UNIVERSIDAD DE MEXICO

★ *ORGANO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO* ★

VOLUMEN III • MEXICO, MARZO DE 1949 • NUMERO 27

Un Raro Retrato de Justo Sierra

Este interesante retrato, casi desconocido, en el que el Maestro don Justo Sierra reposa junto a una estela maya de Palenque, ha sido escogido con toda propiedad para ilustrar la Historia de la Antigüedad, *libro también poco conocido, que constituye el tomo X de las* Obras Completas *que está editando la Universidad Nacional de México y el de más reciente aparición; inmediatamente después circulará un importante volumen, el* Epistolario, *donde por primera vez verán la luz pública muchos manuscritos inéditos y no pocos de ellos sensacionales.*

Mensaje a la Juventud

POR EL LIC. LUIS GARRIDO

Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

EN ningún período de la humanidad, como en el presente, la juventud está en el umbral de una época cargada de promesas maravillosas o de mensajes de ruina y desolación. A ella le corresponde, por su poder, destreza o impulso generoso, lograr que la humanidad adopte el camino más de acuerdo con la tradición cristiana.

Físicamente, los jóvenes de hoy superan, merced a los deportes y al progreso de la higiene, a la gente de pasadas generaciones. Su mente rebosa nuevos conocimientos sobre los seres y las cosas que los rodean. Pero lo más importante para su porvenir es que sean verdaderos hombres, en el sentido íntegro de la expresión.

De nada valen el genio y la fuerza si no los ponemos al servicio de nuestros semejantes. El deber más sagrado de la juventud está en relación a la colectividad en que vive. Si cada joven tuviera el anhelo de trabajar para el engrandecimiento y desarrollo de la humanidad, la vida de la segunda mitad del presente siglo podría ser más pura y feliz.

La existencia mecanizada, el afán de dinero como medio de poder, las filosofías decadentes y en general el incremento de los apetitos materiales, nos llevan al ocaso de los principios más nobles. La primera responsabilidad de la juventud frente a la vida, es la de trabajar por el desarrollo de los valores culturales. Mientras no sepamos anteponer a nuestros propios intereses las relaciones humanas, el futuro de los pueblos seguirá comprometido.

La lucha por el poder se hace, frecuentemente, no para mejorar la comunidad, sino para satisfacer bastardos apetitos personales. En estas condiciones no es posible cimentar en forma justa una articulación social y económica. Si a las nuevas generaciones las sigue dominando el ansia de triunfar precipitadamente, para ocupar un puesto preferente en el banquete de la vida, el mundo no encontrará equilibrio moral.

Pero no hay que desesperar. La juventud tiene reservas insospechadas para la acción generosa y noble. La influencia del ideal ejerce sobre ella una misteriosa atracción. Sepamos organizarla para el bien, presentándole con franqueza y decisión el camino por seguir, que no puede ser otro que el de subsanar las deficiencias de la estructura social.

Así como la persona educada conserva los ideales de su familia, el buen ciudadano del mañana debe tener un profundo sentimiento nacional. Amar su lengua, su religión y sus tradiciones, para embellecerlas con nuevos valores.

Cada joven está llamado a un alto destino, si sabe consagrar su vida a las empresas de aliento sobresalientes. La mayoría de los hombres son pequeños, dice un dramaturgo inglés, porque les da miedo ser grandes. El secreto de las grandes individualidades radica en que supieron ser adalides de una causa noble.

Si se aguarda el triunfo por los favores políticos, herencia familiar o la ductilidad del carácter, la juventud actual no podría sobreponerse a las fuerzas que retrasan su progreso. Ella tiene que respirar un aire nuevo de libertad y de decencia. Un nuevo sentimiento ante la vida para regenerarla, para hacerla mejor a nosotros mismos y a nuestros semejantes.

La etapa económica actual, cuyo símbolo de dominación es el dinero, ha creado la impresión, entre los jóvenes, de que el triunfo social está vinculado al factor creseodónico, olvidando las lecciones de la historia de que la verdadera riqueza radica en el hombre mismo. Sólo

Pasa a la pág. 17

UNIVERSIDAD DE MEXICO

Organo oficial de la Universidad Nacional Autónoma de México

RECTOR:
Lic. Luis Garrido

SECRETARIO GENERAL:
Lic. Juan José González Bustamante

•

JEFE DE REDACCION:
Antonio Acevedo Escobedo

GERENTE:
Germán Pardo García

ADMINISTRADOR:
Francisco Giner de los Ríos

REDACTORES:
Dr. Alfonso Pruneda
Lic. Agustín Yáñez
Francisco González Guerrero
Wilberto L. Cantón
Rafael Corrales Ayala

•

COLABORADORES:

Rafael Altamira
José Attolini
Salvador Azuela
Alfredo Cardona Peña
Alí Chumacero
Francisco Díaz de León
Isidro Fabela
Justino Fernández
Francisco González de Cossío
Efraín Huerta
Guillermo Jiménez
Julio Jiménez Rueda
Roberto Llamas
Vicente Magdaleno
José Luis Martínez
Pablo Martínez del Río
Lucio Mendieta y Núñez
Vicente T. Mendoza
Francisco Monterde
Federico K. G. Mullerried
Edmundo O'Gorman
Enrique Juan Palacios
Salvador Pineda
Samuel Ramos
Víctor Rico
Francisco Rojas González
Isaac Rojas Rosillo
Jesús C. Romero
J. Ignacio Rubio Mañé
José Silva
Julio Torri
Manuel Toussaint
Emilio Uranga
Luz Vera
Leopoldo Zea

UNIVERSIDAD DE MÉXICO
aparece mensualmente

La correspondencia, canje o valores deben remitirse así: Revista "Universidad de México", Justo Sierra 16, México, D. F.

Precio del ejemplar . . $ 0.20
Subscripción anual . . „ 2.00

ACTUALIDAD UNIVERSITARIA

Estudiantes a EE. UU.

La Universidad Nacional de México mandó a los Estados Unidos a un grupo de cuarenta alumnos que terminaron sus estudios de ingeniería civil, a un viaje de prácticas y estudios. Se tiene el propósito de que observen detenidamente los últimos adelantos de dicha especialidad en el vecino país.

Los universitarios mexicanos visitarán las obras del río Colorado y le dedicarán atención preferente a la presa Boulder. Irán después a San Francisco, a fin de estudiar los puentes de Oakland y Golden Gate, y se detendrán asimismo en la ciudad de Los Angeles para estudiar los sistemas de saneamiento y de agua potable. A lo largo del recorrido tendrán oportunidad de ver los últimos procedimientos empleados en la construcción de carreteras.

Las prácticas durarán treinta días y se espera que resulten de gran provecho, tanto para la formación profesional de los futuros ingenieros mexicanos como para el adelanto técnico de nuestro país. Los viajeros llevan todos sus gastos pagados en la medida que les permita una estancia cómoda.

El curso del profesor Merleau-Ponty

El profesor Maurice Merleau-Ponty, internacionalmente conocido, fué invitado por la Universidad Nacional de México para sustentar un pequeño curso en la Facultad de Filosofía y Letras, que ha venido desarrollándose sobre el tema "El existencialismo francés y sus problemas".

El ilustre visitante estuvo a saludar al Rector Garrido y ambos tuvieron ocasión de cambiar impresiones con amplitud y dentro de la mayor cordialidad.

Merleau-Ponty es, con Jean Paul Sartre, una de las figuras de más prestigio dentro del movimiento existencialista. Frente a las soluciones adoptadas por su compañero y amigo Sartre ha encontrado otra originalísima que, sin ser menos radical, representa una norma más flexible y acorde con los problemas del hombre contemporáneo.

El catedrático francés ha dado muestras de interés por el desarrollo de la filosofía en México, por su arte y cultura, y las lecciones que ofrece alcanzan un éxito merecido.

México en la Ciudad Universitaria de París

En el curso de los primeros meses de este año, bajo los auspicios de la administración del Rector Garrido, se han dado importantes pasos para realizar el viejo proyecto del pabellón mexicano en la Ciudad Universitaria de París.

El citado proyecto se formuló desde la época del general Calles, que ofreció entonces la ayuda de su gobierno para llevarlo a cabo. Después de la primera guerra mundial, ante el crecido número de alumnos mexicanos que deseaban hacer estudios universitarios en Francia, el gobierno de ese país ofreció las más amplias facilidades, fundamentalmente a través del senador Honorat, que por aquellos años estuvo de visita en México. Desde entonces, el proyecto del pabellón mexicano en la Universidad de París estuvo en espera de las medidas que permitieran su realización definitiva. Se frustraron por múltiples causas diversos intentos que se hicieron por parte de la Universidad y del Estado Mexicano, para construir tan importante centro de estudios en el extranjero.

Ahora, gracias al especial empeño tomado por el licenciado Luis Garrido, Rector de nuestra Universidad, del Gobierno de Francia a través de la mediación eficacísima de sus más recientes embajadores en México y gracias también al interés que han mostrado los grandes industriales y comerciantes franceses que tienen establecidas fuentes de trabajo en nuestro país, el citado proyecto está ya en vías de realización.

Las importantes medidas tomadas al respecto, se dieron a conocer en una junta que tuvo lugar en febrero último en el salón del Consejo de la Universidad Nacional, bajo la presiden-

(Pasa a la pág. 10)

El Rector Garrido charla con el filósofo Merleau-Ponty

PINTURAS

Calidad Servicio

SHERWIN-WILLIAMS

ABBOTT
LABORATORIES
DE MEXICO, S. A.

AVENIDA COYOACAN 1622.

•

Teléfonos:

23-63-93

23-65-34

23-65-44

32-02-10

•

MEXICO, D. F.

DIALOGO
CON CARLOS R. MENENDEZ

ENTREVISTA DE
RAFAEL HELIODORO VALLE

—Los periodistas que tienen la conciencia de su deber deben detenerse ante el umbral de la vida privada y no hacer lo que hacía Asmodeo: que levantaba los velos de los lechos nupciales. Pero éste es un problema de ética. Es un problema en toda la América Española. Ante todo, el periodista debe tener una probidad incorruptible y una cultura sólida.

—Ya es tiempo de que el periodismo suprima las informaciones rojas, aquellas que contribuyen con sus detalles a perturbar la mente del pueblo. El periodista debe ser, ante todo, un educador.

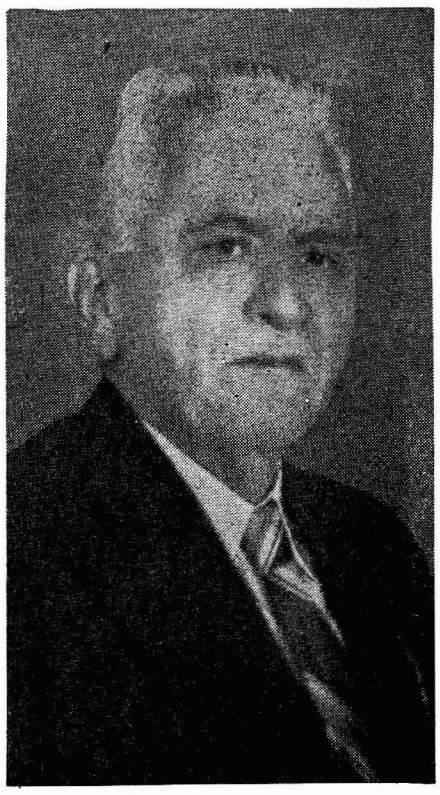
En mi charla con don Carlos R. Menéndez, uno de los periodistas más bien informados, más servidores y serviciales, con su saber, su voluntad insobornable, su áurea distinción intelectual, recogí estas dos afirmaciones que podrían servir de tema de meditación a los periodistas de nuestro tiempo.

Nuestra charla se desenvuelve en su oficina del *Diario de Yucatán,* que dirige desde 1925, y que es, por la calidad de sus informaciones y la rigurosa escogencia de su temario, el periódico que más leen en todo el sureste mexicano y, por lo mismo, el más autorizado para dirigir la opinión de los que leen sin dejarse seducir por las sirenas de la demagogia. Le encuentro en la plenitud de su vigor mental, pensando siempre en lo que hará mañana, recibiendo con alegría de antena las ondas que le permiten captar, como en el centro de una rosa náutica, las corrientes submarinas y los alisios inesperados. A lo largo de una experiencia que se ha henchido con el trato diario de libros y de hombres, el señor Menéndez ha logrado —en digno premio a sus claros méritos— que su nombre se pronuncie con respeto y admiración en la América que lee *Diario de Yucatán,* ese faro alerta que derrama sobre los países del Caribe una luz que ha sorteado varias tempestades. Posee el señor Menéndez la más rica biblioteca —además de colecciones de periódicos— sobre Yucatán, y éste es uno de sus legítimos orgullos. Con la avidez del goloso insaciable, devora libros, a medida que van amontonándose sobre su mesa de estudio; y ha podido demostrar que es uno de los grandes organizadores de la tarea cotidiana, y construir, desde su palacio de papel, una de las empresas periodísticas que son el orgullo de México.

—Comencé a escribir para el público desde *La Sombra de Cepeda,* aparecida en 1886, siendo su director don Felipe Pérez Alcalá— me dice al inquirir sus comienzos en uno de los oficios más ásperos para un hombre de letras, pero que también proporciona vitaminas espirituales.

—¿Y como diarista?

—En *La Revista de Mérida,* en 1898, dirigida por el licenciado don Delio Moreno Cantón. Allí fuí primero redactor jefe y más tarde director. Era un gran diario,



Carlos R. Menéndez

una verdadera institución peninsular, hasta que fué saqueada por un grupo de políticos sin escrúpulos. Después fundé en 1912 *La Revista de Yucatán,* que también era diario, y del cual tuvo a bien apoderarse, *manu militare,* el general Salvador Alvarado.

—¿Quiénes eran sus colaboradores?

—Además de Moreno Cantón figuraban Rafael de Zayas Enríquez, Juan Sánchez Azcona, Alvaro Gamboa Ricalde, Luis Rosado Vega, Florencio Avila Castillo, Ricardo Mimenza e Isidro Mendicuti Ponce. Uno que era de los más asiduos: Rodolfo Menéndez de la Peña.

—¿El educador?

—El mismo. Siempre lo fué: en el aula, en el periódico, en la conversación más trivial. Mis padres también se dedicaron a la enseñanza del que no sabe. Y yo también.

—Me gustaría saber algo sobre los ataques del gobernador Alvarado a *La Revista de Yucatán.*

—Aquel periódico era ya respetable cuando Alvarado dispuso incautárselo. Se llevó linotipos, imprenta, todo, todo... Posteriormente, en 1918, reapareció en el estadio, hasta que en 1924 una turba de trogloditas a las órdenes del gobernador en turno asaltó a mano armada una noche los talleres y oficinas; las destruyó valiéndose de toda clase de instrumentos contundentes e impregnando cajas, máquinas, muebles, etc., con petróleo; se desarrolló un incendio pavoroso que redujo a cenizas mi patrimonio. Nada estaba asegurado. Pero si usted quiere saber esa historia, aquí tiene el folleto en que la escribí. La prensa nacional y extranjera se ocuparon de aquel escándalo; pero el ave fénix no es un mito, porque el diario resurgió dos meses después, aunque tuve al fin que deshacerme del periódico porque pronto se nos amenazó con un nuevo incendio. La *Revista* murió así en manos mercenarias. Un año después surgió *Diario de Yucatán.* El gobernador Torre Díaz tuvo a bien no enemistarse con la prensa y nos dejó trabajar en paz; pero su sucesor no fué del mismo parecer y el *Diario* fué clausurado por la fuerza en 1931. Reapareció diecisiete meses después, en 1933, cuando estuvimos al amparo de la Justicia Federal. Y aquí estamos.

—¿Sigue usted trabajando dentro de la Prensa Asociada de los Estados?

—Por ahora no. Durante más de 25 años trabajé, en días muy duros para los periodistas, pues tuvimos que luchar abiertamente contra imposiciones y despotismos.

—Pero debe también lucharse para moralizar a muchos periodistas.

—Indudablemente. Hay periodistas chocarreros, chantajistas, que no merecen llevar ese título tan enaltecedor.

—¿Cree usted en la libertad de la prensa?

PRIMAVERA
EN OTOÑO

La confianza y el optimismo se pueden disfrutar aún a los 50 años si los asegura usted mediante LA POLIZA DOTAL TRIPLE BENEFICIO.

Supongamos que usted tiene 30 años y suscribe esta POLIZA por $12,500 a veinte años. Durante este tiempo su familia estará protegida y en caso de que usted falte, recibirá $25,000.

Terminado el plazo, recibirá en efectivo $12,500 y continuará asegurado - SIN PAGAR MAS PRIMAS por $25,000.

Además, puede usted elegir entre:

- Recibir en efectivo $17,862.50 y continuar asegurado, sin más pago de primas por $12,500.
- Recibir como liquidación total $23,250.
- Obtener, previo examen médico, un Seguro Saldado de Vida -sin más pago de primas- por $54,062.50.

LA POLIZA DOTAL TRIPLE BENEFICIO ofrece muchas otras ventajas, mediante una prima anual de $1,050.25.

Nos será muy grato proporcionarle informes detallados.

SEGUROS DE MEXICO, S. A.

SAN JUAN DE LETRAN NUMERO 9 • MEXICO, D. F.

Publicación autorizada por la Comisión Nacional de Seguros, según oficio núm. 575 7331/3378

—Mucho habría que decir sobre esto. Es natural que de por medio surjan intereses sentimentales. Si usted es amigo mío, como lo es, yo no permitiría que lo atacasen en mi periódico en términos ofensivos. Algunas veces ha habido libertad de prensa en México . . .

—¿Por ejemplo?

—Cárdenas dió libertad y garantías. Puede también decirse lo mismo de Avila Camacho. Alemán ha procurado que el periodista tenga libertad; pero de nada vale la libertad, si la voz de la prensa no es escuchada. La peor época ha sido la de Calles. Conservo muy gratos recuerdos del régimen del Presidente Rodríguez, pues la Suprema Corte de Justicia estuvo en aptitud de ampararnos. El magistrado don Fernando de la Fuente redactó la ponencia que pudo ser y fué el mejor escudo del *Diario de Yucatán,* en 1933.

—Muchas veces los funcionarios públicos se hacen sordos ante las informaciones o los comentarios de la prensa. La ven desde su altura, con profundo desprecio . . .

—Pero a pesar de ello, creo que los funcionarios no deben tener fuero ante los ataques de la prensa, cuando son inmorales. Si no respetan, no tienen por qué pedir que se les respete. Deben tener vida honesta, servir de paradigma. En cuanto a los periodistas, deben siempre buscar la verdad, y decirla . . .

—¿Usted ha estado en el destierro alguna vez?

—Durante el régimen de Carranza, me trasladé a Guatemala; y nunca olvidaré que el día de mi llegada a aquella ciudad, por la noche, a borde de un tren que procedía de Puerto Barrios, se me presentó el jefe político para darme la bienvenida a nombre del Presidente de la República, señor Estrada Cabrera, y me llevó a presencia de éste. En mi conversación con Estrada Cabrera le advertí que no iba a residir en Guatemala, sino que había llegado a dicho país en ruta para San Salvador, porque don Román Mayorga Rivas me había invitado a colaborar en su *Diario del Salvador,* que era uno de los más importantes de Centro-América entonces. Estrada Cabrera me dijo "que lo más conveniente era que yo no permaneciese en Centro-América, porque no era persona grata". Y entonces, como buen entendedor, me fuí para Belice y Nueva Orleans, en donde permanecí dos años, de 1914 a 1916, ganándome la vida desempeñando los más humildes oficios. Regresé a Mérida y en 1918 volvió a aparecer *La Revista de Yucatán.*

—¿Usted también ha participado en las actividades políticas?

—Una de ellas cuando el general don Francisco Cantón presentó su candidatura en 1891. Después fuí partidario de la de don Delio Moreno Cantón, y más tarde, cuando apareció Madero frente a Díaz. Fuí de los pocos que estuvieron a dar la bienvenida al candidato Madero en Progreso, con José María Pino Suárez y Felipe Carrillo Puerto. Sobre eso podría escribir mucho que no se ha dicho aún.

—Debía usted escribirlo.

—Estoy redactando mis memorias. Permítame leerle un fragmento de ellas; pero no le faculto para que haga uso de lo que va a escuchar.

—Los periodistas que como usted han sido testigos de tantos acontecimientos y han conocido a tantos hombres públicos, están obligados a precisar sus recuerdos. Hay muy pocos materiales de ésos y de ahí que las memorias de don Victoriano Salado Alvarez hayan sido muy interesantes.

—¿Cuáles son para usted los grandes periodistas mexicanos?

—Podría decir que Rafael Reyes Spíndola, Trinidad Sánchez Santos, Francisco Bulnes, Félix F. Palavicini, Juan Sánchez Azcona . . . El primero fué quien enseñó a leer al pueblo mexicano, gracias a que hizo un periódico barato, y también formó a varios periodistas.

—Pero quien fué un periodista que no dejó de escribir un solo día, durante medio siglo, fué don Carlos Díaz Dufóo. ¿Cuáles son para usted las grandes calidades que debe tener un periodista?

—Ante todo, que sea un hombre honorable y que disponga de una sólida cultura.

—Para formar los nuevos periodistas ya hay escuelas.

—No creo mucho en las escuelas de periodismo. El periodista es como el poeta: *nace, no se hace.* Todos los grandes periodistas que hemos tenido se han formado haciendo periódicos; no han tenido maestros.

—Pero hay muchos periodistas ignorantes que no merecen llamarse así.

—Esos son cardenales camarlengos de la ineptitud. Se necesita que tengan, por lo menos, cierto barniz de ilustración. El periodismo debe ser una constante cátedra de orientación y patriotismo.

—¿Y cómo ve usted el actual panorama periodístico?

—Mi respuesta sería dura, y no querría lastimar a nadie.

—Usted lee muchos periódicos de otros países hispanoamericanos; ¿cuáles le gustan más?

—*Diario de la Marina,* de La Habana, *La Prensa* y *La Nación* de Buenos Aires . . .

—¿Y conoce el periodismo de Colombia?

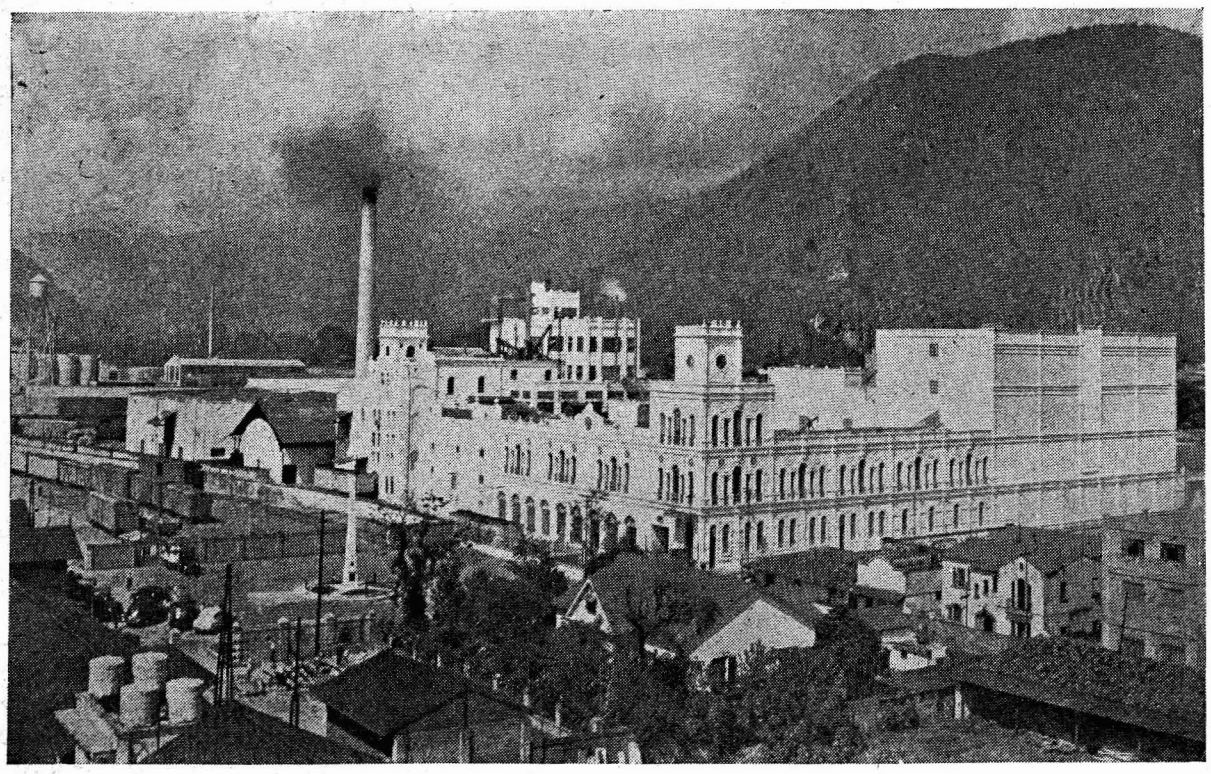
—Es uno de los modelos. Es un periodismo bien redactado. Por ejemplo, *El Tiempo* y *El Siglo* de Bogotá. La gran lacra del periodismo mexicano, sobre todo el de la capital, es el abuso que hace de la nota roja. Publica informaciones minuciosas sobre crímenes odiosos, dándoles ocho columnas, para despertar el sentimiento morboso de un pueblo que carece de cultura para poder discernir . . . Ojalá que se pudiera modificar esa actitud dentro de nuestro periodismo.

—Sobre esta verdad yo he hablado con algunos de mis amigos periodistas, y hasta sugerí en cierta ocasión que en vez de la nota roja se pusiese una página sobre las últimas novedades científicas, los libros recién llegados, los temas constructivos.

—En el Primer Congreso de Periodistas Panamericanos, que se celebró en Washington, yo propuse, y así fué aprobado, que al hablar de crímenes o de delitos no se publicaran los nombres de los menores de edad. Me fundaba en que un niño que no conoce la ilicitud del delito, acaba por recibir una huella de deshonor y pasado el tiemo podría ser un ciudadano útil. Puedo afirmar que el *Diario de Yucatán* es el único periódico que ha cumplido con aquella iniciativa.

—Algunos directores de diarios afirman que dan informaciones amplias sobre los crímenes, porque es lo que gusta más a una gran muchedumbre de lectores.

—Lo que ocurre es que a esos lectores los han acostumbrado a



CERVECERIA MOCTEZUMA, S. A.
ORIZABA, VER.
Fabricantes de
XX - SOL - XXX - SUPERIOR

leer esa clase de informaciones. Los crímenes debieran ponerse con notas de ocho puntos. En los diarios de la capital se desciende muchas veces hasta la vida privada. Ahí tenemos, por ejemplo, el proditorio asesinato de la señorita yucateca Chinta Aznar, a quien desnudaron sin misericordia. Insisto en que las puertas de los hogares no se deben abrir a los vientos del escándalo.

—Debe tomarse muy en cuenta que en cierta forma la prensa de los Estados Unidos ha ejercido influencia sobre la mexicana.

—Hemos copiado de los Estados Unidos todo lo malo que ellos tienen, todo lo censurable; y en cambio, aquello que debiéramos imitar de ellos, lo desdeñamos. Ciertos periódicos de México publican propaganda política haciéndola aparecer como fruto de la redacción, no importa que todo el mundo sepa que se trata de complacer a "alguien" que ha pagado esa publicidad. Cuando en mi diario se publica algún anuncio de esa clase, siempre le ponemos: "Inserción pagada", o las notas de "anuncio" o "remitido". Todos los artículos sin firma y los seudónimos no conocidos, deben considerarse bajo la responsabilidad del director. Las páginas que a veces son consagradas a divulgar la obra de un gobernador de Estado, sólo sirven para tratar de justificar los desaciertos y los derroches. *Diario de Yucatán* no publica esa literatura. El que se defienda debe hacerlo bajo su firma. Esas noticias desorientan a la opinión pública, a pesar de que todos saben que su publicación ha sido pagada.

—Todos reconocemos que ciertos periódicos de México han contribuído a desacreditar el nombre de México en el exterior, haciéndolo aparecer como un país que chorrea sangre diariamente.

—Pero también muchas agencias de información extranjera, que sólo se ocupan de crímenes, rebeliones y matanzas, y nada más; y no hablan de lo bueno que Hispanoamérica produce. Esas agencias divulgan falsedades sobre regímenes que han logrado poner a raya a los eternos díscolos. Yo he vivido en Honduras y me ha sido posible apreciar su progreso, y, sin embargo, a través de cablegramas periodísticos se le ha caricaturizado como un país de salvajes.

—¿Y la democracia?

—Es una farsa en todas las repúblicas hispanoamericanas. Una verdadera farsa. Estamos muy lejos de ella. Mientras no haya municipio libre y respeto a las opiniones de los hombres que pueden pensar y orientar, no se puede decir que haya democracia.

—Hay que insistir en que para ganar la democracia lo primero que debe ganarse es el progreso efectivo de la escuela. Porque sólo la educación y el trabajo pueden crear el espíritu de convivialidad humana. Cuando se escriba la historia de nuestra América, dentro de un espíritu sereno . . .

—Hay que empezar a escribirla. Se ha escrito a gusto del consumidor. La prueba es que hay una corriente de rectificaciones históricas constante . . . Verbigracia, yo imprimo mis libros haciendo ediciones de 250 ejemplares, y tengo que confesar que no se saca ni el costo del papel. Publiqué el primer tomo de la *Historia de Yucatán desde la Independencia hasta nuestros días* del ilustre historiógrafo licenciado don Juan Francisco Molina Solís y es una vergüenza que sólo se haya vendido reducido número de ejemplares.

—No es la primera vez que esto sucede en México, pues usted recordará que la Sociedad de Bibliófilos Mexicanos fracasó porque no hubo 200 contribuyentes que se necesitaban para dar vida a la serie de ediciones que dirigía el benemérito don Pedro Robredo.

—Ha mencionado usted el nombre de un gran editor, que ha hecho mucho bien a los estudios históricos mexicanos. Yo le estimo mucho. De la obra en que se da a conocer la misión de don Justo Sierra O'Reilly en los Estados Unidos, ¿cuánto se hizo? ¡Pues solamente 125 ejemplares! En ese libro se da a conocer todo lo que hizo ese hombre benemérito, que no ha sido entendido aún. Yo tuve que ir hasta la Biblioteca del Congreso de Washington para recoger lo más que sobre él se ignoraba. Dejó una biblioteca de numerosos volúmenes. Aquí está su catálogo, hecho personalmente por mí para tener la seguridad de que está bien hecho, con su índice . . .

—¿Y a dónde fué a parar la famosa biblioteca del Obispo Carrillo y Ancona?

—Pasó, a la muerte de él, a ser custodiada por su albacea el licenciado don José Dolores Rivero Figueroa, y poco después, en la época del general Alvarado, entraron a saco en ella y comenzaron a venderla aquí y allá. Tengo en mi poder una carta en la que, desde los Estados Unidos, me ofrecían el Códice de Chumayel en 10,000 dólares. El general Alvarado envió dicho códice a la Biblioteca Cepeda y muchos libros raros que han desaparecido.

—Me han dicho que usted posee una valiosa biblioteca sobre Yucatán.

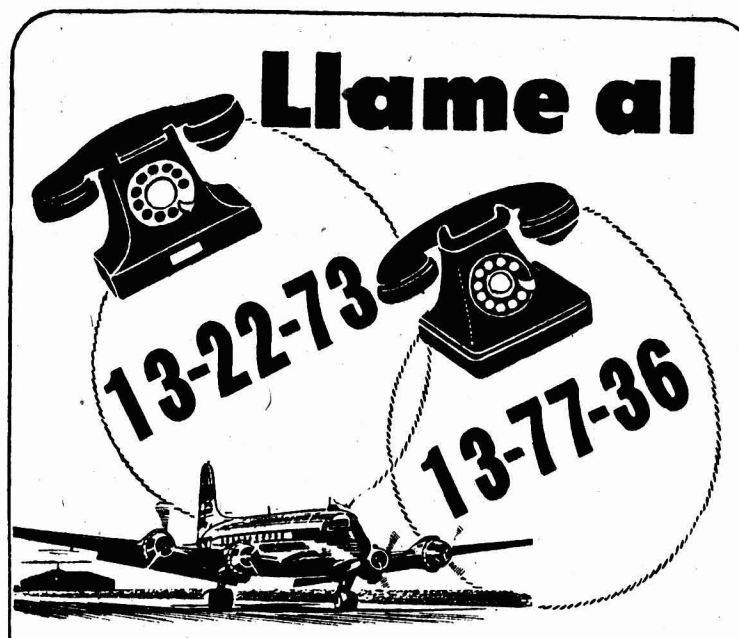
—Es una colección que abarca desde 1812, año en que fué introducida la imprenta en Yucatán. Tengo muchas colecciones de periódicos. Serán un total de 4,000 volúmenes y varios manuscritos muy interesantes.

—¿Cuál es el área de acción de su diario?

—Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Tabasco y Chiapas, como quien dice más de un millón de habitantes. Tenemos una rotativa unitubular que es lo más notable que se ha podido obtener después de la guerra. Contamos con un buen archivo fotográfico. Mis hijos son mis mejores colaboradores; todos ellos saben manejar desde las máquinas hasta las informaciones. Mi familia es verdaderamente unida, y puedo decir orgullosamente que una de las satisfacciones más grandes de mi vida es la de haber formado una familia honorable y caballerosa.

—En mi visita a esta tierra, que no conocía, una de las sorpresas gratísimas ha sido la de conocer los talleres y las oficinas en que ustedes siguen construyendo un periódico que desarrolla todo un programa al servicio de México y de América, pero especialmente de la cultura.

(Don Carlos R. Menéndez ostenta envidiable bibliografía, como pocos periodistas y publicistas, y que está concentrada en los siguientes libros y folletos: *La primera chispa de la Revolución Mexicana. El alzamiento de Valladolid en 1810; Las seis coronas del general* (Crítica de la labor administrativa y política del general Salvador Alvarado en Yucatán); *Amorosas* (versos); *Historia del infame y vergonzoso comercio de indios vendidos a los esclavistas de Cuba por los políticos yucatecos desde 1848 hasta 1861. Justificación de la revolución indígena de 1847. Documentos irrefutables que lo comprueban; Las memorias de Buenaventura Vivó y la venta de indios yucatecos a los esclavistas de Cuba; La evolución de la prensa en la Península de Yucatán* (Yucatán y Campeche a través de los últimos cien años); *En pos de la justicia. Una vergüenza nacional; La obra educativa de los jesuítas en Yucatán, durante la dominación española; La huella del general don Antonio López de Santa-Anna en Yucatán; El doctor don Justo Sierra O'Reilly. El debe y el haber históricos del prócer yucateco; La misión del Dr. don Justo Sierra O'Reilly, en los Estados Unidos, en 1847 y 1848; Visiones de Mérida; Noventa años de historia de Yucatán. 1821-1910,* y la valiosísima serie de "Cuadernos de Historia", de la cual han aparecido 16 folletos.)



PARA RESERVACIONES E INFORMACION GENERAL
LLAMAR A LOS SIGUIENTES TELEFONOS:
18-12-60 y 35-81-05

HECHOS LETRAS PERSONAS

• *La Universidad Nacional de la República del El Salvador ha invitado al licenciado José Vasconcelos, a Alfonso Reyes, a don Enrique González Martínez y al licenciado Eduardo García Máynez, para que concurran a la apertura del presente año lectivo y a la inauguración de su Facultad de Humanidades.*

• *En breve se exhibirán en el Museo Nacional de Historia, en el Castillo de Chapultepec, los valiosos ejemplares del tesoro numismático de México. Es una colección de treinta y cuatro mil monedas y hay hasta algunas de jabón, que tuvieron curso legal, para no hablar de las almendras de cacao empleadas por los aztecas.*

• *Publicado por la Exposition Press, de Nueva York, apareció el libro* Mexico Through the Eyes of Poet and Artist (México visto por un poeta y dibujante), *escrito por Hersel Eugene Butka. Lo ilustran los mexicanos Antonio Alarcón y Roberto Aragón.*

• *El bibliotecario de la Universidad de San Luis Potosí encontró últimamente entre sus acervos un incunable veneciano, que se añadió a otros tres que posee la citada institución.*

• *Por su obra* Hernán Cortés *obtuvo el "Premio Piquer" de la Academia Española de la Lengua el escritor español Joaquín Dicenta.*

• *En Bélgica se ha representado con crecido éxito, tanto en francés como en flamenco, la obra del magnífico dramaturgo mexicano Rodolfo Usigli titulada* Corona de sombra, *que evoca la tragedia de Maximiliano de Habsburgo. Una novela del mismo Usigli,* Ensayo de un crimen, *será publicada por la casa editora René Julliard, de París.*

• *Los variados elementos que reseñan en los diarios y revistas de esta capital los sucesos artísticos, han constituído una "Asociación de Críticos e Investigadores de Artes Plásticas".*

• *La Academia Mexicana de la Lengua editará, en fecha próxima, dos obras: la primera de ellas contendrá las conferencias sustentadas en el seno de dicha corporación en homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra, y en la segunda se reunirán los discursos de los académicos de reciente ingreso.*

• *El profesor Fabio Frassetto, director del Instituto de Antropología de la Universidad de Bolonia, declaró que, después de casi un año de trabajo, identificó de un modo científicamente seguro los huesos del famoso historiador mexicano Francisco Javier Clavijero, muerto en la expresada ciudad en 1787. Su exhumación se efectuó en 1947, durante las excavaciones en las criptas de la iglesia de Santa Lucía, dirigidas por el escritor italo mexicano Gutierre Tibón.*

• *"Doctor Gregorio Marañón, europeo": tal es el membrete que usa para su correspondencia internacional el conocido médico español.*

• *Se conmemoró el primer aniversario de la desaparición del ameritado escritor Héctor Pérez Martínez, con un acto en el que hablaron los doctores Mariano Ruiz Funes y Silvio Zavala y los licenciados Antonio Castro Leal y Rafael Sánchez de Ocaña.*

• *En ocasión de su ingreso a la Academia de la Historia de esta capital, el crítico Manuel Toussaint disertó sobre "El arte flamenco en América".*

• *Se encuentra en México, en calidad de corresponsal del diario* El Tiempo *de Bogotá, el excelente escritor venezolano Mariano Picón-Salas. En mayo próximo sustentará un curso en El Colegio de México, sin que se haya precisado aún el tema.*

• *En Mérida se ha reimpreso la disertación histórica y religiosa sobre Nuestra Señora de Izamal, obra escrita y publicada en 1878 por don Crescencio Carrillo y Ancona. La primera edición estaba agotada, y la nueva contiene además una monografía sobre el convento de Izamal, escrita por el licenciado Francisco Cantón Rosado.*

• *El hallazgo de una cultura anterior a la agricultura, en el territorio de México, fué anunciado por el doctor Richard S. MacNeish, de la Universidad de Chicago, quien desde hace varios meses vino haciendo exploraciones sistemáticas en el Estado de Tamaulipas. Aquella cultura perteneció al período pluvial pospleitoceno y puede fijársele una antigüedad de 6,000 a 20,000 años.*

• *El licenciado Antonio Castro Leal sigue disertando en El Colegio Nacional en torno a James Joyce, dentro de su serie de conferencias titulada "Los grandes maestros de la literatura moderna".*

• *Los hermanos de Manuel de Falla mantienen encerrada en una maleta la última obra del compositor español,* La Atlántida, *que es un oratorio sobre el poema del escritor catalán Jacinto Verdaguer. Se dice que la obra tardará mucho en ser conocida por el público mundial, ya que cierta cláusula del testamento de Falla previene que para interpretar la voz de Dios en* La Atlántida *habría que buscar "un hombre absolutamente puro".*

• *El Presidente Alemán hizo entrega del Premio Nacional de Ciencias al doctor Maximiliano Ruiz Castañeda, por su labor realizada al descubrir la vacuna contra el tifo, que desde hace un año viene dando excelentes resultados.*

• *En la colección "Testimonios Mexicanos", cuya publicación inició la Secretaría de Educación Pública, aparecerán próximamente la* Historia de la invasión de los anglonorteamericanos en México, *de don Carlos María de Bustamante; la* Historia de las Indias, *de Juan Suárez de Peralta; las* Gazetas de México, *de Castorena y Ursúa, y otros trabajos de calidad e interés para el conocimiento del pasado nacional.*

• *En la Biblioteca del Pueblo, de Veracruz, la poetisa Gabriela Mistral pronunció una conferencia en que se refirió a los recursos, cultura y progresos logrados por su país natal, la República de Chile.*

• *René Clair se dispone a filmar en Francia un* Fausto.

• *El arqueólogo Roberto Pavón descubrió en las proximidades de Tampico un "juego de pelota" que, según cálculos basados en los vestigios que se encontraron, fué construído por los olmecas dos mil años atrás.*

A. A. E.

ESCUDE SU BOLSILLO

COMPRANDO EN EL

Nacional Monte de Piedad

FUNDADO EN 1775

N.

LIBROS DE HISTORIA, INGENIERIA, MEDICINA, MECANICA, MATEMATICAS, CIENCIAS QUIMICAS, ARTE, ETC.
AL 40%
DE SU VALOR ORIGINAL ASI COMO PLUMAS, FUENTES LAPICEROS, ESTUCHES DE DIBUJO, REGLAS DE CALCULO, Y MILES DE OTROS OBJETOS MAS, QUE ES MEJOR QUE USTED LOS VEA.

M. de

APARATOS CIENTIFICOS

Brújula "BEZARD" desde	$ 25.00
Microscopios desde	$ 25.00
Estetoscopios desde	$ 25.00
Baumanómetros	$ 85.00

ASI COMO
AL 35%
DE SU VALOR ORIGINAL: TEODOLITOS, NIVELES, PRISMATICOS, GEMELOS, INSTRUMENTAL DE CIRUGIA/PLANCHETAS, INGENIERIA ETC. ETC.

EN DONDE SU DINERO VALE MAS

P.

NO DEJE DE VISITAR CONSTANTE Y MINUCIOSAMENTE EL NACIONAL MONTE DE PIEDAD
EN DONDE ENCONTRARA NUEVAS OPORTUNIDADES DE TODO LO QUE USTED NECESITE.

Me Gusta la Universidad de México

POR MARION MCGUIRE
(Long Beach, Calif.)

Más de 1,000 estudiantes norteamericanos, "buenos vecinos" todos ellos, invadieron la ciudad de México este verano para concurrir a la sesión de seis semanas de la Universidad Nacional de México. Vivimos en casas mexicanas, comimos la comida mexicana, viajamos en trenes y autobuses mexicanos y absorbimos tanto de la tradición y del colorido de este país latino como nos lo permitieron nuestros diversos temperamentos.

Este verano principió oficialmente con la ceremonia de inauguración en la Universidad. Llenando el patio de la casa de los Mascarones, los estudiantes de Ganadá, de los Estados Unidos y de México cantaron sus himnos nacionales. Espontáneas sonrisas atravesaban las tres fronteras para contestar las sonrisas de nuevos amigos.

Nuestro primer problema fué encontrar lugar en qué vivir. Pocos de nosotros teníamos suficiente dinero para alojarnos en un hotel durante seis semanas. Escasos eran los alojamientos en esta ciudad de dos millones de habitantes, pero fuimos absorbidos por pares, por tríos o por docenas en hospitalarias casas mexicanas. La nuestra era una hermosa casa de dos pisos estucada de blanco; la señora, viuda, hacía las compras, disponía las comidas, vigilaba la limpieza y nos daba consejos maternales cuando los necesitábamos; su hija, bella, reservada y talentosa, daba lecciones de música, y su inglés es excelente; dos sirvientas ayudaban a la señora; Nadina, casi india pura, guisaba, planchaba y contestaba las llamadas a la puerta; Hermelinda, mestiza, limpiaba, lavaba y contestaba el teléfono.

Pronto aprendimos a ajustar nuestros hábitos de alimentación a la rutina mexicana; desayuno a las ocho, comida a las dos o a las tres y una ligera cena o merienda a las ocho o nueve. Nos oponíamos a la idea de la siesta diaria, pero descubrimos que después de comer sopa, arroz, enchiladas, ensalada, tortillas, frijoles y plátanos con una gran taza de espumoso chocolate mexicano, la siesta era muy bien venida; muy frecuentemente durante nuestro descanso ocurría la famosa lluvia diaria, generalmente después de las tres y antes de las seis de la tarde; entonces nos alegrábamos de despertar y salíamos a pasear por la ciudad recién lavada. La mayor parte de nosotros preparábamos nuestras clases para la mañana siguiente, de tal manera que podíamos pasar las tardes haciendo exploraciones. Muchos de los profesores preparaban excursiones a lugares interesantes y raros, en la ciudad de México y fuera de ella.

Nuestra más sensacional expedición fué un viaje de tres días al Parícutin. Primero fuimos a Uruapan; allí nos equipamos con pantalones azules para protegernos de las negras cenizas volcánicas; de Uruapan caminamos otra hora hasta el lugar en que está el Parícutin, pueblo del que tomó su nombre el volcán; actualmente está completamente cubierto de lava y el único edificio aún visible es la torre de la iglesia. Se nos proporcionaron caballos, así como guías tarascos de paso firme, y empezamos la ascensión al volcán. En medio de una tenue lluvia, la sombría montaña era un fantasma y los apagados rugidos del volcán sonaban como los ultraterrenales ruidos de los duendes jugadores de boliche de Rip Van Winkle. Al descender la obscuridad empezamos a ver el rojo resplandor; la corriente de lava, como un gigantesco corazón de acero, se movía lentamente valle abajo. Nos aproximamos como a diez pies de las cataratas flameantes y apuntamos nuestras frías manos al delicioso calor. Cuando llegamos al punto de la mayor visibilidad, el gran cráter vomitaba frente a nosotros rocas, fuego y humo. Las rocas arrojadas de las entrañas de la tierra rodaban por los lados del cono, como estrellas que caían. Admiramos el espectáculo durante cuatro horas, hasta que había transcurrido más de la media noche, y tuvimos que descender de la montaña con la lluvia y el solitario canto de los pájaros como compañeros. Nos dimos cuenta de que habíamos tenido la fortuna de ver esta imponente belleza que muchos de los visitantes de México nunca ven.

Otra puerta escondida de la ciudad de México se abrió para nosotros cuando fuimos llevados, a propósito de una clase de Educación Rural, a visitar una escuela elemental en uno de los barrios más pobres de la ciudad. Ni siquiera el ómnibus podía llegar al camino en que estaba situada la escuela: tan mal pavimentadas así estaban sus calles. Al pasar por el estrecho sendero entre las pequeñas chozas de adobe, los morenos rostros nos sonreían tímidamente desde todas las puertas y ventanas.

Empezamos a oír aplausos, y cuando estuvimos a la vista de la escuela había en ella quinientos niños, todos con inmaculados uniformes almidonados, quienes nos dieron un aplauso por saludo. Una orquesta de jóvenes prorrumpió tocando con entusiasmo un aire marcial y tímidas anfitrionas nos obsequiaron a todos con gardenias. Se nos condujo a nuestros asientos, no frente a los niños, sino frente a sus padres. Aquí vimos una demostración del actual programa nacional de alfabetización que está en pie en México. Pequeñas abuelitas de rostros ajados, con sus rebozos cubriendo sus tímidos rostros, pasaron al pizarrón y escribieron: "Mi nombre es María López, tengo 9 hijos." Las madres, con sus pequeñuelos colgándoseles de las faldas, leyeron para nosotros un libro de primera enseñanza con voces llenas de orgullo y satisfacción. En cada caso el profesor era presentado con el discípulo; muchos de los maestros eran niños que habían enseñado a sus padres a leer y a escribir. Al final del programa, el Himno Nacional Mexicano resonó en toda su conmovedora sinceridad.

Al finalizar la sesión de verano las clases de bailes típicos dieron una fiesta en la que los estudiantes norteamericanos, vestidos con brillantes trajes mexicanos, bailaron al compás de la música de marimbas y mariachis; el ambiente estuvo impregnado con el aroma de las flores, de las canciones y de la camaradería; al terminar el programa, puestos de pie en el mismo patio en que nuestro verano había empezado seis semanas antes, cantamos los tres Himnos Nacionales cuyas letras ya todos sabíamos. En esta ocasión, cuando las sonrisas fueron correspondidas con sonrisas, todos supimos que éramos buenos amigos y también buenos vecinos.

(Publicado en la revista *Scholastic Teacher*.)

INSTITUTO TECNOLOGICO DE MEXICO
DE LA
ASOCIACION MEXICANA DE CULTURA, A. C.

Escuela Preparatoria
4º y 5º años

Escuela de Economía
1º, 2º, 3º y 4º años

Escuela de Administración de Negocios
1º, 2º y 3º años

Palma Norte, 518, 6º piso. Tels.: 18-68-43 y 36-35-74
MEXICO, D. F.
Director General:
LIC. EDUARDO GARCIA MAYNEZ

TENERIA DE PACHUCA
Everardo Márquez
Maestranza Nº 1 Pachuca, Hgo.
Apartado 70 Tel. 2-44

ESTUDIANTES:
Para sus excursiones y trabajo diario prefieran el famoso calzado

Ten-Pac
MAR.IND.REG.

LA MARCA DE PRESTIGIO
Pedidos C. O. D. y Reembolso enviando el 10% del valor en cheque, giro postal, etc.

Casas Distribuidoras en el Distrito Federal:
Palma 12-B, Argentina 32, Pino Suárez 50, Guerrero 30, Calz. México-Tacuba (Junto al Cine Tacuba), Av. Peralvillo 60-A, Av. Revolución 119-2, Tacubaya, Zapatería "Bufalo", Av. Brasil 41, Plaza Comonfort 3 "I".
GUADALAJARA, JAL.
Morelos Nº 484
PUEBLA, PUE.
5 de Mayo 803 "J".
TAMPICO, TAMPS.
Aurora Nº 313 Sur

CIBA
CIBA DE MEXICO, S. A.
Guerrero Nº 2
TELEFONOS:
18-65-74
18-65-93
38-16-34
México, D. F.

Los Cursos de Invierno de la U. N. A. M.

POR EL LIC. VICENTE PENICHE LOPEZ

(Discurso pronunciado en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, al inaugurarse los Cursos de Invierno 1949)

Observaba yo, en alguna ocasión no muy lejana, la atingencia seguida por la Escuela Nacional de Jurisprudencia en 1939, que abrigó la idea feliz de implantar en nuestro medio universitario la práctica de los Cursos de Invierno. Desde entonces, sin interrupción, se han impartido todos los años; y el buen éxito creciente que han alcanzado, así como el hecho de que otras Escuelas de nuestra máxima Casa de Estudios adoptasen el mismo pensamiento y la propia línea de acción, demuestra la generosa e inteligente comprensión que se ha sabido dispensar a una empresa de auténtica y fecunda difusión de la cultura.

Fué el propósito inicial, y sigue siéndolo, contribuir por medio de estos cursos a extender, difundir y afirmar los conocimientos jurídicos entre profesionistas, trabajadores, servidores de la banca, de la industria, del comercio, de la burocracia, y entre cuantos alimenten una inquietud de saber, de investigar y de aprender.

De acuerdo con las bases establecidas para tales cursos desde su fundación, gracias a los fervorosos empeños del que fuera director de nuestra Escuela, don Agustín García López, cuya actuación, aunque corta, fué fecunda, pues dejó honda huella de su capacitación universitaria y de su espíritu innovador, desde entonces, decía, se ha procurado seleccionar temas, que a la vez que ofrezcan a los abogados mexicanos y estudiosos en general, el examen de ciertas cuestiones fundamentales expuestas por profesores especialistas, atraigan su interés hacia el estudio de los problemas actuales de la vida social y jurídica de México.

Por lo demás, nuestros Cursos de Invierno encajan a maravilla dentro de los objetivos de la Universidad, que es por esencia la corporación por y para la ciencia, constituyendo la única asociación humana consagrada por entero al cultivo de las actividades científicas, ya que el cumplimiento del resto de sus funciones depende en gran parte de la perfección con que se halle la atmósfera científica en que por necesidad se mueve.

Ya lo subrayaba en ocasión solemne un ilustre representativo de la Universidad Española. No es la ciencia primordialmente posesión. Lo que se alcanza es un punto de apoyo, trampolín para saltar más allá. El tesoro se trueca en equipaje, el equipaje en provisión. Nadie como ella puede hacer suya la frase admonitoria de don Quijote: "En verdad, Sancho amigo, que es mejor el camino que la posada." La ciencia eso es, camino, no posada, método, descubrimiento, horizonte, sendero...

Enseñar ciencias, es promover en las almas el estado de inquietud indispensable para que se den cuenta de lo que con más urgencia importa saber: que en la ciencia no les será dado nada de modo gratuito, que cuanto quieran tener, necesariamente lo tendrán que conquistar, y que el único saber auténtico es el saber íntimo y personal, el que se adquiere con ahincado y enérgico esfuerzo, que sabe triunfar de la fatiga y que repudia el reposo del silencio hasta la asimilación y aprehensión de la finalidad perseguida.

Tal es el derecho auténtico de la inteligencia, que como expresara con justeza en ocasión no menos solemne el ilustre universitario cubano doctor don Rodolfo Méndez Peñate, también tiene sus deberes, y es el más importante de todos, aquel que precisamente justifica su vida y le confiere la plenitud de potestades, y consiste en estar al servicio de la verdad, proclamarla e imponerla a precio de sacrificio, desoír a Erasmo e imitar a Sócrates. Sin este coraje profundo de atreverse a ser lo que es, la inteligencia carece de dignidad y opera inexorablemente en el proceso histórico como un instrumento de esclavización, degradando y degradándose. Por eso, su único partido, en horas cruciales, sin desmayos ni vacilaciones, es el que se finca en la serena entereza de Giordano Bruno en la hoguera y de Tomás Moro ante el hacha del verdugo.

Las nuevas ideas nacen en las Universidades; sus venerables claustros son el crisol donde se funden las nuevas ideologías que marcan el destino de los pueblos. Y la era que despunta en el horizonte histórico de la humanidad, es la de la liberación integral, el señorío del hombre sobre la máquina, el disfrute plenario de la justicia distributiva.

La Universidad Nacional Autónoma de México, en una década de lisonjeras experiencias en cuanto a la implantación de sus Cursillos de Invierno, cumple amorosamente con uno de los objetivos de su esencia: difundir la cultura y provocar la investigación científica, al servicio de la Patria y de la Humanidad. Si los hombres de ayer trabajaron por nosotros, los de hoy estamos obligados a trabajar por los de hoy y por los de mañana. Contamos con un acreedor inexorable, que es el porvenir.

Qué más... Si hay placer en combatir con la espada, no falta dulzura en iluminar con la antorcha. Gloria por gloria, vale más dejar chispas de luz que regueros de sangre. Alejandro en el Indus; César en el Capitolio; Napoleón en Austerlitz, no eclipsan a Homero vagando por las ciudades griegas para entonar las rapsodias de la *Ilíada;* a Bernardo de Palissy, quemando sus muebles para atizar el horno de porcelanas; a Galileo encerrado en una prisión, meditando en el movimiento de la Tierra. Si merece botones de oro el guerrero que lleva la justicia encarnada en el acero, ¡cuán envidiable es el intelectual que huye de sectas o banderías, sigue las causas nobles, y al fin de la vida se acusa como Béranger de una sola fragilidad: haber sido el adulador de la desgracia! La Patria que nos da el agua de sus ríos y los frutos de sus campos, tiene derecho a saber el empleo de nuestros brazos y la consagración de nuestra inteligencia, como hermosamente expresara el insigne peruano González Prada.

Es una fortuna y es una conquista, que nuestros catedráticos de los Cursillos de Invierno, como en la historieta del picapedrero, al tallar las facetas del espíritu no realizarán rutinariamente su obra, ni de tal modo se buscarán escuetamente la vida. Tallarán, sí, el edificio grandioso de la ciencia, al servicio de la libertad, del derecho y de la justicia. Y nuestra Universidad, fiel a su destino, y sólo atenta a su noble ministerio, es y será toda dación y toda entrega, para su tarea de luz. Como Federica, la novia romántica de Goethe, en la ufanía de su gran amor, al llenar su pecho con la persistente imagen de su dueño querido, desdeñará en su pasión sublime todo amor diferente, porque como lo dijera para su gloria imperecedera la bella alsaciana, "la que ha sido amada de Goethe no puede ser ya para ningún otro hombre".

Buena Acogida a la Idea de Construir un Aula Mexicana en París

PARÍS, febrero 18 (AFP)—La decisión de México de fundar en la Ciudad Universitaria de París un pabellón mexicano, sigue siendo comentada elogiosamente en los círculos intelectuales de la capital francesa.

Hoy, el profesor Raymond Ronze, director de la Asociación de los Universitarios de las Grandes Escuelas de Francia para las relaciones con Latinoamérica, hizo unas declaraciones en las que puso de relieve la importancia de la decisión de México, diciendo: "Su pabellón será un centro de irradiación de la cultura y el arte mexicanos en París, y en toda Europa."

El profesor Ronze añadió: "Con profunda alegría me he enterado de la decisión del Gobierno mexicano de fundar un pabellón destinado a los estudiantes de México en Francia. Quiero expresar mi agradecimiento no sólo al negociador, hoy embajador de México en París, doctor Francisco del Río y Cañedo, y al Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, que tomó la decisión, sino también a los mexicanos y a los franceses de México. Ya en 1945 les encontré muy decididos a crear en París una Casa de los Intelectuales Mexicanos; era entonces ministro de Educación Jaime Torres Bodet, hoy preeminente y estimadísimo Director General de la UNESCO. Los franceses reunidos en la Alianza Francesa de México prometieron apoyar este proyecto de manera entusiasta. Hoy es cosa hecha."

El profesor Ronze terminó diciendo: "En una conversación que tuve recientemente con el encargado de negocios de México, manifesté cuánto aprecio las virtudes del pueblo mexicano, valiente, amante de la cultura espiritual y de la justicia democrática. Los jóvenes mexicanos encontrarán en nuestra Ciudad Universitaria un recibimiento caluroso. Su Casa será el hogar de la amistad mexicana y el centro de irradiación de la cultura y el arte de México en París y en toda Europa."

Watson, Phillips y Cía. Sucs., S. A.

DEPARTAMENTO MEDICO-CIENTIFICO

Instrumental Quirúrgico, Reactivos, Colorantes, Cristalería para Laboratorio, Muebles y Equipo para Hospitales y Consultorios, Aparatos Científicos, Microscopios.

Dinamarca y Liverpool Núm. 47. México, D. F.
Eric. 14-33-85. Mex. 36-27-20

POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

Ojo de Agua, por RUBÉN SALAZAR MALLÉN.—México, Editorial Stylo, 1949.

Pocas editoriales mexicanas pueden ufanarse, como la Stylo, de lanzar con tanta frecuencia y con tan escrupuloso esmero tipográfico obras literarias de autores nacionales. A reserva de elaborar una más extensa reseña sobre la obra benemérita que cumple Antonio Caso Jr. en su "Colección Stylo de Escritores Mexicanos Antiguos y Modernos", deseamos señalar la más reciente novela de Rubén Salazar Mallén.

Espíritu esencialmente inclinado a la crítica social, el autor quiso moverse en un terreno donde pudiera emplear con amplitud sus facultades distintivas. Para ello eligió un tema de caciquismo que le da ocasión de dar vida verdadera, sudorosa y apasionada, a una serie de diversos tipos rurales a cuyo través conjuga historias entrecruzadas de cobardía, altivez, crueldad y malicia. Salazar Mallén va dibujando los personajes con una seguridad invariable, y en los diálogos se acentúa la sensación de fidelidad al medio que a lo largo del relato consigue transmitirnos.

El libro fué escrito con un ritmo tan flúido, tan sin esfuerzo, que a veces da la impresión de un guión cinematográfico; pero urge aclarar desde luego que esa llaneza en la realización no excluye las bellezas literarias esparcidas aquí y allá, que se concretan en muchas imágenes frescas, memorables. Aparte, por supuesto, del vigor con que aparece condenado —sin discursos ni ineptitudes de expresión— el fenómeno de la tiranía que ejercen aún en el campo mexicano algunos entes primitivos y sanguinarios.

Si en sus novelas de otro tiempo Rubén Salazar Mallén vació muchos íntimos sobresaltos de orden intelectual, ahora nos deja un testimonio de pasión arraigada a su tierra y su tiempo. Y ello es una preocupación muy digna de elogio.

A. A. E.

Manuel del Campo y Rivas, cronista colombiano (1750-1830), por GERMÁN POSADA.

El joven universitario colombiano Germán Posada, que adelanta sus estudios en México, publica este ensayo muy importante desde el punto de las investigaciones históricas, porque en él se precisa con documentos fidedignos la auténtica nacionalidad de un remoto cronista colombiano que vivió por los años en que aquella nación aún se llamaba Virreinato de la Nueva Granada, bajo el dominio español, y desarrolló la parte más notable y activa de su existencia en México, en donde finalizó empresas de alta inteligencia y fué uno de los pilares más antiguos que se conocen, y que permitieron con posterioridad el sostenimiento de efectivas relaciones culturales entre los dos países.

Posada, que edita su obra con el patrocinio de El Colegio de México, es uno de los más laboriosos universitarios del exterior radicados en este país, que fácilmente asimila a elementos que, llegados de fuera, son capaces de captar todo lo que México tiene de intenso en las diversas expresiones del espíritu humano.

El estilo de la obra es claro, conciso y fluye dócilmente por los cauces idiomáticos con discreta elegancia; condiciones todas ellas que permiten augurar para Posada triunfos aún mayores en la ardua tarea de la investigación histórica, de la cual es primicia esta obra que recomendamos sinceramente a los que gustan de retroceder ampliamente en el tiempo, a descubrir los orígenes de doctrinas, culturas y pueblos.

G. P. G.

La Inquisición española, por A. S. TURBERVILLE.—México, Fondo de Cultura Económica, 1948, 207 pp.

Este es el segundo número de la colección "Breviarios" que con tanta oportunidad y haciendo un gran bien a los lectores que se inician, emprendió dicha editorial con el unánime aplauso de quienes creen que la cultura es el mejor punto de apoyo para la felicidad del hombre. El libro ha sido traducido por el doctor Javier Malagón Barceló y Helena Pereña, y esto basta para asegurar la probidad con que se le entrega a un vasto público que estaba ansioso de contar con manuales de tal categoría.

El primer volumen de la serie se llama *Historia de la literatura griega*, por C. M. Bowra, catedrático de la Universidad de Oxford; y salieron tres más: *El Imperio bizantino*, por N. H. Baynes; *La diplomacia*, por H. Nicolson, e *Historia de la literatura francesa*, por R. G. Escarpit, director del Instituto Francés de la América Latina en México. No puede ser más sugestivo e incitante el temario que se ofrece.

Cuanto concierne a la Inquisición sigue seduciendo a los hombres de estudio que tratan de escrutar en el pasado cuanto concierne a las ideas, sobre todo las ideas que se enlazan

Testimonios Mexicanos

es el título de una serie bibliográfica con la cual se aspira, fundamentalmente, a divulgar aquellas obras que representan un valor permanente en las manifestaciones literarias de México y que por diversas circunstancias se hallan fuera del alcance popular, sobre todo a causa del exorbitante precio en que, por su grande escasez, se cotizan en el mercado.

HAN APARECIDO:

Reportorio de los Tiempos e Historia Natural de Nueva España, escrita e impresa por HENRICO MARTÍNEZ en México, el año de 1606. Introducción de Francisco de la Maza. Apéndice bibliográfico de Francisco González de Cossío. Un volumen de 316 pp . . . . . $ 15.00

Tratado del Descubrimiento de las Indias (Noticias históricas de Nueva España). Compuesto en 1589 por don JUAN SUÁREZ DE PERALTA, vecino y natural de México. Nota preliminar de Federico Gómez de Orozco. Un volumen de 246 pp. . . . . $ 15.00

Hay otros títulos muy valiosos en preparación

EDICIONES DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

(DEPARTAMENTO DE DIVULGACION)

Av. República Argentina, 28. México, D. F.

Colección de Escritores Mexicanos

Director:
ANTONIO CASTRO LEAL

1. Sor Juana Inés de la Cruz. Poesías líricas, $3.00.
2. Carlos de Sigüenza y Góngora. Obras históricas, $3.00.
3. Ignacio Manuel Altamirano. Clemencia (Novela), $3.00.
4. José Fernando Ramírez. Vida de Fr. Toribio de Motolinia, $3.00.
5. Manuel José Othón. Poemas rústicos. Ultimos poemas, $3.00.
6. Rafael Delgado. Los parientes ricos (Novela), $5.00.
7-10. Francisco Javier Clavijero. Historia Antigua de México (Texto original castellano). 4 tomos, $20.00.
11. José López Portillo y Rojas. La parcela (Novela), $5.00.
12. Salvador Díaz Mirón. Poesías completas, $5.00.
13-17. Manuel Payno. Los bandidos de Río Frío. (Novela.) 5 tomos, $15.00.
18-19. Vicente Riva Palacio. Monja y casada, virgen y mártir. (Novela.) 2 tomos, $6.00.
20-21. Vicente Riva Palacio. Martín Garatuza. (Novela.) 2 tomos, $6.00.
22-23. Alfonso Reyes. Simpatías y diferencias. 2 tomos, $8.00.
24. Carlos González Peña. La chiquilla. (Novela), $4.00.
25-26. Vicente Riva Palacio. Los piratas del Golfo. (Novela.) 2 tomos, $8.00.
27. Luis G. Urbina. La vida literaria de México, $5.00.
28-29. Luis G. Urbina. Poesías completas. 2 tomos, $10.00.
30-32. Antonio de Robles. Diario de sucesos notables. 3 tomos, $15.00.
33-34. Vicente Riva Palacio. Memorias de un impostor. 2 tomos, $8.00.
35. Luis G. Urbina. Cuentos vividos y cuentos soñados, $5.00.
36. Justo Sierra. Cuentos románticos, $5.00.
37-38. Servando Teresa de Mier. Memorias. 2 tomos, $8.00.
39. José T. de Cuéllar. Ensalada de pollos y Baile y cochino (Novela), $5.00.
40. E. González Martínez. Preludios. Lirismos, Silenter, Los senderos ocultos. $5.00
41-44 J. García Icazbalceta. Don Fray Juan de Zumárraga. 4 tomos, $ 20.00
45. José T. Cuéllar. Historia de Chucho el Ninfo y La Noche Buena, $5.00.
46-48. José María Roa Bárcena. Recuerdos de la Invasión Norteamericana. (1846-1848). 3 volúmenes, $ 15.00.
49. Rafael Delgado. Angelina, $ 5.00.
50. Emilio Rabasa. La Bola y La Gran Ciencia, $ 6.00.
51. Emilio Rabasa. El Cuarto Poder y Moneda Falsa, $ 6.00.

Nuevos volúmenes en preparación

LIBRERIA DE

Porrúa Hnos. y Cía.

Av. Rep. Argentina y Justo Sierra.
Apartado Postal 79-90.
México, D. F.

íntimamente a la angustia y el padecer del hombre en su largo éxodo hacia la tierra prometida de ese mundo mejor que sigue siendo promesa desde antes de los grandes reformadores que han cambiado el clima de su tiempo. El autor diserta, con sobriedad admirable, sobre la inquisición medieval y la España medieval, antes de analizar el problema religioso de España y la importancia que tuvo, desde su fundación, el Tribunal del Santo Oficio. Luego discurre sobre los poderes y los privilegios que tuvo éste y las penas que imponía después de los procesos, y va sintetizando, con criterio constructivo, todo lo que se refiere a los moriscos y *marranos*, los protestantes y los místicos, para culminar su amena disertación en el apogeo, decadencia y extinción de aquel tribunal. Presenta, en breve nota bibliográfica, las fuentes que le sirvieron para dar vida a su estudio, y a la verdad que son las más respetables que se pueden utilizar.

Según Turberville, la Inquisición "dejó muchos campos libres para la investigación y la especulación, pero cerró otros por completo"; y hace hincapié en "el daño moral causado por ella", afirmando que "en primer lugar tendió a falsear los valores morales".

R. H. V.

MEXICO

RELACIONES INTERNACIONALES

1821-1860

ESPAÑA
LOS ESTADOS UNIDOS
CENTROAMERICA
AMERICA DEL SUR
INGLATERRA
FRANCIA
LA SANTA SEDE

por

Toribio Esquivel Obregón

(Tomo IV de la obra: "Apuntes para la Historia del Derecho en México")

UN VOLUMEN CON 838 PAGINAS $ 50.00

•

DE VENTA EN LA

ANTIGUA LIBRERIA ROBREDO

Esq. Guatemala y Argentina
México, D. F.

Actualidad...

Viene de la pág. 2

cia del Rector. A la junta concurrieron destacadas personalidades del comercio y la banca mexicanos, conocidos profesores de nuestra Casa de Estudios, representantes de la prensa nacional y de grandes casas comerciales francesas en México, y se contó además con la asistencia del Embajador de México en Francia.

Las principales resoluciones que se tomaron o se dieron a conocer, fueron las siguientes:

1ª El pabellón mexicano se construirá en terrenos cedidos por el Gobierno francés a la Universidad Nacional de México, en la Ciudad Universitaria de París.

2ª El Gobierno francés se muestra muy interesado en que México resuelva sobre la aceptación de tales terrenos, que desde hace muchos años están reservados para México.

3ª Que urge construir a la mayor brevedad posible tal pabellón, pues existe la circunstancia de que es grande el número de profesores y estudiantes mexicanos que desean hacer estudios o perfeccionarlos en la Universidad parisiense.

4ª Que la principal finalidad del pabellón será dar cómodo albergue a nuestros estudiosos, que en tal forma podrían vivir en París en un ambiente netamente cultural y universitario.

5ª Que tal cosa contribuiría poderosamente a estrechar los vínculos espirituales que de antiguo existen entre Francia y México.

6ª Que el pabellón se construirá íntegramente bajo la dirección de arquitectos mexicanos, entre los cuales tomará un papel muy importante el arquitecto Carlos Obregón Santacilia, quien ya antes había hecho un proyecto para tal edificación.

7ª Que los materiales de construcción serán también mexicanos, habiendo acordado ya el señor Presidente Alemán que los barcos que dos veces al mes van a hacer la travesía a Europa, transporten gratuitamente los materiales de construcción.

8ª Que actualmente el costo total del pabellón se calcula en tres millones de pesos; pero que también ya se preparan medidas para obtener que los materiales sean donados, con lo cual bajará notablemente el precio del edificio.

9ª Se expresó también que el pabellón tendrá cupo para cien camas, además de las salas de recreo y de estudio; se deja abierta la posibilidad de ampliarlo en el futuro, ya que el terreno cedido por el Gobierno francés comprende dos mil metros cuadrados.

10. Por último, se integraron diversos comités pro construcción del pabellón mexicano en la Ciudad Universitaria de París. El de profesionistas quedó integrado por los doctores Alfonso Pruneda, Enrique González Martínez, Raúl Fournier, Alfonso Millán, Ignacio González Guzmán y el arquitecto Obregón Santacilia. El de banqueros, por don Salvador Ugarte y los representantes del señor Legorreta. El comité de prensa quedó formado por el licenciado Alejandro Quijano, director de *Novedades*, por don Rodrigo de Llano, director de *Excelsior*, y por el licenciado Guillermo Ibarra, director de *El Nacional*. El ingeniero Evaristo Araiza encabezará el comité industrial, y el de la colonia francesa lo integrarán los señores Máximo Michel, Henri Signoret y Clemente Jacques.

Homenaje al Rector

En el curso de una comida de homenaje que a fines de febrero último ofreció al Rector Garrido la Asociación de Universitarias Mexicanas, el dirigente de la Casa de Estudios expresó, entre otros, los siguientes conceptos:

"La mujer mexicana va asumiendo un papel cada vez de mayor importancia en la vida cultural de nuestro país. Cuando hace dos años, estando de visita en Londres, me percaté de que era una gran mujer la que estaba al frente del Ministerio de Instrucción Pública, sentí de una manera patente la necesidad de seguir incrementando el desenvolvimiento cívico y cultural de las mujeres de nuestro país. Afortunadamente, creo que en este renglón se ha logrado mucho en México durante los últimos años."

Conmemoración

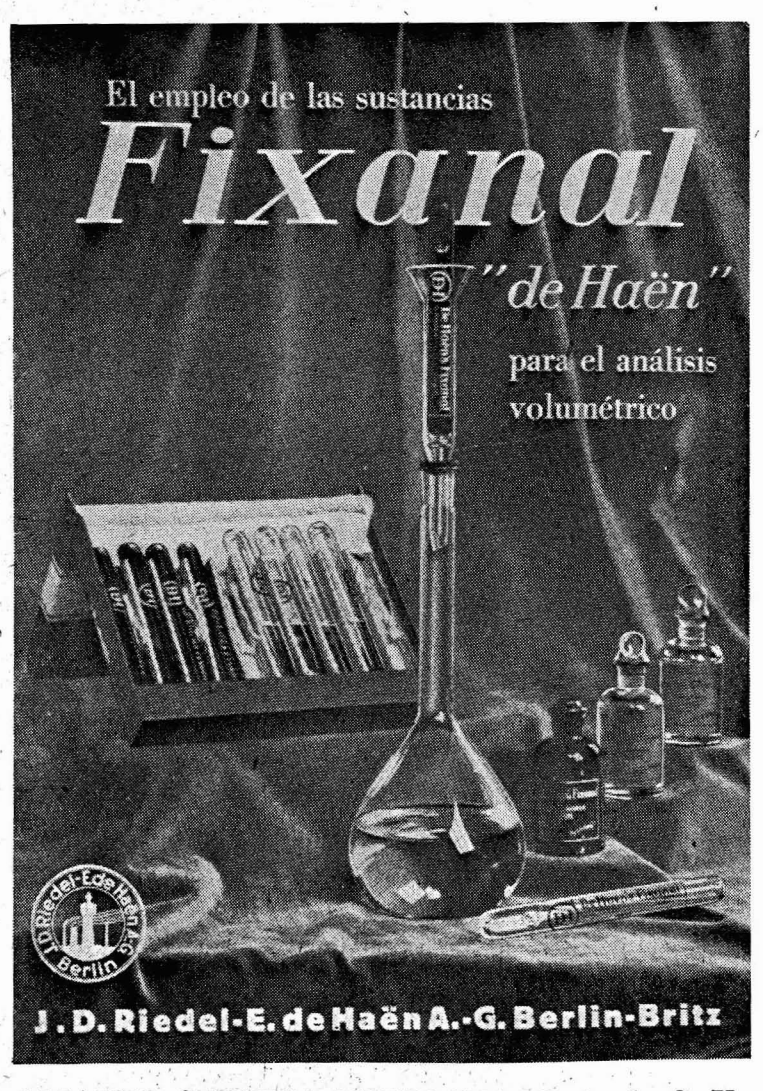
La Asociación Mexicana de Abogados "Antonio Caso" conmemoró el día 7 de marzo el tercer aniversario de la desaparición del insigne maestro cuyo nombre lleva el citado organismo.

"Evocación del Maestro Caso" y "Antonio Caso y la juventud" fueron los temas de las alocuciones que durante la ceremonia pronunciaron los licenciados Antonio Armendáriz y Manuel Jiménez San Pedro, respectivamente.

Invitado

El licenciado Enrique Loaiza, director de la Escuela de Verano de la UNAM, recibió una invitación del Departamento de Estado de los Estados Unidos para que visite, durante tres meses, los centros de cultura del vecino país.

El licenciado Loaiza, que regresará a principios de junio, recorrerá primeramente las Universidades de Columbia, Cornell y Yale, entre otras, y después visitará las universidades de mujeres Bryan Mawr y Smith.



ALIANZA QUIMICA MEXICANA, S. A. de C. V.

Serapio Rendón 50. México, D. F. Tels. 16-33-00 y 36-18-95

MATERIAL PARA LABORATORIOS

UNIFORMIDAD

Uniformidad, esto es, calidad uniforme —he ahi uno de los requisitos más importantes que debe usted exigir cuando compra un material de construcción.

Buena calidad uniforme es lo que ofrecen a usted nuestros tres productos.

CEMENTO TOLTECA
RESISTENCIA RAPIDA (SUPER)

CEMENTO TOLTECA
PORTLAND (NORMAL)

MORTERO TOLTECA
PARA JUNTAS Y APLANADOS

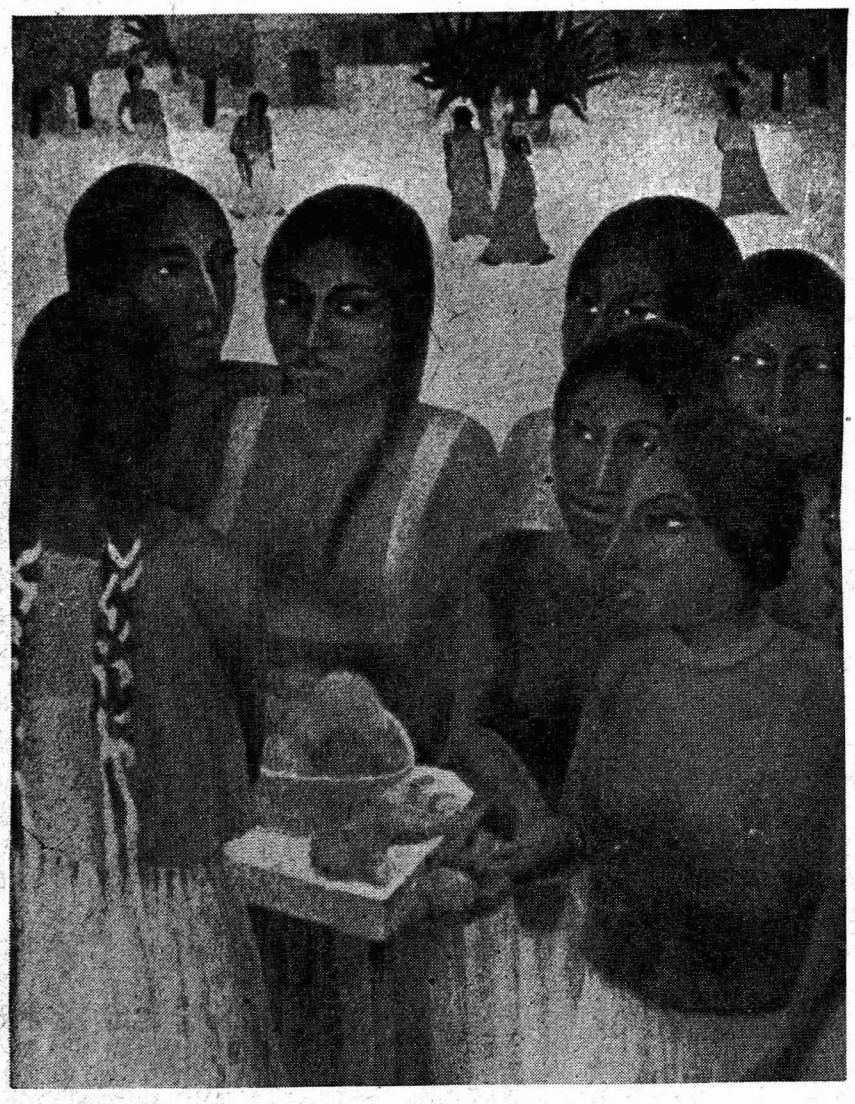
Influencia de México en l

Estábamos dialogando con la pintora inglesa Valetta Swann de Malinowski en su espacioso estudio, situado en la cercanía del Convento de Churubusco, de cosas humanas y divinas. Las blancas crestas volcánicas penetraban, como modelos espontáneos que quisieran verse transmitidos en lienzo, en el foco de las paredes de cristal, de donde se dominan los valles y los cerros por encima de la Ciudad de los Palacios. ¡Qué maravillas pictóricas se ven desde esos ventanales! Es el México de todos los tiempos. El México de Cortés y Benito Juárez, de Velasco y Diego Rivera, de Siqueiros y Atl, de Goitia y de la pléyade de magníficos pintores mexicanos de hoy y de ayer.

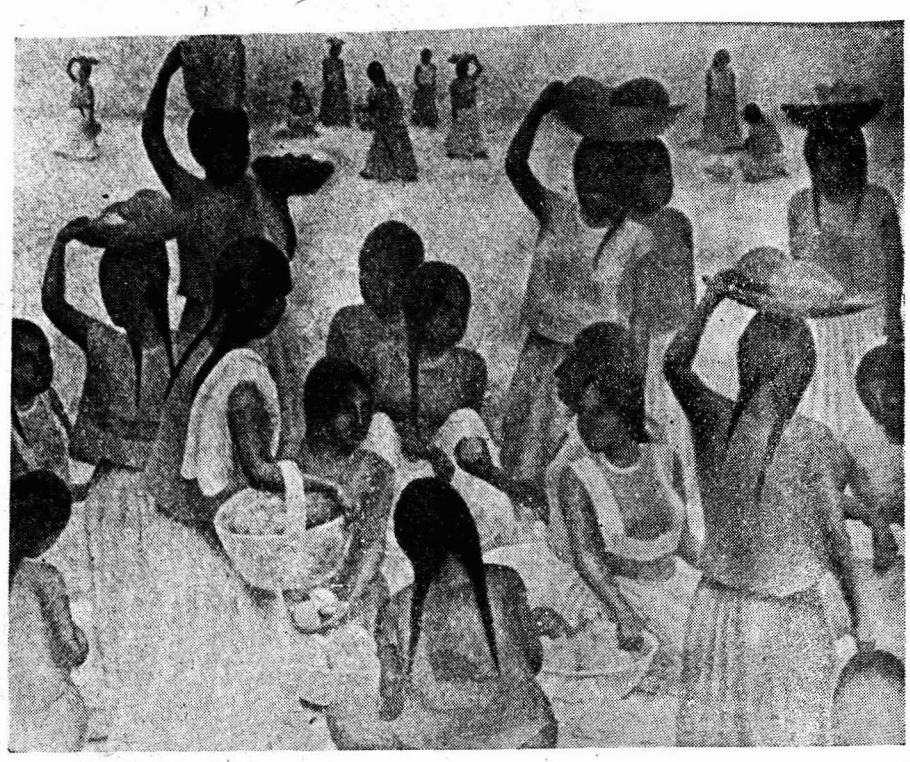
Mas volviendo la vista en derredor nuestro, encontramos obras nuevas y desconocidas que Valetta Swann ha pintado para la próxima Exposición que se celebrará en el Palacio de Bellas Artes. Los que hemos admirado sus exposiciones anteriores, notamos una nueva línea ascendente. Sobre todo los paisajes pletóricos de dramaticidad, sorprenden por lo novedoso de su colorido y audacia de concepción. Vemos que del Valle de Oaxaca la pintora se trasladó hacia el Estado de Hidalgo, Atotonilco, Mineral El Chico, El Puente, punto estratégicamente bien elegido para dominar la soberbia soberanía de Las Monjas.

Pero todavía no podemos ofrecer reproducciones de las obras nuevas, porque no están fotografiadas, porque la primicia le corresponde al Palacio de Bellas Artes, al visto bueno de Fernando Gamboa, a la hospitalaria Casa que dirige el Maestro Carlos Chávez.

Seguimos respirando en el estudio el ambiente indomexicano, al que la pintora mantiene una fe inquebrantable. Aparte de la fuerza atractiva que brinda a la pintura el pueblo autóctono de México, Valetta Swann se siente solidaria con sus problemas sociales. El propietario de una de las mejores galerías de Nueva York le aseguró gran éxito económico si dejara de pintar a ese "despreciado pueblo de color"—"¿por qué no pinta usted caras y manos de nuestra raza blanca?"—; pero la artista inglesa contestó que "el alma de esta gente de color suele ser más blanca que el alma de muchos cuerpos blancos, esbeltos y elegantes".



Ojos



En el Istmo de Tehuantepec

Leonardo de Vinci, el florentino de universal proporción, solía decir que "un cuerpo bello perece, mientras que una obra de arte es eterna".

—Me parece muy acertado lo que nos dice, señora. ¿Quisiera usted decirnos ahora algo acerca de la influencia que tuvo en su pintura nuestra tierra mexicana?

—Muy compleja por cierto. México fué y sigue siendo, para mí, la revelación de un mundo nuevo, distinto del que yo conocí en Inglaterra y Francia, en Italia y Grecia, en Rusia y en los Balcanes, en Europa Central y en los Estados Unidos de América. Comencé a pintar al indio mexicano con la misma actitud que tuve en Europa, es decir, con la composición y el color que usé bajo la influencia de los primitivos italianos hundidos en torrentes de luz, dejando a un lado el mágico problema de la sombra. Para aquéllos, que no veían más que ángeles y arcángeles voladores en los espacios, no existía la noche. La sombra y lo sombrío pertenecían al caos, al infierno. Y entonces, colocando cada figura u objeto como una superficie de color, resultó ser así una composición puramente basada en la colocación de tales superficies o manchas coloreantes. Rompiendo con esta actitud, yo iba experimentando paulatinamente un cambio gradual, a medida que me iba acercando a los problemas de la composición y del co-

Mirando

Pintura de Valetta Swann

lor. Mi primera preocupación nació de la necesidad de lograr efectos fuertes y contrastantes de luz y sombra, en la plenitud solar del día o en la nocturnidad. Y así me atrajeron los mercados, de día y de noche. El misterio de la oscuridad que rodea a la gente laboriosa que trabaja bajo la magia de las velas y las antorchas temblorosas fué lo que intenté volcar en mis dibujos y pinturas. Y así experimenté un cambio sensible en el manejo de la paleta y en el acercamiento a los temas pictóricos, empleando colores puros y fuertemente contrastados. Suelo usar el rojo transparente para expresar un tono intensamente oscuro.

—¿Y qué resultados le dió esa nueva actitud?

—Ese es otro problema que tiene sus encantos. La composición se ha vuelto así menos simplista y más rítmica, sin perder, desde luego, la sencillez, gracias a la sencillez de las formas. Obtuve, de esta manera, un mayor sentido de movimiento y una mayor intensidad de expresión, como aparece en mis telas grandes de los mercados diurnos y nocturnos.

—¿Y cómo logró usted los efectos del nocturno, que Siqueiros consideró una gran audacia?

—Ese nocturno lo he logrado con el uso de verde intenso como sombra.

—¿Quiere revelarnos todavía algo de las nuevas experiencias adquiridas después de su anterior exposición, que fué tan celebrada por la crítica mexicana?

—En el fondo, he seguido con el desarrollo lógico de las experiencias anteriores. La naturaleza no procede a saltos, dice un adagio latino. Creo que la pintura es un estudio que nunca acaba. Mire usted a ese "Angelito", cuyo funeral me impresionó fuertemente. Es un nocturno que pinté de violeta y amarillo. Además, me concentré últimamente en el paisaje dramático, en las puestas montañosas de sol, en las tempestades anunciadoras de lluvia, en la expresión adusta de las nubes cabalgantes . . .

—Otra pregunta más: ¿con qué finalidad pinta usted?

—Pinto por una necesidad interior, biológicamente determinada. No pinto para el pueblo ni contra el pueblo, pinto al pueblo mexicano, porque siempre me interesó el pueblo. Cualquier tendencia en arte puede resultar equívoca. ¿Se acuerda usted que cuando al suizo Böcklin le trajeron una revista titulada El Arte para Todos (Die Kunst für Alle), *replicó indignado: "Nunca puede haber arte para todos"? Y luego resultó que no había casa pequeña o gran burguesa, y hasta casa proletaria, que no cubriese las paredes con alguna reproducción de sus cuadros. Creo que la pintura es una expresión espontánea de la naturaleza humana, como la fe o la lucha por un ideal. Es una actividad creadora de valores artísticos, en perfecta armonía con la naturaleza, que se logra por la inspiración, la fantasía, las leyes de luz y sombra y las normas de la técnica, sin excluir, naturalmente, la convicción. La pintura es arte y saber. Cuando pinto, no veo otra cosa que la alegría creadora que se derrama de los tubos de color en la tela a través del pincel, al impulso de un mandato . . .*

Ese es el sentido que tiene el arte para mí, para la persona que pinta. Muy distinto es para el espectador. Fíjese usted cómo recibe y percibe el Rector de la Universidad Nacional Autónoma, licenciado Luis Garrido, lo que es arte, cuando extasiado ante el esplendor de Notre Dame de París, llega a esta conclusión: "Yo prefiero, dice, la sinfonía de luz de sus vitrales, acariciando suavemente, a sus arcos en ojival y sus losas vetustas, creando una atmósfera de paz y misticismo, en donde el alma asciende siguiendo las largas líneas góticas para llegar al cielo."

Y así terminamos la entrevista, llena de ideas y de sincera amistad para México.

Vigilia de Plaza

"Ocho por veinte, marchantita"

La Candidatura de Alfonso Reyes al Premio Nobel

Propuesta del Seminario de Cultura Mexicana

Sr. Presidente de la Academia
Sueca del Premio Nobel.
Estocolmo (Suecia).

Muy distinguido señor Presidente:

Tenemos la honra de dirigirnos a usted para poner en su conocimiento que el Seminario de Cultura Mexicana (institución que depende de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Mexicano, pero cuyo régimen interior es autónomo), acordó, por unanimidad de votos de sus miembros, apoyar la candidatura del señor doctor Alfonso Reyes para el Premio Nobel de Literatura, por considerarlo como uno de los más grandes valores de las letras de habla castellana. La obra del maestro Reyes, poesía, novela, ensayo o crítica, se caracteriza por su gran contenido de idealidad, condición fijada por Nobel para el otorgamiento de ese premio.

El doctor Alfonso Reyes, además de sus altos méritos literarios y artísticos, se preocupó hondamente, durante la Guerra Civil en España, por la situación de los intelectuales españoles y organizó, con el apoyo de las autoridades mexicanas y la ayuda de destacados intelectuales del país, la Casa de España de la que fué Director. En esta institución se dieron facilidades a todos los hombres de ciencia para que continuaran sus investigaciones, y a la vez se procuró irlos colocando dentro del medio mexicano para aprovechar sus conocimientos en las instituciones científicas e intelectuales del país. Posteriormente se convino en que la Casa de España se convirtiera en lo que es ahora El Colegio de México, con la finalidad de dar impulso a las Humanidades, contando con la cooperación valiosa de intelectuales españoles, mexicanos y de otras nacionalidades. En la actualidad El Colegio de México es el centro más importante para el estudio y fomento de las Humanidades. Ha publicado más de 150 obras de meritorio valor científico. Esta labor se debe, sin duda alguna, al doctor y maestro Alfonso Reyes, su Presidente, quien con tanto empeño ha dedicado los últimos doce años exclusivamente a fomentar el campo de las Humanidades, dando asilo a estudiosos extranjeros y rehabilitando las investigaciones de los intelectuales mexicanos.

No se acompañan datos biográficos y bibliográficos del maestro Alfonso Reyes, porque ya fueron enviados a usted por otras instituciones mexicanas.

Al agradecer a usted con el mayor respeto, en nombre del Seminario de Cultura Mexicana, la atención que tenga a bien dispensar a este documento, nos es grato testimoniarle las seguridades de nuestra consideración más alta y distinguida.

El Presidente: *Dr. Gabriel Méndez Plancarte.*—El Secretario General: *Prof. Francisco Orozco Muñoz.*

•

Rectorado de la Universidad de Cuenca
(Ecuador) Apartado Núm. 168
Febrero 5 de 1949

Señor Presidente de la Comisión Encargada de Discernir el Premio Nobel.—E. S. M.

Señor Presidente:

Es honroso para mí participar a usted que el Consejo Universitario del Instituto que regento, en sesión de ayer, atendiendo a la valiosa insinuación de la ilustre Universidad Nacional Autónoma de México, acordó por unanimidad adherirse a la candidatura del señor doctor Alfonso Reyes, que ha sido lanzada por la Universidad e instituciones culturales de México, para que sea la escogida en este año como acreedora a la concesión del Premio Nobel.

Me he permitido encarecer al señor Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México que haga llegar a sus manos esta nota, por cuya aceptación, a nombre del Instituto y al mío propio, le anticipo agradecimiento.

Del señor Presidente atentamente,

Dr. Carlos Cueva Tamariz, Rector de la Universidad. (Firmado.)

•

Universidad del Brasil
1º de febrero de 1949.

Del Señor Rector de la Universidad del Brasil al Señor Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Asunto: Adhesión a la candidatura del Dr. Alfonso Reyes para el Premio Nobel de Literatura.

Excelentísimo Sr. Rector:

Le acuso recibo de la invitación contenida en su carta del 10 de diciembre de 1948 y tengo la honra de apoyar la candidatura del eminente maestro y diplomático, gran amigo del Brasil, Dr. Alfonso Reyes, para el Premio Nobel de Literatura.

Así, la Universidad de Brasil se une a su hermana la Universidad Nacional Autónoma de México, en el esfuerzo de ver concedido en el noble espíritu de Alfonso Reyes, un merecido lauro.

Retorno a Vuestra Excelencia los sentimientos de fraternidad que nos animan con igual entusiasmo, firmándome muy atentamente,

Dr. Pedro Calmon, Rector. (Firmado.)

Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México

SECCIONES	HORAS DE SERVICIO
Bibliografía y Catálogos, anexas al Departamento Técnico de Bibliotecas. Calle del Lic. Verdad, 2.	9-13.
Filosofía y Letras. Av. Ribera de San Cosme, 71	9-13 y 15.30-20.30.
Filosofía (Centro de Estudios). Av. Ribera de San Cosme, 71.	16-20.
Jurisprudencia. Calle de San Ildefonso, 28.	9-14 y 16-21.
Derecho Comparado (Instituto). Calle de San Ildefonso, 28.	16-21.
Investigaciones Sociales (Instituto). Calle del Lic. Verdad, 3.	Sólo para los investigadores del Instituto.
Economía. Calle República de Cuba, 92.	17-21.
Comercio. Calle de Liverpool, 66.	10.15-14 y 16-21.
Comercio (Bachillerato). Avenida Bucareli, 138.	8-10 y 16-21.
Ciencias. Calle Ezequiel Montes, 115.	9-14.
Matemáticas (Instituto). Calle de Tacuba, 5.	Sólo para los investigadores del Instituto.
Astronomía (Observatorio). Av. Observatorio, Tacubaya, D. F.	8-14.
Física (Instituto). Calle de Tacuba, 5.	Sólo para los investigadores del Instituto.
Química (Instituto). Calle de las Cruces, 5. Tacuba, D. F.	Sólo para los investigadores del Instituto.
Geología, Geofísica y Geodesia (Instituto). Calle del Ciprés, 176.	9-12
Geografía (Instituto). Calle Palma Norte, 9.	Sólo para los investigadores del Instituto.
Biología (Instituto). Casa del Lago, Chapultepec, D. F.	8-13 y 15-19.
Fisiología (Departamento). Av. República del Brasil, 35.	16.30-21.
Farmacología. Av. República del Brasil, 35.	Sólo para los investigadores del Instituto.
Medicina. Av. República del Brasil, 35.	9-13 y 16-20.
Medicina (Estudios Médicos y Biológicos. Instituto). Av. República del Brasil, 35.	Sólo para los investigadores del Instituto.
Odontología. Av. República de Guatemala, 55.	9-13 y 16-20.
Veterinaria y Zootecnia. Calzada México-Tacuba. San Jacinto, D. F.	8-13 y 16-20.30.
Ingeniería. Calle de Tacuba, 5.	9-14 y 16-20.
Ciencias Químicas. Calle de las Cruces, 5. Tacuba, D. F.	9-14 y 16-20.
Arquitectura y Artes Plásticas. Calle de la Academia, 22.	8-13 y 15-20.
Investigaciones Estéticas (Instituto). Av. Rep. Argentina, 17.	Sólo para los investigadores del Instituto.
Música. Calle de Marsella, 25.	10-13.
Bachillerato (1er. ciclo). Calle del Lic. Verdad, 2.	8-13 y 16-21.
Bachillerato (2º ciclo). Calle de San Ildefonso, 35.	9-13 y 16-21.

PANORAMA CULTURAL

Una colección egipcia a México

El Museo Metropolitano de Nueva York enviará al Museo Nacional de Antropología una colección egipcia con valor de 500,000 dólares, para que sea exhibida permanentemente.

A su vez, el Museo de Historia Natural de Chicago hará un envío de objetos etnográficos de los mares del sur, que alcanzan un valor de 250,000 dólares.

Nuestro Museo prepara ya las correspondientes salas para exhibir tan interesantes manifestaciones del arte de Egipto y del Pacífico del Sur.

Comentando el extraordinario evento, el doctor Daniel Rubín de la Borbolla, director del Museo Nacional de Antropología, manifestó que la primera exposición —que se iniciará en el primer semestre del presente año— tendrá singular importancia, por dos motivos:

Frente a las manifestaciones culturalmente clásicas de Egipto, que se consideran muy parecidas a las mexicanas, resaltarán los fuertes contrastes que entre ambas existen, a la vez que brillará la grandeza del arte autóctono de América, en especial el de nuestro país.

Por lo que hace a la exposición de objetos etnográficos de las islas del sur, es necesario hacer constar que la colección es la segunda en riqueza en el mundo. La primera es la del Museo de Hamburgo.

El doctor De la Borbolla anuncia la reorganización de los museos mexicanos. Los de Teotihuacán, Morelia, Guadalajara, Oaxaca y Sonora, serán objeto de importantes mejoras que consistirán, fundamentalmente, en modernizarlos para que puedan cumplir con su triple objetivo de investigación, custodia y educación.

Se proyecta construir en Oaxaca tres museos de gran trascendencia: el regional —que ya existe, pero que será totalmente reformado—; el de cultura colonial, referente no sólo a Oaxaca, sino a Centroamérica, y el correspondiente a la época de la Reforma, que por razones históricas debe estar en la tierra del más importante personaje de aquel tiempo: Benito Juárez.

El Instituto Nacional de Antropología ha pensado establecer en Guanajuato, en la Alhóndiga de Granaditas, el museo regional de aquel Estado, que debe ser el más completo e importante respecto a la época de la Independencia.

CÉSAR LIZARDI RAMOS.—*Excelsior*, México.

El Día de las Américas

CONSIDERANDO:

que el 14 de abril, aniversario de la fundación de la Unión Panamericana, ha sido señalado por los Gobiernos de los Estados Americanos como Día de las Américas;

que en el próximo mes de abril se celebrará el primer aniversario de la firma de la Carta de la Organización de los Estados Americanos;

que es conveniente que en este año la tradicional conmemoración sea celebrada en todos los Estados Americanos con especial solemnidad y con ese motivo se pongan de presente ante los pueblos del hemisferio la importancia de la Organización y de los altos ideales que ella representa;

El Consejo de la Organización de los Estados Americanos RESUELVE:

1º Hacer un llamamiento a los Gobiernos de los Estados Americanos para que den especial relieve al Día de las Américas y para que se celebren actos públicos que ofrezcan a los pueblos americanos la oportunidad de apreciar los propósitos y finalidades de la Organización de los Estados Americanos.

2º Pedir la colaboración de la prensa del continente americano, de las universidades e institutos educativos públicos y privados, de las academias e instituciones culturales, para que contribuyan a dar la mayor resonancia a la celebración del Día de las Américas.

(Envío de la Unión Panamericana, Washington.)

La crisis del mecenato

Es en su despacho muy sencillo del Solbosch donde el Rector de la Universidad de Bruselas, señor Baugniet, nos recibe. En el crepúsculo de otoño, el patio interior toma aspectos recogidos. Sobre la pared del pasaje que hace oficios de antecámara se desarrolla un hermoso friso de mármol blanco, proveniente de la antigua Grecia, donde Apolo dirige todavía el coro de las Musas, con gran perjuicio para Marsyas, tocando los caramillos que le llevarán a ser desollado.

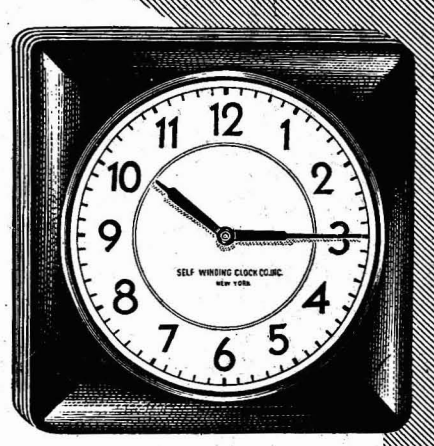
El número de inscripciones será superior al del año pasado, nos dice el Rector. Es lícito relacionar semejante aumento de los efectivos con la supresión de los exámenes de entrada a las Facultades de Ciencias y Letras.

—Señor Rector, ¿puedo preguntarle cuáles son sus principales proyectos?

—Con mucho gusto. Este año, nos esforzaremos por desarrollar nuestro Servicio Social. Ha sido instituído un examen médico obligatorio, radiofotográfico primero, con examen clínico completo para los estudiantes de nuevo ingreso. Este examen clínico es obligatorio también para quienes siguen los cursos de los tres últimos doctorados en medicina, y que deberán pasarlo dos veces por año. Lo mismo sucede con los estudiantes de ciencias químicas que trabajan en una atmósfera frecuentemente viciada.

Pero, prosigue el señor Baugniet, para que podamos realizar nuestros proyectos debemos pensar en obtener recursos más considerables. Cada año nos

El tiempo exacto... por mucho tiempo



■Los relojes Self - Winding son, indiscutiblemente, los más exactos del mundo. Su mecanismo automático les permite marchar indefinidamente sin necesidad de darles cuerda.

■Los Relojes Self - Winding están hechos para durar por mucho tiempo. En su fabricación se emplean solamente los materiales más finos y selectos. Tienen caja, carátula y manecillas metálicas; y su cristal convexo es de gran resistencia. Hay una variedad extensa de elegantes modelos SELF-WINDING para satisfacer las necesidades de Edificios Públicos, Industrias, y Comercios.

H. STEELE Y CIA., S. A.
AV. JUAREZ 87, MEXICO, D. F.
TELS.: 18-10-70 Y 35-31-61

RELOJES DE CUERDA AUTOMATICA
Self Winding

encontramos con enormes dificultades monetarias ante la necesidad de construir nuevos labotarios, de operar extensiones y de comprar instrumentos a menudo muy costosos. Debemos esperar una intervención más amplia del gobierno y por esto es por lo que, de acuerdo con los rectores de las otras universidades, tenemos que proseguir nuestra campaña en favor del reequipamiento de los laboratorios. Notemos que el informe del profesor Van den Dungen, comisario general en la Investigación Científica, concluía con la necesidad de invertir dos billones en diez años. Las necesidades económicas del Estado han reducido esta cifra a quince millones correspondientes tan sólo a las universidades de Estado.

Y sin embargo, continúa el Rector de la Universidad de Bruselas, hay en esto un gran peligro para un próximo futuro. Es el de que llegue un momento en que no nos encontremos en situación de poder seguir el progreso científico. Los jóvenes no se sentirán ya atraídos hacia las carreras universitarias. Y si el equipo llega un día, será demasiado tarde si el personal científico falta.

Lo que es cierto en el dominio de las ciencias físicas, lo es también en la medicina. Tenemos que dotar todas las clínicas de laboratorios donde los clínicos puedan encontrar las facilidades requeridas para efectuar investigaciones teóricas.

—Pero el mecenato, señor Rector, ¿no puede suplir en alguna forma la abstención del Estado?

—El mecenato está desalentado. Su práctica se hace cada vez más difícil, debido a la intervención fiscal. Creemos que podríamos obtener apoyos mucho más eficaces de ciertos industriales si el gobierno consintiera en no imponerles gravámenes con tal motivo.

Abandonando este tema, más bien desalentador, el señor Baugniet nos habla ahora de ciertas realizaciones nuevas. En este momento una enseñanza más desarrollada de la psicología se lleva a efecto. Por otra parte, la atención se dirige hacia el Congo. Se está creando una misión colonial que debe coordinar el trabajo de las diferentes Facultades. El propósito de la Universidad es permitir a los profesores y a los estudiantes que se dirijan a los lugares.

—Queremos desarrollar las buenas relaciones entre nosotros y las otras universidades del país, así como los institutos de enseñanza superior, continúa el Rector de Bruselas. Queremos igualmente una cooperación más estrecha con las universidades de los otros países, en el cuadro de los acuerdos culturales. Afrontamos también el desarrollo de intercambios intelectuales más íntimos entre los países signatarios del tratado de Bruselas. Se ha hecho buen trabajo en Utrecht, donde una conferencia preparatoria de los representantes de las universidades había sido convocada por la UNESCO.

Nuestro interlocutor nos habla después de los estudiantes, y de los esfuerzos hechos con el fin de asegurarles un máximo bienestar. El restaurante de la Ciudad Estudiantil ha sido agrandado. Se sirven actualmente cuatrocientas comidas todos los días. La capacidad de albergue es de 320 estudiantes de ambos sexos. Además de estas disposiciones existe un sistema bien adaptado de becas de estudios, acordadas conjuntamente por el Estado y la Fundación Universitaria.

Los estudiantes extranjeros se benefician también de la ayuda universitaria.

Pero una de las preocupaciones más urgentes del actual Rector es promover la cultura general, según nos ha declarado:

—Trato de alentar los contactos interfacultativos. Las conversaciones que pueden establecerse se convierten también en un mejor factor de comprensión. Nos planteamos la pregunta de saber si no sería necesario instituir un año intermedio antes de la universidad. Los estudiantes destinados a ciencias recibirían allí una formación filosófica, e inversamente, los estudiantes que se propusieran abordar una carrera de base filosófica, serían iniciados en las ciencias.

Esto plantea también el problema espinoso del aumento de la duración de los estudios. ¿Habrá que llegar al presalario de los estudiantes menos afortunados?

—En todo caso, concluye el Rector de la Universidad de Bruselas, debemos dar una importancia mayor a las ciencias humanas a fin de reducir el desequilibrio que existe entre el progreso técnico y el estado social y político de la humanidad. Actualmente, si se cita a Aristóteles o a Platón delante de un físico, éste se sonríe. Pero en política y en moral estamos todavía en conceptos primitivos. Es más que urgente que los hombres de las ciencias exactas y los defensores de las disciplinas morales y políticas lleguen a unirse.

LOUIS VERSCHRAEGHEN. (Traducido de un diario belga.)

Los Premios Nobel 1948

Los cuatro Premios Nobel de 1948: P. S. Blackett (Física), Arne Tiselius (Química), Paul Müller (Medicina) y T. S. Eliot (Literatura), recibieron sus distinciones en un festival celebrado en el Palacio de Conciertos, de Estocolmo, el 10 de diciembre. En ausencia del Rey Gustavo, que todavía no estaba restablecido de una indisposición contraída, distribuyó los premios el Príncipe Heredero Gustavo Adolfo, a quien acompañaban numerosos miembros de la familia real. Por la noche tuvo lugar el tradicional banquete Nobel en el Ayuntamiento de Estocolmo, y al día siguiente los laureados fueron invitados a una comida en el Palacio Real.

OBRAS COMPLETAS
DEL
MAESTRO JUSTO SIERRA

Publicadas por la

Universidad Nacional Autónoma de México,

bajo la dirección de Agustín Yáñez.

★

HAN APARECIDO HASTA LA FECHA LOS SIGUIENTES VOLUMENES:

PERIODISMO POLITICO

DISCURSOS

VIAJES

EL EXTERIOR

HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD

EVOLUCION POLITICA DEL PUEBLO MEXICANO

JUAREZ SU OBRA Y SU TIEMPO

★

DE INMINENTE APARICION:

EPISTOLARIO Y PAPELES PRIVADOS

EN PRENSA:

LA EDUCACION NACIONAL

(Ensayos, actuaciones y documentos)

PROSA LITERARIA

(Este volumen comprende la obra dramática *Piedad*, la novela *El Angel del Porvenir*, *Las conversaciones del domingo* y los *Cuentos Románticos*)

★

SUSCRIPCIONES Y PEDIDOS A LA

LIBRERIA UNIVERSITARIA

Justo Sierra 16. México, D. F.

En el discurso que pronunció en el Palacio de Conciertos, el presidente de la Fundación Nobel, señor Birger Ekeberg, Gran Mariscal del Reino, rindió homenaje a la memoria de Ragnar Sohlman, fallecido en julio de 1948, que fué director de la Fundación y "el eslabón personal entre la Fundación y su creador, Alfredo Nobel". El señor Sohlman fué secretario particular de Alfredo Nobel durante los últimos años de la vida de éste, y gracias, en gran parte, a sus incansables esfuerzos, la generosa idea de Nobel pudo realizarse después de su fallecimiento en un espíritu de comprensión y colaboración.

Al presentar a los agraciados se relató, entre otras cosas, que en plena guerra se llevaron clandestinamente de Suiza a América muestras del DDT del profesor Müller. Pronto este producto llegó a emplearse en todos los teatros de la guerra, y se estima que ya ha salvado cientos de miles de vidas, siendo un arma eficaz en la lucha contra el tifus exantemático y otros graves azotes. También los descubrimientos hechos por el Premio Nobel sueco de Química, profesor Arne Tiselius, adquirieron gran importancia para la medicina de guerra norteamericana, por facilitar grandemente el trabajo de separar el plasma sanguíneo humano en sus diversas fracciones.

Durante el banquete, T. S. Eliot dió las gracias a Suecia y a la Fundación Nobel en nombre de los premiados. Hablando de la distinción por él recibida, destacó que la consideraba no como un favor a su propia persona, sino como un homenaje a todos los poetas y escritores del mundo. La poesía, dijo, traspasa las fronteras; Alfredo Nobel lo pensaba así, y ha quedado demostrado que su pensamiento descansaba sobre un fundamento sólido.

(Colaboración de la Oficina de Información y Prensa de la Legación de Suecia en México.)

Los temas mexicanos entre los Americanistas

El México antiguo, con sus múltiples temas, ocupó la atención de los hombres de estudio que asistieron al último Congreso Internacional de Americanistas que se celebró en París.

Entre los trabajos dados a conocer en la asamblea figuraron: "Un idioma desconocido del norte de México", por Roberto Weitlaner, y que se reduce a cuarenta y cuatro palabras o frases: "*Historia general de la América Septentrional* del Caballero Boturini", por Manuel Ballesteros Gabrois, quien dió a conocer también nuevos documentos sobre el célebre anticuario italiano que está íntimamente relacionado con la historia del culto guadalupano en nuestro país, y que fué viajero a través del Egipto; "Historia gráfica de la Conquista de México" y "Estudio de dos biombos mexicanos", por José Tudela de la Orden, director del Museo de América en Madrid; "Los nombres de la familia nahua en la región de Tequila, Veracruz", por madame Georgette Soustelle; "Danzas de las águilas y danza de los jaguares entre los indios huaxtecas", por Guy Stresser Pean; "Las conquistas de los indios mexicanos", por R. H. Barlow; "El año solar de los antiguos mayas", por Edouard Bunge; "Algunas notas descriptivas sobre el manuscrito Laud, un documento mexicano precolombino en la Biblioteca Bodleiana de la Universidad de Oxford", por Cottie A. Burland, y "Las páginas inéditas del Códice Xolotl", por Charles E. Dibble.

También fueron presentados otros estudios que mucho llamaron la atención y que vienen a enriquecer nuestros conocimientos sobre la cultura en el México antiguo. Entre las investigaciones novedosas aparecen, por ejemplo, la realizada por Hans Dietsch sobre el penacho de plumas mexicano que está en el Museo de Viena y que fué uno de los presentes que Moctezuma II hizo a Hernán Cortés. Según el autor de ese estudio, dicho penacho es idéntico al del dios Tezcatlipoca y evidentemente una variación del adorno que llevaban en la cabeza los últimos reyes aztecas, en los combates. Luego se reseñan en el informe preliminar de dicho congreso otros de los trabajos principales: "Tablas calendáricas mayas y mexicanas", por César Lizardi Ramos; "¿Qué significa Popol Vuh?", por José Imbelloni; "El Memorial breve de Chimalpain; un manuscrito mexicano inédito en la Biblioteca Nacional de París", por Herdt Kutsherr; "Resultado de un viaje con miras arqueológicas por las costas del Pacífico (norte de Guerrero y sur de Michoacán)", por Henri Lehman; "La cerámica de Chiapa el viejo", por Florence Muller; "Estado actual de los estudios antropológicos en México", por Ignacio Marquina; "Estudio analítico de la arquitectura funeraria en Monte Albán", por Jorge Obregón de la Parra; "Relación y bibliografía de los códices prehispánicos de México", por Alfonso Ortega Martínez; "La estimación del año natural en Xochicalco, acorde con la ciencia", por Enrique Juan Palacios; "Ensayo de interpretación iconográfica de la escultura monumental de la Venta y Tabasco", por Claude Schaeffer; "Observaciones sobre el simbolismo del número 5 entre los antiguos mexicanos", por Jacques Soustelle; "Sistema de entierros entre los huaxtecos prehispánicos", por Wilfrido du Solier; "Nueva luz sobre Quetzalcoatl", por Herbert J. Spinden; "El nombre mexicano del pavo y sus relaciones con la mitología náhuatl", por Gutierre Tibón; "El hombre fósil de Tepexpan y las culturas de la cerámica en México", por Helmuth de Terra; y "Nueve recuadros del Lienzo de Tlaxcala en España" y "El Códice azteca postcortesiano del Museo de América de Madrid", por José Tudela de la Orden.

Excelsior.—México.

Refrigeración y Calefacción S.A.

CALLE DE LAS ARTES NUM. 129 — Apartado Postal Núm. 1539 — Eric 16-33-76 Mex 35-57-84

REFRIGERACION COMERCIAL E INDUSTRIAL
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
INDUSTRIALIZACION DE LA LECHE
CALEFACCION

CHERRY BURRELL CORP.

Artes, número 129.
Apartado Postal Núm. 1539.
México, D. F.

York refrigeration air conditioning

Tels. Eric. 16-33-76.
Mexicana 35-57-84.

Mensaje . . .

(Viene de la pág. 1)

una deformación moral ha podido sustituir la vieja esclavitud por la nueva conquista del ser humano a través de la moneda. Si la juventud sueña en gozar de una independencia y soberanía verdaderas, tiene que ir vigorizando, al amor de la libertad, las raíces morales de un cimero idealismo.

Existe una borrachera de entusiasmo por lo que ha dado en llamarse la etapa del radio y más reciente la de la energía atómica. Se piensa en facilidades fantásticas para la vida, sin advertir que la humanidad no alcanza un desarrollo moral que la capacite para dar una útil aplicación a tales energías. La inteligencia humana ha brillado en el descubrimiento de nuevas fuerzas, pero ha dado muestras de su ineptitud para controlarlas en favor del hombre. Este problema apasionante requiere para su solución los esfuerzos reiterados y generosos de la juventud, a la que también aguardan nuevas batallas en pro de la libertad espiritual.

La nueva generación sabe que la liberación del hombre sólo se obtendrá cuando los derechos fundamentales de éste se vinculen a un verdadero bienestar económico a fin de que todos, sin distinción de raza, sexo o credo religioso, puedan cumplir su misión sobre la tierra con dignidad, para que el género humano forme un todo orgánico que dé gloria al pensamiento y a los hombres del porvenir.

CALIDRA S.A.
M.I.R. PAT. 38465

CALIDRA

Un SOLIDO PRESTIGIO para UNA SOLIDA CONSTRUCCION

"CALIDRA", S. A.
FERROCARRILES NACIONALES 155. COL. ANAHUAC, D. F.
Eric. 17-32-23 y 17-39-65; 38-29-46. Ap. Postal 1. Suc. Mariano Escobedo, D. F.

Apunte sobre Chopin

POR MANUEL SANCHEZ MEJIA

El 17 de octubre de este año un crecido número de banderas polacas ondearán en señal del más hondo y viril homenaje: el mundo conmemorará la muerte de FEDERICO CHOPIN.

En un sencillo rincón de Polonia, no lejos de Varsovia, rodeado de árboles cuyo melodioso rumoreo habría de mecer sus ensueños, nació el que con el tiempo fué llamado el más grande de los poetas del piano. Desde su niñez se perfiló la figura del genio y, según escriben sus biógrafos más autorizados, a la edad de ocho años, sentado ante un piano de cola y con las piernecitas colgando de la alta silla, fascinaba a sus auditorios; una precocidad comparable sólo a la de Mozart.

El transcurso de la vida le sorprendió rodeado por la admiración y el elogio, pero

Chopin.—Dibujo por George Sand.

el joven artista había abrigado, muy por encima del aplauso, el propósito que no abandonó un instante: reflejar el trágico sufrimiento por el desgarramiento de su tierra natal. ¡Extraña combinación de notable fantasía estética con el dolor!

Federico Chopin pertenecía al tipo del *entusiasta estético*, pero poseído de un entusiasmo heroico.

El brillo de su fantasía sensitiva se vertía sobre el mundo conocido y lo animaba; era la época de su juvenil movilidad, "tormenta y agitación", y en el restringido auditorio de estetas, escritores, pintores, aristócratas polacos y, sobre todo, bellas damas, encontró un público ideal para su arte de compositor y de pianista; pero el efecto que causó su cálida obra, de grandes proporciones (*Concierto en Mi Menor*), distó mucho de corresponder a sus esperanzas, y así, llevado de la decepción, trató de hacer más restringido el círculo de sus amigos.

Y en ese medio, mientras tocaba, parecía envuelto en dulce melancolía; de pronto comenzaban sus dedos a tensionarse, y obedeciendo al dramatismo que dominaba el espíritu del músico, parecía cada melodía como un idilio que se inicia y que acaba, fatalmente, con la dolorida tristeza con que terminan todos los apasionamientos; se estremecía angustiado al contemplar el nuevo horizonte de su vida, y ante el piano, su confidente, ejecutaba algo como un "canto de amor". Su música se basaba en el vislumbre y reciente hallazgo de ese principio natural que se le revelaba, y cuyo reflejo comunicó en las inspiradas páginas de su música "tenue y sentimental".

Los salones rivalizaban por el honor de su presencia. Pero Chopin no se dejaba seducir por los coqueteos de la fama y cuando interrumpía su labor —acosado por la grave enfermedad pulmonar— la reanudaba con nuevo entusiasmo. Entre bronces, brocados, porcelanas y tapicerías, atravesaba los vestíbulos de las más prestigiosas mansiones parisinas, alentado por ese principio que le provocaba una renovada e intensa emoción; y la expresión soberana que daba el profundo dramatismo de una *balada* (todo un mar de sentimientos) sucumbía en el abrazo triste y silencioso bajo una noche de luna.

Enfermo y con la decepción que le dejaba el entusiasmo artificial del abolengo, buscó refugio ansiosamente en la mirada fogosa y audaz de alguna mujer.

Acontece que el dolor del dolor ajeno llena el alma en personas cuyos sentimientos han sido afirmados por el propio sufrimiento. Las almas femeninas siguen, con frecuencia, este derrotero y son las que constituyen el *tipo amoroso*; desde temprana edad han sido iniciadas o se inician por su propia voluntad en una labor que acogen y asumen hasta casi quedar absortas en ella, y sólo cuando creen que han acumulado tesoros dan a los demás toda su existencia; tal era el caso de George Sand, protagonista de incontables amoríos.

En un principio, para Federico Chopin, que quería ver en el sexo femenino dulce cariño e irreductible lealtad, dicha mujer significaba algo absurdo y, probablemente, odioso. Pero cuando se hallaron frente a frente sus conceptos se estrellaron ante la autora de *Lelia*. Fué así como entregáronse mutuamente a la pasión, y nacieron otras tantas melodías.

George Sand, dominada por el deseo de *hacer*, de dar a su existencia mayor contenido, ganar gloria y acaso demostrar por la acción que no se reconocía, en su totalidad, el valor que poseía como mujer capaz de radicales determinaciones, rompió, con el tiempo, los vínculos con el cada vez más enfermo y agotado compositor.

Llegaba el invierno. Chopin sabía que no le quedaba mucho tiempo de vida y, en su miseria, sentía más vivo que nunca el deseo de encontrarse a sí mismo, ante la tranquilidad del cielo. Se despedía cada tarde de los últimos rayos del sol, como si fuera la última vez que pudiera hacerlo. y decía:

—¡Cuán hermosas son tus moradas, oh Señor! Alguna vez he deseado ascender y descender, hasta tocar con mi frente el brillo de las estrellas; pero ahora solamente sé lo que es hallarse en las alturas: donde ya nada separa nada, porque todo es unión y armonía celestial.

Le sorprendió el alba y, asfixiado casi, tomó la mano de su hermana Luisa para exclamar apresuradamente:

—Tú consolarás a nuestra madre ¿verdad?

Un espasmo le cerró el pecho y la garganta. Los médicos que le atendían cambiaron una mirada. Uno de ellos tomó una vela y se la acercó a la cara: tenía el color gris de la ceniza.

—¿Sufre mucho?... — le preguntó.

—Ahora, ya no.

Y los presentes tuvieron la sensación de que esta respuesta venía de muy lejos, de allá donde el aire alcanza una quietud y claridad indecibles.

Una vez más abrió los ojos, de los que emanaba una ráfaga de luz desconocida, y de sus labios brotó una sola palabra:

—¡Madre!

Luego se desplomó su brazo sobre el borde de la cama, al mismo tiempo que su boca dibujaba una lejana sonrisa.

Cerca de la tumba de Bellini se le había elegido la suya. Embalsamada por el aroma de los árboles cercanos, entre cipreses y sauces que dejaban caer su cabellera sobre las ondulantes aguas de las represas. Ahí donde la muerte se había vuelto triunfo y recompensa para el genio que hubo de luchar toda una vida por la mejor realización de su ideal. "Allá yacían estos genios —escribe Van Delbrugge—, con el rostro hacia el cielo y confundiendo su carne con los restos de tantos que vivieron al servicio de las artes y de la ciencia."

Cuando descendía la caja mortuoria al fondo de la última morada, salió de entre el grupo de los más íntimos alguien que llevaba en su mano aquella copa de honor de la que bebiera Federico Chopin otrora —en un sencillo rincón de Polonia, no muy lejos de Varsovia— al abandonar el suelo natal.

Esta ocasión iba el cáliz colmado de tierra polaca. Y al vaciarlo sobre la tumba repitió el amigo, con voz grave y quebrantada por el dolor:

—Donde estés, Federico Chopin, estará también nuestra patria: nuestra amada Polonia.

La madre y la patria acariciaron cariñosamente sus últimos momentos.

Era natural que la tierra de la patria lo acompañara en la eternidad, pues a ella le debía su obra. Sí, de esos cantos campesinos polacos, de esas danzas brillantes y alegres, de esos bellos rostros de muchachas polacas de ojos tan azules y cabellos tan rubios, habían nacido tantos Nocturnos, Preludios, Mazurcas, Polonesas Heroicas.

Chopin era un músico de genio, indudablemente, pero era el genio de Polonia; y el amor a su país, ligándolo con raíces profundas a un glorioso pasado, le dió a su música tanta gracia y grandeza.

UNIVERSITARIOS:

La Máquina Portátil UNDERWOOD tiene los mismos adelantos, refinamientos y características de la UNDERWOOD Standard que han hecho de ella la Reina de las Máquinas para Escribir.

UNDERWOOD MEXICANA, S. A.

Artes 20. Edificio "Casa Latino Americana"
Tel. Mex. 35-81-75
Tel. Eric. 13-21-22

México, D. F.

Noticias
de la Dirección General de Difusión Cultural

VALIOSA DONACION A LA UNIVERIDAD

El 25 de febrero se efectuó una significativa ceremonia en la Oficina del Departamento Técnico de Bibliotecas de la Universidad, en la que el excelentísimo señor Embajador de los Estados Unidos de América, Walter Thurston, se sirvió hacer entrega del catálogo impreso de la Biblioteca del Congreso de Washington donado por esta importante institución. El señor Tobías Chávez, Jefe del Departamento referido, pronunció unas palabras para señalar la importancia del donativo, ya que la obra consta de 209 volúmenes, en los que se reproducen en facsímil las tarjetas de autor que figuran en el catálogo de la Biblioteca del Congreso y corresponden a más de cuatro millones de volúmenes de la misma Biblioteca. El señor Embajador dijo unas palabras para expresar el motivo de la donación, que forma parte del programa del Comité Intersecretarial de Cooperación Científica y Cultural del Departamento de Estado Americano, expresando que el aumento en el canje de publicaciones entre nuestra Universidad y la Biblioteca del Congreso "será un vivo ejemplo del programa de intercambio cultural y material". El licenciado Garrido, Rector de la Universidad, dió las gracias por tan significativa donación. A la ceremonia concurrieron, entre otras personas, el Director General de Difusión Cultural; el señor Philip Raine, Agregado Cultural de la Embajada Americana; el señor Lewis Hanke, Director de la Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso; la señorita directora de la Biblioteca "Benjamín Franklin" y los directores o encargados de las bibliotecas universitarias y de otras instituciones.

CURSOS DE EXTENSION UNIVERSITARIA EN SAN ANTONIO, TEXAS

Organizados por el Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales, se efectuaron del 17 de enero al 12 de febrero del corriente año, con una asistencia de cerca de quinientas personas. Se dieron los siguientes cursos: de español elemental y de español intermedio, por los profesores Enrique Loaiza y Felipe García Veraza; de español superior por el profesor Raymundo Sánchez; de literatura mexicana por el profesor Francisco Monterde, y de historia de México por el profesor Arturo Arnáiz y Freg. Hubo también las siguientes conferencias, que se vieron muy concurridas: del doctor Julio Jiménez Rueda sobre "La ciudad de México como centro de cultura", las del profesor Francisco de la Maza sobre "El arte barroco mexicano", y la del profesor Nabor Hurtado sobre "Folklore musical de México". Prestaron su bondadosa cooperación el Centro Cultural Internacional de San Antonio y el Consulado General de México en esa ciudad. Se aprovechó la estancia de los profesores mexicanos para hacer propaganda de los próximos cursos de verano de la Universidad.

CURSOS DE VERANO DE 1949

Se ha terminado la impresión del catálogo en español e inglés de estos cursos, que se va a distribuir profusamente en los Estados Unidos de América, en el Canadá, Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo y en los países centroamericanos. Los representantes honorarios de la Universidad ante diversas universidades estadounidenses han ofrecido cooperar en la propaganda de los cursos. En ella intervino activamente la señorita Rosa María Stephenson, del Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales, quien visitó para ese objeto la Universidad de Tulane en Nueva Orleans, la de Louisiana en Baton Rouge, la Católica de Loyola y el Colegio Newcomb para señoritas.

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE CHOPIN

El 23 de febrero se inauguró el Año de Chopin, que ha organizado el Comité Nacional Mexicano respectivo, con un concierto que se efectuó en el Palacio de Bellas Artes. El programa comprendió varias obras de piano del ilustre compositor polaco, ejecutadas por la pianista Angélica Morales, y los dos conciertos de piano y orquesta del mismo Chopin, a cargo de dicha artista y de la Orquesta Sinfónica de la Universidad, bajo la dirección del maestro José Rocabruna.

VIAJE DEL PROFESOR JOSE F. VASQUEZ

Con autorización del Rector de la Universidad, el Director de la Orquesta Sinfónica de la Universidad se trasladó a Europa, invitado expresamente a dirigir unos conciertos en Bruselas y en Londres, en los que va a dar a conocer música mexicana.

VIAJE DE UNIVERSITARIOS CHILENOS

El que se había anunciado que iban a realizar algunos profesores y estudiantes del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, y para el que se habían hecho los preparativos necesarios, tuvo que cancelarse a última hora con motivo del muy lamentable incendio del edificio de la Escuela de Medicina de aquella Universidad. Al comunicarlo, el señor Embajador de Chile en México expresó el agradecimiento de su país por aquellos preparativos. El Rector de nuestra Universidad envió una nota al de la Universidad de Chile, expresándole su sincera y cordial condolencia por el incendio y las pérdidas consiguientes de la Escuela de Medicina de ese país.

BECADOS DE LA UNIVERSIDAD

Se han recibido informes de la señorita Esperanza Rendón sobre los estudios e investigaciones que está realizando en la Biblioteca Nacional y en los Archivos Nacionales de París.—El licenciado Rodolfo Batiza informa que acaba de pasar con éxito su examen final en los cursos de Derecho Constitucional realizados en la Universidad de Columbia.—El licenciado Víctor Manzanilla Schaffer se inscribió ya en la misma Universidad, para hacer estudios de Sociología Aplicada.—Se concedió una ayuda económica al joven Enrique Suárez del Real, para que continúe sus estudios de tecnólogo de alimentos en el Iowa State College.—Se ha concedido otra ayuda, a solicitud del Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, al señor Guillermo Sánchez Lemus, para que haga estudios en el Instituto de Restauración de Obras Artísticas, en Roma.

PREMIO "GEDEON RICHTER"

En homenaje a la memoria del fundador de esos laboratorios, los propietarios actuales establecieron en 1946 dos premios de mil pesos cada uno para otros tantos estudiantes universitarios. Los premios de 1947 fueron entregados por el Rector, el 18 de febrero, a la señorita doctora Aurora Martínez Cabañas, por el éxito de sus estudios de médico-cirujano, y al joven Miguel Hisi Pedroza por haberse distinguido en la Escuela Nacional Preparatoria.

ENVIADA DE LA OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO

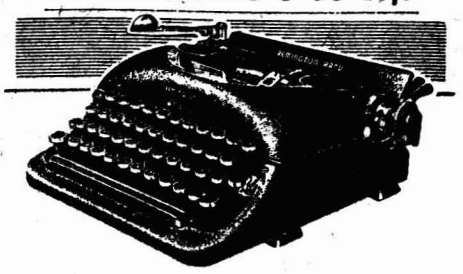
Acaba de estar en México, con ese carácter, la doctora Marguerite Thibert, quien acudió a la oficina de la Dirección General de Difusión Cultural en solicitud de informes sobre la organización de nuestra Universidad y especialmente de las instituciones más o menos relacionadas con la industria, informes que le fueron proporcionados.

CONSERVACION DE LOS RECURSOS NATURALES

Se recibieron las resoluciones y recomendaciones aprobadas por la Conferencia Interamericana que para tratar esos asuntos se reunió en Denver, Colorado, a mediados de 1948. La Universidad ha manifestado su deseo de prestar su cooperación en la campaña de propaganda que para esa conservación va a hacer un Comité Mexicano especial. Por acuerdo del Rector se remitieron esas recomendaciones y resoluciones al Director de la Escuela Nacional Preparatoria, para que proponga las adiciones que convenga hacer en los programas a fin de que los alumnos se interesen en aquella conservación. También se remitieron al Coordinador de la Investigación Científica, con objeto de que proponga las investigaciones en las que deba intervenir la Universidad para cooperar igualmente en la conservación de nuestros recursos naturales. Con el mismo objeto, para hacer estudios sobre el particular, se enviaron las repetidas resoluciones y recomendaciones al Director del Instituto de Biología.

La REMINGTON RAND

Portátil Modelo 5 de Lujo



es la máquina de escribir preferida por todos los universitarios porque es la mejor. Más sólida, más compacta, más suave y más resistente, constituye la mejor inversión que toda persona activa y ambiciosa puede realizar, y es indispensable tanto para el estudiante de hoy como para el profesionista de mañana.

Remington Rand

INTERNACIONAL, S. A.

MADERO 55 - MEXICO, D. F.

ENSEÑANZA DE LA INGENIERIA

La Secretaría de Relaciones Exteriores ha remitido una circular que envió a nuestra Embajada en Washington la Sociedad Americana para la Enseñanza de la Ingeniería, en la que se invita a los profesionistas mexicanos que se interesen en la rama pedagógica de la Ingeniería, para que concurran a la 57ª Reunión que se efectuará en Troy, Estado de Nueva York, del 20 al 24 de junio próximo. Por acuerdo del Rector se envió dicha circular al Director de la Escuela Nacional de Ingenieros, para que la hiciera del conocimiento de los señores profesores y alumnos de esa institución.

PRIMER CONGRESO DE UNIVERSIDADES HISPANOAMERICANAS

El Rector de la Universidad ha designado una comisión que se encargue de estudiar el temario formulado para aquel Congreso, que se efectuará en Guatemala en septiembre próximo, y proponer las modificaciones que convenga hacer y para ir preparando el contingente de nuestra Universidad. La Comisión quedó constituída como sigue: presidente, doctor Alfonso Pruneda, Director General de Difusión Cultural; vocales: doctor Samuel Ramos, Director de la Facultad de Filosofía y Letras; licenciado Agustín Yáñez, Coordinador de Humanidades; doc-

tor Nabor Carrillo Flores, Coordinador de Investigaciones Científicas; y secretario, licenciado Salvador Azuela.

AYUDA A PUBLICACIONES ESTUDIANTILES

Con el fin de estimular la publicación de revistas planeadas por estudiantes universitarios, el Rector aprobó se conceda una ayuda de doscientos pesos a cada una de las siguientes: *Saeta Universitaria, Boletín del Club de Exploraciones Universidad* y *Juventud Universitaria.* Se ha dispuesto que a otros periódicos estudiantiles se ayude con la publicación en ellos de avisos de obras editadas por la Universidad, entre ellas las *Obras Completas* del Maestro Justo Sierra.

INVITACION A CONGRESOS INTERNACIONALES

La Secretaría de Relaciones Exteriores ha continuado trasladando a la Universidad invitaciones para diversas reuniones de este carácter. La última recibida se refiere al XVI Congreso Internacional de Geografía, que se reunirá en Lisboa en abril próximo. La Universidad, agradeciendo la invitación, manifestó que como no está en posibilidad de enviar delegados, pero se interesa en las labores del Congreso, suplica se obtengan para ella y se le remitan sus publicaciones.

FALLECIMIENTO DEL DOCTOR LAURENCE DUGGAN

El presidente del Consejo de Gobierno del Instituto Internacional de Nueva York comunicó el muy lamentable fallecimiento de su Director, el doctor Duggan, y envió las declaraciones hechas por dicho Consejo con motivo de esa muerte. Como la Universidad de México ha tenido siempre buenas relaciones con el mencionado Instituto, el Rector dirigió una nota de condolencia, celebrando que, lejos de interrumpirse la obra del Instituto, haya el propósito de intensificarla más y más, y manifestando los deseos de cooperar con él para un mejor entendimiento internacional, sobre todo en el campo de la cultura.

VISITA A ESCUELAS DE ARQUITECTURA E INSTITUCIONES RELATIVAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

Los arquitectos Eugenio Peschard y Alonso Mariscal, profesores de nuestra Escuela Nacional de Arquitectura, hicieron recientemente un viaje a los Estados Unidos, con una beca del Departamento de Estado Americano y con otra ayuda económica de nuestra Universidad. Visitaron catorce escuelas de arquitectura estadounidense e hicieron variadas observaciones en diversas ciudades de aquel país con referencia a la arquitectura, fundamentalmente con el fin de aprovechar su viaje en beneficio de la Escuela en que son catedráticos. El arquitecto Peschard ha rendido un informe detallado sobre ese viaje de estudio, en el que propone diversas reformas al plan que rige en nuestra Escuela, sobre las que se ha pedido informe al Director de la misma.

DONACION DE LIBROS EDITADOS POR LA UNIVERSIDAD

Recientemente se enviaron algunos a la Unión de Obreros de Artes Gráficas de los Talleres Comerciales; a la Escuela Rural Federal 5 de Mayo, de Tezongo, Teziutlán, Puebla; y a la Confederación Nacional de Profesionistas Universitarios e Intelectuales. También se han remitido en calidad de canje a la biblioteca de la Universidad de Yale. Otros han sido enviados a la Junta Nacional de Arqueología y Etnología, del Ministerio de Educación de Cuba, y a la Escuela Francesa de Roma, Italia. Por último, y a solicitud del señor Ministro de México en Italia, se le remitieron otras obras para la biblioteca de la Legación.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

Con una velada que se celebró el 25 de febrero en el Anfiteatro Bolívar, el Sindicato de Trabajadores de la Imprenta conmemoró el décimo aniversario de la fundación de éste. El programa comprendió un saludo del Secretario General del Sindicato; unas palabras sobre "Sindicato y lucha de clases", por el señor Nicolás Molina Flores, Secretario de la Dirección General de Difusión Cultural, y otras palabras del doctor Alfonso Pruneda, Director General de Difusión Cultural, sobre la significación del aniversario y el lugar que ocupa la Imprenta Universitaria dentro del programa de actividades de la Universidad. Hubo números musicales a cargo del Cuarteto de Cuerda de la Escuela Nacional de Música; de canto, a cargo de la señorita María del Socorro Sala, y de piano a cargo de la señorita Ninfa Calvario.—Durante el mes de febrero continuó la formación e impresión de diversas obras, entre ellas la *Cosmografía* del ingeniero Gonzalo Felgueres Pani; la *Bibliografía Cervantina* del doctor Rafael Heliodoro Valle; y de la *Historia Antigua* y *La Educación Nacional* de las *Obras Completas* del Maestro Justo Sierra. De conformidad con el propósito de ayudar a la celebración de actos culturales organizados por elementos universitarios o por personas extrañas a la Universidad, se imprimieron también carteles e invitaciones para esos actos, entre los que deben mencionarse el ciclo de conferencias de Derecho Internacional Público organizado por la Asociación Mexicana de Abogados "Antonio Caso".

SERVICIO DE RADIODIFUSION

Durante el mes de febrero se difundieron a control remoto desde el Anfiteatro Bolívar y desde la Hemeroteca Nacional tres conferencias del Departamento de Extensión Universitaria, y, también desde el Anfiteatro Bolívar, la ceremonia organizada por la Dirección de Acción Social del Departamento del Distrito Federal, en homenaje a nuestra Bandera. Se inició un nuevo programa semanario, con boletines de la UNESCO que se reciben de París. Continuaron los programas musicales con grabaciones y los de música viva, que estuvieron a cargo del maestro Armando Montiel Olvera y de la Academia "Juan Sebastián Bach" del maestro Carlos del Castillo; algunos programas de esta Academia transmitieron obras de Chopin, con motivo del centenario de tan ilustre músico. Continuaron los programas literarios, filosóficos y artísticos, entre ellos los "Cuentos y Leyendas de México", "Tópicos de Arte", "Mensaje Poético" y los de la Academia de Santa Aphra. Hubo también transmisiones de críticas de "Teatros y Autores" a cargo del doctor Francisco Monterde y otras de comentarios de obras recibidas en la Biblioteca Nacional; cuatro sesiones de la Mesa Redonda de Filosofía; boletines de la Escuela Nacional de Economía; programas de "El pensamiento y la vida en Polonia", con la cooperación de la señorita Gitta Sten, Agregada Cultural de la Legación de Polonia; programas de orientación musical y sobre "Poliedro Humano", estos últimos a cargo de la doctora Jovita Boone de Cortina; cuatro difusiones del Grupo Teatral TEA, que dirige el señor Javier Moreno Rojas; difusiones diarias del "Reportero Universitario", con noticias de las actividades de la Universidad, y diversos programas musicales en los que cooperó el representante en México de la B. B. C. de Londres.

DEPARTAMENTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA

Durante el mes de febrero se sustentaron en el anfiteatro Bolívar, la Sala de Conferencias del Palacio de Ballas Artes, la Hemeroteca Nacional y los locales de la Unión de Obreros de Artes Gráficas de los Talleres Comerciales y del Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República diversas conferencias con los temas siguientes: *El cooperativismo en México; Problemas fundamentales sobre el cooperativismo; La novela mexicana contemporánea; Las formas del Universo; Un prócer del Renacimiento italiano: Lorenzo el Magnífico; Los comienzos de la música en las culturas no europeas; Díaz Mirón y López Velarde; La educación del obrero* y *La historia de los Ferrocarriles.*—Se realizaron dos festivales en la Agrupación Obrera "Lorenzo Castro" y en el Anfiteatro Bolívar, este último con motivo del aniversario de la Imprenta Universitaria.—Hubo también exhibiciones de películas cinematográficas en el Sindicato Nacional de Trabajadores del Poder Judicial, en la Liga Nacional del Sur y en el Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana.—Por último, se llevaron a cabo visitas, con explicaciones alusivas, al Museo Nacional de Arqueología; a la Zona Arqueológica de San Juan Teotihuacán; al Museo de Historia Natural; al Instituto de Geología; a las exposiciones del Palacio de Bellas Artes; al Convento de Tepotzotlán y a los Viveros del Zarco, en el Estado de México.

BANCO LATINO AMERICANO, S. A.

DEPARTAMENTO DE AHORRO

RECORDAMOS A UDS.
Que tenemos a su disposición nuestro Departamento de Ahorro, donde podemos servirles en la siguiente forma:

A P E R T U R A :
Pueden ustedes abrir su cuenta, con sólo $1.00 (un peso, 00/100) inicial.

A L A V I S T A :
Pueden ustedes retirar a la vista hasta $100.00 o el 30% del monto de sus ahorros, cuando pasen de esta suma.

RETIROS MAYORES:
Con aviso anticipado de 15 ó 30 días, pueden retirar $500.00 o el 60%; $1,000.00 o el total de sus depósitos, respectivamente.

I N T E R E S E S :
Les abonamos intereses de 4% anual, sobre sus ahorros, cuando pasen de $5.00 (cinco pesos, 00/100).

•

Publicación autorizada por la Comisión Nacional Bancaria en oficio núm. 601-1110748 de 6 de agosto de 1948.

Balderas núm. 34
Teléfonos: 35-94-50 y 18-03-87
México, D. F.

Electromotor S. A.

Representantes de la Casa

HOSKINS

Muflas, Hornos y Pirómetros

MAQUINARIA

Y

MATERIAL

ELECTRICO

DOLORES Nº 28

(Entre Av. Independencia y Artículo 123)

•

Apartado Postal 480

Teléfonos: 12-79-21 y 36-16-89

México, D. F.

Conferencias y Reuniones Interamericanas[1]

Fecha: 1949	Nombre	Ciudad	Tipo
Enero 23-29	Tuberculosis, Octavo Congreso de la Unión Latinoamericana de Sociedades de (Información: Comité Ejecutivo, Apartado 7267, México, D. F.)	Ciudad de México	S
Feb. 6-19	Derecho Comparado e Internacional, Cuarta Reunión de la Academia Interamericana de (Información: Dr. Enrique Dolz, Secretario General, Manzana de Gómez 316, Habana, Cuba)	Habana, Cuba	P
Feb. 13	Grano, Infestación y Almacenaje, Palmira, Miembros Latinoamericanos de la OAA, Reunión sobre (Información: Food and Agricultural Organization, Washington, D. C.)	Palmira, Colombia	G
Feb. 14-25	Censo de las Américas de 1950, Segunda sesión sobre el (Información: Inter-American Statistical Institute, c/o National Office of Vital Statistics, Washington, D. C.)	Rio de Janeiro, Brasil	S
Feb. 15-25	Turismo, Tercer Congreso Interamericano de (Información: Oficina de Turismo, Unión Panamericana, Washington, D. C.)	Bariloche, Argentina	G
Feb. 21-26	Prensa, Quinto Congreso Panamericano de	Quito, Ecuador	P
Febrero	Transportación Aérea, Conferencia Económica Grancolombiana de la	Caracas, Venezuela	G
Febrero	Educación Física, Tercer Congreso Panamericano de (Información: Dr. C. H. McCloy, Division of Physical Education and Athletics, University of Iowa City, Iowa)	Lima, Perú	S
Feb. o Mar.	Radio, Cuarta Conferencia Interamericana de (Información: Dr. Miguel Amezaga, Calle Cuba 64, La Habana, Cuba)	Washington, D. C.	G
Marzo 28[2]	Económica Interamericana, Conferencia (Información: Consejo Interamericano Económico y Social, Unión Panamericana, Washington, D. C.)	Buenos Aires, Argentina	G
Marzo	Neurocirugía, Segundo Congreso Sudamericano de	Buenos Aires, Argentina	P
Marzo o Abril	Vivienda Popular, Congreso Panamericano de la	Santiago, Chile	S
Abril 25	Trabajo, Cuarta Conferencia de los Estados Americanos Miembros de la Oficina Internacional del (Información: International Labor Office, 3480 University St., Montreal 2, Canadá)	Montevideo, Uruguay	G
Abril 25-30	Hoteles, Tercera Asamblea de la Asociación Interamericana de (Información: Mr. Franklin Moore, Penn Harris Hotel, Harrisburg, Pa.)	Rio de Janeiro, Brasil	P
Abril o Mayo	Geografía, Primera Reunión de Consulta sobre (Información: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Ave. Observatorio 192, Tacubaya, México, D. F.)	Brasil (Ciudad sin decidir)	G
Mayo 15	Mujeres, Sexta Asamblea General de la Comisión Interamericana de (Información: Unión Panamericana, Washington, D. C.)	Buenos Aires, Argentina	G
Mayo 22, Junio 1°	Abogados, Sexta Conferencia de la Federación Interamericana de (Información: Inter-American Bar Association, 209 Portland Bldg., 1129 Vermont Ave., Washington, D. C.)	Detroit, Michigan	P
Mayo 23-30	Sanitaria Panamericana, Séptima Reunión del Comité Ejecutivo de la Organización (Información: Oficina Sanitaria Panamericana, 2001 Connecticut Ave., Washington, D. C.)	Washington, D. C.	G
Mayo 28, Junio 11	Económica para América Latina, Segunda Sesión de la Comisión (N. U.) (Información: Oficinas, Santiago, Chile)	La Habana, Cuba	G
Junio 24	Indigenista Interamericano, Segundo Congreso del Instituto (Información: Instituto Indigenista Interamericano, Liverpool 2, México, D. F.)	Cuzco, Perú	G
Junio	Radiodifusión, Cuarta Conferencia Sudamericana de	Lima, Perú	G
Julio 16-24	Ingeniería, Primer Congreso Panamericano (Información: Congreso Panamericano Ingenharia, Rua Araujo Porto Alegre 64, Rio de Janeiro, Brasil)	Rio de Janeiro, Brasil	P
Julio	Servicio Social, Segundo Congreso Panamericano de (Información: Oficina de Información Obrera y Social, Unión Panamericana, Washington, D. C.)	Rio de Janeiro, Brasil	G
Agosto 29-, Sept. 7	Carteros de América, Segundo Congreso de (Información: Secretaria General, Isabel de Ravord, Caracas, Venezuela.)	La Habana, Cuba	P
Sept. 15	Radiodifusión, Tercera Conferencia Norteamericana	Ottawa, Canadá	G
Sept.	Arqueología del Caribe, Segundo Congreso de (Información: Sociedad Colombista Panamericana, La Habana, Cuba)	Caracas, Venezuela	P
Oct. 3-5	Sanitaria Panamericana, Octava Reunión del Comité Ejecutivo de la Organización (Información: Oficina Sanitaria Panamericana, 2001 Connecticut Ave., Washington, D. C.)	Lima, Perú	G
Octubre 6-12	Sanitaria Panamericana, Tercera Reunión del Consejo Directivo de la Organización	Lima, Perú	G
Oct. 13-15	Sanitaria Panamericana, Novena Reunión del Comité Ejecutivo de la Organización	Lima, Perú	G
Diciembre	Arquitectos, Séptimo Congreso Panamericano de (Información: Sr. Horachio Navarrete, Zayas 251, Dpto. 410, Habana, Cuba)	La Habana, Cuba	P
Mes sin decidir	Carreteras, Quinto Congreso Panamericano de (Información: Comité Central, San Martín 871, Buenos Aires, Argentina)	Lima, Perú	G
	Universidades Latinoamericanas, Primer Congreso de (Información: Instituto Americano de Relaciones e Investigaciones Universitarias, Santiago, Chile.)	Caracas, Venezuela	P
	Radiología, Tercer Congreso Interamericano de (Información: Dr. César Velasco, Sociedad Chilena de Radiología, Santiago, Chile)	Santiago, Chile	P
	Agricultura, Cuarta Conferencia Interamericana de (Información: Oficina de Agricultura y Conservación, Unión Panamericana, Washington, D. C.)	Montevideo, Uruguay	G
	Ingeniería de Minas y Geología, Tercer Congreso Panamericano de (Información: Comité Ejecutivo, Casilla 9228, Santiago, Chile)	Estados Unidos	P
	Seguridad Social, Conferencia del Comité Interamericano de (Información: International Labor Office, 3480 University Street, Montreal 2, Canadá)	Sudamérica	G
	Unión Postal de las Américas y España, Sexto Congreso de la (Información: Oficina Internacional de la Unión Postal de las Américas y España, Montevideo, Uruguay)	Lima, Perú	G
	Estadística, Segunda Sesión del Instituto Interamericano de (Información: Dr. H. L. Dunn, Inter-American Statistical Institute, c/o National Office of Vital Statistics, Washington, D. C.)	Bogotá, Colombia	S

1 Se clasifican las conferencias y reuniones en la forma siguiente: G. Gubernamentales: en las que sólo participan delegaciones de los Gobiernos. P. Privadas: en las que sólo participan delegaciones particulares. S. Semioficiales: en las que participan conjuntamente delegaciones oficiales y particulares.

2 De acuerdo con una resolución del Consejo Interamericano Económico y Social de 19 de enero de 1949, se ha puesto a consideración de los gobiernos la posibilidad de que sea postergada en un término que no exceda del segundo semestre del presente año.

(Pasa a la pág. 22)

Seminario de Educación para la América Latina

En uno de los últimos meses de 1948 se reunió en Caracas el Seminario de Educación para la América Latina, auspiciado por la UNESCO y la Unión Panamericana. Durante cinco semanas, cincuenta y dos profesores y educadores de dieciocho países de América, asesorados por representantes de la UNESCO y la Unión Panamericana, estudiaron los problemas de la educación fundamental en la América Latina, a base de los siguientes temas:

1º Campañas de Alfabetización y educación de adultos.
2º Educación rural.
3º Educación vocacional.
4º Formación de maestros.
5º Educación para la paz.

El Seminario sugirió a la UNESCO y a la Unión Panamericana que sus conclusiones sean estudiadas por seminarios nacionales, con el fin de estudiar la adaptabilidad de las conclusiones de Caracas a cada uno de los países participantes.

Las conclusiones y recomendaciones del Seminario a la UNESCO, a la Unión Panamericana y a los gobiernos americanos son múltiples, siendo muchas de ellas fundamentalmente primordiales, como algunas que se citan a continuación:

1. Que en la escuela americana no se hagan discriminaciones de raza, credo, clase o partido.

2. Que los maestros americanos se preocupen más de la formación de la personalidad con orientación a un servicio social mediante una filosofía en pro de la fraternidad humana.

3. Que en todos los países se trate de solucionar lo más pronto posible el problema de la falta de maestros para satisfacer las exigencias de la alfabetización y de la cultura popular.

4. Que se cree la Oficina Interamericana de Formación Profesional con el objeto de llegar a coordinar los esfuerzos de los países, para eliminar los obstáculos que se presentan debido a la falta de recursos económicos, carencia de experiencia técnica y falta de personal especializado.

5. Se declaró que la complejidad de los factores que intervienen en el problema de la educación vocacional hace que éste no pueda resolverse, sino a base de la coordinación funcional de los educadores y las fuerzas de producción.

6. Sin el planteamiento y la debida solución de la educación vocacional fracasarán todos los planes de desarrollo económico y social en la América Latina, ya que ella es la encargada de proporcionar los técnicos necesarios.

7. Que el mejoramiento social de las masas campesinas y obreras no podrá realizarse si no se levanta, mediante la educación vocacional, su dignidad de ciudadanos productores, ofreciéndoseles así toda clase de oportunidades en la vida.

8. Toda gestión educativa en el medio analfabeto debe ser acompañada de ayuda económica y sanitaria.

9. Recomendación a los gobiernos de América Latina de poner en práctica, en beneficio de la escuela primaria, el acuerdo firmado en Virginia durante la reunión de la Conferencia de Agricultura y Alimentos de las Naciones Unidas, por el cual 45 naciones se comprometieron a asumir inmediatamente la tarea de aumentar las fuentes de alimentos y mejorar la dieta de sus pueblos, de acuerdo con las conclusiones, objetivos y principios señalados por la conferencia.

10. Que la actividad principal de los gobiernos para robustecer el alcance de la escuela primaria, debe orientarse a formar grandes centros de producción que permitan el que las masas se concentren en los mejores medios geográficos, pues la dispersión del analfabeto en grandes extensiones territoriales impide todo movimiento encaminado a mejorar las condiciones actuales del medio analfabeto.

11. Que la escuela primaria, sin medios de realización, pobre, con maestros mal remunerados y rodeada de niños hambrientos y semidesnudos, no es en el presente, salvo excepciones, sino un vehículo sin objetivos precisos, pues ella no puede escapar a la influencia de los factores ambientales.

12. Se declaró que la escuela primaria debía ser la animadora y conductora del movimiento contra el analfabetismo.

13. Que se debe poner en vigor el alfabeto internacional para la elaboración de las cartillas y literatura.

14. Proporcionar en forma abundante y de acuerdo con las técnicas establecidas en otras secciones, literatura bilingüe para los núcleos que fueron alfabetizados en sus lenguas autóctonas.

15. Se propuso la cooperación internacional, en el sentido de que organismos internacionales como la UNESCO y la Unión Panamericana faciliten la adquisición de material de divulgación que no puede ser adquirido por los países de América Latina debido a múltiples razones.

16. Se acordó que la UNESCO y la Unión Panamericana patrocinaran un curso para directores y funcionarios administrativos de una futura campaña de alfabetización.

17. Que la UNESCO y la Unión Panamericana estudien la integración y coordinación de las actividades de todas las instituciones internacionales que como la Organización Mundial de la Salud, la Organización de Alimentación y Agricultura y la Oficina Internacional del Trabajo se interesan en los problemas referentes a la educación fundamental, dentro de un plan de educación de adultos.

18. La UNESCO y la Unión Panamericana deben organizar una conferencia especial sobre educación de adultos, en cuya agenda se consideren las conclusiones del Seminario de Caracas sobre el particular.

19. Iniciar una encuesta entre los intelectuales y universidades de América, sobre las bases mínimas para una biblioteca de cultura popular para adultos de la América Latina.

20. Fomentar la publicación de la biblioteca de cultura popular para que sea vendida a bajo costo, periódicamente, a los gobiernos, instituciones y personas interesadas.

21. Preparar museos fotográficos de cultura popular sobre los siguientes temas: a) Salud; b) Conocimientos básicos; c) Civismo, formación moral y comprensión internacional; d) Orientación y mejoramiento profesionales; divulgación agrícola e industrial; e) Aprovechamiento de las horas libres: arte, música, literatura, etc.; f) Defensa de los recursos naturales.

22. La UNESCO y la Unión Panamericana podrían preparar una exposición circulante sobre educación de adultos, la cual comprendería: libros y textos sobre educación de adultos; libros y textos de divulgación cultural; auxiliares auditivo-visuales; material geográfico; teatro popular; periódicos y revistas; material para campañas de alfabetización; museo fotográfico de cultura popular; material informativo de actualidad, etc.

23. Encomendar a los gobiernos de las naciones de la América Latina estudiar la posibilidad de que en las leyes de educación se establezca la obligación de servicio social no inferior a un año, para los egresados de las universidades e institutos politécnicos, en los lugares que determine el Estado, de preferencia en los medios campesinos.

24. Que la Carta de Derechos y Obligaciones del Maestro Americano, preparada en el Seminario de Caracas, sea estudiada y discutida en la Convención Interamericana de Maestros, a celebrarse en Caracas el próximo año.

Puede obtenerse información más detallada acerca de este Seminario, o de otros asuntos referentes a la educación en las Américas, en la Oficina de Educación, Unión Panamericana, Washington, D. C.

Conferencias y Reuniones . . .

(Viene de la pág. 21)

Fecha: 1950	Nombre	Ciudad	Tipo
Mayo 14-19	Obstetricia y Ginecología, Cuarto Congreso Americano de (Información: Dr. Fred L. Adair, 24 West Ohio St., Chicago, Ill.)	Nueva York, Nueva York	P
Mayo	Sanitaria Panamericana, Décima Reunión del Comité Ejecutivo de la Organización (Información: Oficina Sanitaria Panamericana, 2001 Connecticut Ave., Washington, D. C.)	Washington, D. C.	G
Sept. u Oct.	Sanitaria Panamericana, Undécima Reunión del Comité Ejecutivo de la Organización	Guatemala, Guatemala	G
Sept. u Oct.	Sanitaria Panamericana, Duodécima Reunión del Comité Ejecutivo de la Organización	Guatemala, Guatemala	G
Sept. u Oct.	Sanitaria Panamericana, XIII Conferencia (Información: Oficina Sanitaria Panamericana, 2001 Connecticut Ave., Washington, D. C.)	Guatemala. Guatemala	G
Sept. u Oct.	Sanitaria Panamericana, Cuarta Reunión del Consejo Directivo de la Organización	Guatemala, Guatemala	G
Octubre	Ferrocarriles, Séptimo Congreso Panamericano de (Información: Oficinas, Paseo Colón 185, Buenos Aires, Argentina)	México, D. F.	P
Noviembre	Brucelosis, Tercera Conferencia Interamericana sobre (Información: Oficina Sanitaria Panamericana, Washington, D. C.)	Washington, D. C.	P
Mes sin decidir	Geografía, Quinta Asamblea General del Instituto de (Información: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Avenida Observatorio 192, Tacubaya, D. F., México.)	Santiago, Chile	G

La Enseñanza del Sueco en la UNAM

Cursos de idioma sueco, organizados por la Legación de Suecia en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, se darán también durante el semestre universitario que empieza en estos días. El curso del año pasado, que fué el primer curso universitario de idioma sueco dado en México, resultó un éxito imprevisto, y ello animó a la Legación de Suecia a continuar, en mayor escala, la labor comenzada, organizando ahora tres diferentes cursos: uno para principiantes, que se dará los lunes de las 19 a las 21 horas, comenzando el 7 de marzo; un curso de repetición, y un curso para alumnos avanzados.

El interés que existe por el idioma sueco entre los mexicanos y que explica la gran afluencia de alumnos al curso del año pasado, corresponde a un vivo interés por el castellano en Suecia, donde actualmente dos mexicanos están enseñando el español, uno en la Universidad de Lund y otro en el Instituto Ibero-Americano de Gotemburgo.

El idioma sueco, lengua de Augusto Strindberg, Selma Lagerlöf, Axel Munthe y otros escritores de fama mundial, tiene parentesco con el alemán y el inglés, y una persona que ha estudiado alguno de dichos idiomas hallará muchos rasgos comunes, palabras idénticas o parecidas, etc. El sueco se habla no solamente por los siete millones de habitantes que tiene Suecia, sino también en grandes regiones de Finlandia y entre los numerosos suecos o descendientes de ellos en Norteamérica. Una persona que comprende el sueco puede también entender sin mayor dificultad los demás idiomas escandinavos, el noruego y el danés. El conocimiento del sueco constituye, por lo tanto, una llave a toda la cultura y literatura de Escandinavia.

Como profesores actúan el señor Börje Söderlúnd, Agregado de Prensa e Información de la Legación de Suecia, y el licenciado Börje Cederholm, becado de la Universidad de Gotemburgo, que se halla en México estudiando la literatura de la revolución mexicana. El curso para principiantes comprenderá también una orientación de las condiciones culturales y sociales suecas.

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK

Fundado en 1812

★

Oficinas Generales:

55 WALL STREET, NEW YORK

Oficinas en México:

ISABEL LA CATOLICA Y URUGUAY

★

Visite nuestro Departamento de Cajas de Seguridad

(Publicación autorizada por la Comisión Nacional Bancaria, según Oficio Nº 601-II-13524 de septiembre 28, 1948)

Banco Internacional, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO, AHORRO Y FIDEICOMISO

Edificio Guardiola — México, D. F.

Esta Institución pone a la disposición del público de México la atención más esmerada y eficaz en las diversas fases de su actividad bancaria, tanto en la Oficina Matriz como en sus diversas Sucursales.

★

Depósitos a la vista a plazo y de ahorros.
Préstamos y descuentos.
Créditos en cuenta corriente.
Cheques de viajero.
Créditos comerciales.
Giros y cartas de crédito.
Ordenes de pago.
Compra venta de moneda extranjera.
Operaciones de futuro y reportos.
Guarda de valores.

EN GENERAL TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

★

SUCURSAL No. 1, Reforma 1
SUCURSAL No. 2, V. Carranza 44
SUCURSAL No. 3, Rep. del Salvador y Cruces
SUCURSAL No. 4, San Juan de Letrán 9
SUCURSAL No. 5, Rep. del Salvador y 5 de Febrero
SUCURSAL No. 6, Rep. del Brasil 6.
SUCURSAL No. 7, Bahía de Sta. Bárbara 39.
SUCURSAL No. 8, Insurgentes y Tonalá.

DEPARTAMENTO DE AHORROS
Venustiano Carranza Nº 44.

El Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero *ampliará de manera notable el radio de su actividad operando desde el presente año con créditos a la ganadería, que hoy más que nunca necesita de fomento inteligente para reconstituirse.*

Cumpla usted un deber que le impone su nacionalismo colaborando en la campaña contra la fiebre aftosa.

BANCO NACIONAL DE CREDITO AGRICOLA Y GANADERO, S. A.

Conformidad dada por la Comisión Nacional Bancaria por medio de oficio Nº 601-11, de fecha 21 de abril de 1948

Hablo en nombre de mi FUTURO

Escuche usted . . . !

"Conozco mi pasado; estoy conforme con mi presente, pero quiero un porvenir mejor . . . Todos los huérfanos deseamos un hogar propio, una profesión lucrativa, una vida sin angustias . . ." Oiga la voz de los niños huérfanos de México. Ayúdenos a labrarles un porvenir. Compre billetes de la Lotería Nacional. Juegue con fé. Haga el bien y hágase rico.

Sorteos ORDINARIOS		*Sorteos* EXTRAS
Lunes	$ 75,000 00	MEDIO MILLON
Miércoles	„ 30,000 00	UN MILLON
Viernes	„ 100,000 00	DOS MILLONES
		TRES MILLONES

INVIERTA POCO... GANE MUCHO

LOTERIA NACIONAL

Cada bolita una esperanza....
Cada premio una realidad.

¡CONSUMA USTED MAS AZUCAR!

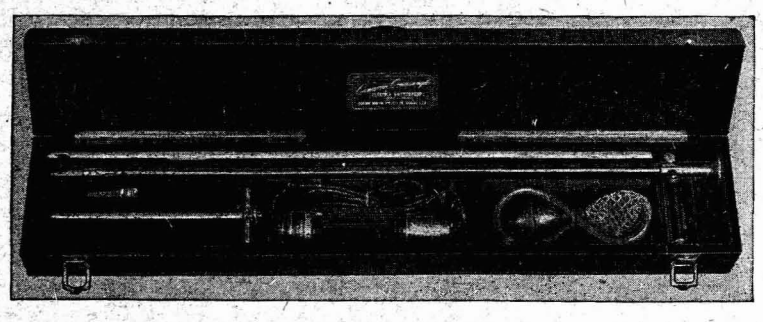
Entre los alimentos productores de energía se destaca en lugar prominente el AZUCAR, que produce 4,000 calorías por kilogramo.

Incluya una buena cantidad de AZUCAR en su alimentación diaria y tenga presente que el AZUCAR no es un simple condimento, sino que es un alimento necesario para el organismo humano e indispensable para quienes tienen un desgaste físico o intelectual.

¡CONSUMA UD. MAS AZUCAR!

UNION NACIONAL
DE PRODUCTORES DE
AZUCAR, S. A. DE C. V.

CAMERON
SURGICAL SPECIALTY CO.
666 West Division St., Chicago 10. Ill.



GASTROSCOPIO FLEXIBLE DE
DOS CAMPOS VISUALES DE LUZ, ESTERILIZABLE
Distribuidores para la República Mexicana

CLAUS Schinkel

DEPOSITOS UNIDOS

ESTABLECIDOS EN 1924

Teléfonos: Ericsson 13-02-36 (Central), 12-89-45, 18-60-42, 18-60-04, 18-60-14. Mexicana 36-21-78.

Av. Isabel la Católica No. 1. Apartado Postal No. 2484
MEXICO, D. F.

SUCURSALES:

MEXICO, D. F.	VERACRUZ, Ver.	PUEBLA, Pue.
San Juan de Letrán Nº 24	Mario Molina Nº 53	2ª Norte Nº 211
Tel. 12-99-86	Tel. 27-85	Tel. 60-76

SERVICIO

Ford
MARCA REGISTRADA

EN TODAS PARTES