

Centro Justo Sierra.....	194
Centro Juan Montalvo.....	65
Centro Domingo F. Sarmiento.....	138
Centro Giner de los Ríos.....	127

Añadiendo a estos enfermos los 1,148 que tuvo a su cargo la Brigada de Atlixco, resulta un total de 3,905.

### BUFETES GRATUITOS

El servicio de Bufetes Gratuitos, por su parte, registró durante el mismo mes de julio el siguiente movimiento, que señala los asuntos iniciados, en trámite o concluidos:

Bufete de Lecumberri.....	49
Bufete de Xochimilco.....	42
Bufete de Coyoacán.....	11
Bufete de Tacuba.....	52

### ACLARACION

El estudio del ilustre don Rafael Altamira, exclusivo para "UNIVERSIDAD", con que se honra este número, consta de una segunda parte que insertaremos en la próxima edición de septiembre.

### ADVERTENCIA

Nuevamente —ahora desde Monterrey— nos llegan noticias de la audacia de ciertas personas que se dedican a colocar supuestas suscripciones a nuestra revista, exigiendo, a veces, el pretendido costo de ella, y en otras solamente una reducida suma para "gastos de franqueo".

Es oportuno reiterar que nuestra revista es repartida gratuitamente y que la Universidad no tiene agentes ni representantes de ninguna especie destinados a la colocación de los libros que edita.

Se ruega a las personas a quienes se pretenda sorprender se sirvan tomar las medidas del caso contra los impostores.

# NUESTRO CANJE

## NOTICIAS - REFERENCIAS

"Science". (Semanario). Nueva York. Vol. 85. Núm. 2215. 11 de junio de 1937.

"La responsabilidad social del ingeniero", por F. G. Cottrell.

"Atenea". (Mensual). Concepción, Chile. Año XIV. Núm. 142. Abril de 1937.

"La emoción del paisaje en Isaacs", por Mario Carvajal; "Jorge Isaacs en Chile", por Guillermo Feliú Cruz; "Evocando el tiempo en que leímos MARIA, por Luis Durand; "De las dificultades del escritor en general y del escritor chileno en particular", por Benjamín Subercaseaux.

"The Architectural Review". (Mensual). Londres. Vol. LXXXI. Núm. 487. Junio de 1937.

Número especial consagrado a la aplicación de toda clase de metales en la arquitectura. Estudios de primer orden.

"Agronomía". Buenos Aires. Año XXX. Número 154. Marzo de 1937.

"Florentino Ameghino", por el Dr. Angel Cabrera.

"Bulletin de la Société de Chimie Biologique". (Mensual). París. Tomo XIX. Núm. 4. Abril de 1937.

"Sobre la naturaleza del líquido raquídeo", por Y. Derrien.

"Bolletino del l'Instituto Sieroterapico Milane-se". (Mensual). Milán. Vol. XVI. Fascículo IV. Abril de 1937.

Un artículo del doctor Edmondo Shiuvo sobre la infección experimental del bacilo de la tuberculosis.

"Cataluña Textil". (Mensual). Badalona. Tomo XXXI. Núm. 366. Marzo-abril de 1937.

"Definiciones y teorías relativas a los fenómenos de tintura", por Georges Martin.

"Guatemala Médica". (Mensual). Guatemala. Año 11. Núm. 16. Abril de 1937.

"Una nueva teoría sobre la patogenia de las afecciones de la sífilis tardía", por el Dr. Manuel Beltranena Sinibaldi.

"Le Monde Musical". (Mensual). París. Año 48. Núm. 5. 31 de mayo de 1937.

*Actividades musicales en Francia y en el extranjero.*

"Abside". (Mensual). México, D. F. Núm. 6. Junio de 1937.

"La Conquista de América ante la Doctrina de la Guerra Justa", por Mario Góngora del Campo; "Tlaxcala Ida y Vuelta", por Miguel N. Lira; "Comprensión de nuestro Momento Histórico", Manuel de la Cueva.

"The Yale Review". (Trimestral). New Haven, Conn. Vol. XXVI. 4. Verano de 1937.

*Estudios sobre la actualidad social norteamericana y europea.*

"Revista Bimestre Cubana". La Habana. Vol. XXXIX. Núm. 2. Marzo-abril de 1937.

"El arte de manejar los libros", por Homero Serís; "Índice Hispanoamericano" (crítica de libros), por Manuel Pedro González.

"Revista de la Universidad Nacional de Córdoba". (Bimestral). Córdoba, Argentina. Año XXIV. Núms. 1-2. Marzo-abril de 1937.

*Excelente revista, compuesta de las siguientes secciones: Derecho y Ciencias Sociales; Humanidades; Ingeniería; Medicina; Documentos; Universitaria; Bibliografía...*

"La Revue Musicale". (9 números al año). París. Año 18. Núm. 174. 15 de mayo de 1937.

"Beethoven y el órgano", por Cécil Austin; "Ricardo Wagner y Beethoven", por Jean-Louis Crémieux; "Enrique Heine y Ricardo Wagner", por Fr. Hirth.

"Revue Universitaire". (Mensual). París. Año 46. Núm. 6. Junio de 1937.

"La intriga y la acción en las comedias de Shakespeare", por Pierre Messiaen.

"The Quarterly Journal of Mathematics". (Trimestral). Oxford, Inglaterra. Vol. 8. Núm. 30. Junio de 1937.

*Revista especialista, de absoluta autoridad.*

"Universidad Libre". (Mensual). Bogotá, Colombia. Núm. 13. Julio de 1937.

"La mujer colombiana y la Universidad", por Roberto de Zubiría C.; "Escuelas Obreras de la Universidad Libre", por Manuel S. Guzmán.

"Contabilidad y Finanzas". (Mensual). La Habana. 2ª época. Vol. VII. Núm. 5. Mayo de 1937.

"Roosevelt, el New Deal y Cuba", por el Dr. José Pérez Cubillas; "Inventario de mercancías", por Félix Cruz y Pérez, C. P.

"Pan" (Semanario). Buenos Aires. Año III. Núm. 120. 21 de julio de 1937.

"La vida y la obra de Descartes", por el Prof. Paul Laberrenne; "Jules Romains vuelve a la poesía", por Pierre Lagarde.

"Revue Internationale de Sociologie". (Bimestral). París. Año 45. Núms. V-VI. Mayo-junio de 1937.

"El Milagro Griego. Clásicos y primitivos en el arte antiguo", por el Prof. W. Deonna.

"Revista Cubana". (Trimestral). La Habana. Vol. VIII. Núms. 22-24. Abril-junio de 1937.

"Palabras iniciales de un curso", por Ramón Menéndez Pidal; "El único estilo de Eugenio Florit", por Juan Ramón Jiménez; "Cultura española medieval", por Pedro Henríquez Ureña; "Miguel de Unamuno, de cuerpo y de alma, presente", por Antonio Marichalar; "La poesía de Heredia en su centenario", por José María Chacón y Calvo.

"Revue des Deux Mondes". (Quincenal). París. Año 107. 1º de agosto de 1937.

"La nueva Arca de Noé", por André Demaison; cartas inéditas de Beaumarchais.

"Scientific American". (Mensual). Nueva York. Vol. 157. Núm. 3. Septiembre de 1937.

"Aspectos sanitarios del acondicionamiento del aire", por Brewster S. Beach.

"Nosotros". (Mensual). Buenos Aires. 2ª época. Núm. 15. Junio de 1937.

"Giacomo Leopardi", por Nella Pasini; "Tres Romances", por Luis Cané; "Celos" (comedia), por Lorenzo Stanchina.

"The International Journal of Psycho-Analysis". (Trimestral). Londres. Vol. XVIII. Partes 2 y 3. Abril-julio de 1937.

*Dirige la revista el famoso Sigm. Freud. Contiene, entre un nutrido material, seis intervenciones de otros tantos autores durante un debate sobre "La teoría de los resultados terapéuticos del psicoanálisis".*

"The Bombay Law Journal". (Mensual). Bombay, India. Vol. XV. Núm. 2. Julio de 1937.

"Situación legal de los derechos de la mujer hindú", por N. N. Pandia.

"The Burlington Magazine". (Mensual). Londres. Vol. LXXI. Núm. 413. Agosto de 1937.

"El sueño del artista, por Antoine Watteau", por Tancred Borenius; "El último autorretrato de Holbein", por Paul Ganz.

"Anales de la Asociación Química Argentina". Buenos Aires. Tomo 25. Núm. 129. Marzo de 1937.

"Acción del bromo en medio acuoso sobre el 2-Nitrofluoreno", por Luis Guglielmelli y Maud R. Franco.

"Acción Médica". (Mensual). México, D. F. Núm. 28. Julio de 1937.

"¿Cuál es la situación moral del médico propagandista de medicinas de patente?", por José Perches Franco; "Moral Médica", por el Ing. Agustín Aragón.

"Annales de l'Université de Paris". (Bimensual). Paris. Año 12. Núm. 4. Julio-agosto de 1937.

"Chateaubriand y las Memorias de Ultratumba", por Maurice Levailant.

"American Architect and Architecture", (Mensual). Nueva York. Vol. CLI. Núm. 2660. Agosto de 1937.

"Algunos edificios recientes del Gobierno de Estados Unidos", por Louis A. Simon.

## ANTE LOS LIBROS RECIENTES

\* Luis Chico Goerne. *La Universidad y la Inquietud de Nuestro Tiempo*. México. Imprenta Universitaria. 1937. 142 pp.

Bajo este rubro, y amparado por la firma del Rector, licenciado Luis Chico Goerne, ha aparecido un bien escrito y mejor impreso volumen, como parte de las ediciones de la Universidad Nacional Autónoma de México. Según se explica en el libro mismo, la edición consta de 2,000 ejemplares, los cuales se imprimieron mitad por mitad en papel Corsican Wove y Editor, numerándose, además, cien de los primeros. La obra salió de los talleres de la Imprenta Universitaria, y de las cuidadosas manos de Miguel N. Lira, de quien no se sabe cuándo está más "en poeta", si cuando toma la pluma para sus rimas o cuando conserva en las prensas la tradición de Gutenberg. Sería pues redundancia, enfatizar que el libro está bien impreso, si su elaboración ha estado en tales manos.

El primer capítulo lo consagra el autor a plantear el problema de la Universidad ante el siglo XX. Y empieza diciendo que: "En tiempo alguno ha debido desentenderse la cultura superior y con ella la Universidad, que es su auténtico recinto, del momento espiritual que vive el mundo que la rodea, y de las grandes inquietudes que constituyen la existencia del pueblo en donde actúa."

Basta el anterior párrafo para explicar toda una tesis universitaria de labor social, labor que viene desarrollando actualmente con la expedición de las brigadas culturales al interior del país. El autor analiza a conciencia, y con lúcido estilo, las evoluciones que ha ido sufriendo el espíritu universitario, a través de los tiempos, aun cuando en otro capítulo titula: "La Universidad y la Revolución", no se refiere a la conmoción política, sino a la idealista evolución del pensamiento y de la acción en la cultura. De ahí entresaco un vibrante párrafo, definitivamente emotivo: "Buscar lo rebelde a través del tiempo, penetrar hasta su más hondo contenido, asirlo fuertemente entre los brazos y traerlo a vivir en vida plena a los re-

cintos universitarios". Lo anterior está escrito con una maravillosa orientación hacia rutas nuevas, evolutivas, pero trayendo a la vez la consistencia tradicionalista de un pasado glorioso en la historia del pensamiento.

Del espíritu antiguo, del pensamiento moderno, del pensamiento contemporáneo. Temas de otros tantos capítulos, donde el licenciado Chico Goerne estudia a fondo sus revoluciones, hasta llegar a plantear las bases de lo que debe ser la Universidad contemporánea. Y es de aquí de donde transcribo la parte que dedica a señalar la misión que debe desarrollar la acción social: "Una Universidad así remozada, así entregada, así fundida con la vida real, una Universidad que investiga hondamente a su país, que alivia con la ciencia sus necesidades y con la ciencia dignifica, levanta y sirve a los desposeídos, que busca las capacidades brillantes en las capas más humildes de la sociedad, que las recoge, que las instruye, que las educa y las entrega más tarde como capitanes y como guías auténticos de su pueblo; una Universidad generosa que se entrega a todos sin limitaciones, que destruye, que aniquila los escollos y las barreras que antes se levantaban frente a la pobreza, que pone en el alma de sus estudiantes la santa inquietud de los problemas de su patria, que no da la ciencia a los jóvenes como riqueza ni como lujo, sino como deber y como sacrificio, que mezcla a la juventud y la derrama hasta los más escondidos rincones del vivir popular, que une en estrecho abrazo y en cordial entendimiento al joven culto y al hombre que trabaja: es una Universidad, no cabe duda, que al fin comienza a dar los primeros pasos por la ruta que traza el espíritu de su tiempo".

Carolus.

(De *Novedades, México*).

Juan Filloy. "*Op Oloop*". Buenos Aires. Imp. Ferrari Hnos. 1934. 288 pp.

Un libro de inquietante audacia, influido por un afán—a lo Joyce o a lo Proust—de amonto-