador de la fuerza de corte de tres componentes, que permite estudiar tales factores como la geometría de la herramienta, las propiedades del metal trabajado, el modo de corte, etc. Consiste en tres medidores Delta, colocados en ángulo recto uno con respecto a otro, para medir los componentes de fuerza radial, axial y tangencialmente. Otra muestra interesante de la Jernverk, ha colaborado con la Sección de Medicina del Instituto Académico de Lund en la construcción de un dilatógrafo para resolver el problema del ríleon artificial.

Globotopografía para la arborización

Desde mencionarse también un conocido aparato para medir los años anuales en árboles tomados de árboles en pie, desarrollado por el Instituto Sotero de Investigaciones Forestales, en colaboración con las casas AB Aldo y AB Scales. Figuró asimismo el Globotopografía, un instrumento para determinar la radiación de luz del sol y del cielo. Se debe al señor G. Pfeijel, arquitecto de Estocolmo, y ha mostrado ser de gran utilidad en la construcción y la arborización para calcular el efecto de los elementos que impiden el libre acceso de la luz diurna.

En la sección comercial había muchas versiones perfeccionadas de instrumentos ya bien conocidos, entre ellos los ingeniosos oscilógrafos registrados y los aparatos para estudios geográficos de la A.H. Elektr. Malmoenig (Compañía de Prospección Eléctrica). La L.K.B.-Produkt, una empresa de Estocolmo especializada en instrumentos de medición de gran variedad, presentó su espectrómetro de rayos beta y numerosos instrumentos para laboratorios químicos, bioquímicos y químicos, mientras que la AB Zander & Engstrom expuso instrumentos para la medición de magnitudes eléctricas, valores pH, conductividad, flujo de líquidos, etc., más numerosos registradores de temperaturas, presión y humedad. Una filial de la compañía telefónica Ericsson, la casa Ermi, mostró un nuevo detector de faltas para cables, un medidor de pH para uso industrial y potenciómetro A. C. y D. C. para medir hasta 1 microvoltio.

Terminemos científico

Quizá no esté de más terminar esta visita a la exposición Internacional de Instrumentos y Mediciones con una visita al stand de la AB Kjeller, Regulador. El señor Torsten Kalle, que realizó un laborioso en la prevención y construcción de gaseosos durante la segunda guerra mundial, ha llevado al mercado recientemente un termómetro científico para 20-2000° C, destinado al uso en combinación con un regulador neumático-hidráulico para el control automático del funcionamiento de las instalaciones industriales. Llamó esto grandemente la atención entre los visitantes extranjeros de la exposición y constituye un ejemplo alentador de cómo el inventor individual puede contribuir al progreso de la ciencia y la técnica en un mundo en que los equipos de científicos altamente especializados desempeñan un papel cada vez más importante.



ALIANZA QUÍMICA MEXICANA

Productos Químicos y Material Para Laboratorio

La Alianza Química Mexicana, S. A.

participa a Uds. haber cambiado sus oficinas de
Serapio Rendón No. 55-204 y Gómez Farías 66-B,

a

Serapio Rendón No. 55.

Teléfonos: 36-18-95 y 16-33-00.

México 4, D. F.

CORTESIA

del

BANCO NACIONAL
DE MÉXICO,
S. A.

Bien se dice, porque se apoya en la verdad sociológica, que México está constituido por dos troncos: el indígena y el español. Es por esto que no que el autor mexicano sea cuando rodeado por el misterio familiar cuando está en España; en igual rigidez se encuentra el verdadero escritor Giner de los Ríos. De él podemos decir lo que Bonnet afirma: «El alma del tiempo y de la eternidad, porque en el lenguaje español, pero más acentuada en otros tipos de lenguas, cuando el español se encuentra en México, no por esto permanece que existe comunión terminante y ambiente social». En México tienen sus diferencias ciertas especificas.

Estos nos viene a reflexión cuando en el claustro universitario, en este claustro que nos encontramos con un Dantes español que consideramos, más que ningún hermano de México, el verdadero Giner de los Ríos. De él podemos decir lo que Bonnet afirma: «El alma del tiempo y de la eternidad, porque en el lenguaje español, pero más acentuada en otros tipos de lenguas, cuando el español se encuentra en México, no por esto permanece que existe comunión terminante y ambiente social». En México tienen sus diferencias ciertas especificas.

Francisco GINER de los RÍOS

Por el Lic. Rafael GONZALEZ ALPUCHE

más fresca posible parte de la belleza que me invade milagrosamente aquellos hermanos dista del que yo creí mi último verano de México. Y quiero que sean mi primera señal de vida—en prensa o fuera por ella—al regresar a la tierra que los mueros trebolando hacia la luz».

Esa delicada y bella introducción a su obra que hará escrita en el no lejano año de 1948 tiene cierta analogía con este noviembre, pues ha partido nuevamente de México hacia esas extraordinarias y bellas tierras del sur americano; Chile, en cuya capital está trabajando por cuenta de la Unesco para una mayor comprensión internacional, por el vínculo de la cultura. Pensamos que esta ausencia de Giner de los Ríos sea corta; así lo exige imperiosamente nuestra cordial amistad. Él ha sabido dejar lo mejor de su

actividad, de su obra, en bien de la cultura de México, pues estuvo por varios años al frente de la importante Librería Universitaria, a la que puso en febril movimiento, difundiendo por el mundo la obra impresa por nuestra Universidad. Qué nuestras tierras vieran llegar frecuentemente los libros de análisis tal a Francisco Giner de los Ríos; él, nervioso, joven, inteligente, sereno, en plena madurez intelectual, ha captado en pocas cuantitativa lo que hay de permanente en el pasado nuestro.

No habla, en su trozo que tomamos al azar, del México que se retrata en Oaxaca; con más precisión, en la "Calle de la Libertad"; con su libertad al sol y verde entre la piedra, por la piedra, encerrada de montañas.

FRANZ KAFKA

y el origen poético de su estilo

Por T. DIAZ BARTLETT

FRANZ KAFKA es uno de los dos más grandes escritores checoslovacos que en los últimos años se incorporan a la literatura alemana.

Nació el año de 1883 en la ciudad de Praga y después de una vida agobiada por intensa actividad paterna, una tuberculosis pulmonar contrada en su adolescencia y una primera conflagración mundial que le obliga a sufrir rigores que no podía soportar, fallece en un sanatorio cercano a la ciudad de Viena, el año de 1924.

Su obra es el resultado lógico de los deterioros que en su sensitiva psicología causaron los traumas familiares, los acontecimientos universales a los que no pudo sustraerse y su atención de estos dos años últimos, este libro pequeño mejor y hubiera podido llegar a una especie de diario, testimonio y fin, de aquel viaje. Los poemas que siguen nos muestran más que a guardar la

ordinación es la primera de las dos; el infante, es la segunda. En casi todas sus obras hay jerarquías y esas jerarquías son infimas.

«Pero estos dos rasgos de un carácter no son sino dos notas de un concierto, que no bastan para definir una melodía.

Apunta también su laconismo y el ejemplo de así: "Para un grabado perdurable le bastan pocas renglones"; y transcribe: "En el templo irrumpen leopardos y se beben el vino de los cables; ésto acontece repetidamente; al cabo se prevé que acontecerá y se incorpora a la coronación del templo." Manrívillos ejemplo de síntesis narrativa. Pero luego, el mismo Borges termina por afirmar: "El argumento

La obra de Kafka, la única obra deformada por un cuerpo enfermo entre los creadores que en los últimos tiempos han vinculado estrechamente su obra con la psicología. "La vez sea un poco aventurada tal aseveración, ya que Rilke, su paisano, era un leucémico; pero no hay duda de que ninguna obra total tenga esa relación más evidente que la suya. Más aún, podría asegurarse sin grandes temores que toda la obra literaria de Kafka está hecha de sus pulmones afectados. De qué manera podría decirse cosa semejante? Porque, si volvemos a Rilke, sólo podríamos decir que quizá en sus postrimerias haya sentido el dictado de versos enfermos.

Dos obsesiones encuentra Jorge Luis Borges en la obra de Kafka: la subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

ordenación es la primera de las dos; el infante, es la segunda. En casi todas sus obras hay jerarquías y esas jerarquías son infimas.

Nació el año de 1883 en la ciudad de Praga y después de una vida agobiada por intensa actividad paterna, una tuberculosis pulmonar contrada en su adolescencia y una primera conflagración mundial que le obliga a sufrir rigores que no podía soportar, fallece en un sanatorio cercano a la ciudad de Viena, el año de 1924.

Su obra es el resultado lógico de los deterioros que en su sensitiva psicología causaron los traumas familiares, los acontecimientos universales a los que no pudo sustraerse y su atención de estos dos años últimos, este libro pequeño mejor y hubiera podido llegar a una especie de diario, testimonio y fin, de aquel viaje. Los poemas que siguen nos muestran más que a guardar la

ordinación es la primera de las dos; el infante, es la segunda. En casi todas sus obras hay jerarquías y esas jerarquías son infimas.

«Pero estos dos rasgos de un carácter no son sino dos notas de un concierto, que no bastan para definir una melodía.

Apunta también su laconismo y el ejemplo de así: "Para un grabado perdurable le bastan pocas renglones"; y transcribe: "En el templo irrumpen leopardos y se beben el vino de los cables; ésto acontece repetidamente; al cabo se prevé que acontecerá y se incorpora a la coronación del templo." Manrívillos ejemplo de síntesis narrativa. Pero luego, el mismo Borges termina por afirmar: "El argumento

La obra de Kafka, la única obra deformada por un cuerpo enfermo entre los creadores que en los últimos tiempos han vinculado estrechamente su obra con la psicología. "La vez sea un poco aventurada tal aseveración, ya que Rilke, su paisano, era un leucémico; pero no hay duda de que ninguna obra total tenga esa relación más evidente que la suya. Más aún, podría asegurarse sin grandes temores que toda la obra literaria de Kafka está hecha de sus pulmones afectados. De qué manera podría decirse cosa semejante? Porque, si volvemos a Rilke, sólo podríamos decir que quizá en sus postrimerias haya sentido el dictado de versos enfermos.

Dos obsesiones encuentra Jorge Luis Borges en la obra de Kafka: la subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

ordenación es la primera de las dos; el infante, es la segunda. En casi todas sus obras hay jerarquías y esas jerarquías son infimas.

Nació el año de 1883 en la ciudad de Praga y después de una vida agobiada por intensa actividad paterna, una tuberculosis pulmonar contrada en su adolescencia y una primera conflagración mundial que le obliga a sufrir rigores que no podía soportar, fallece en un sanatorio cercano a la ciudad de Viena, el año de 1924.

Su obra es el resultado lógico de los deterioros que en su sensitiva psicología causaron los traumas familiares, los acontecimientos universales a los que no pudo sustraerse y su atención de estos dos años últimos, este libro pequeño mejor y hubiera podido llegar a una especie de diario, testimonio y fin, de aquel viaje. Los poemas que siguen nos muestran más que a guardar la

ordinación es la primera de las dos; el infante, es la segunda. En casi todas sus obras hay jerarquías y esas jerarquías son infimas.

«Pero estos dos rasgos de un carácter no son sino dos notas de un concierto, que no bastan para definir una melodía.

Apunta también su laconismo y el ejemplo de así: "Para un grabado perdurable le bastan pocas renglones"; y transcribe: "En el templo irrumpen leopardos y se beben el vino de los cables; ésto acontece repetidamente; al cabo se prevé que acontecerá y se incorpora a la coronación del templo." Manrívillos ejemplo de síntesis narrativa. Pero luego, el mismo Borges termina por afirmar: "El argumento

La obra de Kafka, la única obra deformada por un cuerpo enfermo entre los creadores que en los últimos tiempos han vinculado estrechamente su obra con la psicología. "La vez sea un poco aventurada tal aseveración, ya que Rilke, su paisano, era un leucémico; pero no hay duda de que ninguna obra total tenga esa relación más evidente que la suya. Más aún, podría asegurarse sin grandes temores que toda la obra literaria de Kafka está hecha de sus pulmones afectados. De qué manera podría decirse cosa semejante? Porque, si volvemos a Rilke, sólo podríamos decir que quizá en sus postrimerias haya sentido el dictado de versos enfermos.

Dos obsesiones encuentra Jorge Luis Borges en la obra de Kafka: la subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Esa piedra verde! Es una marca tan lograda de ternura y firmeza que maravilla como un compendio de lo delicado, siempre fuerte si bien lo vemos. Al mismo tiempo nos parece que se pierden a Oaxaca y que Oaxaca se escapa por ella—su densa respiración haciéndose inefable—al río—qué tierra abierta que su linda casa! Qué fuerte en ese largo muro, moviéndose graciosa en las celos, hierro fino bien labrado, lino de aire! Lo concierne la han llamado de coloristas; pero en la poesía, los colores, los trenos con texto y dibujo. Y está bien, sin embargo. La ciudad, con ese misterio ser avasallador que nos ha pasado desde el primer momento, le da su tono a todo".

Es una de las imágenes mejor logradas, en que nos retrata a la antigua Antequera; aquí la haya vivaz y fresca (era en la memoria su belleza, encontrar una auténtica imagen de Oaxaca. Escribe este auténtico nuestro con claridad, con precisión, y nos evita la fatiga; su prosa es intusmática, clara, poética.

Giner de los Ríos ha captado el natural de nuestra patria, se ha introducido a nuestra alma por la obra creadora de los artistas; él, alma noble y grande, ha encontrado belleza adonde la hay; no ha querido, con prurito de autoritarismo, disminuir lo de nuestro año que sucedióse nosotros, por ser auténticamente agudo; ha podido decir con frase preñada de nostalgia: "... desolación en el escondido túnel que me quedé en Oaxaca en el escondido rincón de Arista, bajo los árboles misteriosos. Des de los comentarios entusiastas, pero el silencio de la ciudad, como si a preparar una inevitable vida de mudanza, estas tan breves de él que me vanos acariciando por las paredes y los faros de las calles y los sentidos temblar dentro de nosotros, Oaxaca permanece el corazón".

El castillo y El proceso, ambas novelas de fantasmoso desarrollo e interminable angustia. Lo mismo sucede en su relato *La metamorfosis* o cualquiera de sus pequeñas fantasmas o cuentos.

Así, en *El proceso* nos encontramos con un individuo que es interrumpido en el momento de una acusación que nunca pudo conocer ante un tribunal que nunca vio y que acaba por hallarlo culpable y condenarlo a muerte.

En *La metamorfosis*, un modesto agente viajero se halla desahogado, al despertar, convertido en un monstruoso animal que ante la repulsió genérica, termina por ser confinado en un pequeño cuarto de la casa.

Así son todas sus obras, y sígo creyendo que no sólo sucede en su relato *La metamorfosis* o cualquiera de sus pequeñas fantasmas o cuentos.

En *La metamorfosis*, un modesto agente viajero se halla desahogado, al despertar, convertido en un monstruoso animal que ante la repulsió genérica, termina por ser confinado en un pequeño cuarto de la casa.

Así son todas sus obras, y sígo creyendo que no sólo sucede en su relato *La metamorfosis* o cualquiera de sus pequeñas fantasmas o cuentos.

En *La metamorfosis*, un modesto agente viajero se halla desahogado, al despertar, convertido en un monstruoso animal que ante la repulsió genérica, termina por ser confinado en un pequeño cuarto de la casa.

Así son todas sus obras, y sígo creyendo que no sólo sucede en su relato *La metamorfosis* o cualquiera de sus pequeñas fantasmas o cuentos.

En *La metamorfosis*, un modesto agente viajero se halla desahogado, al despertar, convertido en un monstruoso animal que ante la repulsió genérica, termina por ser confinado en un pequeño cuarto de la casa.

Así son todas sus obras, y sígo creyendo que no sólo sucede en su relato *La metamorfosis* o cualquiera de sus pequeñas fantasmas o cuentos.

En *La metamorfosis*, un modesto agente viajero se halla desahogado, al despertar, convertido en un monstruoso animal que ante la repulsió genérica, termina por ser confinado en un pequeño cuarto de la casa.

Así son todas sus obras, y sígo creyendo que no sólo sucede en su relato *La metamorfosis* o cualquiera de sus pequeñas fantasmas o cuentos.

En *La metamorfosis*, un modesto agente viajero se halla desahogado, al despertar, convertido en un monstruoso animal que ante la repulsió genérica, termina por ser confinado en un pequeño cuarto de la casa.

Así son todas sus obras, y sígo creyendo que no sólo sucede en su relato *La metamorfosis* o cualquiera de sus pequeñas fantasmas o cuentos.

En *La metamorfosis*, un modesto agente viajero se halla desahogado, al despertar, convertido en un monstruoso animal que ante la repulsió genérica, termina por ser confinado en un pequeño cuarto de la casa.

Así son todas sus obras, y sígo creyendo que no sólo sucede en su relato *La metamorfosis* o cualquiera de sus pequeñas fantasmas o cuentos.

En *La metamorfosis*, un modesto agente viajero se halla desahogado, al despertar, convertido en un monstruoso animal que ante la repulsió genérica, termina por ser confinado en un pequeño cuarto de la casa.

Así son todas sus obras, y sígo creyendo que no sólo sucede en su relato *La metamorfosis* o cualquiera de sus pequeñas fantasmas o cuentos.

En *La metamorfosis*, un modesto agente viajero se halla desahogado, al despertar, convertido en un monstruoso animal que ante la repulsió genérica, termina por ser confinado en un pequeño cuarto de la casa.

ordenación es la primera de las dos; el infante, es la segunda. En casi todas sus obras hay jerarquías y esas jerarquías son infimas.

Nació el año de 1883 en la ciudad de Praga y después de una vida agobiada por intensa actividad paterna, una tuberculosis pulmonar contrada en su adolescencia y una primera conflagración mundial que le obliga a sufrir rigores que no podía soportar, fallece en un sanatorio cercano a la ciudad de Viena, el año de 1924.

Su obra es el resultado lógico de los deterioros que en su sensitiva psicología causaron los traumas familiares, los acontecimientos universales a los que no pudo sustraerse y su atención de estos dos años últimos, este libro pequeño mejor y hubiera podido llegar a una especie de diario, testimonio y fin, de aquel viaje. Los poemas que siguen nos muestran más que a guardar la

ordinación es la primera de las dos; el infante, es la segunda. En casi todas sus obras hay jerarquías y esas jerarquías son infimas.

«Pero estos dos rasgos de un carácter no son sino dos notas de un concierto, que no bastan para definir una melodía.

Apunta también su laconismo y el ejemplo de así: "Para un grabado perdurable le bastan pocas renglones"; y transcribe: "En el templo irrumpen leopardos y se beben el vino de los cables; ésto acontece repetidamente; al cabo se prevé que acontecerá y se incorpora a la coronación del templo." Manrívillos ejemplo de síntesis narrativa. Pero luego, el mismo Borges termina por afirmar: "El argumento

La obra de Kafka, la única obra deformada por un cuerpo enfermo entre los creadores que en los últimos tiempos han vinculado estrechamente su obra con la psicología. "La vez sea un poco aventurada tal aseveración, ya que Rilke, su paisano, era un leucémico; pero no hay duda de que ninguna obra total tenga esa relación más evidente que la suya. Más aún, podría asegurarse sin grandes temores que toda la obra literaria de Kafka está hecha de sus pulmones afectados. De qué manera podría decirse cosa semejante? Porque, si volvemos a Rilke, sólo podríamos decir que quizá en sus postrimerias haya sentido el dictado de versos enfermos.

Dos obsesiones encuentra Jorge Luis Borges en la obra de Kafka: la subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La subornación y el infinito, y dice en su prólogo a *La metamorfosis*:

"Dos ideas—mejor dicho, dos obsesiones—rigen la obra de Franz Kafka. La sub

VENUSTIANO CARRANZA UN CONSTITUYENTE DE AMERICA

Por el Lic. Ramón GALVEZ MONROY

Sumario de la sexta conferencia de un ciclo anualizado por el Departamento de Estudios Económicos, bajo el nombre genérico de "El Pensamiento de América"

El artículo de la Constitución de 1917 se sustenta en un principio inalienable: "que la soberanía dimana del pueblo, y que éste, por lo tanto, es el dueño de sus destinos." De tal concepto parten nuestras luchas de independencia y, puntualmente, origina los decretos de don Miguel Hidalgo y Costilla al abolir la esclavitud y determinar la devolución de sus tierras a los grupos indígenas; también explica las medidas políticas que puso en ejecución el señor Morelos en sus campañas del Sur, cuando ordenó el repartimiento proporcional de las grandes haciendas y de las riquezas amortizadas; y más tarde, su ponencia al Congreso de Chilpancingo intitulada: "Veintitrés sentimientos de la Nación", que consigna esa cláusula luminosa, todavía no superada, que sintetiza los ideales del caudillo: "... la buena ley es superior a todo hombre; las que dicta nuestro Congreso deben ser tales que obliquen a consorcio y patriotismo, moderen la opulencia y la indigencia y el tal suceso se aumente el jornal del pobre, que mejore sus costumbres, aleje la ignorancia, la rapia y el hurto."

La soberanía del pueblo fue también la idea sustentadora del Congreso Constituyente de 1857, y la que impulsó a Venustiano Carranza a decir en la ciudad de Hermosillo, durante un discurso, el 13 de septiembre de 1913: "El pueblo ha vivido febrilmente, abandonado y famélico, con un puñado de leyes que en nada le favorecen. Tendremos que renovar todo, crear una nueva Constitución cuya acción beneficie sobre las masas, nada ni nadie puede evitar." Desde ese momento, Venustiano Carranza se convirtió en un ser que recibe el pasado histórico con toda la responsabilidad de aciertos y de errores, y su conciencia privilegiada pudo limpiamente anunciar su voluntad de legislar y de ejecutar decididamente. Siempre el señor Carranza demostró la rectitud de su carácter y de sus convicciones; a de recomendar, para una mayor información sobre su biografía, el libro de Félix F.

Palavicini y otros escritores, titulado *El Primer Jefe*.

En 1908, siendo senador, lo llaman sus conciudadanos a ocupar el puesto de gobernador en el Estado de Coahuila; iniciada su campaña política, es objetada su candidatura por el dictador Porfirio Díaz. Con el movimiento maderista, que no es ocasión de tratar ahora con amplitud, don Venustiano Carranza se enfrenta a la vieja dictadura; y al ocupar el señor Madero el poder en 1911, Carranza va a gobernar su Estado. En ese desempeño lo sorprende la traición de Victoriano Huerta al apóstol Madero y, en seguida, al participarle el usurpador su encumbramiento al poder, protesta públicamente y hace un llamado a los gobernadores, a las autoridades y a la ciudadanía en general, para que se opusieran a la vergonzosa situación. Esta protesta se concreta el 26 de marzo de 1913 en el "Plan de Guadalupe", documento que se firmó en la Hacienda del mismo nombre. Los que se adherían a dicho plan, pedían, por una parte, el restablecimiento constitucional conforme a la Carta Magna de 1857, y por otra, la designación de don Venustiano Carranza para ejercer el Poder Ejecutivo hasta el triunfo de la causa.

Pasada la etapa bélica para parte de la Revolución, el 3 de octubre de 1914 el Primer Jefe del Ejército Constitucionalista expresó las perspectivas de una futura legislación ante la Asamblea de Generales:

"El aseguramiento de la libertad municipal como base de la división política de los Estados, y como principio y enseñanza de todas las prácticas democráticas.

"La resolución del problema agrario, por medio del reparto de los terrenos nacionales, de los terrenos que el gobierno compra a los grandes propietarios, y de los terrenos que se exporpan por causa de utilidad pública.

"Que los municipios, por causa de utilidad pública, exporpan en todas las negociaciones establecidas en lugares que tengan más de quinientos habitantes, la cantidad necesaria de terreno para la edificación de escuelas y casas de justicia.

"Obligar a las negociaciones a que paguen en efectivo y, a más tardar semestralmente, a todos los trabajadores, el precio de su labor.

"Dictar disposiciones relativas a la limitación de las horas de trabajo, al descanso dominical, a los accidentes que en el trabajo sufren los operarios, en general al mejoramiento de las condiciones económicas de la clase obrera.

"Hacer en todo nuestro territorio el catastro de la propiedad en el sentido de valorizarla lo más exactamente posible, con el objeto de obtener la equitativa proporcionalidad de los impuestos.

"Nullificir todos los contratos, concesiones e iguales anticonstitucionales.

"Reformar los aranceles con un amplio espíritu de libertad en las transacciones mercantiles internacionales, cuidando de no afectar hondamente la industria del país, con el objeto de facilitar a las clases proletarias y media, la importación de artículos de primera necesidad y los de indispensable consumo que no se produzcan en el territorio.

"Reformar la legislación cambiaria, estudiando la conveniencia de su unificación o del establecimiento de un Banco del Estado.

"Dar su verdadero carácter de contrato civil a los actos de matrimonio, desligándolo de la indebida intervención de funcionarios del Estado, a efecto de que no esté sujeto en cuanto a su validez a las eventualidades de la política, como lo está ahora, y pueda celebrarse ante notario público. Junto con esta reforma, establecer el divorcio absoluto por mutuo consentimiento de los contrayentes."

En estos puntos cumplió Venustiano Carranza su palabra comprometida en llevar hacia cauces constitucionales de reforma social y económica a México.

El pensamiento de Carranza es el orden y la paz, y las fuerzas que se debían levantar ciegamente en el empuje de las batallas revolucionarias. En el caos, solo concretar su cerebro conductor las más elevadas tradiciones del Derecho Público mexicano.

"La bandera de "Tierra y Libertad", que en el Sur enarbolaba Emiliano Zapata y la División del Norte encabezaba por Francisco Villa, confundidas entre desos de justicia y aberraciones de ignorancia, tonaron con confusión, nomenclación y expresión clara en la síntesis que consigue la personalidad de Venustiano Carranza, el pensador, el batallador, el legislador.

Pasada la etapa revolucionaria, que es la incierta de su gobierno, durante la que ningún modo hubo descaso legislativo ya que se dictó entre otras muy importantes la ley de 6 de enero de 1915, Venustiano Carranza es reconocido Primer Jefe de la Revolución por los Estados Unidos de Norteamérica, y el 14 de septiembre de 1916 el señor Carranza convocó al Constituyente de Querétaro con estas palabras:

"Planteado el problema, desde luego se ve que el único medio de alcanzar los fines indicados es un Congreso Constituyente, por cuyo conducto la nación expresa de manera definitiva su Soberana voluntad, pues es indispensable su soberano consentimiento, a la vez que se discutirán y resolverán en la forma y vía más adecuada todas las cuestiones que hace tiempo están reclamando solución que satisficgan ampliamente las necesidades públicas, se obtendrá que el régimen legal se implante sobre bases sólidas en tiempo relativamente breve, y en término de tal manera legítima, que nadie se atreva a impugnarlos.

"Que contra lo expuesto, no obsta que la Constitución de 1857 señale los trámites que deben seguirse para sus reformas, porque aparte de lo que las reglas de un tal organismo, se refiere única y exclusivamente a la facultad que se otorga para ese efecto al Congreso Constitucional, facultad que éste no puede ejercer de manera distinta que la que fija el precepto que se lo confiere, la que no importa, ni puede importar, ni por su espíritu, una limitación al ejercicio de la soberanía por el pueblo mismo, siendo que dicha soberanía reside en el pueblo de manera esencial y originaria, por lo mismo ilimitada, según lo reconoce el artículo 39 de la propia Constitución de 1857."

Esas palabras, que implican una verdadera lección de Derecho Constitucional, dieron origen a la primera Junta Preparatoria del Congreso Constituyente de Querétaro, el 20 de noviembre de 1916; el 5 de febrero de 1917 terminaron los trabajos con la promulgación de la Carta Magna. Durante ese lapso, don Venustiano Carranza asistió a la Asamblea de Debates y presidió su propia hazaña civil conduciendo con equanimidad y rectitud el conjun-

to de 216 diputados de todas las entidades federativas. Esos honorables ciudadanos que acompañaron a Venustiano Carranza en Querétaro y dieron a nuestro país el documento público que nos rige, deben enorgullecerse de su historia. Nuestra Carta Magna es un documento admirable, muy superior a los Códigos anteriores, en su técnica jurídica y en su estilo; debe afirmarse que es una de las Constituciones más avanzadas del mundo. Son sus artículos principales el 3º, que se refiere a la enseñanza; el artículo 4º, que reivindica las bases de la verdadera soberanía al tratar sobre el derecho nacional al suelo y al subsuelo; el 115; el 123, que es un catálogo de derechos sociales del trabajador; el 130 y deben mencionarse también los artículos clásicos del liberalismo y de las garantías individuales que se vieron perfeccionadas con las garantías sociales.

Nuestra Constitución conserva su aspecto liberal y reconoce al mismo tiempo legitimidad a los derechos sociales que trajo consigo la revolución industrial en el mundo entero. Así, es un ejemplo a seguir en estos momentos en que radicalismos internacionales se logran configurar un tipo ecléctico de legislación que conserve la paz en la tierra."

Posteriormente a ese hecho jurídico, Venustiano Carranza fue elegido Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos el 21 de mayo de 1920, en el villorrio poblano de Taxtalalongo, fué asesinado por un militarismo oscuro y ambicioso.

Quiero hacer reflexionar que el cerebro de Carranza supo hacerse eco fiel y valeroso de México, la nación que el gran pensador colombiano Germán Arciniegas considera la adelantada de América, cuya Revolución Social no fué copia de ninguna otra, "y que tiene un raro mérito: que fué mexicana". Al configurar Carranza los ideales de México en leyes vigentes, trabajaba intrínsecamente por el desarrollo jurídico de América, y dejaba a las edades posteriores un ejemplo jurídico que imitar.

A quienes pertenecemos a esa generación nacida el año que se promulgó la Carta Magna, debe unificarnos, fuera de partidos o tendencias, una divisa: la justicia; y un ejemplo, el de Carranza, que creó el municipio del Municipio, el derecho de los trabajadores, la distribución equitativa de la propiedad y la auténtica soberanía mexicana.

BANCO NACIONAL HIPOTECARIO

URBANO Y DE OBRAS
PÚBLICAS, S. A.

Francisco L. Madero No. 32
MEXICO, D. F.

Capital autorizado:

\$ 125,000,000.00

Capital pagado: \$ 58,155,200.00

Reservas: 28,847,194.13

Adquiera usted nuestros bonos hipotecarios; su producto se destina a la construcción de habitaciones populares y de obras y servicios públicos. Comprándolos, habrá usted hecho una inversión segura y obtendrá una renta semestral fija garantizada.

El amplio mercado de nuestros bonos asegura a usted la liquidez de su inversión por la venta inmediata de los títulos que siempre puede usted efectuar.

Texto aprobado por la Comisión Nacional Bancaria de 1917. Oficio No. 601-11-29667 del 18 de diciembre de 1951.



Ingenieros
Civiles
Asociados
S.A. de C.V.

Antonio Castro Leal y Antonio Mediz Bolio se complacen en invitar a usted y a su honorable familia al acto cultural que la intelectualidad americana ofrecerá en homenaje a la Universidad Nacional Autónoma de México y a su digno Rector, doctor Luis Garrido, el próximo viernes 28 del presente, a las 19 horas, en el Anfiteatro Bolívar, con motivo de la inauguración de la Universidad Nacional Autónoma de México, y de acuerdo con el programa adjunto.

PROGRAMA

1. Ofrecimiento del acto por el licenciado Antonio Castro Leal, miembro de El Colegio Nacional y de la Academia Mexicana de la Lengua.
2. Palabras del licenciado Antonio Mediz Bolio, senador por Yucatán y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.
3. Palabras del profesor Vicente Sáenz, Secretario General de la Unión Democrática Centroamericana.
4. Palabras del escritor y diplomático guatemalteco Luis Cardoza y Aragón.
5. Palabras del poeta Andrés Elroy Blanco, ex Presidente del Consejo de la Universidad, ex Ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela.
6. Palabras del ilustre novelista Rómulo Gallegos, ex Presidente de los Estados Unidos Veneolanos.
7. Palabras de agradecimiento del doctor Luis Garrido, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

México, D. F., noviembre de 1952.

Palabras de

Antonio CASTRO LEAL

Señor Rector de la Universidad de México, Señoras y señores:

Tendremos esta noche la honra y el gusto de escuchar algunas de las voces más autorizadas de la América, en el momento de la creación de la Ciudad Universitaria de México y de la labor que, en relación con ella, ha tocado realizar a su dignísimo Rector, el señor Luis Garrido.

Que los problemas fundamentales de los pueblos hispanoamericanos pueden ser resueltos casi totalmente por la difusión y el desarrollo de la cultura, es una verdad universalmente aceptada. La cultura permite elevación moral, propósitos y ocupaciones más nobles, mayor eficiencia y remuneración en el trabajo, una mejor organización, una mayor productividad económica más fácil y efectiva, una solidaridad nacional más estrecha y entusiasta.

En el programa de la difusión y el desarrollo de la cultura, las Universidades tienen una función capital. Y en las naciones de la América Latina en donde las campañas educativas han ido asimilando constantemente nuevos elementos humanos al campo de la cultura, las Universidades no sólo obligan a crecer rápidamente, a crecer más rápidamente de lo que permitan su profesorado, sus establecimientos escolares y sus recursos económicos. Esta ha sido, por lo menos, la experiencia en México durante los últimos veinte años, período en el que los locales han sido insuficientes para alojar a los estudiantes y algunos profesores no han bastado para cubrir las necesidades de la enseñanza.

La creación de la Ciudad Universitaria se imponía. Es un antiguo proyecto que nació como vaga esperanza, hace veintidós años, cuando yo como Rector de la Universidad en aquel entonces, recorrí a caballo, en compañía del arquitecto Carlos Contreras y de otras personas, los terrenos de las Lomas de Chapultepec que originalmente se destinaban para ella.

La Ciudad Universitaria, que se encuentra actualmente en febril construcción, viene a resolver por el momento y acorta definitivamente esos problemas. Pero al ofrecer un nuevo cuadro a la instalación de las escuelas y a la Ciudad del estudiante y del profesor, la Ciudad Universitaria impone un vasto programa radical al funcionamiento y a la organización pedagógica y administrativa de la Universidad. Hoy por hoy ni la gran mayoría de los estudiantes están dedicados a su estudio completo; el estudio, ni la gran mayoría de los profesores están dedicados por entero a la enseñanza. Son muchos los estudiantes que ocupan varias horas del día —con frecuencia las que serían apropiadas al estudio— en trabajos remunerados para subservir a sus necesidades más urgentes o simplemente para cubrir sus gastos extraordinarios y son muchos también los profesores que, para cumplir el siempre grato deber de compartir sus conocimientos con las nuevas generaciones, se ven obligados a trabajar que profesionales unas cuantas horas a la semana, sin importantes los escaso de

HOMENAJE al Doctor LUIS GARRIDO

la retribución. Es verdad que ya existen profesores de carrera, profesores que reciben emolumentos que los permiten teóricamente vivir dedicados por completo a la enseñanza universitaria; pero todavía son muy pocos en número y no constituyen un verdadero cuerpo capaz de transformar el estilo y funcionamiento de las cátedras.

Al instalarse los planteles escolares y al organizarse la vida estudiantil en la nueva Ciudad Universitaria, uno de los graves problemas que se plantean es justamente la creación de un cuerpo numeroso de profesores de carrera que permita establecer una enseñanza coordinada, constante y eficiente, una mayor atención del trabajo del alumno, un mayor contacto entre el profesor y el estudiante, así como que disponga de más tiempo el profesor para la revisión de las pruebas y la preparación de sus clases. No hay que negar, por otra parte, que es ya un hecho necesario que existan también núcleos neutrados de los que podríamos llamar los estudiantes de carrera, es decir, de aquellos estudiantes que no tienen la obligación de pasar lo mejor de su día en una oficina pública o en un despacho privado, desprendiéndose cuando pueden, para estar presentes a algunas de las lecciones que se imparten en la Facultad y las primeras horas de la mañana o en las últimas de la tarde.

Es posible que los estudios universitarios sean actualmente por un período de crisis debido a la falta de estímulo que ofrece el medio para el estudiante aprovechado, el cual lucha y sufre por no encontrar una ocupación bien retribuida dentro de su profesión, y ve que otros estudiantes, acaso con menos méritos universitarios, logran mayores ventajas económicas ingresando a la política o quedándose en su periferia como intermediarios en negocios lucrativos.

Pero todo esto tendré que cambiar cuando la vida de las escuelas superiores se organice dentro de los cuadros de la Ciudad Universitaria. Es una esperanza que abrigamos todos los que creemos que la difusión y el desarrollo de la cultura —en relación naturalmente con las necesidades de la patria— es lo único que puede salvar en definitiva a la Universidad.

Una vez terminada la Ciudad Universitaria, México contará con un centro de estudios de importancia continental. La Universidad tendrá entonces que agradecer al Rector Garrido otros servicios insignes, su visión clara de los intereses que nos ligan a los demás países hispanoamericanos y su decidido empeño por estrechar entre ellos sus lazos culturales. La Unión de Universidades Latinoamericanas, de la cual él fue uno de los principales promotores, ha premiado sus servicios en este campo designándolo su Presidente.

El doctor Garrido sabe, y así lo ha hecho sentir en todas las oportunidades que para ello se le han brindado, que la nueva Ciudad Universitaria no sólo importa para resolver los problemas nacionales en el campo de los estudios superiores, sino como un gran núcleo de cultura cuya irradiación creará en la América Latina una influencia espiritual y como

un gran centro de estudios que se ofrecerá a los países hermanos del Continente para compartir con ellos nuestro saber, nuestra experiencia, nuestro desarrollo espiritual y preparación técnica. Y no es que seamos ni más grandes ni mejores que ellos; todo lo que sucede es que nuestra posición histórica y geográfica nos ha obligado a resolver, ante otras naciones hermanas del Continente, aquellos problemas de organización nacional y de extensión de la cultura que son comunes a todos los pueblos de América.

Desde 1948 cuando la Rectoría el doctor Luis Garrido, a quien esta noche la intelectualidad americana le rinde un justo homenaje. La labor del doctor Garrido al frente de la Universidad ha tenido dos características fundamentales, que apreciarán los espíritus constructivos: ha sido eficaz y callada. Su profunda comprensión de los verdaderos problemas universitarios y la firme esperanza de que se realizara —comoafortunadamente ha sucedido— el proyecto de la Ciudad Universitaria lo ha inclinado, con muy justa razón, a posponer cualquier reforma de fondo de la educación superior hasta que las escuelas quedaran definitivamente instaladas en los magníficos locales que se levantan en el pedregal de Chapultepec. Su conocimiento de los problemas escolares, su sentido humano que le permite entender las necesidades de la educación moderna, su prudencia que lo lleva siempre a buscar los caminos más sencillos de la experiencia y su espíritu de servir una causa de modo que, en lugar de derrumbarse, se vayan acumulando los triunfos de todos los días, ha hecho que los cuatro años de su gestión al frente de la Universidad sean memorables por el ambiente de tranquilidad y trabajo. Autoridad en Derecho Penal, reconocida por propios y extraños, ha sido tan sólo en ese campo como en muchos otros, sin excluir el universitario, las sanciones no le sirven lograr por sí mismas orientar la vida y hacerla fructífera.

Y esta noche se congregan aquí algunas de las más distinguidas figuras de la América a celebrar con nosotros a este hombre sabio y digno, capaz y prudente, cuyo nombre quedará ligado para siempre a la Universidad Nacional Autónoma de México en una época difícil en que esta se orientó definitivamente hacia la solución de sus más graves problemas.

Palabras de
Antonio MEDIZ BOLIO

Señor Rector, Señoras:

Produce una penetrante emoción en los hombres que amamos las cosas del espíritu sobre los hechos y los grandes materiales, esta hora solemne en la historia del pensamiento mexicano, en que nuestra ilustre Universidad Nacional inaugura un nuevo y auspicioso momento en su respuesta para prepararse a ocupar, como palacio digno de su alma, madre de las almas, los recintos admirables que un gran Presidente de México, hijo de esta gloriosa casa, ha edificado para ofrecer

cétralos en nombre del pueblo, como un maravilloso y excelso presente de amor y de consagración.

Para realizar ese magnífico obra, se han puesto a su servicio, no sólo las Universidades las tierras que tan soberano empeño reclamaba, sino los heroes alientos de nuestros más eminentes constructores y la inspiración de nuestros más excelentes artistas. Que se ha sido lo mejor que tenia para la creación de ese extraordinario y mexicanísimo templo de la sabiduría, que es ya asombro del mundo y que se llama Ciudad Universitaria.

Cuando don Justo Sierra, el Maestro por excelencia, inaugurara en 1910 esta Universidad Nacional, instituyendo en ella la insignie fundación de la antigua Real y Pontificia Universidad de México, se dio de la dura "obligación de derruir, para liberarla de su templo al templo y el edificio de que había sido dueña desde su primer siglo y en el que se debía abrigar a nuestra escuela nacional de méjico, con ánimo de restaurarlo en no lejano tiempo con su característico tipo arquitectónico y las elegancias artísticas de piedra y madera que lo decoraban y que nosotros guardamos cuidadosamente". Cuando el gran patriótico de estas palabras, apenas podía contar con que se realizara la edificación actual, "amplia y noble como su antecesor y digna de su elevado propósito". ¿Qué diría ahora, no pasados todavía diez años, si hubiera podido ver a usted con sus iluminados ojos terrenales, el prodigio que los hijos de la Revolución han logrado sobre las abiertas llanuras del Pedregal, para elevar en la noche de la cultura un templo insuperable y justísimo orgullo del México del presente y del futuro?

Para rendir homenaje a la Universidad Nacional de México, llena de luz y de entusiasta homenaje a su actual digno Rector, el señor licenciado don Luis Garrido, que ha sabido conducir con tanta fe, con tanta autoridad y con tanta pureza—, estamos aquí, nosotros también, con la satisfacción y la presencia de los más auténticos y preclaros representantes del pensamiento de nuestra libre y atormentada América, cuyas voces lloran y gloriosas años a resplandecer entre nosotros, con todo su soberano valor y su radiante fuerza, en esta hora de consagración y de esperanza. Por ello les damos cordiales saludos.

Elevamos también un leal recuerdo de gratitud a los esclarecidos Presidentes de la República, predecesores del actual, que supieron comprender, apoyar y prestigiar la Universidad, como gema luminosa del espíritu de México. No es de otro mundo el templo, al General Alvaro Obregón, que lo fortificó y lo engrandeció; ni al Presidente Portes Gil, que concedió, generoso y valientemente, el ambicioso reconocimiento de la autonomía universitaria. Y es de el desconcertante maestro Venceslao, ardiente y apasionado conductor de las juventudes en los agitados años veinte, hasta el actual y ponderado Rector Garrido, hay que pedir para todos un latido en el corazón de los hombres que piensan, estudian y trabajan por el supremo bien del pueblo, que es el conocimiento de sí mismo y de todos los pueblos de la Tierra, para luchar, lo mismo en las regiones del espíritu, de la belleza, y de la sabiduría, que en el plano físico de la acción social, tolerante de un hombre en el mundo al destino la realidad ideal de la justicia y el escondido secreto de la felicidad humana.

¡Salud, paz y bien para todos los hombres!

Palabras de
Luis CARDOZA Y ARAGON

Por mi amor a la cultura de México, por mi vinculación con su pueblo y sus creaciones y con no pocos de sus mejores hombres, participo con entusiasmo en sus vos gustos más íntimos este homenaje a la Universidad Nacional Autónoma y al Señor Rector, licenciado Luis Garrido.

Soy admirador del pensamiento del doctor Garrido, amigo de sencillez y la actividad de su espíritu enamorado de la cultura; de una voz apacible, noble y sincera. Los problemas de la vida de nuestros pueblos los hemos encontrado siempre en el centro de sus preocupaciones, con la valentía de un hombre progresista, tolerante de un hombre en el mundo abierto, medido y exacto. Estimo en mucho la audacia de pensamiento, pero me apasiona la precisión y el rigor de la equanimidad. La nueva idea que nos ha traído en el mundo y el nuevo sentido de la ciencia y de la vida que están creando direcciones propias en el pensamiento de nuestros países; las preocupaciones de un nuevo humanismo que vayan allá de las renascencias, por un traslado de

(Para a página 1)

MUEBLES
Metálicos
Seccionales

PRODUCTOS
DELMER
de CALIDAD

CONVIERTA SU COCINA EN UN RINCON BELLO Y AMABLE...

UNA CURIOSIDAD LITERARIA

UN POETA ALIENSIENTE POCO NOCIDO

Por el Lic. J. Ignacio DAVILA GARIBI

EL Estado de Jalisco ha producido varias poetas cuya obra —dispersa en diversos periódicos regionales y en folletos de tiro muy corto— es poco o nada conocida fuera de la provincia.

Una de esos poetas fue don José Salomé Gutiérrez, doctísimo varón, gran memorista, orador sagrado y periodista.

Hace tiempo, el diario *Atlix* del Occidental estuvo publicando varias piezas oratorias, algunas de ellas métricas, debidas a la docta pluma de ese distinguido intelectual jalisco, más conocido como prosista y orador que como poeta.

Originario de Jalostotitlán, Jalisco, donó la vida la primera el día 22 de octubre de 1865, fue ungido sacerdote el 9 de diciembre de 1893 y desapareció del escenario del mundo el 8 de septiembre de 1909, cuando aún no cumplía los cuarenta y cuatro de su edad, víctima de larga y penosa enfermedad que unida a la pobreza entristeció el ocaso de su vida.

Tuvo gran afición por las bellas letras; escribió mucho y leía más. Publicó un libro de Moral y varios opúsculos y fue colaborador de varios periódicos, pero poco amigo de la publicidad, casi todas sus producciones periodísticas las firmó con algún pseudónimo.

Personas que lo trataron con alguna intimidad me han referido que en cierta ocasión trató de su poder un capítulo de la obra del canónigo don Vicente de F. Andrade, referente a los capituales de la entonces Colegiata, hoy Basílica de Guadalupe, obra en la cual el erudito autor, para no autografiarse ni dejar, por otra parte, incompleta la obra, recopiló cuantas noticias se habían publicado acerca de él, particularmente del diario metropolitano *La Voz de México*, las selecciones, las ordenó cronológicamente y formó lo que antojábase llamar un mosaico biográfico.

Don Salomé leyó y releyó esa curiosa biografía de múltiple colaboración y dijo a algunos amigos: "Lo que Andrade hizo en el terreno de la biografía ¿por qué no he de poder hacerlo yo en los dilatados campos de la poesía?" Y se ofreció escribir en el curso de la semana una composición alegórica en la que cada verso fuera diferente y en la cual quedara fielmente retratada el alma del poeta recopilador: pobre, triste, enfermo y tocando ya los umbrales de la eternidad.

Hombre erudito, de gran talento y con una memoria colosal —como ya antes dije—, sabía repetir textualmente y en el momento oportuno fragmentos de obras de prosistas y poetas de diversas épocas, pero la lectura fue siempre una de sus mayores aficiones.

Con tan singulares dotes pudo escribir, en el peritorio plazo que a sí mismo se había señalado, la original composición que intituló: *Fábula de cien autores*.

Los nueve primeros versos son de don Salomé y sirven de preámbulo a dicha composición autobiográfica, en la que inconscientemente, quizás que presta su colaboración tan número de poetas, vivos unos, finados otros. Garcilaso, Núñez de Arce, Rioja, José Selgas, Bermúdez de Castro, Sánchez Pesquera, Montes de Oca, Gutiérrez Nájera, Puga y Alcalá, José Rosas Moreno, Gómez Cruz, etcétera, y un centenar también de poetas: *Canto de amor, Esperanza, El suspiro, El suspiro, Vida del extranjero, Vida del extranjero*, etcétera, le sirvieron como fuente de consulta. El autor tuvo el cuidado de indicar después de cada verso el nombre del autor y el de la obra de donde había sido tomado.

Se hizo una edición muy corta y pocos son las personas que actualmente conservan algún ejemplar.

Me complazco en reproducir tan ingenua composición sin omitir las referencias bibliográficas que en cada verso tuvo cuidado de poner el autor.

FÁBULA DE CIENT AUTORES

De tanto estar a dieta,

Un pobre loco resultó poeta.

Y cierta vez en que su dueño hacía,

Por divertirse el hombre que tenía,

En bajar voz, repetición de versos,

De poetas diversos.

El loro, que también de hambre moría,

En alto voz, para que el dueño oyera,

A cantar comenzó de esta manera:

(Sánchez Pesquera, *Fantasia*)

(José Selgas, *Siempre*)

(Cristina Farfán, *La paz*)

(H. M. de la Guardia, *Visión y poesía*)

(José Babaguer, *Alfombra Montañesa*)

(Manuel Reina, *La misiva*)

(R. Giner de los Ríos, *En las Pirámides*)

(José Flanó, *Japonesa*)

(Ramón Lillo, *Conto*)

(Roberto S. Gómez, *Un verso de mi esposa*)

(B. Pereira Gamboa, *Recuerdo*)

(Jerónimo J. Reina, *En Palma*)

(M. de Jesús Flores, *Dios*)

(Juan E. Arciniegas, *Tropical*)

(Alberto Lista, *Amor inartado*)

(J. Antonio Maitín, *Insolencia*)

(Abigail Lozano, *América*)

(Eusebio Lillo, *Al niño M...*)

(Ramón, *A las Matemáticas*)

(M. J. Quintana, *A N. Confucio*)

(Núñez de Arce, *Elegía*)

(Sebastián Almirán, *Primera golondrina*)

(José Marmón, *...*)

(Agustín Ramírez, *Un verso de E. Cáceres*)

(R. Martínez Campos, *Premio de música*)

(I. M. de L. Cuba, *En el Eco de Amos Mondón*)

(L. Jorge Tejeda, *Catón en Dique*)

(Guillermo Prieto, *Trono a María*)

(H. Iriariz, *Huevo a María*)

(Jesús M. González, *A María Santísima*)

(Carolina Coronado, *Amor de los amores*)

(L. Enrique Prado, *Solidez*)

(J. Salomé Gutiérrez, *Primavera*)

(N. Pompiello Llona, *Capitales del Apocalipsis*)

(Adrián Plaza, *La Patria*)

(L. Enrique Flores, *Amor a la patria*)

(Adalberto A. Esteve, *Olvidado*)

(M. Puga y Alcalá, *Baldíos hipócritas*)

(I. M. Nereid, *El desamor*)

(L. Enrique Flores, *Amor a la patria*)

(F. Guerrero Ramírez, *Primera invitación*)

(Garcilaso, *Soneto XXIV*)

(Ríoja, *Epítola moral*)

(Bernúdez de Castro, *Flores de un día*)

(Dr. Manuel Carpio, *Napoléon*)

(M. F. Cortés, *A la luna*)

(I. C. Coca, *A mi madre*)

(Arnaldo Márquez, *A solido*)

(Rafael Nájera, *El día Muerto del templo*)

(E. Pérez Valencia, *Amor insubornable*)

(Fidel Cano, *A un árbol*)

(A. López de Ayala, *Soneto*)

(César Cano, *A un poeta*)

(J. López Portillo, *Mi tristezas*)

(Pedro Hernández, *Al tolover*)

(Leonardo Goytia, *Flores*)

(Gerónimo Argotes, *Un suspiro*)

(Céspedes de Escambruno, *Al campo*)

(Imo. Sr. Montes de Oca, *El suspiro*)

(José Aranda Ramírez, *En el campo*)

(Antonio F. Grillo, *La muerte de Jesús*)

(R. Martínez Rubio, *Mi musa*)

(José Muñoz, *Muerte de mi madre*)

(Josefina Pérez, *Canto de llanto*)

(Roa Bárcena, *Canto de primavera*)

(Tomislav Težak, *Ola y rosa*)

(Juan C. Rodríguez, *El día Muerto*)

(Filomeno Dávila, *Esperanza*)

(Gutiérrez Nájera, *Paz amamos*)

(C. Arturo Torres, *Nocturno*)

(Marcelo Rodríguez, *...*)

(Enana Berde, *Realidad y esperanzas*)

(Manuel Acuña, *Nocturno*)

(M. del Pilar Simón, *A mi madre*)

(A. Gómez Cruz, *A un árbol*)

(Blanca de los Ríos, *Volada de suspiros*)

(Manuel del Castillo, *A Juan M. Gorrión*)

(Ignacio Ramírez, *Por un invierno*)

(Federico Lora, *Mis lágrimas*)

(Piedrahíta, *Te voy a ver*)

(Enrique Leciano, *Dejaba del sicomoro*)

(Enana Berde, *Realidad y esperanzas*)

(Manuel Acuña, *Nocturno*)

(P. Alvarez, *Decepción*)

(Esperanza, *Canto a Teresa*)

(F. B. Ortiz, *Carolina Eklund*)

(G. Gutiérrez y González, *Superlativo*)

(Julio Arbolada, *Te quiero*)

(H. de Ormechea, *Muerte de Atlix*)

(Alfonso Rodríguez, *Vinte y tres*)

(Enana Berde, *Realidad y esperanzas*)

(G. Gutiérrez y González, *Superlativo*)

(Juan Valle, *Italia*)

(Rafael Tamayo, *Al trabajo*)

(Diógenes Arrieta, *Amor*)

(I. M. Vazquez y Vera, *Albano de pobreza*)

(I. M. Pizón Ríos, *Dolores infantes*)

(Miguel Antonio Caro, *Pro senectute*)

(Miguel Antonio Caro, *Deposición*)

(J. Rosas Moreno, *Fábula de cien autores*)

(Esther Rojas de Castellanos, *Días*)

(Felicio G. de C. V.J., *Placería*)

Terminó el loro, y suspiró su dueño

Con firme comparación. El mismo día

Durmió el loro infante en silencio,

Y yace en paz bajo la tierra fría.

Lector, hay un ejemplar

de *Poetas que cantan de pura hambre...*

¿Quiéndo llegará el día

En que descanzan bajo tierra fría?

... ¿Qué paciencia! ¡Obra de benéficos! ¿Cuántos centenares de composiciones poéticas tu que habrán sido para encontrarse sólo en algunos de tantas los cien versos que necesitaba para su publicación en el libro que he editado. Además de servir de exhibición a toda una cadena de pensamientos, debía reunir las condiciones indispensables en cuanto a metro, acento y rima.

PROYECTO RELATIVO A LAS FINANZAS DE LA UNIVERSIDAD

(Parte de la página 5)

La fuente principal de recursos de la Universidad de San Carlos de Guatemala es el impuesto sobre alcohol.

El Patrimonio Universitario en Nicaragua está provisto principalmente del Erario Federal, y lo mismo ocurre en la Universidad de Asunción, Paraguay y en la de Panamá.

La Universidad peruana cuenta con una parte del impuesto sobre herencias, sobre cada botella de champán y sobre el seguro vital que se otorga para el extranjero.

En Puerto Rico el patrimonio de la Universidad está fundamentalmente alimentado por el subsidio del erario público.

Venezuela señala el 1 por 1,000 de los ingresos nacionales, pudiendo llegarse hasta al 2 por 1,000.

En cuanto a la Universidad Nacional Autónoma de México, tomando en consideración el mismo sus actuales necesidades, día a día crecientes, que las futuras, cuya ampliación es fácil presumir en vista de la magna transformación que le impone la Ciudad Universitaria de México, la solución que se impone como la más firme y saldarable es la de fijar un subsidio fijo proporcional a los ingresos de la Nación, reduciendo tal subsidio en el precepto correspondiente de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. De esta suerte la Universidad podrá disponer de fondos fijos, más aleatorios, que le permitirán no sólo desarrollar sus funciones debidamente, sino aun disponer de crédito para asegurar su desarrollo futuro.

Por lo anterior debe proponerse la reforma del artículo 74 fracción iv de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en los siguientes términos:

Artículo 74. Son facultades exclusivas de la Cámara de Diputados: *IV*. Aprobar el presupuesto anual de gastos, discutendo primero las contribuciones que, a su juicio, deben decretarse para cubrir aquéllas. A la Universidad Nacional Autónoma de México se destinará el dos por ciento de los ingresos totales de la Federación, sin que el mínimo sea inferior a cincuenta millones de pesos anuales.

"ESTRIDENTISMO" y "CONTEMPORANEO"

Por José ROJAS GARCIDUENAS

DESPUÉS de los años violentos de la Revolución, cuando ya la lucha civil había casi que concluido, las condiciones políticas y sociales, el deseo de renovación se manifestó en el campo de la cultura: primero en las artes plásticas, produciendo a partir de 1922 gran pintura mexicana moderna y, así al mismo tiempo, en las letras, por medio de una inquietud y una búsqueda de temas nuevos y de renovación de valores.

Varios fueron los cauces o modalidades de esas nuevas formas literarias, entre las que pueden contarse la llamada "novela de la revolución", el "provincianismo" que tuvo gran auge epigono a López Velarde, el "colonialismo" de vida efímera y, entre ellas, otras dos que se caracterizaron por su orientación distinta de las primeras: "de corrientes que se inspiran en fenómenos literarios extranjeros, con finalidades casi opuestas, pero con el rango común de un afán de modernidad que, con razón, han sido ambas calificadas de movimientos de "vanguardia", en el momento de su plenitud. Tales son los grupos llamados, uno de los "Estridentistas" y otro el de "Contemporáneos".

Para entender el "Estridentismo" es preciso recordar el ambiente artístico y literario europeo de *l'après-guerre*, convulsivo y distorsionado en el *dadaísmo*, el *trudismo* y otras tendencias; todo ello explicable por diversos motivos, seguramente ajenos a nuestro ser, pero que, en aquel momento, polarizaron la atención por el escándalo de sus expresiones en vez de inspirándose más de cerca en tales fenómenos, un grupo de escritores que, año por año, hizo aquí algo semejante a lo que sucedió en París, con idéntico fin de destrucción de las viejas corrientes artísticas. Siguiendo aquellos nombres denominaron su tendencia con un nombre arbitrario, el "Estridentismo", bajo el cual se agruparon Manuel Aguado Ace, Gertrudismos y los Arqueles Vela, Salvador Gallardo, Luis Quintanilla y algunos más, junto con pintores y escultores como Ramón Alva de la Canal, Jean Corbelli y Celedón Cuetzo. Innovaron en materia de investigaciones violentas y de frases propias para suscitar la expectación y el escándalo, que claramente buscaban desahuciar valores consagrados, o que ellos pensaban eran así, más bien que proponer orientaciones nuevas en la literatura mexicana. En 1923, en su "Primera declaración", define List Arrubide la posición del estridentismo:

"Hora de las 'botas de siete leguas' y el 'caballo con alas' te perfumas con gasolina y sales la locura del sol. Volamos en aeroplano y sobre las cabezas coloradas de tedio, cantamos con la fuerza de la hélice que rompe las teorías de la gravedad; somos ya estridentistas y apedramos las casas limpias de muros viejos de silencio, donde el polvo se come los pasos de la luz; las moscas no pondrán su ortografía sobre nuestros artículos porque después de ser ridículos, servirán para envolver la araña y nosotros, en arados de minúsculos rulos, iremos dando toques a los enfermos de indolencia..."

Solían reunirse en un café de la Av. Jalisco (hoy Alvaro Obregón), donde leían sus poemas, redactaban sus manifiestos, exponían miscáneas de Germán Cuetzo y Angel Salas ofreciendo alguna vez una "Sonata para piano, máquina de escribir y dos cadáveres". Todo ello era, naturalmente, más divertido que trascendental, por más que luego List Arrubide, en el estilo del grupo, lo recordará con gran énfasis al hacer una especie de historia en su libro *El Movimiento Estridentista* (Jalapa, 1927), en párrafo como este:

"Después del momento destruido de la sorpresa, los académicos reaccionaron y desdoblado su inercia, se prepararon a la lucha. Creptaron algunos esqueletos en obligada extensión y algunas botas de papel salieron por las cerbatanas del diccionario. El estridentismo se atrincheró en 'El Universal Ilustrado' y, haciendo cardillo con los anteojos de Carlitos No-

riega Hope, se entrevino en achicharrar las calvas creencias de los alborotadores. Pero a List no le importaba el gesto; quería el pasado al estridentismo detrás de las vidrieras, cuando Marín Loya propuso recurrir a la brujería para desplumar los rumbos por donde sale el sol. Marín Loya lanzó sus exorcismos. Don Filonorio Gamba derró en sus comentarios sin anda, y Carlos González Pérez escribió sin fronteras y bajo las botas de la Academia, los hongos siguieron entermando de recitad".

Su obra quedó consignada en algunos números de revistas efímeras, como "Irradiador" y, sobre todo, en algunos libros de poesía y escasas novelas editadas entre 1923 y 1928. Como ya algún crítico ha hecho notar, lo más constructivo de ese movimiento preponderantemente negativo fue un claro contenido político de franca tendencia de izquierda. Los valores literarios de esta obra, ciertamente abundantes y, en cambio, fácilmente apreciables son sus fallas que consistieron, sobre todo, en hacerse eco de corrientes extrañas y proponer objetivas casi irrealas, así en Europa era explicable y justificado el esfuerzo por destruir formas angulosas, aun cuando fuesen, a un paso de caer, aquí eso resultaba inoperante por la carencia misma de energía crítica. En consecuencia, el objeto renovador ya lo había dado la Revolución recién terminada de modo mucho más intenso que lo que podían lograr las revistas y hojas murales de un pequeño grupo de intelectuales. Pero los valores, en los ensayos, el significado general del movimiento fue interesante por cuanto manifestaba un deseo de algo nuevo, diferente y conectado a una tendencia revolucionaria.

Casi costoso o con muy poca diferencia posterior, surgió otro movimiento, parecido al suodicho solamente en que también traía sus raíces de modalidades extranjeras en las letras, pero que se iba a diferenciar del estridentismo por su profundidad y lo fructífero de sus resultados. Hasta 1927 varios escritores, casi todos muy jóvenes, lograron cierta ayuda oficial para sus publicaciones y se lanzaron a dar a conocer sus nuevas tendencias en la revista "Contemporáneos", que acabó por dar su mismo nombre al grupo y por medio de una "Antología de la Poesía Mexicana Moderna" (México, 1928). En este grupo llamado luego de Contemporáneos, figuraron como principales integrantes: Jorge Cuesta, Bernardo Ortiz de Montellano, José y Celestino Gorostiza, Salvador Novo, Gilberto Owen, Enrique González Rojo, Xavier Villaurrutia y Jaime Torres Bodet, así como Agustín Lazo, Julio Castellanos y otros pintores. La obra fue importante y se produjo, a partir de 1927, durante una media década de años, aproximadamente.

El objeto de dicho grupo perseguía era, desde luego, también renovación y creación de nuevos objetivos; una de sus tendencias, tal vez la más claramente lo diferencia de los otros movimientos renovadores, fue el propósito de re conectar las letras mexicanas con las tendencias más actuales o contemporáneas que estaban produciéndose y vivificando otras literaturas, pudiendo señalar como las fuentes a que acudieron, especialmente, la obra de André Gide y de Marcel Proust pero también la de Paul Valéry, de T. S. Eliot y, en ciertos casos, la de algunos otros escritores americanos o italianos, entonces muy modernos.

El movimiento de los Contemporáneos desde sus primeros días fue blanco de fuertes ataques de quienes, desde la renovación, quisieron solamente ver defectos censurándolos su apoliticismo, cierto extranjero que se exageró mucho y, en consecuencia, su alejamiento de la tradición y las realidades de México. Pero esas cualidades o valores que hoy, en un juicio ya del todo sereno y desinteresado se pueden apreciar, son indudables y claramente perceptibles: en el cuento y en la novela muestran

LAS REALIZACIONES DE PETROLEOS MEXICANOS DURANTE LOS SEIS AÑOS DE REGIMEN ALEMANISTA, QUEDAN RESUMIDAS EN LA SIGUIENTE EXPOSICION

La producción de petróleo crudo casi se ha duplicado.
La perforación anual de pozos petroleros se ha quintuplicado.
Se han descubierto 33 nuevos campos productores.
Las reservas del subsuelo han aumentado en un 100%, excluidos los volúmenes extraídos durante el sesenio.
La red de oleoductos y gasoductos se ha aumentado en 1,918 kilómetros.
En lugares importantes y estratégicos del país se han construido modernas plantas de almacenamiento, con objeto de mejorar la distribución de productos.
Se ha desarrollado una nueva industria, la del gas natural, que ofrece perspectivas de incalculable trascendencia y se obtienen nuevos subproductos, como el azufre, fertilizantes, etc.

Se han construido nuevas refineries y se han modernizado las ya existentes.

La capacidad de refinación ha aumentado en un 18%, los volúmenes refinados en un 40%, y se ha mejorado la distribución de las refineries con respecto a los centros consumidores. El consumo nacional de productos petroleros ha aumentado en un 62% y paralelamente se ha incrementado las facilidades de distribución.

Se ha mejorado la calidad de los combustibles y de los lubricantes para el mercado nacional. Se exporta más del doble que hace seis años.

La Marina petrolera ha aumentado su tonelaje en un 50%. Los ingresos casi se han cuadruplicado.

Son más del doble los impuestos que se pagan al Erario Nacional. En igual o mayor proporción han crecido los sueldos y prestaciones de los trabajadores.

En todos los campos se han construido magníficas escuelas, campos deportivos y edificios sindicales.

Se ha mantenido firmemente la paz en las relaciones obrero-patronales y los trabajadores gozan del mejor Contrato Colectivo en el mundo.

Se han incorporado al patrimonio nacional, los bienes y derechos de compañías petroleras que no fueron afectadas por el Decreto de Expropiación, así como múltiples intereses y derechos sobre el subsuelo, que obraban en poder de particulares.

La Instrucción Gaceta y merece la confianza del pueblo mexicano. Los hechos han logrado vencer derrotismo, oposiciones y desterrar especismos.

En el interior y en el exterior, Petróleos Mexicanos tiene un sólido crédito y un prestigio indubitable.

COMO RESULTADO DE TODO ELLO EL REGIMEN DEL SEÑOR PRESIDENTE ALEMAN HA CONSOLIDADO DEFINITIVAMENTE LA OBRA DE LA NACIONALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA PETROLERA MEXICANA Y LOS PRINCIPIOS Y NORMAS EN QUE SE SUSTENTA Y HA DE DESARROLLARSE.

enfoques nuevos, tratados con agudeza e inteligencia; en la letra se percibe una gran sensibilidad, con frecuencia tal vez fría por su tendencia reflexiva, pero dotada de una profundidad intelectual y poética, frente al sentimentalismo romántico tan arraigado en nuestra literatura y en contraste, también, con la Horación un tanto superficial del modernismo. Otro carácter distintivo del grupo fue su inquietud por el teatro aunque sus resultados, en obras de creación, fueron muy limitados. Finalmente fue también una novedad el esfuerzo que desplegaron, casi todos ellos y algunos de modo muy especial, en el renglón hacia entonces casi inédito del ensayo y la crítica que se distinguieron por sus cualidades de precisión, cultura y agudeza, y, como rasgos comunes y definitivos, una decidida tendencia que podríamos llamar intelectualista así como una aguda conciencia de la responsabilidad en cuanto a escritores, rigor del oficio, dignidad en el tratamiento de sus temas y, en una palabra, un completo alejamiento de todas aquellas lacras de lo impremeditado, lo impulsivo y lo improvisado que tanto daño hicieron aun a muchos autores bien dotados de épocas precedentes.

Son, por desgracia, ya numerosos los escritores que han desaparecido de entre los mencionados, y aunqueafortunadamente otros quedaban aun en plena producción, sin embargo, las tendencias que sustentaron el *Estridentismo* y los *Contemporáneos* deben ya considerarse dentro del panorama de nuestra historia literaria pues, esos grupos, en cuanto tales, dejaron de existir hace más de quince años y la obra posterior de sus componentes ha ido tomando, poco a poco, diversos rumbos con distintas modalidades. Por eso es posible juzgar, en conjunto y de manera definitiva la obra que produjeron aquellas tendencias que, en su momento, se caracterizaron de vanguardia y, dejando el análisis cuidadoso y detallado de sus valores, negativos y positivos, para un estudio más particular y amplio que al que aquí podría hacerse, es conveniente, por lo menos, recordarlos en su significado más general, como una decisiva ruptura respecto a una tradición ya exhausta y anacrónica, y como un profundo y claro deseo renovador por lo cual en conjunto, forman una de las fases más interesantes de nuestra Revolución en el campo de la cultura antecedente ineludible e irremediable del México de hoy.

COMPANIA EMBOTELLADORA NACIONAL, S. A.

Embotelladores Autorizados

de



Por Julio DE LA FUENTE

DESDE su inicio, a finales del segundo decenio del presente siglo, considerable número de esfuerzos de orden indígena desarrollados por los gobiernos nacionales, han sido ideados y realizados bajo lo que pudiera llamarse el signo del integralismo: ataje múltiple o integral de facetas específicas del problema indígena en una zona determinada, con la finalidad última de conseguir la integración del indio a la sociedad, cultura y economía nacionales. En la mayoría de los casos, los organismos integradores no se diferencian, ni formalmente ni en programa, de los destinados a modificar las condiciones de vida y cultura de la población campesina: son los mismos, llámense escuela rural o misión cultural. En los otros casos, esos organismos operativos, asumen en todo o en parte características opuestas y se llaman entonces Casa del Estudiante Indígena, Departamento o Dirección de Asuntos Indígenas, Instituto de Alfabetización en Lenguas Indígenas, o Instituto Nacional Indigenista. La creación, persistencia y funcionamiento de esta última clase de organismos constituye una superación del concepto liberal que idealmente no favorece las distinciones étnicas y el concepto más avanzado que las hace solamente en la medida que conviene hacerlas. Con todo propósito explícitas el término "distinciones" por cuanto que asume un carácter neutro con el de "discriminaciones". Este término es empleado por el liberal para puntualizar una situación que se cree similar a la de la civilización norteamericana, situación que de hecho es considerablemente distinta. Por ahora, sin embargo, nos parece genios importante discutir lo que hay en un nombre, o en un adjetivo, que señalar que el estudio de estos organismos diferenciados de acción indígena señala el empleo que ha existido en nuestro gobierno de



...cerca de 125,000 individuos...



El doctor Alfonso Caso, con los chamulas

tales entre sub-comunidades o unidades de uno de estos grupos. Puede calificarse a ambos grupos como relativamente poco transculturados. La transculturación es mayor en uno que otro municipio, en las sub-comunidades de ejido o colonia y entre los indígenas afiliados al evangelismo. Hay en apariencia, en ciertos aspectos, un mundo de diferencia entre el agresivo nativo de San Juan Chamula, su sumiso vecino de San Andrés Chamula, el poco decidido huasteco tzotzil, el hombre de mundo que casi viene a ser el zinaneco y, para no alargar este punto, el perzoso choxueño. La individualidad municipal, o diversidad en los aspectos dichos, y la

número y tablas para la alimentación, las ovejas, aunque proporcionan elementos para el vestido y fertilizante, contribuyen poderosamente a la erosión y crean un complejo problema de no fácil o rápida solución. Por otra parte, un sistema de herencia difícil de cambiar y complicado con la ausencia de venta de la tierra, ha conducido a una atomización tal de ésta que una parcela está muchas veces formada por unos cuantos metros cuadrados de tierra. Una de las escuelas construidas por el Centro, por ejemplo, está asentada en cosa de 50 metros cuadrados de terreno, cedidos por nueve propietarios.

No obstante la persistencia de formas antiquísimas de la propiedad, tzotziles y tzeltales participan por entero de la economía del dinero y practican el comercio con diversa amplitud. Gracias a ellos, es posible la producción del café que tan vital es para la economía de Chiapas. Sin embargo, el trabajo en las cafeteras es poco productivo por cuanto que muy comúnmente el peón indígena regresa al cabo de tres meses de trabajo con nada más que unas cuantas decenas de pesos y por añadidura, con paludismo, oncosis o cierta parasitosis intestinal. Su ganancia, o lo que por tal pasa, consiste en recibir en un momento dado una cantidad de dinero, acumulada durante un período de tiempo, que con frecuencia emplea para solventar gastos de consumo conspicuo. El temor a la vejez, a la vejez y a salir de las pautas socialmente aprobadas, opara fuertemente contra el empleo del dinero en vestimenta mejor o distinta que la común, una casa que no sea de los estilos comunes.

Los problemas de la salubridad y la higiene son múltiples y graves. Los estudios sobre la alimentación hechos en el área muestran graves deficiencias en elementos plásticos y azúcares. En contra, se ingiere alcohol y mucha almidan-

EL CENTRO COORDINADOR



...brechas de penetración...



...un mundo de diferencia...



...recusar al indígena...

superar su estructura y funcionamiento, a fin de hacerlos tan adecuados como sea posible para la consecución de sus finalidades. Ese estudio apunta asimismo las dificultades para llegar a un compromiso entre las estructuras tradicionales no especializadas y las nuevas estructuras. El Instituto Nacional Indigenista y sus Centros Coordinadores, representan ejemplos de este compromiso por medio del cual se podrían articular los recursos económicos, técnicos y de personal de diversas Secretarías de Estado, para la ejecución de programas específicos en áreas determinadas. Será nuestra tarea describir brevemente el Centro Coordinador Indigenista de la Región Tzeltal-Tzotzil, establecido en el Estado de Chiapas desde el pasado año, señalar algunos de los problemas discernibles en el área y resaltar algunos de los logros del Centro Coordinador.

En su estructura, el Centro comprende un aparato de Dirección y Administración y tres Direcciones dependientes—la de Agricultura y Zootecnia, de Salubridad e Higiene y de Educación—cuyo funcionamiento es posible mediante subsidios facilitados respectivamente por el Instituto Nacional Indigenista y las tres Secretarías de Estado cuyo nombre toman las direcciones. Amén de estas tres secciones, se cuenta con dos pequeñas, destinadas una a la investigación antropológica y otra a la producción de ayudas visuales, ilustraciones y otros materiales plásticos. En estrecha cooperación con el Centro se encuentra la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, a cuyo cargo se encuentra la construcción de un camino principal. Fijado por el acuerdo que creó el Centro Coordinador el enlace con los organismos de las varias Secretarías de Estado que ya existen en

el área y eventualmente, el enlace con el Estado, se ha venido avanzando en esta coordinación en formas que se señalarán posteriormente.

Como el nombre mismo del Centro lo señala, los sujetos principales de su acción son los miembros de los grupos lingüísticos tzeltal y tzotzil, cuyo número aproximado se está tratando de determinar, pero que probablemente llega a cerca de 125,000 individuos. A juzgar por lo que sabemos, tzeltales y tzotziles no constituyen grupos uniformes en lengua, cultura y posiblemente personalidad. La unidad social, cultural, lingüística, política y religiosa básica es el municipio, pero en algunos casos parece haber mayor similitud entre tzotziles y tzel-

tales que pasamos en seguida a apuntar, contribuyen ambas a la complejidad de los problemas discernibles en el área.

En lo económico, el habitat de tzotziles y tzeltales es extremadamente rugoso. Los terrenos que constituyen la base de su economía son casi siempre de ladera, de pronunciado declive, con gran erosión y en grandes extensiones, bien desprovistas de bosque. Las cañas de maíz con una sola mazorca son síntomas de la poca fertilidad de la tierra, cuya bonificación se consigue en algunos municipios encerrando las ovejas en pequeños corrales desarmados que se cambian de lugar. Mal cuidados, excesivas en

temente. El abastecimiento de agua es generalmente deficiente: el líquido se obtiene en pozos de muy poca profundidad, es lodoso, precisa muchas veces ir por el recorriendo grandes distancias y tiene que recogerse gota a gota. Si numerosos chacales y zinaconcos gastan considerablemente el tiempo en lo que se antoja un perpetuo ir y venir, infinidad de mujeres lo gastan en el acopio de agua. Las investigaciones que el Centro viene haciendo para delimitar su campaña contra los parásitos intestinales apuntan un índice de parasitación de más de 80%, cifra sujeta a posterior corrección. Siendo sagrados la mayoría de los zinaconcos, su protección es difícil. La parasitosis peculiar es superior a 90%, de modo que proporciona excelentes oportunidades para la transmisión del ideo. Gastrointestinales, tos ferina y sarampión pueden considerarse los azotes más graves de la población infantil. Durante el presente año, en una localidad del área, se registraron en unos meses 60 defunciones contra unos 16 nacimientos. Aunque muchos indígenas recurrieron tanto al curanderismo de los boticarios, predomina entre ellos el curanderismo tradicional que se apoya en el diagnóstico por medio del pulso, la ingestión de alcohol y la curación por medio de esta última, el encendido de velas a los santos y la apelación a estas imágenes. Con frecuencia la enfermedad y la epidemia son atribuidas a la hechicería que en la mayor parte del área es castigada con la muerte del hechicero real o supuesto, si no también con la de sus familias.

No obstante que en toda el área han funcionado escuelas por lo menos desde hace treinta años y que la interacción entre indígenas y no indígenas o ladinos, como se los llama, es considerable, el monolingüismo entre los prim-



...se ampliaron caminos de herradura para hacerlos carreteras...

ros es alto y pocos son los que saben leer y escribir el español. Se ha encontrado que alumnos que han concurrido a escuelas durante más de cinco años en sujeción a adultos que van con frecuencia a las fincas, prácticamente no hablan español y tampoco lo leen o escriben. La situación es explicada por un complejo número de factores, entre ellos el alto bilingüismo de los ladinos de las mesetas, el empleo de caporales indígenas en las fincas, la dependencia de escribanos, o individuos castellanizados, por parte de los indígenas, la deficiente preparación y actuación de los maestros ladinos, etc. En resumen encontramos ante un caso en que ni la existencia de escuelas ni la gran interacción indígena, parecen haber contribuido gran cosa a la simple castellanización del indígena. Sin embargo, que esta castellanización no le absolutamente indeseable se encuentra sujeta en el hecho de que en Ciudad Las Casas los indígenas compran en las boticas un aceite para purificar, preconizado para facilitar el aprendizaje del español. Y en un caso, un indígena acude a la clínica urbana del Centro, para que se le aguiere una inyección que le habían dicho le permitiría aprender español con rapidez.

Para terminar la descripción de aspectos de interés, señalaría la ausencia de buenas vías de comunicación con la zona indígena y la situación en lo que se refiere a relaciones inter-étnicas. Como es bien sabido, parte de la zona indígena es cortada por el bien trazado carrilero panamericano. Hace unos diez años, se mejoraron, prolongaron o ampliaron varios caminos de herradura, para hacerlos carreteras, que penetran en partes diversas de la zona indígena y tocan las inconclusas comunicaciones latinas que en ésta se encuentran. Sin embargo, descuidadas e inperfectas estas vías, si en tiempo seco son malas, en el de aguas fuertes numerosas trampas, en malos pasos que, por

epidémicos como los apuntados, etc. Esta segunda declaración proporciona a las personas de mentalidad liberal la oportunidad de preguntar qué necesidad existe entonces de establecer una organización étnica, indigenista, "discriminatoria", con un programa de carácter tan general. La explicación que daríamos se sitúa ésta: si bien el marbete indigenista es inútil y, aun contraproducente en ciertas áreas rurales del país, en caso específico es importante sujeta por el hecho de que la discriminación efectiva y la infravaloración de que se ha objeto al indígena regional son tales que ameritan exista un organismo declaradamente indigenista que recurra constantemente al común de la gente que el indio no lo es que generalmente corre. Por otra parte un programa es esquemático. Dada una similitud de problemas por razón de causas similares en clases distintas de población, la diferencia se encuentra en gran medida, primero, en la forma de aplicar el programa y, segundo, en el conocimiento bastante íntimo que se debe tener no sólo de la sociedad y cultura que va a ser afectada por él, sino de sociedades y culturas semejantes, sujetas a procesos similares.

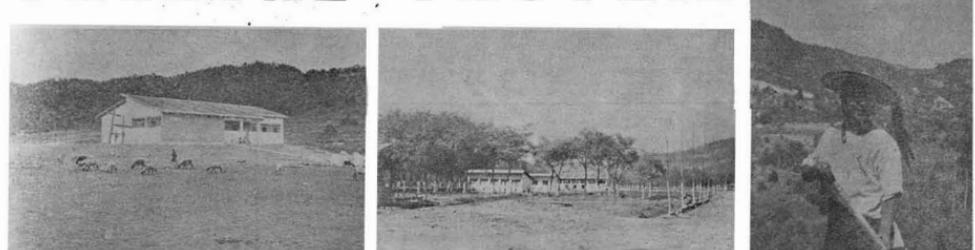
Ahora bien, desde un principio, concedió el Centro atención preferente a la construcción de brechas de penetración a la zona indígena, por conveniencia en las que no es necesario hacer hincapié. La contribución de la Secretaría de Comunicaciones para la principal brecha en construcción ha sido de orden técnico-económico. La del Centro ha sido la siguiente: determinación de las carreteras desahables, en función de factores largos de enumerar, entre ellos el concepto social, más bien que económico, de una vía de un camino de carga, como es la servida para conseguir mayor acceso a los dispersos parajes; empleo de la mano de obra indígena y restricción de la gran maquinaria moderna, para con-

tingido contra la difteria y el pertuisis a 91 niños y contra las tíficas y paratíficas a 900 adultos; pretendido a 8,000 personas, 1,000 jacos y 27,000 donados de ropa; cortado el cablelo a 1,200; dado consulta a 5,500; practicado curaciones a 1,400 e inyectado a 5,000; distribuido 18,000 pizcos de medicamentos; practicado unos 150 exámenes coprológicos; dado atención a cosa de 50 escuelas, y atendido un año, uno solo, ha sido hasta nuestros días.

Las cifras consiguientes, lo mismo las altas que las bajas, cobran valor más efectivo si se persero de la población, la intangibilidad de las inmunizaciones, mayor para una población primitiva, acostumbrada a otras formas de inmunización o protección, que para una sociedad moderna, y lo ineffectivo, negativo o irritante de dosis úkas para conseguir concentraciones de pobladores. La labor médica, como que se hace en los otros aspectos, es sujeta a períodos exámenes y discusiones para facilitarla y hacerla más efectiva. La sola detección de personas, casas y ropas, para la prevención del ébola, encontró obstáculos tales que se descubrió que, para no rebajar socialmente al pediculado, era preferible abarcar las excrecencias del DDT en polvo como destructor de pulgas y evitar la muerte de los piojos, dejar de emplear —al detestarse personas— las terríficas bombas de aspersión de polvo, substituyéndolas por las eusmísticas polvos, y otros artículos igualmente importantes. Si se tiene en cuenta que en la misma Ciudad Las Casas no se ocurre a los médicos para la atención de partos, que entre ladinos e indios es especialmente de mujeres, el único caso de atención de parto a una indígena por un médico del Centro cobra un valor excepcional, máxime por tratarse de un parto normal. Concluiría este

vijs otros que, atienden 38 escuelas en la que se imparte educación de base a cosa de 1,200 alumnos y alumnas. Sujetos a una preparación inicial de doce meses en las técnicas modernas de la alfabetización, las matemáticas elementales y otras materias, estos maestros promotores reciben mensualmente nuevos nombramientos en reuniones mensuales, para transmitirlos tanto a sus alumnos en la escuela como a los campesinos. Del Director de Agricultura, en la milpa, recibe la instrucción para la selección del maíz; del Director de Sanidad, en donde es posible y junto al microscopio o frente a la pancha de cine, el conocimiento de los agentes y mecanismos de transmisión de enfermedades; de los encargados de la Sección de educación, el empleo de audiovisuales, el refinamiento de su imperfecto español, los cálculos aritméticos útiles para el campesino. Los estudios lingüísticos previos y hechos sobre la marcha de los idiomas indígenas, han proporcionado la base para la elaboración de cartillas en las que los estudiantes aprenden primero a leer en sus propios idiomas. El análisis hecho del español que manejan los Promotores, el conocimiento de las culturas indígenas, y las metas cívicas que se persiguen, dan a su vez la base para primera cartilla en español; y diversos libros auxiliares que en estos momentos se están imprimiendo. Mientras la escuela rural región emplea reconocidamente de un año y medio para conseguir que el alumno indígena lea en español con algún entendimiento de lo que lee, las escuelas del Centro han reducido la lectura en idioma indígena a 4 meses. Aunque se ha cumplido un mes desde el establecimiento de las escuelas del Centro, en muchas de ellas hay ya alumnos que leen español, con inteligencia de tipo, y escriben en este idioma cívico una letra de tipo de imprenta bastante evindi

ACTIVIDADES DE INVESTIGACION



... una clínica en Chamula...

... el campo experimental de La Cabaña...

ejemplo, estuvieron a punto de ocasionar mortales accidentes a varios profesionistas del Centro Coordinador. En lo que se refiere a las relaciones inter-étnicas, nos interesa señalar la renuencia y hostilidad de los habitantes de varios municipios al establecimiento de ladinos en su territorio, derivada de la experiencia de otros sobre la explotación que contra; las masacres de indígenas por ladinos y de éstos por ladinos, ocurridas hasta hace unos cuantos años; los ataques anuales de plánico que sufren los ladinos rurales de ciertos municipios al aproximarse el Carnaval y otras fiestas, en las que se fundaron, pero que los compelen a armarse hasta los dientes para rechazar supuestas posibles agresiones, y a gran menoscabo y abuso de que se hace objeto a los indígenas. Sin embargo, como de relaciones étnicas poco amistosas y frecuentemente matizadas de temor y desconfianza.

Con otras omisiones, lo hasta aquí presentado proporciona no obstante cierta perspectiva para estimar la labor realizada y por realizar por el Centro Coordinador. Con otros datos nos interesa señalar que lo hecho hasta ahora ha sido facilitado grandemente por los estudios efectuados en el área, desde hace años y en el curso de los cuales se han formado el Sr. Alfonso Villa Rojas, Ricardo Pozas, Caxtla Gutiérrez, Fernando Gamala, Sol Tax, Sergio Morales y Agustín Romano, y por los lingüistas Kenneth S. Martin y Alan R. Wood. Adelante esta declaración a otra, la que los programas o planes que hasta ahora ha tenido el Centro, no se diferencian fundamentalmente de los que se han seguido en la población fuese no indígena sino "campesina" y adoleciese de falta de buenas vías de comunicación, terrenos como los descritos, males endémicos y

seguir el mayor derrame posible de dinero en aquella; fijación de un salario justo; pacificación de subcomunidades sublevadas por la penetración del camino en su territorio y obtención de su cooperación para ésta y otras vías; conservación de datos no especia y con semillas de plantas de calidad superior a las destruidas. A la fecha se cuenta con 57 km. de brechas, 27 de ellos construidos por el Centro, que permiten el acceso a una de las clínicas especializadas, estando acercando a otra y eventualmente, junto con otras vías estudiadas, facilitarían el contacto con zonas de gran producción agrícola avícola y hortalizas en las que no es necesario hacer bitadas por indígenas resistentes otras. Indirectamente, se ha contribuido a la formación de una sociedad por unos 15 indígenas que exploran un camino de carga, como es la servida para realiviar al indígena ante la población ladina, y otros indígenas, asesorados por el Centro, vienen remediando fondos para constituir cooperativas de transportes.

En lo que se refiere a Salubridad e Higiene, el Centro Coordinador tiene fijado el énfasis en la labor profiláctica, sanitaria y de educación higiénica, dando a la asistencia médica un papel secundario pero auxiliar. Los únicos médicos a quienes podían acudir los indígenas en una vasta región se encuentran en Ciudad Las Casas, y una brigada anti-oncosis, organizada en parte del área. Con el establecimiento del Centro, cuatro clínicas del mismo, con un personal de 4 médicos, otros tantos oficiales sanitarios, 3 enfermeras y enfermeras indígenas, prestan por primera vez servicios a una población que se extiende por oeste de 50 km. al norte, al este y sureste y al este de Ciudad Las Casas. Ese personal ha efectuado en doce meses primovacunaciones en 17,000 personas y revacunación en 6,000, protegiendo así contra la virola a un 70% de la población censada; pro-

parte indicando que los logros en materia de salubridad e higiene son el resultado de una fatigosa y persistente labor, de la que al presente no conozco paralelo nacional, y para la cual han sido cruciales los enfermeros vacunadores, chamanes, zincacantos y atendidos y oxchiqueros, una de cuyas misiones básicas es la de explicar y convencer.

Lo que la Dirección de Agricultura y Zootecnia del Centro Coordinador ha estado realizando hasta ahora, es de tipo preparatorio, y su escenario ha estado confinado prácticamente al campo de experimentación, demostración, difusión de semillas, plantas regionales e importadas y planta avícola, situado en parte periférica de Ciudad Las Casas. A este campo se ha agregado otro, pequeño y secundario, en Chamula, y se agregarán tres más, en los municipios de Chamula, Amatitlán, San Mateo y Oxchuc, así también en las parcelas escolares, donde se instalará red de agencias de extensión agropecuaria. Tareas y logros de esta importantísima sección son: la experimentación con maíces mejorados, maíces locales, frijoles locales y del resto del país, pastos regionales e importados, y plantas bonificadoras del suelo; la próxima distribución de cerca de 6,000 plantas de durazno; la planeación de labores colonias, de cultivo, encaminadas a contener la erosión, mejorar la granjería, sostener y explotar racionalmente los bosques, reforestación e desarrollo agropecuario e industrial de una comunidad, y preparar indígenas para el servicio de extensión.

La Dirección de Educación del Centro Coordinador, excepto por su personal dirigente, se apoya para su trabajo, casi exclusivamente, en indígenas jóvenes los más, adultos y aun

que, atienden 38 escuelas en la que se imparte educación de base a cosa de 1,200 alumnos y alumnas. Sujetos a una preparación inicial de doce meses en las técnicas modernas de la alfabetización, las matemáticas elementales y otras materias, estos maestros promotores reciben mensualmente nuevos nombramientos en reuniones mensuales, para transmitirlos tanto a sus alumnos en la escuela como a los campesinos. Del Director de Agricultura, en la milpa, recibe la instrucción para la selección del maíz; del Director de Sanidad, en donde es posible y junto al microscopio o frente a la pancha de cine, el conocimiento de los agentes y mecanismos de transmisión de enfermedades; de los encargados de la Sección de educación, el empleo de audiovisuales, el refinamiento de su imperfecto español, los cálculos aritméticos útiles para el campesino. Los estudios lingüísticos previos y hechos sobre la marcha de los idiomas indígenas, han proporcionado la base para la elaboración de cartillas en las que los estudiantes aprenden primero a leer en sus propios idiomas. El análisis hecho del español que manejan los Promotores, el conocimiento de las culturas indígenas, y las metas cívicas que se persiguen, dan a su vez la base para primera cartilla en español; y diversos libros auxiliares que en estos momentos se están imprimiendo. Mientras la escuela rural región emplea reconocidamente de un año y medio para conseguir que el alumno indígena lea en español con algún entendimiento de lo que lee, las escuelas del Centro han reducido la lectura en idioma indígena a 4 meses. Aunque se ha cumplido un mes desde el establecimiento de las escuelas del Centro, en muchas de ellas hay ya alumnos que leen español, con inteligencia de tipo, y escriben en este idioma cívico una letra de tipo de imprenta bastante evindi

ble. La mayor parte de estas escuelas cuenta con botiquines, la totalidad de los Promotores ha recibido alguna preparación para efectuar curaciones pequeñas de emergencia, mayoría de ellos cuenta con equipo de pelquería con lo que dan aspecto presentable niños y adultos, al tiempo que contribuyen a la desparatización pedicelar, y un número de las mejores escuelas ha sido dotado de equipo de carpintería y de construcción, para hacer sus muelles o mejorar sus edificios escolares. En unos cuantos parajes, la actitud de sus habitantes no se ha modificado gran cosa, escuela no es más que un pequeño jacal alquilado, y la asistencia escolar es reducida. En generalidad, el impulso dado a la educación por el Centro ha movido a los habitantes a prestarle su máxima ayuda. Conservamos, como es importante documento, pudiera decirse, el garlo con una carta por un rústico campesino chamulano con un pedazo un macete de establo machete el instrumento que usaba para proporcionar y puntualmente muebles a la escuela establecida en su paraje, y estamos por recibir un cepillo similar, construido por un promotor de Oxchuc para igual objeto. Terminaré esta parte mencionando que, con la cooperación de una tr

CAPITULO TERCERO DEL ENSAYO DE NOVELA HISTORICA INTITULADO "LOS MALDITOS DE TECAPAN"

La Nueva España vivía en continua zozobra por 1597, por los rumores que circulaban a consecuencia de las actividades de los negros, que huían a los bosques en las impenetrables faldas de las enormes sierritas.

Los asaltos en los caminos a las caravanas de comerciantes, de nuevos colonos, de ministros y siempre se atribuían a las huestes organizadas de los esclavos prófugos, que habían instalado con sus mujeres y sus hijos en las ciudades de México y en la ciudad de los Angeles, colocada entre la Sierra Nevada, el monte de Texmelucan, hoy Itzacmaxtli; del Malacucun y su colosal vecino Itzacmaxtli; de Tlaxcala y el pico de Orizaba; los montes que la circundan por el Oriente y el Sur, que la separan del valle de Itzapán y de la entrada de Huixtapan, ahora en las estribaciones de los Mexicanos oxaxaquenses; y que se levanta como infranqueable barrera camino de la Vera Cruz, continuamente se estremecían y vibraban las montañas de los cerros que parecían desaparecer cuando las caravanas hacían alto, de niños robados en los pequeños poblados y que eran instalados en las fincas de los hacendados. Mas aún, las informaciones de Itzacmaxtli, donde se encontraban algunos vendedores mineros en explotación, completaban, por las mismas causas, las noticias que llegaban a la ciudad, el trágico panorama de la población mal guardada, siempre a merced de bordas de forajidos y asesinos. Tales horribles escenas que estaban disciplinadas por el viejo Yanga, quien tanta celebridad y tan triste prestigio alcanzara en los primeros años del siglo XVII.

En los documentos de la época citan declaraciones de infelices esclavos capturados, que se señalan como causa principal de su fuga el crudelismo tanto a que los sujetos los capturaban, como a los métodos que los tiraban a los pozos en las puntas de las correas, los hacen trabajar hasta que mueren junto a las sembradas o en las plantaciones que estaban sembradas, sin que los negros tengan, siquiera, la remota esperanza de emanciparse, como lo permiten las ordenanzas del conde de Carlos V, que venían a ser libertad. Privilegio que hicieron sagradas y que los mandamientos de leyes y castigos interdictos hubo en el incógnito, mediante ardores y falsas maniobras de la justicia y agudezas que ayudaban a las leyes al cumplimiento de los mandamientos tales, privando a los negros del justo salario que les correspondía. Así se utilizaban cuando se les permitía salir de las prisiones de las aleras rotas o salidas de las prisiones de las aduancas, formaban bandadas que recorrían los caminos robando, asesiando; incendiando pueblos y quemando caravanas. Se les permitía salir de los lugares que los castigaban de todo fierro en nombre de la justa retribución de los delitos y atormentados.

Estas causas y otras que sería prolijo enumerar en las ciudades y poblados en una minúscula alarja; y por tanto, en pie de guerra. Por motivos tales se organizaban compañías de conatos o de guardias públicas, que los primeros rumores se aprestaban a la fuga para repeler las huestes de unos y otros, se significaban siempre una amenaza constante e insoportable.

En casi todas las ciudades de la Nueva España, que se levantaron cerca de los montes por siglo XVI, hubo calles y callejones en estrechos y lugares que se señalaron como guardias y malhechores y de forajidos, que se presunta estaban en comunicación con las huestes de anglos y de gallegos; y tales lugares se daban aislados del comercio y del trato de aquellas sociedades que poco necesitaban para pasar fatigantes o crear consejos ante hechos inexplicables.

Así, en la ciudad de los Angeles, el callejón se venía al principio de nuestro relato estrecho y estrechado por las montañas. Se levantaban en sus chozas, construidas casi todas de adobe con alacranes interiores y exteriores o barro, serres misteriosos que suponían las autoridades juntas legales de los "siangaitos" negros se creía que se acercaban a los primeros edificios de la ciudad. Mucho menos se pensaba encontrarlos en los lugares públicos habituales para las reuniones, ni que concurrían a las fiestas populares.

EL ZAMBO BALTASAR

Por FELIX ANGULO CASTAÑO
Del Sindicato Nacional de Reductores

Aquel callejón era el dominio de una clase restringida donde los extraños perdían la vida y jamás quedaban huellas de su desaparición. Excepcionalmente llegó a verse en él a algún viajero desconocido cruzar sus límites.

No se sabía nada de los habitantes de tales chozas, ni de sus costumbres y los personajes que integraban sus reuniones.

Ni alguaciles, ni alcaldes, ni los justicias, ni los regidores, sabían de los extraños habitantes del callejón de Tecpan; y, por tanto, sólo los rumores daban una que otra noticia de ellos, y aquellos eran tan inverosímiles, que quedaban también en el estereotipo.

En cambio, los moradores del callejón de Tecpan sí estaban enterados de cuanto concernía a la ciudad de los Angeles, pues sus servicios de vigilancia podrían ser enviados ahora por las mejores agrupaciones privadas, especializadas en pesquisas.

En alguna de las chozas hallamos a aquellos cinco embotados, que se aljaron de la caravana del lego; y encontrados, concurrían a una reunión por demás interesante.

— Es curioso que nosotros lleguemos siempre oportunamente; pero perdonémoslos en atención a que esta particularidad es privilegio exclusivo de los narradores. Por ello, asistimos juntamente a la entrada de nuestros personajes a la última choza, que forma la curva del callejón, y que queda colgada en los límites de la propiedad de maseo Andrés, el herrero, y oírlos también, al primer programar a otro que les precedió:

— ... Eh, nabuataco, ¿onde está el jefe? ...

— No llega, contesta el aludido.

Justo es que demos las primeras a este curioso personaje, en razón al objeto que desempeña en la ciudad; y, también, por la sorpresa que nos produce encontrarlo en tan noble compañía.

Viste remendada ropilla negra de capichulo, donde resalta la gorguera y la camisa blanca, que asoma por los achuchillados del júbilo.

Grandes calzas, brillantes por el uso, cubren sus piernas fornidas.

No lleva espada, pero hay en el ancho cinturón una escarcela poco abultada y un puñal de mango de pezuña de venado. Nos imaginamos que su anchura hoja sirve lo mismo; para despachar a un cristiano, que a la infelicitad en el matadero.

Zapatos de becerro, negros, en los grandes y deformes pies; y su tocado lo completa un sombrero cónico que quiere mantenerse en la anchura abierta del ensobrecido personaje. Los visnoves de la fortuna de su poseedor habrán llevado a la prensa con su dueño a los obreros confesables, pues las manchas y sus múltiples roturas, tal hacen presumir.

Es Pedro Gallego, nabuataco jurado, indiano ladino al decir de la época; alomoteo; vigilante de las pesas y medidas; alguacil del "siangaito", recién nombrado. Personaje muy popular por su dominio de la lengua de los conquistadores y que circula libremente en los centros de importancia en la nueva ciudad, a la que llegó de un pueblo cercano.

Tenebroso enlace del callejón de Tecpan con la ciudad. Peligroso injerido en el árbol nuevo, y que acciona con destreza en ambos medios, donde es igualmente temido.

Con sus complices de aventuras por el valimiento ante el Muy Magnífico Señor Don Pedro Ledesma, que por segunda vez es Alcalde Mayor.

Con el Alcalde, porque se dice que el "indio ladino" descubrió en una de las manzanas linderas de la calle de El Suspiro una turba historia del alto personaje. Otros aseguran que el nabuataco fue testigo del lance ocurrido entre Don Pedro Ledesma y los alférces mayores

don Alonso de Rivera Barrientos y Francisco Torres, alcaldes, también, ambos, uno en 1580 y el otro en 1590, respectivamente. Lo cierto es que en el Cabildo de Puebla, siempre causa recelo, pues los regidores están enterados de sus pretensiones relacionadas con la adjudicación del solicitado cargo de Jefe de Gracia, creado por S. M. para repeler las relaciones comerciales de tan pingüe producto, así como para fomentar su cultivo.

Sus pretensiones están apoyadas por buenos doctores de oro de minas y magníficos padrinos en la Península, así como por inteligentes procuradores, que han comunicado recientemente que no se puede confiar en el asunto de la adjudicación del codificado puesto, productor de dos mil pesos anuales, más el importe de los tantos señalados en las confiscaciones; y de las mismas razones, no controlados, pero que el nabuataco conoce perfectamente.

Se sospecha, en otros círculos, que su pequeña fortuna, cuyos ingresos son misteriosos, tiene mucho que ver con los turbios manejos que subsisten en el mercado de la grana. Sin embargo, como en los "siangaitos" de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de los Angeles no hay quejas ostensibles, las cosas van pasando y el nabuataco continúa paseando su figura incógnita confundida en su ropilla de capichulo, que no se encuentra ni siquiera en uno de los obreros del barrio de Anasco.

Natural concurrente es también al Convento de San Agustín el de San Juan de los Rios de las Cañadas que se imparten en las aulas de las conventuales, donde los frailes venidos de toda la Provincia le tienen en gran estima por sus valores científicos, que se relacionan con el pleno conocimiento de los dialectos de los indígenas. Más aún, por su entusiasmo por el estudio del latín y de la lengua de los peninsulares.

Quien lo ha interrogado es un fornido mozo, que a lo sumo pasará los treinta años; pero que lleva en su rostro las señas de muchos años de vida azarosa. Tres cicatrices le decoran horriblemente el rostro, obscurecido por su larga exposición al fuego del sol de los trópicos, que ya muestra sus efectos en las cicatrices entrelazadas en forma tan singular, que dan al rostro del *Pitaco*, apodo por el que todos lo conocen, las contracciones regulares en una línea que se mueve en forma de ondulaciones. Lleva en el lóbulo perforado de la oreja izquierda un grueso anillo de oro, y la izquierda siempre está sucumbiendo en un manto de sombrero, que cae descuidadamente hasta sus robustos hombros, completa su repulso aspecto.

Está empujado aún con una tilma azulosa y sus piernas, cubiertas en parte por toscos calzones de piel, muestran hasta diez cicatrices de cortes heridas. Los pies están mal guardados en fuertes sandalias de cuero, que ya y sus toscas manos accionan nerviosamente envuelto con rara destreza las hojas de la planta del tabaco, las que se mueven con destreza atisa cuidadosamente por un pequeño ventilador abierto en la parte trasera, que mira al campo en los límites con la barranquilla de Azcapotzalco.

Está cerca otro de los cinco viajeros en la caravana del lego.

El llamado Hernán Saco de Seda o la *Lechuga*.

El segundo apodo lo debe a la rara facilidad de sus ojos, que le permiten ver claramente por sí mismo, y con dificultad en otros, lo que comienza a que su infancia la pasó en una cárcel de la Península, donde dió a luz su madre, injustamente recibida por la infamia de un ventajoso matrimonio, los que se casaron en Puebla; ya, después de lo que descubrieron al llevar la diaria pitanza y la hallaron vestido con el sayo de un cura, en compañía del cadáver de su íntimo progenitor.

Las prolijas investigaciones de una magistratura judicial embocaba y venal, le dejaron a apodo y diez reales y otros al mes de un criminal de quien se narraban horripalantes historias, llenas con alardes de crueldad.

La primera vez que se le vio en el mundo, según cuenta, viejo soldado, que se le vio en algún caso, un cuidadoso observación se hallan particularidades insospechadas.

El rostro, de un amarillo notable, contrasta con las obscuras sombras que rodean sus pequeños ojos, colocados a desproporcionada distancia de su delgada nariz, ganchuda, que parece compararse con el torvo rostro de las aves de rapaña. La boca de labios delgados y descoloridos se abre con gesto equívoco, y las pequeñas orejas, una más que la otra, ponen un último toque siniestro, horror, en el rostro, que casi siempre cubierto por las alas del viejo tumbido de palma, tejidas conforman a la costumbre indígena.

Más lejos, en un rincón, se halla el Coyote, la *Rata y Rospigola*.

La ascendencia indígena del Coyote, mezclada con alguna sangre flamenca, le ha dado un suave color a su rostro; a sus ojos, la aguda mirada de los europeos aventureros. De talla

SEGUROS DE MEXICO, S. A.

Seguros sobre la Vida



OFICINAS GENERALES:

San Juan de Letrán 9 Tels. 10-46-60 y 85-31-16

MEXICO, D. F.

más bien pequeña que mediana, tiene músculos robustos, ocultos por los miserables atavíos indigenas que cubren su cuerpo.

Las proezas de agilidad no tienen más comparación que las ejercitadas por el Pirata, al decir de sus camaradas de aventuras. De su resistencia física se narran hechos increíbles. Se le ataba, entre otros, el haber cruzado la distancia que separa la metrópoli y la ciudad de los Angeles, en un día y una noche, sin descansar.

Ástuto y cruel, no cede ante ningún obstáculo.

La *Ruta y Rapelzo* son criminales de envergadura. Cobardes asesinos y ladrones de común real con cualidades que se aprecian sólo cuando se forjan en el grupo.

Son bestias humanas que atacan en manada.

Sólo viven de los desperdicios y las sobras de las otras fieras.

En el momento de nuestro tiempo no halla el nuevo personaje, que se acerca sigilosamente, tanto, que ni sus mismos secuaces perciben su entrada.

Es nuestro conde el espía de la pasada no.

El *Zambo del tumulto de la plaza*.

Se llama Baltasar y es hijo de un indigeno del cacicazgo de Totomehuacán y de uno de los negros esclavos, prófugos de las minas de Zacatecas.

Tiene la fortaleza física de sus antepasados y la tonalidad de los indios.

Bello y maligno el rostro inescrutable, jamás da a conocer los verdaderos sentimientos que llenan su pecho, por una difícil enseñanza, lograda con permicioso tesón, le ha dado esta rara cualidad.

Agil, domina las disciplinas de los soldados españoles.

Sabe apantalar los mosquetes y los cañones.

Los estopos no tienen secreto para él, ni las armas indígenas le guardan noticia alguna en sus guerras.

Monta con destreza y habla el romance castellano con soltura.

Posee el encanto y la seducción de los seforfinches de la Corte; pero alberga en su pecho la más cruel pasión que se deriva de una impleable sed de venganza, cuyos móviles sólo conoció su madre, que murió en la cárcel de la Audiencia, acusada de sostener tratos con *zambos*; la que en verdad se dedicaba a la *práctica* lo que se llama *herbolaria medicinal*; pero que, entonces, se consideraba como *práctica* de brujería, pero en razón al secreto con que se administraban pociones, brebajes y higos medicinales, a los castellanos que poco las usaban, las consideraban artes de hechicería de los indígenas.

Bien es cierto que estas mismas curanderas utilizaban ya el opio y la mariguana en el ejercicio de la medicina rudimentaria; pero esta aplicación se hacía para entregar a la furia de los espíritus infernales a quienes señalaban como víctimas de crueles venganzas.

El *Zambo* Baltasar era dueño de grandes extensiones de tierra, donde coleccionaba buenas cosechas y cuyos productos atesoraba en diferentes lugares de la Nueva España, por lo que vivía con desahogo en las principales ciudades y era temido en muchas como persona principal, pues cambiaba la fisonomía con mucha destreza.

En la ciudad de los Angeles, en cambio, era un prófugo de la Justicia Real y sólo venía de vez en cuando al arco y fuertemente resguardado por sus secuaces, a quienes sostenían en el callejón que hemos descrito y en un grupo de cauchas, en un secreto lugar del Matlacacyútl.

En la compra de los productos de sus sementeras traficaba con la grana, artículo sumamente apreciado en aquellas épocas.

Necesitamos abrir un pequeño paréntesis para ocuparnos, aunque sea brevemente, de la grana, que tiene en este relato un lugar principalísimo y a cuyo derrochar van a desarrollarse singulares acontecimientos.

Por aquellos días se adquirían los colorantes mediante el tratamiento de la corteza del reino vegetal o del animal. Uno de estos últimos era la cochinita, que ahora conocemos como *cactus cactis*, y que se cría en algunas familias de cactus, en la altiplanic mexicana, donde se halla casi siempre en los nopales.

Como todos los que se dedican a la explotación de estos hemipteros, el *Zambo* Baltasar, que apodaba la *Cochinita* por el negro que hacía con estos animales, recogía las hebras, fácilmente reconocibles porque carecen de alas, antes de que sus huevecillos alcanzaran su completo desarrollo.

Matábolas con las emanaciones de los hornos de carbón vegetal que fabricaba en su extensa propiedad del Matlacacyútl, cuyos bosques eran inagotables, entonces, daba inmejorable material combustible.

En extensos secaderos, finalmente, los granadas y por temporadas enviaba grandes cantidades de finísimo polvo de rojo color a los mercados de la Nueva España.

Pero como en el "tianguis" de la ciudad de Puebla se realizaba el mejor negocio; y, precisamente, a éste no podía concurrir por las razones apuntadas antes, tenía que enviar a distintos intermediarios, a quienes vigilaba el Nahuatlaco, y se resignaba, aunque a regañadientes, a las considerables mermas que sufría su producto y al deterioro en las tasas, pues a sus espaldas los intermediarios lo adulteraban, ya mezclando la cochinita con la montesina, especie de calidad inferior; o llenando de piedras la parte baja de los cestos, fidos en que la intervención del almirante, Pedro Gallego, allanaría los obstáculos, dejaría pasar las cosas; pues también él medraba a la sombra de estos sucios procedimientos. Por lo que hace a los compradores, les era difícil perseguir a quienes así los defraudaban. La razón era que los criminales empleaban muy de tarde en tarde tales procedimientos y no ocupaban a los mismos sujetos, arduos que dejaban a salvo al almacén.

Más aún, desde el 6 de marzo de 1555 había prohibido la venta de grana adulterada y se había penado con 200 marcos de oro a quienes intervinieran en los tratos. Y se decomisaba la adquirida por semejantes procedimientos y perdía el importe quien lo vendía.

De estas penas, los productos correspondían a la mitad a la Cámara de Su Majestad y la otra mitad se otorgaba por partes iguales al denunciador y a los juzgadores; muchas veces juzgadores "pedinatos", porque daban sus fallos de pie y en los propios lugares donde ocurría la disputa o se presentaba la querrela.

Y se agregaba a estas penas, la de que se administraran cien azotes al penitente, indio, mestizo, negro, mulato, o a quien se hallara en posesión de grana adulterada.

No era de extrañar que el silencio reinara en todas partes.

Sólo se infringía esta regla tácita cuando la sorda lucha de contrabandistas y malos negociantes salía a la luz; y entonces...

Bueno, pero no precipitemos los acontecimientos.

Y asomómonos por un momento a las prácticas de aquellos días.

El comercio de la Nueva España en el siglo XVI, se realizaba casi conforme a los cánones tradicionales de hoy. Podrían verse los personajes principales de nuestros mercados, retratados en aquellos tipos del diccionario, o vice-versa.

Los productores explotados por los intermediarios.

Los compradores por éstos. Todos, naturalmente, por los recaudadores de impuestos; burdacos; a su vez, por adulteradores y contrabandistas.

Hay una sola diferencia: hoy los contrabandistas trafican en el "mercado negro"; entonces vivían a salto de mata, señalados, encriptos.

Hoy sabemos cuántos bienes poseen y con cuánto lujo viven, pues se encargan de difundir todos los viciosos.

Se enorgullecen de su habilidad, de sus triunfos y de su poder. Sus riquezas tienen multitud de envidiosos.

Cuestión de tiempos, de hombres, o razones de Estado; ¿quién puede saberlo bien!

Los ladrones son plaga común a todas las épocas.

Así los productos tienen recargos en su valor para compensar las pérdidas de quienes los recogen o los elaboran; y las preferencias de los compradores norman los precios en las ventas. Si del consumo interior, hay las comunidades florecientes; si del exterior, los países pobres y respetables de sólida economía.

Por esto, las cotizaciones de la grana alcanzan cifras fabulosas y su comercio tuvo privilegiada posición.

Los indigenas cuidaban de su explotación desde tiempo inmemorial. No fué sino ya muy entrada el siglo XVII cuando los peninsulares se apoderaron totalmente de sus beneficios; por lo que, en aquellos días de nuestro relato, los indigenas aún luchaban en defensa de su justísimo patrimonio.

Para lograr sus propósitos, los conquistadores y los colonos que les siguieron, recurrieron a cuantos argumentos les fueron posibles, ilícitos o no. Por una parte, los indigenas aprovecharon las oportunidades que tuvieron para defenderse; y cuando pudieron, se debilitaron de sus incómodos competidores. Esta lucha tuvo como características, las señaladas al hablar de los intereses del *Zambo* Baltasar: el silencio y la crueldad de que hicieron gala los contendientes.

Así, entre unos y otros surgieron cuadrillas de malhechores; inevitablemente sostenidas por los cuantiosos intereses en pugna; fatalmente impulsadas por sórdidas ambiciones e inconfesables propósitos.

De las cuadrillas que pulularon al margen de estas sordas luchas, se distinguió la del mulato Baltasar, la *Cochinita*, por la audacia y la

feroicidad de sus componentes, cuyos prítos las personas presentamos antes.

Signómonos, con la triste fama que le da la leyenda en el barrio de los Angeles, a lados con el fatidico prestigio de su non los malditos de Tecpan.

Aquel 28 de septiembre de 1595, en la plaza, se han reunido por llamado perentorio del jefe de la cuadrilla, y los hallamos en un deliberación.

Está hablando el nahuatlaco:

—No es posible dejar que la *Renegata* mujer del fin de Aguayo, siga dando las gracias al fantárron peninsular, cuando las él pertenece a la comunidad, y los dolores oro que produce, también.

—Pues hay que atravesar al de Agüentencia el Coyote.

—O lo llevaremos al Matlacacyútl, su Suyo de la cuadrilla, y los hallamos en sus últimos ojillos.

—O nos llevaremos a su hijo a las cuevas de Ixtacamaxilán, propone la *Rata*.

—Terminaremos de una vez y para: pre, dice al fin el *Zambo* Baltasar. Tengo mucho que decir, y cada una una *práctico* Coyote, por de pronto, lleva mercancía al "guis" y cuéntales a los de Chololan; a lo barrio de San Agustín; a los del barrio de Padillo; o a los que vengán de Texcoco, y los de los contrados, pues el matri de Fabros va a imponer un nuevo tributo pueblós; y los que hombres serán llevados muelas; y a los que traigan mercancías los sardas muelas, los de Tecamahobato, que varlos a los galones del señor Felipe.

—Tú, Suyo de Seda, cuéntale a *Bian* vieja de aquí del Alto, que ya oiste a los *huales* "platicar que en la noche de mañar indios van a arrumbar las obras de las Reales; que hay muchos con que los de los negros de Yanga. Que han traído mercancías; chas entre los sacos de grana. Que en la del de Aguayo está oculto mucho oro pa, que sigan a los contrados, pues el matri la *Renegata* quiere apoderarse del *Penid* de los sellos del Cabildo y apresar a los *dores*.

—*Pirata*: a ti te toca organizar a los muchos del "tianguis"; y cada una una *práctico* grupo perfectamente armado y listo. Ha do la hora de libertar a los nuestros; y ten que nos corresponde.

—Que las armas preparadas estén a ti en las lugares accesibles. A cada uno de los *chachos* que hacen cabeza, que se le dé cinco "tepasqui" que compran lo sario en los "puestos" y no se sospeche; dítamense.

—A los que traigan "mercancía" de páqueles un tanto más, para que ven la entrada de la ciudad; y sólo los nuestros dan *llegar*. Si traen grana y no la quieren s *quitársela*...

—Vosotros, par de condrasjas... ¡eh *nosos*, *Rapelzo* y la *Rata*, bien que quité un buen caballo cerca de la barre los toros en la plaza. Cambiad al capore los mozos. Al prójimo de los toros, también levad una silla de mano igual a la de *Aguayo*. La pondréis más a mano para el hijo del *Yanga*, que llegaron ayer, *levar* *Renegada* y a su hijo a las chozas del *Yucayal* junto a los secaderos.

Quiero relevos frescos, vengamos a *cerca* posible; porque después del "tianguis" tendremos reunión con los enviados de la bus y los de Zacatecas y Orizaba. A la mala garde partimosenos Alzaymana, y desp *Unidos* de los *chachos*.

—Idos todos y que me esperen dos m *chos* tras la *barba* del *Convento*, por *l* rranca.

—A trabajar, racimo de hora...

Cuando todos se han ido y sólo qued *Pirata* y el nahuatlaco, éste esperamos las ór *confidenciales*, el mulato Baltasar dice a mero:

—A ti te entrego al de Aguayo... e *pellejo* me respondes del styo...

Y a ti, futuro *Juzc* de *Granas*, lo *permece*; la grana que puebla *quintares* rebeldes. Quienes no han querido asociars *nosotros*, son presa tuya... ¿entendido?

—Y necesito *rapid* en la maniobra, *Pirata*, que ya te tendré la joya que más te *ah* en la cueva.

—Y tú, almacén, mucho ojo con lo *dice* y se hace en el Ayuntamiento... *quien* me entere...

Por último, a los dos secuaces de *confi*

—Mucho ojo y tendme informad *conducto* del *topile* de San Joseph... *ley*...

El mulato Baltasar queda pensativo *zahurda*, que no otra cosa se tan *inunndo* tuya, y nosotros volvemos a la Plaza *par* *currir* a los festejos.

Chocolate
MORELIA
PRESIDENCIAL

Antiguo
del Asilo
de Morelia

ELABORADO Y GARANTIZADO POR
LA AZTECA S.A.

LA FABRICA QUE HA DADO FAMA AL CHOCOLATE EN MEXICO

UNA EXCITATIVA DE LA ASOCIACION DE UNIVERSITARIAS MEXICANAS

Por María de la Luz GROVAS

pueblo entero, que arranca de colonias teógenas y culmina con la desmeda redondez cuya realización se ha iniciado ya.

Las universitarias visitantes agradecerán al gobernador Rueda Villagrán que las haya puesto en contacto con esta tremenda realidad que México entero debería conocer, porque es imposible conocerla sin sentirse conmovido hasta lo más recóndito del alma y obligado a hacer algo para ayudar, aunque sea en mínimas partes, a resolver sus propios problemas que a todo México concierne.

Esto es lo que nos ocurrió a las que pudimos palpar de cerca, y ante el llamado a prestar cooperación, que justamente se nos hizo, como a mujeres mejor preparadas que otras para ayudar en forma eficaz, nos sacamos en responder que podríamos mostrar mejores esfuerzos al servicio de tan noble causa, en la medida de nuestras posibilidades.

A continuación ofrecemos, en forma muy sucinta, información sobre el Valle del Mezquital, para el que solicitamos esa ayuda que tanto necesita.

Población total del Estado	925,000
Del Valle del Mezquital	200,000
De la zona árida del mismo	85,000

La población del Valle del Mezquital es casi totalmente indígena y habla solamente la lengua otomina. En junio de 1951 se constituyó, como decíamos, por decreto presidencial, el *Patrimonio Indígena del Valle del Mezquital*, cuyo objeto es realizar la transformación completa de la zona árida, mediante obras de irrigación, saneamiento, edificación de los indígenas, etc., a fin de sacar a éstos del estado de miseria, abandono e ignorancia en que han vivido durante siglos. Un mes después, otro decreto presidencial reformó la Ley del Impuesto sobre el Automóvil y otros Productos de Fomento, agregando \$400 por litro, para procurar otra fuente de ingresos al Patrimonio, al que el Gobierno Federal asignó \$500,000 anuales.

El Patrimonio está administrado por un Consejo integrado por los ministros de Agricultura y Ganadería, Recursos Hídricos, Educación Pública, Industria, la Universidad Nacional de México, el Instituto Indígena, la Comisión Nacional del Obleo, Comisión Nacional de los Desiertos y el Gobierno del Estado de Hidalgo. Además tiene un Consejo Técnico

o Ejecutivo formado por las Secretarías de Hacienda, Agricultura y Ganadería y el Gobierno del Estado de Hidalgo. Es vocal ejecutivo de este Consejo el ingeniero Félix Pablo Rivera.

Al terminar el primer año de la gestión del gobernador Rueda Villagrán, rindió detallado informe de cuanto hasta entonces se había realizado en el Valle del Mezquital, a la vez que señaló claramente lo mucho que queda por realizar, todo lo cual está impreso en otros interesantes folletos. Hasta ese momento, o sea el pasado mes de febrero, los donativos que se habían recibido para el Patrimonio eran los siguientes:

Atenas	100,000.00
Petróleo Mexicano	100,000.00
Banco Hipotecario Urbano y de Otras Pólizas	100,000.00
Nacional Financiera	50,000.00
Banco de México	50,000.00
Banco de Comercio Exterior	30,000.00
Almacenes Nacionales de Depósitos, S. A.	10,000.00
Se. Andrés A. Monge	6,000

La Asociación de Universitarias Mexicanas, que ha podido ser de gran utilidad para los indígenas del Valle del Mezquital desprovistos de todo lo necesario, en estado casi salvaje, desnutridos y enfermos, se interesa en ayudar a hacer cuanto la sea posible, por estar así a todas las cosas de buena voluntad, para que contribuyan a la transformación que el Patrimonio se propone realizar.

Toda clase de aportaciones es aceptable: ropa, alimentos, medicinas, libros, útiles escolares, implementos de labranza, maquinarias industriales para facilitar el desarrollo de las industrias que la región precisa implantar, o bien dinero para acrecentar las entradas con que cuenta el Patrimonio. Todo resultará útil y aceptable, porque todo falta.

Quiénes deseen cooperar en esta magna obra, pueden dirigirse al señor gobernador Rueda Villagrán o a su señora esposa, doña Judith Hoyos de Rueda Villagrán.

EL COMITÉ CONSULTOR INTERNACIONAL SOBRE INVESTIGACIONES EN LA ZONA ÁRIDA

El doctor Roberto Llamas, Director del Instituto de Biología, asistió a la tercera reunión del Comité Consultor Internacional sobre Investigaciones en la Zona Árida de UNESCO, que se efectuó en el mes de abril del presente año en la ciudad de Ankara, Turquía.

Entre los diversos asuntos tratados debe mencionarse, como muy importante para nuestro país, el proyecto para la creación de un Instituto de Ciencia Aplicada; este proyecto, presentado por el doctor Krick y apoyado por el doctor Llamas como miembro del Comité, fue revisado en dicha reunión. Los propósitos del Instituto son desarrollar un programa de investigaciones aplicables a la solución de los problemas hidrológicos y agrícolas de México y se llevará a cabo mediante un trabajo integrado y abarcará estudios físicos, químicos, biológicos, geográficos, meteorológicos, de ingeniería y económicos. Este programa de investigación incluye diversos aspectos que son de particular significación en el desarrollo de las zonas áridas de México, como son investigaciones acerca de las tierras laborables, investigaciones climatológicas, aprovechamiento de aguas, lluvia artificial, erosión, estudio de suelos e investigaciones acerca de las características del viento como factor de erosión y como fuente de energía.

El Instituto estará considerado, en su aspecto económico, como parte del programa de ayuda técnica de las Naciones Unidas y de sus

Agencias Especializadas, y quedará, además, bajo la dirección técnica de la Universidad Nacional.

El Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, se ha mostrado altamente interesado en el proyecto y ofreció la ayuda material y moral del Gobierno de México.

En la cuarta reunión del Comité Consultor, efectuada en la ciudad de Londres el pasado mes de septiembre y a la que también concurrió el doctor Llamas, volvió a ser tratado este asunto y el Comité señaló la gran satisfacción que le produjo el saber que tanto el Gobierno de México como la Universidad Nacional se hallan interesados en el proyecto, siendo de esperarse por lo tanto que en un futuro próximo este Instituto, asociado desde luego permanentemente al programa de investigaciones sobre zonas áridas de UNESCO, principie a laborar.

El doctor Llamas fue invitado, además, a concurrir al Symposium sobre productividad de los desiertos helados y cálidos, que se efectuó en el mismo mes de septiembre en la ciudad de Londres, y que fue organizado por el Instituto de Biología del Reino Unido.

BANCO NACIONAL DE COMERCIO EXTERIOR, S. A.

FUNDADO EL 2 DE JULIO DE 1937



Director-General: Lic. Ricardo J. Zevada
Gerente: Sr. Mario Mendiola M.

ATIENDE AL DESARROLLO DEL COMERCIO DE IMPORTACION Y EXPORTACION

ORGANIZA LA PRODUCCION DE ARTICULOS EXPORTABLES Y DE LAS EMPRESAS DEDICADAS A LA MANIPULACION DE DIHOS PRODUCTOS

FINANCIA LAS IMPORTACIONES ESENCIALES PARA LA ECONOMIA DEL PAIS

ESTUDIA E INFORMA SOBRE LOS PROBLEMAS DEL COMERCIO INTERNACIONAL

CAPITAL Y RESERVAS: \$ 187,169,080.98



Venustiano Carranza 32

MEXICO, D. F.

(Publicación autorizada por la H. Comisión Nacional Bancaria en oficio No. 461-1-15372)

El sábado 2 del mes pasado la Asociación de Universitarias Mexicanas dió un paso más en su etapa de aglorar a las mejores universitarias del país, con el establecimiento de un nuevo filial de gran importancia organizativa, en la ciudad de Puebla, capital del Estado de Hidalgo. Es presidenta honoraria de la ciudad de Puebla, la distinguida profesora Justita Hoyos de Rueda Villagrán, esposa del señor gobernador del Estado; y presidenta efectiva, la doctora Alicia Beites.

Asimismo a los diversos actos organizados con motivo de la inauguración de este grupo de universitarias de la ciudad, encabezados por su presidenta, se refirió en un artículo publicado en esta revista por el Sr. Juan Larrea; y por el filial de Terrey, su primera presidenta, licenciada Margarita García Flores; por la de San Luis Potosí la actual presidenta, licenciada María del Estero Oyarzun; y por la de Toluca igualmente la presidenta, licenciada Hilda Rodríguez. En las actividades, seguidas de alguna otra socia de las propias filiales. El señor Rector de la Universidad de Puebla, Sr. doctor don Luciano Garrido, invitado de honor, pronunció un trascendente discurso en el que inauguró, más que un nuevo filial, un movimiento distinguido de la misma, miembros del Instituto Nacional de Cultura y Artes de Puebla.

El grupo de visitantes fué espléndidamente agasajado por el señor gobernador del Estado de Hidalgo, señor Ricardo Villagrán; y por su digna esposa, secundados por el secretario de Gobierno, diputado Pascual Macabita y su esposa señora Soledad P. de Macabita, quien presentó valiosa cooperación para la instalación de la nueva filial. El grupo fué recibido por el Sr. gobernador, Sr. doctor don Miguel Alemán, a la entrada de Tlaxayuca, y de ahí fué conducido por el Sr. gobernador, Sr. doctor don Miguel Alemán, al acto solemne de inauguración de la filial, al que ya nos referimos, y en que la señora de Rueda Villagrán tuvo un cargo de gran importancia y distinción.

Terminado el acto la comitiva se trasladó a la vivienda de San Juan Hueyapan, donde se le sirvió una comida abundante y deliciosa. Después de regresar a México y el resto pasó a San Miguel Tepeaca, donde quedó alojado. El domingo 3 por la mañana emprendió el camino al momento al Sr. Padre de la Patria, y en seguida, a invitación especial del Sr. gobernador, Sr. doctor don Miguel Alemán, se dirigió a visitar Lamquijón, Los Fanos y otros pueblos del Valle del Mezquital, guiado por el propio señor gobernador y el señor ingeniero Pedro R. Rueda Flores, inteligente y entusiasta vocal ejecutivo del Patrimonio Indígena del Valle del Mezquital, creado en junio de 1951 por decreto del señor Presidente de la República, doctor don Miguel Alemán, como una vez más demostró su firme decisión de servir al pueblo mexicano, al responder en forma tan generosa al fervoroso entusiasmo del gobernador Rueda Villagrán, cuyo ideal más grande es la redención conjunta de ese grupo de indígenas otomitas a quienes se ha dedicado por tanto tiempo abandonados a su trágica condición.

La visita resultó un extremo interesante, pues permitió al grupo de universitarias darse cuenta de la tremenda realidad de ese pavoroso problema que hace tiempo preocupa a las mexicanas patriotas por el difícil subsistio y que ahora está siendo atacado de lleno por el señor gobernador Rueda Villagrán y sus colaboradores, entre quienes es la primera su señora esposa. Esta mujer, que al lado de su esposo ha querido palpar la dura realidad contra la que hay que luchar, pone a la obra la ternura de su alma femenina, asociada con la preparación de mujer culta que posee, y así es como, en un año que lleva de haber iniciado la fundación, ya se miran los primeros frutos, ganados en la tarea del patrimonio, al través de cosas múltiples actividades, poco a poco, porque en obra ardua y de prolongada duración, la estanca tarea, por tanto tiempo sumida en la más deprimente condición, que parece haberla privado aun de la voluntad de luchar, de aspirar, de pelear, ya siendo despertada de su largo marasmo, por voces amigas y sinceras, que le hacen entender que tiene todos los recursos, y que debe cooperar con su esfuerzo a realizar la propia liberación. En medio lo que hay por hacer, por lo tanto, pero ya se están mostrando magníficas señales con la cooperación sincera de sus colaboradoras, que han valorado acabadamente la sinceridad y honradez de su gobernador; y ya se cuenta con grupos de enfermeras otomitas preparadas en Puebla, a fin de que puedan enterarse con sus congéneras de las cosas que necesitan, ya se irriga en tierras, para convertir los desiertos áridos en fértiles campos; ya en algunas partes se ensayan cultivos dedicados a la sustancia de la región, tal como el álamo, la yuca, la palma datilera, el almendro y varias especies de cáscaras industrializables; y ya se verge rápidamente en el edificio principal del "matrimonio, próximo a ser terminado, cuyo vestibulo formará primeros dormitorios, en los que el artista supersta las ideas del gobernador Rueda Villagrán, quien desea ser represente en ellos toda la odiosa del



SON UNIVERSITARIAS MEXICANAS

laboratorios "MYN", S. A.

SUEROS BIOLÓGICOS, VACUNAS E INECTABLES

ESTE oficio de comediante, señoras e señores, tiene muy significativa importancia social porque es una forma más evolucionada y coherente del convivir humano, de la vida animada, y porque el teatro es el último y el impercedero reducto del arte oral. El teatro, cuanto más nueva y da forma a la acción y a la regulación de la vida, es más trágicamente humano. El actor, cuando mejor expresa la circulación y el valor oral del texto, se acerca más a la perfección y más responsable se hace. Aquí en la escena, donde encuentran sus coros las palabras que hoy celebramos, la anarquía; aquí en la escena, entre estos trastos y estos muros creados por el escenógrafo, la vida adquiere su forma artística y verdadera y encuentra en el actor al gran "ejecutante". La escena es así la figura plástica de la armonía.

Ya entenderéis por qué no puede ser indiferente a ningún mexicano el tercer aniversario de los felices labores de este pequeño y acogedor Teatro del Caracol que hoy celebramos, fruto del entusiasta esfuerzo de dos hombres, el chaparrillo director Pepe Aceves y el gerente Toño Arce, que en la hora oportuna tuvieron la idea de regular el teatro, por donde venía el renacimiento espiritual del pueblo.

Este grupo de comediantes que habéis visto constituyen un pequeño taller artístico que ha recordado para el trabajo de la escena aquella gran escuela particular que existió en el mundo antiguo, donde todos están bien avenidos, donde el trabajo es mucho más que un modo de ganarse el pan, donde la obra compartida por todos encarna el espíritu de la pequeña comunidad. La vida de los más nobles actores es la constante creación de los pequeños teatros correspondiente, en la desproporción de la vida moderna, a la idea de la pequeña isla abandonada, suficiente para el acto de reflexión que el actor necesita. Confrey Luis, del mundial ruido. Hay ejemplos de escritores que soñaron con el desarrollo de la pequeña imprenta, directores teatrales que quisieron crear pequeños teatros libres de ese nuestro continente, que se llama Empresa. donde el trabajo del actor se dignifica como un honor y la escena vuelve al estado de la naturaleza. Esta teoría de los Robinsons se ha conformado el Teatro del Caracol, seguro en su pequeña isla, concentrado en su propia fuerza y tratando de ahogar la herencia cultural del teatro.

Pepe Aceves es aquí el maestro de la ilusión, con el talento de refusarse a sí mismo toda ilusión, con el espíritu lúcido y frío del creador. Así lo fué desde los días iniciales del Grupo, que él fundó. Sin multiplicación de medios, pero de la escena, donde el actor, Desdémona o Fedra o estos Hijos de Eduardo, encuentran en la ejecución de cada comediante un afán de perfección que es lo mejor de su ser, su justificación moral y su manera de hacerse perdonar por la sociedad lo que tiene de ser insoportable. Aquí, en la escena, el actor mantiene su intrínseca total, lo cual explica que siendo tan trágicamente desventurado en la vida, sean los más conscientes y responsables de los trabajadores. Algunas horas del día el comediante vive una milagrosa sublimación de su ser, de todo su ser, y se siente lavado, purificado, absoluto por el resto de la jornada; que no se le pida continuar su esfuerzo fuera de la escena, porque subsistir aquí es su manera de cumplir su contrato con la sociedad y pagar su derecho de vivir en paz.

En cuanto al público de la ejecución de una obra al público que la presencia haya un tercer personaje, compaña de esa obra, seguidora de ella, su apologeta, su exégeta: es la crítica, el personaje agua-fiestas que nada deja a la casualidad, al azar. ¿Se dicen tantas cosas de la crítica? Se dice que Aristóteles con ser lo que era, terminó dando muerte a Sócrates nada menos, porque Sócrates cometió el pecado de inventar la crítica. Y no faltan autores que quisieran ver desaparecer a la crítica, para que sus discípulos mejores discípulos, los cuales se acercan a la actitud de la crítica, que si quisiera que aparecieran muchos autores aunque no muchos Janos. Lo que ocurre es que no el cien por ciento que confiesa haber escrito veintidós obras, algunas de ellas frías, frías, frías, pero sólo una obra excelente, y esto aquí precisamente en El Caracol, publicó la vigésimosexta con el mayor desenfado y con el mayor desprecio de las reglas, no solamente para hacerse notar — al fin — sino por el mismo afán de amar y de amar, que cuando él se propone en compararse con el de Hernani o con los de Ibsen, que abrieron surco, se ha quedado en escándalo a medias porque sólo fue provocado por él, con buena publicidad y sin participación de nadie más.

¿Queréis aceptar entonces que la crítica sea un diálogo en torno a la duda? Yo, crítico teatral, autor también, veo en el momento de la creación moverse ese péndulo de la autorítica

TRES AÑOS DEL CARACOL

Por Antonio MAGANA ESQUIVEL

(Palabras pronunciadas en el Teatro del Caracol, el 10 de noviembre)

que nos sitúa entre el acto y la reflexión y que nos enfrenta con nosotros mismos como si fuéramos nuestro propio espejo. Nunca la obra de creación superior tuvo que lamentar, ni temer,

el día del juicio. La crítica pone orden en sus experiencias sobre la obra, como la obra ha puesto el orden sobre la experiencia desordenada de la realidad. ¡Pues imaginemos que la crí-

HOMENAJE AL DOCTOR GARRIDO

(Viene de la página 9)

acento de lo individual hacia lo social y colectivo, para lograr el desarrollo más armónico y completo de la individualidad, han transformado a las ideas liberales — sin que hayan dejado de serlo en su esencia — superándolas en una madurez que se está fortaleciendo por su vital eficacia. Tal preoccupación dramática, vida manifiesta — la he hallado muchas veces en el pensamiento de la Universidad Nacional Autónoma. Necesidad de afirmación, individual, tónoma. Necesidad de afirmación de cada individuo, pero también en función de lo social, función no complementaria solamente, sino básica para un florecimiento más perfecto del hombre como persona, del hombre como humana-

Se diría que si esta realización del destino humano en lo individual e intransferible, en nuestros propios huesos, en nuestro yo — como ejemplo en su Sentimiento Trágico de Nietzsche, se viviese de espaldas a lo social, habría mutilación del individuo y del destino individual. Buscamos la ruta y en esta búsqueda, la inconformidad nos impulsa, serenamente; pero no podemos ver nuestro presente y mucho menos nuestro futuro, con viejas gafas de la vida — no encierra avidez clarividente que reclama de cada hombre verdadero esta época maravillosa y salvaje en que vivimos. El propósito revolucionario es transformación de la imaginación. Debemos conocer la realidad de la cual partimos y que de la voz sincera no se conforme con decir sólo la verdad sino que también investigue los porqués. ¿Qué

pasa en el mundo? ¿Qué pasa en nuestros pueblos? ¿Qué defectos radicales tiene nuestra civilización, nuestra historia nacional?

Pienso que el patriotismo, que nuestro amor a la tradición, a esa solidaridad polémica y apasionada con el pasado común, tiene su asentamiento en lo más vivo que es el dolor. Arrebatamos para nuestros pueblos una realidad tan por encima de su realidad, que nuestro sueño con los ojos abiertos, sufre y lucha sin desmoronarse las manchas; no pongamos espigas míticas y no nos desengañemos, por desvío de la crítica o por pasiones pequeñas, y digo peor, como modestia, sin entusiasmos y penumbras. Digamos nuestra verdad sin frenesí agresivo. Esta elección la he hallado en lo mejor de la vida de la Universidad de México.

Así amamos a nuestros pueblos, buscando a que participen en la gran familia humana por medio de su cultura en todas sus manifestaciones. Nos sabemos dueños de una cultura propia y original, de una tradición, y nos tenemos empeñados en forjar la personalidad auténtica empieñados en forjar la personalidad auténtica sobre esta tradición y esta cultura, sin olvidar jamás que la cultura es colaboración de todos los pueblos. Nosotros queremos saber mejor, por ejemplo, qué es nuestra patria, qué es nuestra Guatemala, de manera cierta y exacta, alejados de cualquier servilismo ante lo extranjero y seguros, al mismo tiempo, de que debemos buscar la cultura donde se encuentre, porque jamás han habido ideas exóticas: la cultura — nos enseña toda verdadera Universidad — es resultado de la colaboración de todas las civilizaciones.

Este pensamiento de una patria, y de una cultura nacional, propia y original, ha ido surgiendo en México, me parece, no por accidente

se encuentra no con un Teatro del Caracol sino con una colección de teatros de este tipo, pequeñas islas recuperadoras de nuestra cultura, recuperadoras del espíritu del teatro sin la indigestión de vino sin la herida del teatro no como gran espectáculo sino como una vivencia, paduroso y lleno de orgullo comendaremos que cuanto se haga en el camino se haga en favor de la cultura humana que hay en toda sociedad. De nuestro aplauso a Pepe Aceves, a Toño Arce a grupo de comediantes que mantiene en nosotros, con los límbres más legítimos, renovada tradición.

lismo superficial y mezquino, sino por lo trario: por ambición ecuménica. Nuevos pueblos buscan aprender de los otros pero todo lo que ellos pueden enseñarles, pero hacer el ciego trasplantar de un árbol cirales queados en la tierra que lo engendra. Los verdaderos universitarios, los hombr como Luis Garrido, han puesto su atención las raíces de ese árbol frondoso para que sembrarlo entre nosotros no se manifieste como un acto de pura maduración, sino por la vitalidad de sus ideales, lejos de t actitud simiesca ante el europeo o el norteamericano, liberándose de todo tipo de dominancia afianzando sus valores nacionales y propios. Por desgracia, en muchos de estos países las universidades existen, en ver sólo nominalmente, y en casos afortunado tiene, al menos, si no universidades, síntegros hombres que merecen llamarse maestros.

Quiero recordar, entre los aspectos pri pales de la cultura mexicana, sus revelaci artísticas, universales por ser nacionales y sionales — por ser universales. Estas revelac nes son una lección de amor a nuestros l blos. Una afirmación categórica de nue espíritu. México, impulsado por la Rev ción, situó sus valores nacionales y sus pteresa no sólo por sus victorias sino tam por la lección de sus fracasos. Tarea inmen tenemos por realizar con el simple estu dio, porque de estos fracasos, de los por de sus grandes realizaciones.

Pocos pueblos se destacan con mayor sonalidad que el pueblo de México. Su pe nalidad, siempre es dueña de sentido unive sario, situando la desventaja y el for por los maestros mexicanos, por esta it Universidad Nacional, más aún que la pr similitud de nuestros pueblos, es lo que sedujo desde mucho antes de tener la al de nia.

Todo este perfil de la cultura de Mé del hombre y la cultura — como diría Sa Ramos — dibujado, creado, por sus sabi antas, por los apóstoles que el espíritu p lítica, maestro Luis Garrido, constituye lección no sólo para mi patria, sino par continente. En el caso particular de Guate es un perfil gemelo en muchos aspectos, que son semejantes los orgenes y el for. Siempre he sentido a mi patria, pequeña c un gran diamante: dura y definitiva, co luz en tropel: una luz unánime que gesta con su libertad al esplendor de una obra l

No nos ofusquemos con sentimentalismos verbulicos, con nacionalismo pintoresco, desmayos en manifestaciones intrascendentes. Es la estrella y la raíz de México, el alma mueve su vida, pale agrio, sus pasiones y canta en sus obras lo que nos ha hecho tírtimos como en nuestra propia tierra. Todo también nos ha congregado en esta ocasió nuestros, centroamericanos y salméricos para rendir homenaje a la memoria de un a su pueblo, en una institución como la Universidad Nacional, y en un hombre com profesor Luis Garrido, su Rector.

Los problemas de nuestro tiempo han preocupaciones fundamentales de un sitario como el Rector Garrido, de una versidad como la muy ilustre Universidad cional de México. El señor Rector Garrid mantenido fidelidad, impulso generoso y leza para con su patria y funda en la guardia del mundo, con orgullo y con la lucha por el progreso, la libertad y la Su voluntad coincide con la de los me hombres y con el anhelo de los pueblos palabra ha reiterado, con sencillez y sin t a incompreensiones y dicitarios, su definición sición de hombre representativo de su civi al. En recientes páginas suyas, líes conceptos, hermosos y precisos: "Es, pcesario, que los hombres capaces de crear independencia entre las naciones, busque acercamiento sobre las barreras de raza, glión o idioma. A este respecto, nadie n para comprenderse que los hombres de cada país, Decía Welles: que todos los

ESTA TRABAJANDO PARA SERVIR A USTED MEJOR



NUEVAS MANOS SE VENEN A NUESTRO ESPERBUZO
Estas manos eficaces le brindan el contacto que su vida de trabajo y relaciones requiere.

Fese a las dificultades que se presentan en todo el mundo, por la escasez de materiales, nuestro propósito va cumpliendo con la ampliación de las centrales y la incorporación de nuevos puntos a la red telefónica.

Durante los dos últimos años, hemos instalado 27 nuevas centrales en la República.

Hacemos todo lo posible por servirle

TELEFONOS DE MEXICO
S. C.




La Universidad Nacional Autónoma de México me ha honrado singularmente al comisionarme para pronunciar estas palabras en el homenaje que aquí se rinde a esta vez a la memoria del escritor Rojas González, de quien, sin duda, amigos y seguidores siempre admiradores aquellos a quienes ahora agrupa su recuerdo.

Es designación hecha en mi favor me sorprendió un poco, al conocerla, porque pensé que hay en la misma Universidad y entre quienes trabajan con él, entre sus compañeros de trabajo, a una persona para tratar y contribuir a este homenaje, el que, desde luego, me habría unido espontáneamente. Sólo me preciso esa designación, inmerecida, por el hecho de que fui profesor en el centro de las actividades universitarias donde, aparte de una amistad que partía de preferencias literarias afines, traté con mayor frecuencia a Rojas hasta, sobre todo, en los últimos años de su vida. Me complazco, pues, haberla de mi como universitario.

Sus conexiones con la Universidad se afirmaron a través del Instituto de Investigaciones Sociales, del cual fui investigador.

Desintereado, como tienen que serlo quienes trabajan para una de nuestras universidades, fui a la capital de los Estados Unidos de República, porque a la devoción por ese trabajo, en sí, tiene que ir unida una abnegación que a veces llega al sacrificio. Francisco Rojas González, que ahora vive en la Universidad de 1934, con una sola trepa de fines de 1940 a principios de 1947, tuvo, como sueldo inicial, una remuneración de \$30.00 mensuales, en el sueldo universitario de 1950 disminuyó el sueldo a cinco, y en los dos años inmediatos sólo obtuvo un aumento de \$15.00. Durante los nueve años que van de principios de 1937 a fines de 1945, fui de \$10.00 diarios; de 1946 a 1949 gané unos \$500.00 mensuales, y sólo al iniciarse el año universitario de 1950 disminuí el sueldo de investigador de carrera, que primeramente fue de \$1,200.00 mensuales, y en el último año de su existencia aumentó a \$1,380.00.

He querido recordar estos datos, no sólo para mostrar la línea ascendente que siguió a lo largo de dieciocho años de servicios en la Universidad Rojas González, que fui elevándose por sus propios méritos como investigador científico, hasta alcanzar la cima a la cual puede aspirar dignamente quien se consagra a tal empresa. Lo he hecho también para que se sepa que un profesor universitario que se dedica a su trabajo, como lo hizo el autor de estas líneas, puede vivir con honra y bienestar, siempre que sea tan eficaz en aquellos años en que estaba escasamente remunerado, como en los últimos en que percibía el remunerado, hasta por sus esfuerzos. Rojas González fue siempre un investigador que mantuvo en tensión constante su espíritu, en gran parte porque tal era el espíritu de su época.

Quiénes trabajaron con él y los que como yo, en relación de tipo editorial universitaria, me ocupé de cerca de él, sabemos bien que fue tan eficaz en aquellos años en que estaba escasamente remunerado, como en los últimos en que percibía el remunerado, hasta por sus esfuerzos. Rojas González fue siempre un investigador que mantuvo en tensión constante su espíritu, en gran parte porque tal era el espíritu de su época.

En esta iniciación del Harlem portorriqueño me la guido, como el hermano mayor, Jesús "Geliné", el dueño del restaurante que lleva a la tienda de las velas he visto en su cara de vaso honesto e intranigente — que se me perdona tanto pleoanismo — un gesto de repugnancia. "Esto no es auténtico, me dice — ves qué modo más indigno de comerciar..."

En realidad, los del negocio no son auténticos magos. Son auténticos comerciantes. Para la gente que llega a comprar las velas sí es auténticamente cretuda. Por ahí no hay turismo. Hay la comunicación directa entre el que fabrica y vende las velas de colores, y el negro y la morena, y el simple portorriqueño que las compra.

En la gran tienda de las velas hay muchos libros en inglés. Uno cuantos títulos dan buena idea de lo que se ofrece: *Andy Adams, Seven Days to Power, The Master Book of Candles, Legends of Incense, Herb and Oil Secrets of the Psalms, Six and Seventh Book of Moses...*

En libros de sucesos la variedad es inmensa. Entre los de la Estrella Afortunada, el del Exilio, el Poder, el Hacer y el Tener, el del policía, el del Principio Axi, el del gato negro, el del Rajah Rabo, el Famoso de los Gitanos, y de las velas se basan en las plantas, y yo he tenido que acudir al *Master Book of Candle Burning*. Son así: para el domingo, las azules; que para el martes, los azules, azules; para el viernes, verdes; para el sábado negro. Cada persona, según la fecha en que ha nacido, tiene su color de vela.

Francisco Rojas González

Por Francisco MONTERDE

El 11 de diciembre último, al cumplirse en año de la desaparición del escritor el Bloque de Obreros Intelectuales, hablaban en el seto los representantes del Bloque de Obreros Intelectuales (en representación de la UNAM), Manuel Germán Parra y Alberto Palido Silva.

Tampoco puedo por eso entrar en la zona íntima de los recuerdos personales, entre los que figura, ahora amplificado por la ausencia definitiva, el de nuestra última charla, sentados a la misma mesa, en la noche en que se le entregó el homenaje merecido al licenciado Jesús Silva Herzog; noche en la cual salimos juntos de la reunión y nos separamos en la Avenida de los Insurgentes, sin que yo sospechara, por el día, que aquella despedida era la última. Tampoco puedo incluir en estas palabras algunas suyas en las que me hizo partícipe de sus proyectos, largamente acariciados, para integrar un periódico de novelas en torno a tres figuras femeninas, de las que sólo dos conocemos. De eso y algo más habrá quien habre y escriba, como de Francisco Rojas González y su obra.

Yo debo concluir con la afirmación, hecha con directo conocimiento de causa, por haber sido lector de muchos de esos originales, de que mantuvo siempre, al menos hasta el momento de sus últimos escritos, a los listings a los verdaderos escritores, a los que tienen un mensaje que transmitir con sus creaciones: ésa creaciones que son, a la vez, del espíritu y del tesón de cada día; que se solidarizan con los organizadores de este homenaje: homenaje que rinde el "Bloque de Obreros Intelectuales" a quien fue, en el sentido más alto y noble, la expresión, como investigador y como letrado, un intelectual obrero.



Me compró una cajita de incienso pedroso. Traduzco exactamente lo que dice en la etiqueta: "El incienso dominante, según se creyeron los orientales, produce el poder de espíritu a la persona que lo quemara. Se cree que el humo se azaraba a los planos del espíritu con los nombres de las personas que querían dominarse. Las personas de voluntad débil no pueden, ni se atreven a quemar. Se cree que los resultados se obtienen cuando este poderoso incienso aromático se apretaba fuertemente en la mano derecha antes de quemarlo. Los nombres hasta que se presta a quemar se deben repetir, agregando las palabras *Allah* *Allah* *Shinad*."

Seguramente la manera más segura de obtener buenos resultados es incienso pedroso en combinación con la Oración a los 7 espíritus intranquilos dominantes, que dice así (todo, textual):

"Oh! Siete Espíritus Intranquilos, Suggestivos y Dominadores, vos que en el infierno estáis y al Cielo no podréis entrar por vuestros lazos con Satanás, consigueme lo que os pido, por el poder del hombre; me pido que conceder por las 21 llanuras que os ofrezco para que me conceda lo que os tengo.

"A vosotros que nadie os llama, nadie os quiere, yo los necesito, los quiero y los llamo. Oídme. Oídme bien. Esperen en las posiciones de los cinco sentidos de (F. de T.), lo intranquilen y lo sugestiven y dominen y no le dejen estar tranquilo, que ni en silla pueden sentarse, ni en cama, ni en el suelo, que ni con blanca ni con negra, ni china ni puella, ni casada ni soltera pueda asociarse; ni acostarse. Que corra, corra y corra y nadie le acorra hasta que tenga que venir a pedirme perdón a mis pies.

"(F. de T.), vos los doce y todavía no has venido del cielo, ni, pero tiene que sugerir vos los Siete Espíritus Intranquilos, Suggestivos y Dominadores te han de traer, porque así lo pido yo.

"Oh! Siete Espíritus Intranquilos, Suggestivos y Dominadores, id dondequiera que (F. de T.) está intranquilo, sugestivo, que dondequiera que tenga que venir adonde yo, y andar detrás de mí, como perro de su amo, como vivos, detrás de la cruz y los muertos, detrás de mí.

"Oh! Siete Espíritus Intranquilos, Suggestivos y Dominadores, traedme a (F. de T.) en tres paradas en el piso y se pide, (F. de T.) en tres adonde yo voy, a los Siete y 5 Anos Marías, y no se dice Amén."

Las bases genéticas de esta punta del barrio de Harlem van llegando a la librería, un poco confusas, como quien se acerca a la meta del camino, cuando se trata de aquellos que arrastran fuertes cuando han sacado de sus bolsos los dos o tres dólares con que adquieren todos los poderes magísticos que "ni en silla pueden sentarse, ni en cama, ni en el suelo, que ni con blanca ni con negra, ni china ni puella, ni casada ni soltera pueda asociarse; ni acostarse. Que corra, corra y corra y nadie le acorra hasta que tenga que venir a pedirme perdón a mis pies.

La fe de la clientela acaba por convencer a los mismos que venden las patrañas. "Es posible dudar, si así van cayendo tantas gentes de fe, (Nuestro) comprado estos paquetes, que no los sigamos vendiendo, que aquellos que arrastran trenes de cajas de sardina, ropas de arena, por estas calles, cuando era más, y ahora anda encamada en las alturas de un edificio."

Al salir de la librería, salgo pensando en mi primer libro de cabecera, el que me inició en las letras, donde primero comencé a chistar, donde me inicié en la vida social, donde me conocí a los hombres y mujeres que me acompañaron con su cubierto de color de sinapismo, y la cabeza del doctor Bristol que eclipsaba en mi níñez los retratos de familia.

Ahora los magos y los fabricantes de velas — he olvidado mi matos intermedios que abarcan todo lo que a la luz de una vela puede imaginar el hombre que trata de brugar en el mundo sin límites del misterio, de la angustia, el escape, la pasión y el ensueño.

Los italianos precavidos y mágicos dicen: *Acquiere una candela a Dio (o a Sant'Antonio) e una al diavolo*. En el diccionario español de dan tres acepciones al verbo, con las cuales apenas se cubre un sector limitado de lo que ordinariamente nosotros ocupamos con esta palabra. Recuerdo con haber, cuando era niño, personas, que durante la noche se celebraba en las casas de los pueblos, con ocasión de alguna festividad doméstica; Veltorio, especialmente para celebrar a un niño difunto; Ceremonia de tomar el velo una monja.

Ahora los magos y los fabricantes de velas — he olvidado mi matos intermedios que abarcan todo lo que a la luz de una vela puede imaginar el hombre que trata de brugar en el mundo sin límites del misterio, de la angustia, el escape, la pasión y el ensueño.

La Magia de las Velas

HOMENAJE AL DOCTOR GARRIDO

(Viene de la página 17)

bres intelectuales pertenecen al mismo Estado".
En la situación cática que vivimos es indispensable que los pensadores y hombres de ciencia participen de la vida activa del ser a propósito de este problema —prosigue el doctor Garrido—. "Debe reservarse a las generaciones futuras el deber activo de ser. Debe organizarse un esfuerzo común, para organizar el destino del mundo. Todo artesano, artista, poeta, historiador, político y filósofo tiene el deber de cooperar a este fin con su propio trabajo, en la forma que se pueda. Si nos hemos de salvar, es necesario que nos elevemos por encima de toda diferencia de destierro político, con ese espíritu de caridad y claridad, de entendimiento escrupuloso, que es propio de los intelectuales. Si esto no es posible, entonces habría que perder toda esperanza de redención".

"Sin embargo —dice el doctor Garrido—, muchos filósofos y sociólogos afirman el progreso como una cosa indiscutible. Nosotros participamos de esta creencia desde el punto de vista de las realidades científicas". Y más adelante, en este texto, el Rector Garrido recuerda, no sin amargura: "Pero desde el punto de vista moral y de la felicidad obtenida, el progreso no puede ser más que una discusión que el mundo ha progresado en todos los órdenes. En asuntos de la mayor gravedad, los pueblos son arrojados como bestias al matadero. Es necesario que los intelectuales amplíen su visión sobre la vida."

Saludo también en el Rector Garrido, su dignidad intelectual, su voluntad de servicio humano. Hay en el vocación orientadora, tranquila y segura, la gravedad de unos cuantos días no puede aconsejar tíficos y vacunaciones.

Para la Universidad en su nueva sede, en la monumental Ciudad Universitaria, nos trae el Rector, "hemos preparado una serie de reformas, de las que próximamente conocerán sus autoridades, para corregir viejos vicios, subsanar deficiencias y dotarla de gran aptitud para el desempeño de sus elevadas funciones. Todo lo que respecta a las facultades de las Facultades e institutos, escuelas y bibliotecas, no dejarán de sentir la influencia renovadora."
Que así sea, para bien de México y para ejemplo de nuestros pueblos que se afanan por acendrar su nacionalidad, defender su soberanía y por plantear a vivir más humanamente por la cultura, la justicia social y las creaciones del espíritu.

Mensaje de
Rómulo GALLEGOS

Morelia, 28 de noviembre.

Sres. Antonio Castro Lugo y Antonio Mediz México.

La necesidad inaplazable e inesperada de "ajiar a los Estados Unidos de Norteamérica en el impide así al acto en honor del señor doctor Luis Garrido. Suplico a ustedes hacer oír sus voces en esta justa y oportuna presentación a homenaje tan merecido que se trata de un ilustre ciudadano.

Palabras del
Dr. Luis GARRIDO

Amigos:

A nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México expreso mi más profundo reconocimiento por el homenaje que acaba y ser objeto, a través del verbo pleno de comprensión y amistad de egregias figuras mexicanas. Es símbolo que en este recinto un caro a los universitarios por el causal de historia que han contemplado sus barcos pístiras y que lleva el nombre del gran Libertador de la América española, el héroe de la América que han consagrado vos con sus nombres: la de Rómulo Gallegos, uno de los más grandes novelistas del Continente; la del doctor Antonio Castro Lugo y el doctor Vicente Sáenz; la de nuestro eximio poeta y dramatasta Mediz lolo; la del admirable luchador y poeta don Andrés Bello Blanco; la del fino escritor y poeta don Antonio Aragón Lugo y la del don Luis Cardoza y Aragón, tan llena de nobles ideas y sentido continental.

Las cálidas palabras que acaban de pronunciarse hacen sacento de los que sienten la causa de América como la causa de una civilización común que anhela la dignidad del hombre y la libertad de la Libertad.

El IV Centenario del establecimiento de la Universidad y la dedicación de su Ciudad Uni-

versitaria, son sucesos de tal magnitud que no podían pasar inadvertidos para los que mantienen despierta su conciencia por los valores culturales de América. Nuestra Casa, por otra parte, fundada, como expresé recientemente, su declarada misión y esperanza en consagrarse de tradición mexicana, pero también en el de abrir sus puertas a todos los hijos de los pueblos hermanos.

La característica de la solidaridad tradición americana, es el venir siendo concebida América, por quienes a este pasan de otros Continentes, por quienes a este mismo pertenecen, como la parte de la Tierra amañada a ser el suelo donde acabe por dejar de ser utopía la de la libertad humana, y desde donde ésta irradie hasta dejar aquella de ser por toda la redondez del globo; porque la misma solidaridad tradición es de aplicar a abrazar en su propia solidaridad al resto de los pueblos, es la que puede cifrarse en las palabras "América para la Humanidad". "Tierra clásica de la libertad" llamada ya al "mundo de Colón", con estas mismas palabras, una figura eminente en la historia de nuestra cultura, don Gabino Barahona, en oración fúnebre de nuevo y de nuevo pronunciada en conjuntura con la que es difícil parangonar otras: la oración cívica que pronunció en Guanajuato el primer aniversario de la independencia de México, "Tierra patria, subjuguando a la consumación del triunfo sobre el mayor peligro corrido por esta independencia desde su consecución. Y este triunfo interpretado por la misma oración ecuménicamente así: "los soldados de la República en Puebla, salaron, como los de Grecia en Salamina, el porvenir del mundo..."

Nuestra Casa ha trabajado con fe por la unión de los centros de educación superior de

EL CENTRO COORDINADOR
TZETZAL-TZOTZIL

bajadora social proporcionada por la Dirección General de Asuntos Indígenas, se ha establecido un costurero en el poblado de Chamula, se está construyendo allí mismo un horno de pan, una vertería, y se están preparando los dos costureros más, satisfaciéndose así, en parte, la urgente necesidad de auxiliar a la mujer indígena.

El trabajo que se ha descrito tiene como característica el estar enlazado internamente. Los antropólogos son adheridos a las brigadas médicas o los supervisores educativos para observar, anotar y hacer sugerencias. La Dirección de Agricultura da consejos y auxilios a la de Salubridad, y la de Educación hace uso de todas las posibilidades que le ofrecen las diversas secciones. El artisa en carpintero de la ilustración de cartillas, la formación de cartelas, mapas, ayudas visuales de otras especies y registro fotográfico y cinematográfico, recorre toda el área, unido a otros miembros del personal y participa en toda junta con voz autorizada como la de otros directores de los distintos trabajos.

Antes de terminar, deseo hacer hincapié en el hecho de que el Centro Coordinador ha establecido cordiales relaciones con otros organismos gubernamentales, dentro de su programa de coordinación, y de este modo mantiene una estrecha interacción con el Servicio Coordinador de Salubridad y Atención Pública en el Estado, con la Inspección Federal de Educación, y especialmente, con la Inspección Estatal de Educación Pública del Estado. En semanas pasadas una de las escuelas estatales urbanas, dependiente de la misma mencionada Inspección, ha llevado a su término una unidad de trabajo tendiente a estrechar las relaciones sociales entre ladinos e indígenas. El Centro Coordinador ha proporcionado diversos materiales para él: salón de clase, el taller, el campo y el botán de diversas escuelas federales y estatales. El que habla, en el curso de 17 años de trabajo entre diversas capas de la población, ha llegado a la conclusión de que es otro lo que se entiende por coordinación. Es extremadamente difícil conseguir entre nosotros un entendimiento por coordinación.

Los hechos que he tenido el honor de presentar a ustedes, al tiempo que constituyen un cuadro absolutamente verídico de una situación específica, pueden dar lugar a la formación de un grupo que forma el Centro Coordinador Indígena Tzetzal-Tzotzil, va cumpliendo el programa que le ha sido trazado por el Instituto Coordinador de Salubridad y Educación Federal y avanzando en su rol coordinador. Queda para persona de ciencia, sabiduría y experiencia reírse este programa, cumplido de mejor modo, y con ello contribuir poderosamente a la integración de la población indígena de Chiapas, a la economía, cultura y sociedad mexicanas.

Hispano-América como uno de los medios más poderosos de lograr la efectiva comunión de nuestros pueblos por la hermandad de la cultura.

Una a las Universidades de América, aparte del patrimonio común del idioma, cuya grandeza y plasticidad lo hacen el instrumento adecuado de las ideas más generosas y elevadas, un afán idéntico por la cultura, por el respeto y exaltación de los valores humanos, por conservar la herencia universal del mundo clásico que no hizo Lening España, no en sus ambigüedades de Imperio de ciertas anécdotas tiránicas, sino en su amplia y ejemplar fraternidad.

Acepto vuestro homenaje y el elevado honor que me conferís con él, no por mi persona, sino por la representación y la investigación que ostentáis como un homenaje a mi Universidad y a mi patria, que por tantos motivos lo merecen.

Para que el alegato resulte fundado, como cumple hacerlo a un hombre de Derecho, os diré que la Universidad Nacional de México, cuatro veces centenaria, piensa cada día en acrecer el ilustre patrimonio de su pasado y se conduce bajo el impulso, siempre vivo, de un esfuerzo que superando el tiempo, se eleva a la cultura con la investigación, el de formar profesionales y maestros: el de dotar a cada profesional liberal de una preparación extensa y profunda; el de promover, todos los horizontes de la ciencia a quienes asisten el deseo de conocer la verdad, en un clima libre, cuya preocupación fundamental es la elevación del espíritu humano.

Sin el acicate de un nacionalismo extremo, pero con la inspiración de un sentimiento de justicia, comprendo el homenaje que rendís mi patria a los más excelentes de sus hijos. No tiene importancia el abanderado, pero es gloriosa la bandera que trenola. México ha sido, en un mundo claudicante, un país que se ha mantenido ecuestre, ignorando el vergonzoso gesto de pliegarse a las transacciones que colocan una venda en los ojos claros de la justicia. Permítidme que exhiba como mexicano mi noble orgullo por el patrimonio científico de mi país, fundado en el respeto al derecho ajeno, como dijo uno de nuestros grandes.

América tiene una tarea en el mundo: poner su juventud al servicio de la democracia, gobernar la elección de su tolerancia al imperio ciego de todos los delirios ideológicos, vincular su presente y su futuro de pueblos jóvenes cargados ya de realizaciones, y herchidos a la vez de porvenir; no al exclusivo propósito de la prosperidad de cada uno, sino a promover la prosperidad del mundo. Este sentido universal, que es la mejor herencia del antepasado español, nos ayudará a ser grandes.

En esta memorable velada se ha asociado bondadosamente mi nombre al de mi Alma Mater, por haber tenido el alto honor de dirigir su ruta en los últimos años. Agradado estoy comentaros con la íntima convicción de que están inspirados en un juicio benévolo o en un sentimiento de amistad que sincera y profundamente reconozco. El ideal que ha inspirado mi labor cotidiana es la de velar por el orden universitario, la máxima propagación de la cultura, el mejoramiento de maestros, alumnos y empleados. Soy y seguiré siendo un humanista.

Nada de original hay en esta conclusión. Cuando somos jóvenes reducimos la vida a una forma epóica, pero al comenzar los años otoñales tenemos una conciencia más grande que nosotros.

He tenido en la Universidad muchas decepciones, pero también grandes alegrías. La lección mayor que me llevaré en un futuro próximo al abandonar mi puesto, es la de que esta Casa, a pesar de sus imperfecciones, representa algo de lo más noble de la entraña de México, y el que se consagra a ella al más alto grado, está sirviendo al mejor destino de la patria.

He tratado de cumplir conforme a la plena medida de mis posibilidades. Otros merecerían seguramente me sucederán. En la Ciudad Universitaria nuestra Institución ha llamado a un supremo destino. Sus grandes fines se prepararán por todo el ámbito de las actividades nacionales. Su camino estará iluminado y dirigido por los valores del espíritu.

Mucha experiencia he tenido en la vida, pero hay una que amaré sobre todas: la de haber consagrado mis mejores años a la cátedra y mis energías más desinteresadas al cargo de Rector. Así como en un reloj de sol fáltame cuando las horas luminosas, mi vida acabará sobre todo los años transcurridos en la acción universitaria y los momentos de este acto inolvidable.

Recibid mi gratitud más profunda por el honor que me acabáis de dispensar.

SUEROS ANTI-Rh
Y
HEMOCLASIFICADORES
DE
MICHAEL REESE
FOUNDATION

ANTIGENOS FEBRILES
DIAGNOSTICOS
Salmonella Typhi "H" y "O"
Salmonella Para-Typhi "A"
Salmonella Para-Typhi "B"
Brucella Abortus
Proctus Ox-19

DE LA
MARKHAM LABORATORIES

ELECTROFOTOMETROS

Reguladores de Voltaje
Electrónicos
DE LA
COLEMAN INSTRUMENTS
CORPORATION

Hoffman - Pinther
& Bosworth, S. A.
"La casa del Laboratorio"

Artículo 123, No. 123

Teléfonos:

18-16-06

35-81-85

México, D. F.



UNICAMENTE
CONSERVAS
DE CALIDAD

DESDE 1887

CLEMENTE JACQUES
Y CIA., S. A.

MEXICO, D. F.



Una Inversión Inmejorable

Si dispone usted de ahorros no tenga su dinero atesorado o improductivamente invertido. Recuerde que México es un país con grandes posibilidades de desarrollo.

La Nacional Financiera, S. A. ofrece a usted la mejor inversión para su dinero, a través de sus Certificados de Participación, títulos que, además de brindar rendimientos satisfactorios y ser fácilmente negociables, significan para México el establecimiento de nuevas industrias, la creación de nuevas fuentes de trabajo cada vez más amplias y la elevación del nivel de vida del pueblo.

NACIONAL FINANCIERA, S. A.

Venustiano Carranza 25

Apartado 353

México 1, D. F.

(Autorizado por la Comisión Nacional Bancaria en Oficio 601-11-7399)



ESCUDE SU BOLSILLO COMPRANDO EN EL Nacional Monte de Piedad

LIBROS DE HISTORIA, INGENIERIA, MEDICINA, MECANICA, MATEMATICAS, CIENCIAS QUIMICAS, ARTE, ETC.

AL 40%

DE SU VALOR ORIGINAL. ASI COMO PLUMAS FUENTE, LAPICEROS, ESTUCHES DE DIBUJO, REGLAS DE CALCULO Y MILES DE OTROS OBJETOS MAS, QUE ES MEJOR QUE USTED LOS VEA.

APARATOS CIENTIFICOS, TEODOLITOS, NIVELES, PRISMATICOS, GEMELOS, INSTRUMENTAL DE CIRUGIA, PLANCHETAS, INGENIERIA, ETC., ETC.

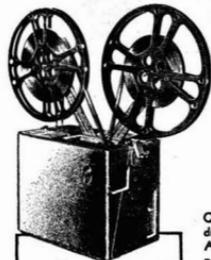
NO DEJE DE VISITAR CONSTANTE Y MINUCIOSAMENTE EL NACIONAL MONTE DE PIEDAD, EN DONDE ENCONTRARA NUEVAS OPORTUNIDADES DE TODO LO QUE USTED NECESITE.

FUNDADO
EN 1775



TRADICION
Y
CONFIANZA

para ENSEÑANZA NEGOCIO ó DIVERSION



UN PROYECTOR
SONORO de 16 mm.

Victor

ANIMATOGRAPH

Solicite una demostración
sin compromiso para Ud.

Que ofrece a los Colegios, a los Industriales, a los Empresarios o a los Aficionados al Cine, siete modelos portátiles con proyección luminosa insuperable y sonido perfecto. Siete modelos donde escoger para divertirse a sus familiares o para negociar con auditores de cientos de personas.

H. Steele y Cia., S.A.

DIVISION DE EQUIPOS DE OFICINA
JUAREZ Y BALDERAS TEL. 10-44-60 MEXICO 1, D. F.

INSTITUTO TECNOLOGICO DE MEXICO

de la

Asociación Mexicana de Cultura, A. C.

ESCUELA PREPARATORIA
(Bachillerato de Humanidades)

ESCUELA DE ESTUDIOS CONTABLES
para Contador Público y Contador Privado

ESCUELA DE ADMINISTRACION DE NEGOCIOS
ESCUELA DE ECONOMIA

Director:

LIC. EDUARDO GARCÍA MÁYNEZ

Teléfono 16-26-86

Serapio Rendón, 65

México, D. F.

(Viene de la página 19)

Esta es una forma de muerte que, sin embargo, se parece mucho a la vida. Como Gertrudis Arcebas la observó agradadamente lo que Germán Pardo García "llama la muerte es la vida y sus misterios". Inoportuno asisto que nos viene de crecer testimonia esta poesía dramática, que ahora culmina con un bello y fuerte libro.—MANUEL SÓCORA. (En *Cuadernos Americanos*.)

JOSÉ ANTONIO DE VILLASOR y SÁNCHEZ. *Theatro Americano, descripción general de los reinos, y proximidad de la Nueva España y sus jurisdicciones*: dedicada al Rey. Nuestro señor el señor D. Felipe Quinto, monarca de las Españas, su autor D. Joseph Antonio de Villasor, y Sánchez, Contador General de la Real Contaduría de Azogues, y Cosmógrafo de este Reyno (etc. etc.) En la Imprenta de la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hoggal, 1746. Segunda edición. México, 1952. 2 vols.

De la nómina de libros de consulta indispensable para el estudioso de México, no puede suprimirse el nombre de este autor. Villasor y Sánchez han erudicadamente trazado un cuadro que sólo se circunscribe a la Nueva España, como lo dice en la portada de la obra. La segunda edición era necesaria, desde hace algún tiempo, y podría parecer que en este libro quisies no habían podido tenerlo a su alcance.

No podía el autor prescindir de un capítulo preliminar, siguiendo un costumbre de historiadores y cronistas, en el que hablara sobre los primeros habitantes de América, si bien su relato no abunda en detalles y trata directamente a hablar de chichimecos y mexicanos. Lo importante del libro está en las numerosas noticias sobre el territorio, las administraciones civiles y eclesiásticas, las provincias y jurisdicciones, los habitantes y sus ocupaciones, la calidad de la tierra y todo cuanto concierne a la agricultura, estadística, productos naturales, itinerarios y muchos aspectos de la vida cotidiana en la Nueva España. De modo que en él se contienen informaciones valiosas para la geografía histórica, la antropología, la economía y la historia eclesiástica.

Se debe al licenciado Francisco González de Cossío, oficial de investigaciones en el Archivo General de la Nación y erudito respetable, una amplia introducción Villasor y Sánchez, "ilustre historiador y matemático mexicano",

L I B R O S

como le calificó, en los siglos XVIII. Le llama también "el primer estadístico de América boricua". Entre los títulos que menciona la fecha de su nacimiento y su muerte. Fue un alumno distinguido del Colegio de San Ildefonso en la ciudad de México y más tarde oficial mayor de la Contaduría General de los Tres Trébol y contador del Ramo de Azogues, y tuvo especial interés por los estudios de matemáticas y ciencias exactas. También fue profesor de Ley y Pontificia Universidad, como varios lo ha dicho, y así lo demuestra el primer libro después de arduo investigación. Citó al final las obras de Villasor y Sánchez que fueron impresas y que son documentos de primera importancia para la historia de la ciencia en México.

El origen de este libro se halla en la participación que su autor tuvo en trabajos que le correspondieron como miembro de una comisión de hombres de estado que en 1740, por orden real, debía avocarse al "verdadero estado" de las provincias de la Nueva España, que entonces comprendía la mayor parte de la América Septentrional. El único de los miembros de dicha comisión que pudo cumplir con el encargo oficial, fue Villasor y Sánchez. Era, en verdad, un funcionario público muy celoso de su deber, estudioso como que más, enamorado del deseo de servir. Y gran servicio siguió prestando a quienes consultan su obra, por el modo de informaciones de primera mano que contiene.

A lo dicho debe agregarse que también los que estudian la historia del español en América y los que complen artículos o reportajes provincianos encontrarán en este libro materiales novedosos. En dos volúmenes hay mucha sustancia para los buscadores de hechos y los que ansían nuevos encuentros con la verdad. RAFAEL HELIODORO VALLE. Washington, D. C. 1952.

RAFAEL ALTAMIRA y CREVEL, *Diccionario Castellano de Palabras Jurídicas y Técnicas tomadas de la Legislación Indiana*. Publicaciones del Instituto Mexicano de Geografía e Historia. Comisión de Historia, México, D. F., 1951.

Comenzaba el año de 1951 cuando numerosas instituciones dedicadas a los estudios hispano-americanos, entre ellas algunas de muestra ciudad, expresaban su adhesión a la candidatura de don Rafael Altamira para el Premio Nobel de la Paz. La iniciativa, nacida en la capital mexicana, quedó paralizada por el fallecimiento del maestro, quien a los ochenta y cinco años, exiliado de su patria española, seguía dedicado a la investigación histórica, con la lucidez y el rigor científico que siempre había puesto en ella.

Uno de los colaboradores que cita el autor en su prólogo, Helena Pereira, continuó la revisión y cuidó la edición de este *Diccionario*, que apareció en diciembre de 1951, ya como obra póstuma.

Seramente advierte Altamira que un trabajo exhaustivo sobre las fuentes del Derecho indiano era ya tarea imposible para él. El vocabulario recabado en este libro es el resultado de su investigación sobre algo más de catorce mil leyes de Indias. En forma de apéndice, añade varias voces tomadas de la obra doctrinal de los tratadistas de Derecho indiano, Juan de Solórzano Pereira y Antonio de León Pinelo.

El criterio de selección para incluir en este *Diccionario* las palabras que en él se definen, es el más amplio que no figuren en el *Diccionario de la Academia Española*, o bien, que carezcan en este último de la aceptación con que usaron

en las leyes de Indias o en sus comentarios doctrinales.

En varios apéndices se comentan las "Construcciones arcaicas halladas en las leyes de Indias", algunas desaparecidas ya de la literatura de su tiempo, pero conservadas en el decir de los juristas, algunas lentas en la aceptación de novedades gramaticales; las "Voces halladas en otros textos legales españoles", sacadas casi todas del deleitoso castellano de las Siete Partidas; las "Voces de "fuertes", y otros problemas relacionados con el tema central de la obra.

Con modestia insiste el autor en recabar el auxilio de quienes tengan la posibilidad de corregir, enriquecer y, sobre todo, continuar esta tarea, que considera "preliminar indispensable tanto en el Derecho indiano como en el español peninsular", y se dirige especialmente a los jóvenes, invocando con elocuencia su energía y hasta su patriotismo, para que se apliquen a esta severa labor, de la que tanto auxilio se puede esperar para la solución de muchos problemas históricos y de ideología jurídica.

En orden al rigor de la interpretación, nada sería de mayor utilidad, en efecto, que la abundancia de trabajos de este tipo, en los que se diera la exacta excepción en lenguaje jurídico de cada voz técnica empleada en las leyes. La obra comentada, por tanto, es un material legislativo sin aplicación actual, muestra la ayuda que proporciona un instrumento de esta clase para puntualizar y definir el alcance de las normas jurídicas.

Muchas de las palabras empleadas son de interés vigente ("jornal", "ley", "pena", etc.); y otras, especialmente las voces técnicas de actividades jurídicas y mercantiles, son de gran fuerza evocativa de lo que fue la vida colonial. Es curiosa la distribución geográfica del uso de algunas palabras castellanas: así dice el autor que "bocana", en el sentido de entrada de un puerto, es conocida en Alicante, y le hubiera interesado ir la misma acepción en el puerto colombiano de Buenaventura.

En resumen, una obra interesante, resultado de rigurosa investigación, y un último testimonio de la labor fecunda y la vocación por la historia mantenida durante todo el curso de la vida y ejemplar vida de su autor.—DR. JUAN MAYORAL HERREÑO.

LIBROS DE ESTADÍSTICA

Para satisfacer las innumerables peticiones que a diario se le formulan en relación con los resultados obtenidos en el Censo de Población levantado el año de 1950, la Dirección General de Estadística ha editado y puesto en circulación la obra intitulada *Integración Territorial de los Estados Unidos Mexicanos*, en cuyas 734 páginas se listan alfabéticamente los nombres, categorías y número de habitantes de todas las localidades existentes en el país, incluyendo hasta las más modestas y alejadas rancherías.

La obra citada constituye, sin lugar a dudas, el más valioso aporte de carácter demográfico que se hace hasta la fecha, para una perfecta planeación de los programas gubernamentales y privadas, cuya base descansa en datos estadísticos exactos y oportunos.

No obstante lo anterior, dicha dependencia pondrá en breves días a disposición de los organismos y personas interesadas 31 volúmenes, uno por cada entidad de la República, contenido 26 cuadros con datos de carácter general, de entre los cuales destacamos los siguientes:

les: población urbana y rural, población de las cabeceras municipales y del resto de las localidades, edad en años cumplidos por grupos quinquenales, edad desdoblada en años cumplidos y cinco años de estudio realizados, población económicamente activa, fuerza de trabajo por ramas de actividad, fuerza de trabajo por grupos mayores de edad, fuerza de trabajo por ocupación principal, carácter de la alimentación y calzado, características fundamentales de los Censos de 1930 y 1940, integración territorial, etc. Incluye además la reseña geográfica y el perfil socio-económico de cada Estado o Territorio, así como otras informaciones estadísticas de interés nacional.

ÚLTIMAS NOVEDADES DE LA EDITORIAL "JUS", S. A.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN MÉXICO de José H. Villalón López Agrarista. Este libro es el primer estudio de carácter científico, sistemático, ordenado, y desarrollo histórico y las tendencias del Movimiento Obrero Mexicano en sus principales etapas de organización de la justicia social. Mide 23 x 34 cm. 278 págs. Ejemplar \$ 20.00.

PROBLEMAS PENALES DE MÉXICO de Rafael Altamira y Crevel. El Colegio de Estudios Penales de la Asociación Nacional de Funcionarios de los Principales Penales de México. Mide 23 x 34. 344 págs. Ejemplar \$ 20.00.

VIDA DEL COMENDADOR DIEGO DE OJEDA DESCUBRIDOR DEL OBRINCO por Carlos Góngora O. E. S. A. 358 págs. Mide 17 x 11.5 cm. Ejemplar \$ 15.00.

NOCIÓN JURÍDICA DEL DELITO por el licenciado Ignacio Villalón. Profesor de Derecho Penal en la Universidad Nacional Autónoma de México y Magistrado del Tribunal Superior de Justicia.

Notable estudio analítico de los elementos de acto humano, antijurídico y culpable y sobretodo el estudio en ésta su precesión de importancia. Este libro forma parte del volumen de la colección que edita Editorial Jus. Precio de venta en la Asociación Nacional de Funcionarios de los Principales Penales de México. Mide 23 x 34 cm. 177 págs. Ejemplar \$ 15.00.

Pídidos en su Librería o a la

EDITORIAL "JUS", S. A.

Méjico 19 México, D. F.

Tel. 38-3234 y 38-2400.

LIBROS NUEVOS

DERECHO DIPLOMÁTICO, por José Lion Dupret. Prólogo del Dr. Alfonso Reyes. \$ 25.00.

LORENZO DE ZAVALA, prólogo del librero mexicano. Traducción de Carlos A. Eclanove Trullío. Prólogo de Carlos E. Castañeda. \$ 16.00.

ANTOLOGÍA DE LA HISTORIA DE YUCATAN. Tomada de las obras de Crescencio Carrillo y León, Juan de Grijalva, Elías Antonio y Juan Francisco Molina. Prólogo de José Escudé. Prens. Editorial Góngora. Góngora Zavala. \$ 15.00.

PRIMICIAS LITOGRAFICAS DEL GRABADOR JOSÉ GUADALUPE FOSADA, 134 reproducciones. Selección y notas de Francisco Antúnez. \$ 16.00.

CANTOS INDIGENAS DE MÉXICO. Colección de Cantos de México. Grabado de Alfredo Zaco. Prólogo del doctor Alfonso Pruneda. \$ 15.00.

HISTORIA DEL TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICIÓN EN MÉXICO, por José Toribio Medina. Ampliado por Julio Jiménez Diez. \$ 25.00.

EN EL DESIERTO. Inicio Salaverry, por Manuel José Ojeda. Comentario de Jesús Zavala. Prólogo de Francisco Moreno Capdevilla. \$ 25.00.

MAR CRUEL, por Nicolás Monneratz. \$ 14.00.

EL MOTIN DEL "CAINE". La Novela de la II Guerra Mundial, por Herman Wouk. (El Comandante de los "Steel-sellers" en los Estados Unidos.) \$ 25.00.

LIBRERIA DE MANUEL PORRUA

5 de Mayo, 49-6. MÉXICO, D. F.

Apartado postal 14470. Teléfono 10-26-34. SÚNTIDOS PEDIDOS POR CORREO DESCUENTOS A BUENAS Y LIBRERÍAS

CLÁSICOS Y MODERNOS

CRÍTICA Y LITERARIA

VOLUMENES PUBLICADOS

1. LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO XX. (Segunda edición). Por Pedro Salas.

2. PAISAJES Y LEYENDAS. TRADICIONES Y COSTUMBRES DE MÉXICO (Segunda edición). Por Ignacio M. Altamirano. \$ 12.50.

3. LITERATURA MEXICANA SIGLO XX. (Primera parte). Por José Luis Ruiz Martínez. \$ 15.00.

4. LITERATURA MEXICANA SIGLO XX. (Segunda parte). Por José Luis Ruiz Martínez. \$ 16.00.

5. LITERATURA ESPAÑOLA. Hasta fines del Siglo XV. Por Agustín Millares Cordero. \$ 12.50.

6. LA PROSA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. Nueva y Moderna. Por el Prólogo, selección y notas de Max Ash. \$ 20.00.

7. LA PROSA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. II. Los Románticos. (En prensa.)

8. LA PROSA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. III. Los Naturalistas. (En prensa.)

DE VENTA EN LA ANTIGUA LIBRERIA ROBREDO

Eqz. Guatemala y Argentina

México, D. F.

Solicite nuestro Boletín Mensual "Avance"

LIBRO "CALIDRA" S. A.

CL. Av. 20448

UN SOLIDO PRESTIGIO para UNA SOLIDA CONSTRUCCION

"CALIDRA" S. A.

FRANCISCA SAGORRAL 124. C. CALZADA DE F. F.

Tel.: 17-30-023 y 17-30-45; 38-29-44. Ap. Postal 1. Suc. Abarca Escobedo, D. F.

MEXICO NECESITA

PRODUCIR AQUELLOS ARTICULOS QUE CONSUME Y NO IMPORTARLOS DE OTROS PAISES.

TODO AGRICULTOR TIENE LA OBLIGACION DE SEMBRAR UNA PARTE DE SUS TERRENOS CON MAIZ, QUE ES LA BASE DE LA ALIMENTACION DEL PUEBLO MEXICANO.

Cumpla usted un deber que se traducirá en progreso para la economía de México

BANCO NACIONAL DE CREDITO AGRICOLA Y GANADERO, S. A.

(Autorización de la H. Comisión Bancaria pendiente)



NUESTROS PRODUCTOS SATISFACEN LAS NORMAS DE CALIDAD DE LA SECRETARIA DE LA ECONOMIA NACIONAL Y ADIDAS LAS ESPECIFICACIONES DE LA A. S. T. M. (SOCIEDAD AMERICANA PARA PRUEBAS DE MATERIALES)

CIA. FUNDIDORA DE FIERRO Y ACERO DE MONTERREY, S. A.

OFICINA DE VENTAS EN MEXICO: BALDERAS 52. APARTADO 1316. FABRICAS EN MONTERREY, N.L. APARTADO 206

1953
AÑO DE
FORTUNA
ES...

3/4 de millón es...
1/2 millón es...
1/2 millón es...
LOTERIA NACIONAL

BANCO DEL AHORRO NACIONAL, S. A.



Oficina Matriz:
Venustiano Carranza
Número 52
México, D. F.

Sucursal "Balderas":
Esquina de Balderas e Independencia
México, D. F.

Sucursal "Mante"
Esquina Juárez y Ocampo
Cd. Mante, Tamps.

INSTITUCION PRIVADA DE DEPOSITO, AHORRO Y FIDEICOMISO

SIN COBRO ADICIONAL,

EN NUESTROS COCHES de PRIMERA

Hay un asiento
exclusivo
para usted!

A partir del 30 de noviembre
los trenes nocturnos México-
Guadalajara, México-Uruapan,
México-Oaxaca y México-Veracruz,
llevan coches de primera clase con asientos
numerados.



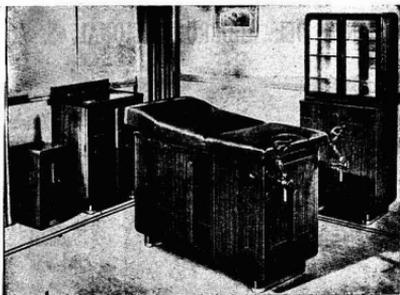
Estos coches fueron construidos en
Suiza con las más modernas caracterís-
ticas de lujo y comodidad y van al cui-
dado de un sobrecargo que atenderá a
los pasajeros.

AL COMPRAR CON LA ANTICIPACION QUE USTED GUSTE SUS BO-
LETOS DE PRIMERA CLASE, LE SERA SEPARADO SIN CARGO ADI-
CIONAL UN ASIENTO PARA SU USO EXCLUSIVO, DONDE VIJARA
SEGURA Y COMODAMENTE.

FERROCARRILES NACIONALES DE MEXICO

EQUIPO 1951

Excepcional . . . Unico



CLAUS Schinkel
DEPOSITOS UNIDOS

ESTABLECIDOS EN 1924

Teléfono: Ericsson 13-02-36 (Central), 12-89-45, 18-60-42, 18-60-04,
18-60-14. Mexicana 36-21-78.

Av. Isabel la Católica No. 1. Apartado Postal No. 2484
MEXICO, D. F.

SUCURSALES:

MEXICO, D. F.	VERACRUZ, Ver.	PUEBLA, Pue.
San Juan de Letrán N° 24	Mario Molina N° 53	2° Norte N° 211
Tel. 12-99-86	Tel. 27-85	Tel. 60-76

UNION NACIONAL
DE PRODUCTORES DE
AZUCAR, S. A. DE C. V.

Balderas N° 36. 3er. piso
México, D. F.

Es de todos conocida la situación que prevalece en México con motivo del aumento de los costos de producción y de la devaluación de nuestra moneda. La industria azucarera mexicana no podría estar al margen de estos fenómenos económicos y ha estado soportando el aumento siempre creciente que se ha operado en los precios de maquinaria, refacciones, combustibles y materiales indispensables para la elaboración del azúcar, sin aumentar el precio de este preciado alimento. Su labor ha sido y es de absoluta cooperación con nuestro Gobierno en su campaña de recuperación económica, en beneficio del público consumidor. Todo mexicano debe ver con simpatía el esfuerzo de esta industria tan mexicana, que le brinda la oportunidad de adquirir el azúcar que necesita para recuperar sus energías, a los precios más bajos del mundo.

Atención viajeros
atención
viajeros

MEXICANA DE AVIACION
ANUNCIA SUS VUELOS
DIARIOS CON DESTINO A

El vuelo "El Internacional" le ofrece el servicio más rápido, lujoso y único sin escalas a Los Angeles en SUPER-DC-6. Vuele también por "El Internacional" a La Habana.

MEXICO, D.F. - LOS ANGELES
LA HABANA - MONTERREY
NUEVO LAREDO
MÉRIDA - CAMPECHE - CD. VICTORIA
CD. DEL CARMEN - CD. VALLES
CHETUMAL - HERMOSILLO - IXTEPEC
MAZATLÁN - MEXICALI - TAMPICO
MINATITLÁN - OAXACA - TIJUANA
TUXPAN-VERACRUZ-VILLAHERMOSA
TAPACHULA - TUXTLA GUTIERREZ

M-135A

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES O A

MEXICANA DE AVIACION
"LA PRIMERA LINEA AEREA DE MEXICO"

Agencia de PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS

Av. Juárez y Balderas. Tels. 18-12-60 y 35-81-05