

José Revueltas nació en un *annus mirabilis* de las letras

mexicanas, 1914, pocos meses después de que llegaran al mundo los futuros poetas Octavio Paz y Efraín Huerta. En la vida de Revueltas se imbricaron las pasiones de la política y la literatura de una forma medular, quizá como en ningún otro caso en el siglo XX mexicano. Ahora que está por cumplirse el centenario del natalicio de uno de los prosistas más audaces y consistentes de la cultura nacional, hemos reunido un expediente de textos que van desde el testimonio vivencial, a cargo de la cuentista Beatriz Espejo, a la exégesis literaria inteligente del crítico y poeta Evodio Escalante, hasta la voz y reflexiones del autor de *Los días terrenales*, pues recuperamos una entrevista de 1974 con Ignacio Solares.

Dos figuras literarias de la *Belle Époque* son invocadas en las páginas de esta entrega. Los elusivos avatares venecianos de Oscar Wilde, el polifacético autor de la era victoriana que así como diseccionó a la clase alta de su país en su dramaturgia también sufrió la persecución judicial debido a su homosexualidad, y las dotes de conocimiento psicológico de Marcel Proust, uno de los pilares irrefutables de la literatura del siglo XX, son la materia de los artículos de tres escritores mexicanos: Vicente Quirarte, por un lado, y refiriéndose a las virtudes del libro del estudioso Edward Bizub sobre Proust, por otro: Hernán Lara Zavala y Bruno Estañol.

La escritura mexicana de nuestro tiempo cuenta con un abanico generoso de propuestas valiosas y arriesgadas, que le han otorgado un espacio de privilegio en la arena intelectual hispánica. Así ocurre con autores como José Agustín, Fernando del Paso, Elena Poniatowska, Ricardo Garibay, Luis Villoro y Juan Villoro, cuyas aportaciones son revisitadas desde los géneros de la entrevista y el ensayo por nuestros colaboradores Vicente Leñero, Elvira García, Héctor Vasconcelos, Guillermo Vega Zaragoza, Pedro Stepanenko y Silvina Espinosa de los Monteros, respectivamente.

Con el propósito de esbozar una cartografía de la ficción actual de Argentina y México, incluimos un dossier de textos críticos sobre títulos de reciente aparición de autores de distintas generaciones, entre ellos algunos muy jóvenes: Francisco Hinojosa, Pablo Brescia, Jorge Alberto Gudiño Hernández, Álvaro Enrigue y Pola Oloixarac.

Dos temas de urgente discusión en el panorama de las políticas públicas son objeto de análisis por destacados especialistas: la libertad de expresión en los espacios de la universidad pública y la credibilidad de la institución electoral central de nuestro país. José Ramón Cossío Díaz y Luz Helena Orozco Villa abordan el primer tema desde consideraciones relacionadas con el derecho, y Jorge Eduardo Navarrete se aproxima al segundo asunto con las herramientas de la ciencia política.

Nuestro reportaje gráfico está dedicado a la restauración del *penacho del México antiguo*, la forma correcta de designar a esa maravillosa obra conocida tradicionalmente como *penacho de Moctezuma*.