

Hugo Aréchiga. Colaboraciones suyas aparecen en los números 548 y 556. Es miembro del consejo asesor del Conacyt y del consejo consultivo de ciencias de la Presidencia de la República. Una primera versión del texto que publicamos fue presentada en el Primer Coloquio Universitario de las Humanidades y las Artes, Facultad de Arquitectura, UNAM, abril de 1998.

Homero Aridjis. Véanse los números 536-537, 546-547 y 551. Fue electo presidente internacional del PEN Internacional por el Congreso Mundial de Escritores (Edimburgo, Escocia) para el periodo 1997-2000. Sus libros más recientes son *Tiempo de ángeles* (FCE) y *Apocalipsis con figuras* (Alfaguara). Los poemas que presentamos se incluyen en *Ojos de otro mirar* (El Tucán de Virginia, en prensa).

Cuauhtémoc Arista (Ciudad de México, 1966). Estudió la licenciatura en letras hispánicas en la UNAM. Es becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha publicado los poemarios *Huidas a la luz* (Factor) y *Abejas en el ámbar* (UNAM).

Miguel Bautista. Sus colaboraciones aparecen en los números 508, 514, 521 y 534-535.

Mario Enrique Figueroa. Relatos de su autoría se incluyen en los números 540 y 550. Su libro más reciente es *Historias del metro y otros viajes* (Selector).

Enrique Franco Calvo. Véanse los números 536-537, 542 y 549. Colaboró en el libro *Nueva plástica mexicana. Pintura y escultura* (Attame Ediciones).

Héctor García. Véanse los números 539 y 563. Su exposición *Iconos* se presenta (hasta agosto, 1998) en el Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.

María García (Irapuato, Guanajuato, 1936). Es colaboradora permanente de *Siempre!*, *Revista de América*, *Geografía Universal*, *Vogue* y *Mecánica Popular*, entre otras publicaciones. Es miembro del Salón de la Plástica Mexicana. Fue fotógrafa oficial del Año Internacional de la Mujer (1995). Ha sido fotógrafa del Festival Internacional Cervantino, del periódico *Unomásuno* y de la Casa del Lago. Su primera exposición individual, llamada *Semana Santa Cora*, se llevó a cabo en la Casa del Lago (1972) y la más reciente, sin título, en la Galería del Ángel (1996).

Arturo Gómez-Lamadrid. Colaboró en los números 532 y 548.

Ena Lastra (Emiliano Zapata, Tabasco). Estudió la licenciatura en letras hispánicas en la UNAM. Es jefa del Departamento de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. Es autora de *Fabulaciones* (UAM).

Leovigildo Martínez (Oaxaca, Oaxaca, 1959). Artista plástico. Realizó estudios en el Centro de Educación Artística y en el Taller de Artes Plásticas Rufino Tamayo, ciudad de Oaxaca. Es creador de los murales *Fiesta de la Luna*, Café Pasquas, Santa Fe, Nuevo México, y *Los tatamandones*, colección privada, Nueva York; próximamente instalará uno más en el Hospital Infantil de México. Ha ilustrado los libros *The Twenty-five Mixtec Cats*, *The Moon Was at a Fiesta* y *Uncle Snake*, publicados por William Morrow. Su obra ha sido expuesta en los Estados Unidos, Japón y varias ciudades de nuestro país. En 1996 expuso en la galería El Zócalo, Santa Fe, Nuevo México, y en 1997 en la galería Villa Amadeus, Monterrey, México.

José G. Moreno de Alba. Véanse los números 506-507, 516-517, 528-529, 550

y 563. Una primera versión del texto que publicamos fue presentada en el ciclo Mitos del más allá del Atlántico. Literatura latinoamericana: el paso del siglo XIX al XX, Fundación Lacaixa, Barcelona, abril de 1998.

Federico Patán. Textos de su autoría fueron publicados en los números 520, 539 y 543. El año pasado publicó su libro de cuentos *Bitácora de extraviados* (Cabos Suellos) y el poemario *No existen los regresos* (UAEM).

Erna Pfeiffer (Graz, Austria, 1953). Doctora en literatura hispánica por la Universidad de Graz, donde actualmente es catedrática asociada en el Departamento de Romanística. Ha publicado, entre otros libros, *EntreVistas. Diez escritoras mexicanas desde bastidores* (Klaus Dieter Vervuert), *Exiliadas, emigrantes, viajeras. Encuentros con diez escritoras latinoamericanas* (Klaus Dieter Vervuert) y *Territorium Frau: Körpererfahrung als Erkenntnisprozess in Texten zeitgenössischer lateinamerikanischer Autorinnen* (Vervuert), por el cual el gobierno de la provincia de Estiria le otorgó el premio Förderungspreis für Wissenschaft und Forschung des Landes Steiermark, en enero de este año.

Daniel Rodríguez Barrón (Ciudad de México, 1970). Estudió la licenciatura en letras inglesas en la UNAM. Es editor ejecutivo de la revista *Viceversa*. Como crítico literario colaboró en el semanario *Punto*, y actualmente escribe crítica de artes plásticas en el *Semanario de Novedades* y en las revistas *Nexos*, *Etcétera* y *Viceversa*.

Miguel G. Rodríguez Lozano. Colaboró en los números 549, 558 y 563.

Pablo Yankelevich (Córdoba, Argentina, 1957). Doctor en estudios latino-

americanos por la UNAM. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. Es profesor-investigador en la Escuela Nacional de Antropología e Historia e investigador titular corresponsable del proyecto Refugio a la democracia. El exilio latinoamericano en México (Conacyt/UNAM/INAH). Recientemente publicó *Miradas australes. Propaganda, cabildeo y proyección de la Revolución mexicana en el Río de la Plata. 1910-1930* (SRE/INHERM) y coordinó *En México, entre exilios. Una experiencia de sudamericanos* (Plaza y Valdés, en prensa).

Pedro Valtierra (Fresnillo, Zacatecas, 1955). Fotógrafo. Es director de la agencia *Cuartoscuro* y de la revista del mismo nombre. Es coordinador del área de fotografía de *La Jornada*. Es uno de los fundadores de la agencia Imagenlatina. Fue director de la revista *Mira*. Entre otros reconocimientos, ha obtenido el Premio Nacional de Periodismo (1983), la Medalla de Plata de la Organización Internacional de Periodistas (Moscú, 1986) y el Premio de Adquisición de la Segunda Bienal de Fotografía del INBA (1984). Es autor del libro de fotografías

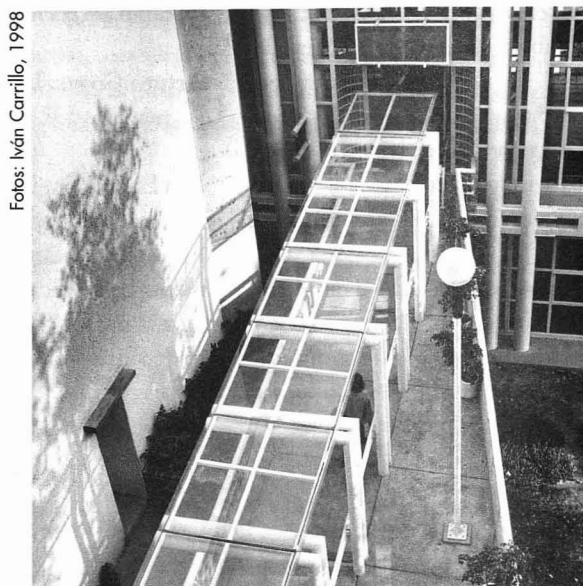
Nicaragua, una noche afuera (Cuartoscuro). Su exposición individual más reciente se presentó en el Sindicato de Trabajadores de la Educación de Chihuahua, junio de 1998.

Serge I. Zaitzeff. Véanse los números 504-505, 527, 534-535, 548 y 557. Sus libros más recientes son *Carlos Pellicer-Alfonso Reyes 1925-1959. Correspondencia* (El Equilibrista) y *Carlos Pellicer. Correo familiar 1918-1920* (Universidad Juárez Autónoma de Tabasco/Factoría Ediciones).

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE LA UNAM



Biblioteca de la División de Ciencias Básicas de la Facultad de Ingeniería



Fotos: Iván Carrillo, 1998

Biblioteca del Instituto de Investigaciones Filológicas

Con el objeto de apoyar sus funciones sustantivas: docencia, investigación y difusión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México cuenta con un sistema bibliotecario integrado por 141 bibliotecas, que tienen como objetivo fundamental resguardar y poner al servicio de la comunidad diversas colecciones bibliohemerográficas.

Las bibliotecas están distribuidas en casi toda la República mexicana: 90 en la Ciudad Universitaria, 36 en el área metropolitana y 15 en las siguientes localidades del país: Cuernavaca, Morelos; Juriquilla, Querétaro; San Pedro Mártir, Baja California; Los Tuxtlas, Veracruz; Chamela, Jalisco; Ciudad del Carmen, Campeche; Mazatlán, Sinaloa; Puerto Morelos, Quintana Roo; Hermosillo, Sonora, y Morelia, Michoacán.

En la actualidad el acervo de esas 141 bibliotecas suma un total de 2 411 159 títulos, que avalan 9 556 833 piezas documentales, lo que da una idea de la riqueza documental disponible.

Página electrónica en Internet de la Dirección General de Bibliotecas: www.dgbiblio.unam.mx