

# Río subterráneo

## La ironía del zodiaco

Claudia Guillén

Existe en la literatura latinoamericana una gran tradición de novelas cuya trama integra como protagonista a la figura del dictador. Augusto Roa Bastos, Miguel Ángel Asturias y Mario Vargas Llosa, por mencionar a algunos, han llevado a cabo, a través de la ficción, retratos impecables de estos personajes. Asimismo, en nuestro país se ha dado una reelaboración de la historia a partir de novelas que permiten tener otro punto de vista, mucho más mesurado y cercano sobre los héroes de la patria: *La corte de los ilusos* de Rosa Beltrán, *El seductor de la patria* de Enrique Serna, *Noticias del Imperio* de Fernando del Paso, *Juárez. El rostro de piedra* de Eduardo Antonio Parra y *Los pasos de López* de Jorge Ibarguengoitia, entre otras. En ellas se ha desmitificado la figura de quienes forjaron la nación para volverlos hombres de carne y hueso.

*Querido Escorpión* es la última entrega de Benito Taibo. En esta novela Taibo echa mano de diversas estructuras tanto temporales como de espacio para dar su versión de lo acontecido en el relato histórico desde la conquista de nuestro continente. De igual forma, elige como espacio para su novela a una isla llamada Arcadia, que se encuentra en un “lugar” del Caribe. Esta isla fue conquistada por los españoles en 1586 y bautizada con el nombre de La Nueva Arcadia.

El relato está compuesto por veintiocho apartados que permiten entrecruzar los distintos puntos de vista tanto de los personajes como de las épocas que se presentan.

Melchor Asúnulo es el presidente de este espacio tropical y ha gobernado durante treinta años la República Libre y Soberana de Arcadia; es, pues, el Supremo Conductor Nacional. Si bien durante el transcurso de la novela el autor echa mano del humor

para mostrarnos a sus personajes, también es cierto que estos personajes son espontáneamente caricaturescos cuando se les presenta con todos sus temores y supersticiones.

*El faro del Caribe. Diario de las Américas* es el periódico en el que labora Timoteo Menéndez Llanura, un personaje apocado, solitario e interesado por la cultura aunque por azares del destino —y por la repentina muerte de Saturna, la mujer que hacía los horóscopos y que tenía, entre otras cosas, grandes cualidades amorosas—, se hace cargo de la sección sin tener la menor idea de su nueva labor y sin imaginar que ésta cambiaría el rumbo de su vida.

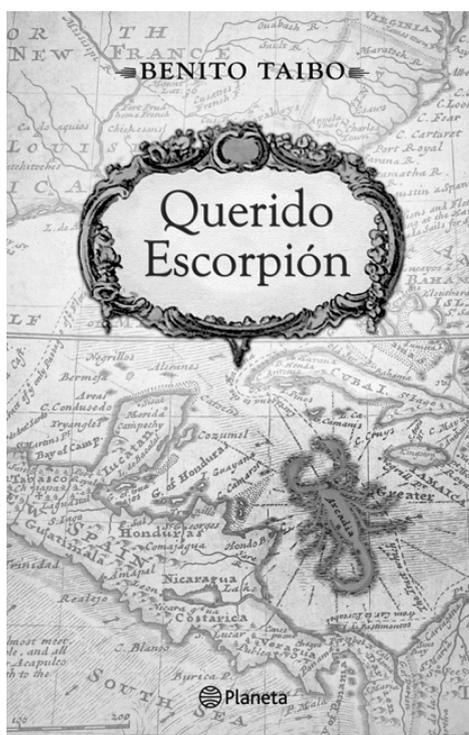
Para narrar diferentes acontecimientos, Taibo echa mano de tres puntos de vista: el tipográfico con las cursivas para darle voz al dictador y a lo que pasa a su alrededor; “Apuntes para contar una isla” en los que desarrolla la historia de esa patria desde el

momento de su formación en el siglo XVI; y la narración en primera persona de quien relata cómo se fueron dando los cambios en su vida a partir de la experiencia de escribir la columna diaria de los signos del zodiaco y que muestra cómo se vive en Arcadia.

Taibo, entonces, recrea diversos escenarios en los que la realidad en la isla está distorsionada pero no así lo que pasó en diferentes países del mundo. Me explico: Fung Yong es el padre de la patria y el primer presidente constitucional de Arcadia (1817), a pesar de que forma parte de una minoría de origen asiático y de que sus padres se dedicaban a planchar ropa.

*Querido Escorpión* es una novela que se sustenta en un vasto conocimiento de las vicisitudes que ha pasado Hispanoamérica y durante el desarrollo de la trama el lector se dará cuenta de que se trata de una suerte de alegoría de la compleja lógica de quienes hemos sido ciudadanos de este continente. El lenguaje del relato fluye sin problemas y, además, dota a los personajes de cualidades que los convierten en seres únicos más allá de que se trate de un retrato puntual del comportamiento de los latinoamericanos.

Otro acierto de esta novela es que Taibo juega, se divierte y hace pequeños homenajes a figuras fundamentales de la cultura occidental. *Querido Escorpión* es una lectura que nos deja pensando en el humor involuntario que se ha dado en la historia de nuestro país y de otras latitudes. Es un libro que merece caer en el azar de nuestras lecturas pues en él encontraremos un relato ambicioso y muy bien logrado. **U**



Benito Taibo, *Querido Escorpión*, Planeta, México, 2013, 255 pp.