

LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MÉXICO

Carlos Lazo*

EXORDIO

Señor representante del señor presidente de la república, señor rector de la Universidad Nacional Autónoma, señores directores, profesores y universitarios, señoras y señores:

EL SABER Y LA VIDA

Como en todas las grandes crisis, el panorama del mundo actual es apasionante y dramático, porque los medios prodigiosos de la ciencia y de la técnica no se aplican efectivamente al servicio de la humanidad para hacer una vida más justa y humana.

El mundo está falto de coordinación. La ciencia puso en orden la vida y es ahora la vida la que tendrá que poner en orden la ciencia para que ambas sean compatibles y evitemos que, en definitiva, la ciencia acabe con la vida. No es que falte orden. Lo que falta es coordinación de órdenes, visión integral del mundo y de la sociedad, conciencia de universalidad, sentido de planificación. Asistimos al espectáculo de una época en la que la única técnica que no florece es aquella que haga socialmente útil la acumulación del saber que posee la humanidad. Al hombre, observador del universo, lo que antes se le escapa en cada época es el sentido de universalidad.

El mundo se debate en la angustiosa incertidumbre de la ruta a seguir. Una época vive siempre del cuerpo de ideas, de conocimientos y de aspiraciones que expresan la altitud de su tiempo histórico. Cuando el hombre medio de cada época es ajeno al conocimiento vital de ese cuerpo de ideas, surgen los desequilibrios nocivos para el progreso social.

ACTITUD VITAL

Misión de la Universidad, avanzada del pensamiento, es trazar la actitud vital: investigar, constituir, coordinar, planificar, hacer la *summa* básica de ideas de las que vive nuestro tiempo; proyectar en servicio social una síntesis planificada universal de la cultura y de la época; expandir la universalidad de conocimientos y hacer del hombre medio un hombre de cultura, porque lo que está fallando en el mundo es la cultura.

Actitud y razón vital aconsejan ubicar a México en el plan con que el mundo ha de estar ubicado en el universo. Si la Universidad aspira a



Foto: CESU

* Versión grabada de la conferencia sustentada en el Anfiteatro Simón Bolívar, 29 de agosto de 1950. Acto organizado por la Sociedad Cultural "Justo Sierra". Universidad de México, octubre de 1950

identificarse con el destino de la patria ha de inscribirse en él y contribuir a formularlo, porque si de algún recinto debe salir una clara e integral visión del plan de México, es precisamente del recinto universitario.

ÍNDICE

Hemos venido aquí para hablar de la Ciudad Universitaria de México, pero me parece adecuado orear el caudal de ideas de las que depende el destino de la Universidad y su proyección sobre el presente y el futuro de México. Bueno es que comencemos por planificar las ideas que han de expresarse aquí, para después llegar al *porqué* de la Ciudad Universitaria. La plática va a constar de tres partes.

1. Evolución de la Universidad.
2. Nuevo sentido de su misión.
3. La Ciudad Universitaria de México.

1. EVOLUCIÓN DE LA UNIVERSIDAD

EL HOMBRE Y EL UNIVERSO

Ser hombre es el más alto destino en el universo conocido. Es el único que tiene conciencia de su propio ser, que es el sentido de la individualidad, y noción de la realidad exterior, que es el sentido de lo universal. El hombre puede actuar y actúa por impulso zoológico, pero sólo actúa como hombre cuando el pensamiento precede a la acción, o cuando varios hombres se reúnen para investigar y transmitir sus conocimientos, surge de ellos la conciencia de lo universal, es decir, de universidad.

El hombre es proyección de futuro. Si no lo fuera, todo quedaría estancado en él, menos su potencia de progenie. Todo lo que aprende o adquiere tiene un valor de disfrute pero, además, designio de transmisión y de legado. Ése es el fundamento de la tradición, porque la historia de la civilización y de la cultura no es otra cosa que el repertorio con que cada generación o cada época abre rutas de progreso a la especie humana y solamente a la especie humana.



TRADICIÓN Y CULTURA

Así es la enseñanza en el mundo primitivo, como un devenir de la tradición. Más tarde se hace educación y forma el acervo de la cultura. Larroyo lo llama tradicionalismo cultural, subordinado a un designio de clase o de casta, militar o religioso. Es el filológico de los brahmanes, el teocrático de los hebreos, el burocrático de los mandarines, el mágico de los babilonios, el realista de los faraones, el naturalista de los indígenas americanos. Cuando la educación se propone como fin social surge la pedagogía. Grecia, que rompe la subordinación al tradicionalismo cultural, descubre la idea de la personalidad humana, establece que el conocimiento se adquiere por un acto de libertad intelectual y funda, en definitiva, el edificio de la pedagogía clásica. Siglos más tarde la *humanitas* de Roma impregna de helenismo el sentido práctico de sus instituciones políticas y sociales, de su gobernación y de su jurisprudencia.

El cristianismo busca en el dogma la integración orgánica del ideal de unidad humana, como aglutinante de culturas; y el sentido católico, es decir, universal, es una concepción pedagógica (el cristocentrismo) con conciencia de universalidad en que se hace síntesis la concepción unitaria del universo. Otra rama de la civilización mediterránea, la arábica, lucha también por acrecentar su acervo y prosigue una tradición brillante que se inicia en Bagdad y en Basora, que culmina en Egipto y continúa más tarde en Córdoba, en Toledo, en Sevilla.

La fuerza espiritual de la Iglesia católica salva a la cultura grecorromana de la invasión de los bárbaros. A su amparo se conserva, se investiga y se transmite la cultura en las catedrales, iglesias y conventos-escuelas. Conjunción de santidad y sabiduría, acuden a su seno los elementos más destacados del saber, estudiantes y aun multitudes.



Foto: CESU



LA UNIVERSIDAD

Surgen los *studium generale*, que dan forma, sistema y nombre a la Universidad. Alfonso el Sabio, en 1263, formula en su código de las *Siete Partidas* la primera constitución universitaria sobre idea y atributos, referida a la de Salamanca. La define como ayuntamiento "de maestros y escolares con voluntad et con entendimiento de aprender los saberes, para que los reynos et las tierras se trabajen et se guarden et se guíen por el consejo dellos, por lo que el Rey y el pueblo deben amar et cuidar las Universidades..."

El Renacimiento, con su retorno a la cultura clásica, y la Reforma y Contrarreforma, con sus luchas para modular el nuevo *humanismo cristiano*, intentan el equilibrio entre el dogma y la libertad. La búsqueda de nuevas interpretaciones de los fenómenos naturales abre el ciclo de la ciencia moderna. El descubrimiento de América pone a Europa, especialmente a España, crucero y síntesis de Occidente, en marcha hacia una apasionante aventura: la experiencia de una gigantesca colonización evangelizadora. La Universidad de México habrá de seguir durante siglos, aunque con modalidades propias, la trayectoria y rumbo de las españolas. Cabe destacar este hecho: tres años después de la Conquista se hace ya la primera solicitud y en 1551 se funda la Universidad de México, "primera de Tierra Firme".

Los diversos tipos históricos de Universidad corresponden a partes de un todo en clara evolución. Ninguno de ellos está a la altura de nuestro tiempo, que requiere ya una síntesis y necesita que una Universidad integral la realice y se la entregue.

2. NUEVO SENTIDO DE LA MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD

EL HOMBRE SOCIAL

El hombre aspira, primero, a vivir; después, a saber. Pero saber ¿para qué? Para vivir mejor, llegando, por el saber, a una mejor convivencia, porque el hombre no puede considerar su propia vida si no es en función de comunidad con los demás hombres.

El fenómeno de más vigoroso impacto en la existencia pública contemporánea es la aparición del hombre social, que no quiere ya seguir siendo considerado tan sólo como entidad económica. Adviértase que me refiero no al *hombre masa*, ya superado por las nuevas vigencias, sino al hombre social, que aspira a recibir los beneficios del progreso, al que contribuye con su esfuerzo.

Para que la Universidad, avanzada del saber, sea también avanzada de la actualidad, ha de estar en contacto con la existencia pública. Lo contrario es cometer un fraude contra su propio destino y volver la espalda a la misión que la define como principio promotor de la historia. Se dice que Universidad es institución docente de enseñanza superior para todos los que la reciben en un país, pero entenderemos que corrobora su propio nombre si universaliza la enseñanza en función del repertorio de ideas y aspiraciones que modelan la fisonomía de su época.

LA SOCIEDAD Y LA CULTURA

Un saber integral no es lo mismo que un saber total, al que no podría alcanzar la mente humana. Pascal decía que más vale saber un poco de todo que saber todo de una sola cosa, porque la especialidad es sólo una dimensión de la cultura y el especialista una porción de hombre culto. El título profesional universitario no es índice de cultura porque cultura no es otra cosa que el repertorio vital de ideas básicas con las que el hombre adquiere el conocimiento de la realidad física, económica, política y moral que lo circunda. El hecho invita a la meditación, porque en la base de toda perturbación social está latente un fenómeno de incultura.

Pues bien, asistimos a un hecho desolador: nunca, en relación con su época, el hombre medio acusó incultura tan decisiva como la que caracteriza al hombre medio de nuestro tiempo, y ésa es una de las fallas que la Universidad debe cubrir, insertando su acción cultural en la existencia pública.

NUEVA MISIÓN

Está haciendo falta una concentración y amplificación del saber, una síntesis de la cultura, talentos sintetizadores que hagan aprovechable y socialmente útil la acumulación de saber que posee la humanidad. Está haciendo falta, en suma, un sentido de planificación aplicado al



Estatua del presidente Miguel Alemán enfundado en la toga universitaria con la que se graduó de la Escuela de Jurisprudencia. Alemán agilizó los trámites para favorecer el flujo de dinero destinado al proyecto de cu. Él la declaró inaugurada junto con el rector Luis Garrido. Como se sabe, en los años sesenta el monumento fue destruido premeditadamente.
Foto: Úrsula Bernath, 1958



saber y a la enseñanza. Ése es el nuevo sentido que tiene la Universidad y ésta es la misión que aspiramos que cumpla la Universidad de México.

Se requiere una unidad orgánica en la educación superior y en la alta cultura, una universalización del saber para hacer del hombre medio un hombre culto. Una profesión común, integral, síntesis y coordinación de todas, que permita ubicar el trabajo de cada uno en la tarea común. Se requiere que la Universidad colabore en la investigación y transmisión

de la síntesis de la cultura y de la época para el servicio social. Se requiere, sobre todo, que la Universidad se halle presente en todos los ámbitos y aspectos de la existencia pública y que promueva la investigación para saber lo que es y lo que *debe ser* México para preparar, a través de un concepto moderno de planificación, programas de trabajo, programas de gobierno que hagan realidad ese *México mejor* que todos llevamos dentro.

Se comprende que una obra de tal hondura y alcance no podía llevarla a cabo la Universidad en su estado actual. Y se comprende también que una reforma como la que se apunta planteaba la necesidad de un medio nuevo en el que se pudiera llevar a cabo. Con ello empieza a explicarse la necesidad de crear la Ciudad Universitaria de México, que ahora se construye.

3. LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MÉXICO

No era posible intentar una reforma de la enseñanza y una coordinación del saber sin disponer de los medios físicos y económicos que las hicieran factibles. Por fortuna, la presencia de un universitario en el poder abre cauces de realización a esas antiguas aspiraciones y necesidades de reforma.

En el orden físico, la Ciudad Universitaria de México vendrá a resolver el problema de la insuficiencia de espacios y de la incomodidad de las instalaciones, porque desde los edificios iniciales de la Universidad, primero en la esquina de Seminario y Moneda, luego en las casas de Guatemala, más tarde en el Volador, etc., el crecimiento de la población escolar nunca estuvo en acuerdo con el medio físico, y la dispersión de disciplinas y de edificios dejó a la Universidad sin estructura pedagógica y sin unidad y conexión de auténtica vida de comunidad profesoral y estudiantil.



Foto: CESU

NO ES UN MERO TRASLADO

Pero el trasplante de la Universidad a la Ciudad Universitaria no podía tomarse como un mero traslado, o como una simple realización arquitectónica, o como un problema de técnicas de la construcción. Había que plantear y que afrontar un problema de planificación que considerara los factores físicos, humanos, económicos, políticos. Porque a la postre lo que iba a construirse era una verdadera ciudad, una ciudad de la enseñanza y del saber.

Y en el estudio de ese problema, en que también intervenían como factores fundamentales las tendencias pedagógicas, el sentido nuevo de la misión universitaria y la previsión de las necesidades futuras, había que considerar no menos de dos tendencias que se suscitaron en otros países, como ha ocurrido en el nuestro ahora al enfrentarse a la construcción de la Ciudad Universitaria. Esas dos tendencias eran la de dispersión, carente de estructura universitaria, y la concentrada, con alto espíritu universitario pero expuesta a los problemas de la propia concentración. México, atendido a las peculiaridades de su medio, de su ambiente y de su psicología, encuentra en la construcción de su Ciudad Universitaria una solución intermedia en la que existe la convivencia como auténtica vida de comunidad profesoral y estudiantil, y en la que se evitan la dispersión nociva o el exceso de concentración.

PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Por eso hemos venido manteniendo la tesis de que una visión integral de México es la base de un programa de planificación nacional con aliento de futuro, considerando que la construcción y el futuro de México ha de hacerse en función de sus factores básicos, físicos, humanos, económicos y políticos, a escala internacional, nacional, regional y urbana. Si convenimos en que hay que planificar la realización de México, habremos de convenir en que una de las primeras cosas que tenemos que hacer es planificar la enseñanza y, singularmente, la enseñanza universitaria. Eso es lo que se intenta con la Ciudad Universitaria de México.

En la localización de la Ciudad Universitaria parece que ha operado un determinismo histórico. Sobre los restos de lo que parece haber sido la más antigua civilización del continente se va a construir la más nueva ciudad de América. La ciudad del saber y de la cultura. ¿Por qué se eligió el Pedregal? Dijérase que Alfonso el Sabio, hace casi 700 años, hubiera escrito para México:



Así es el Pedregal

"De buen aire et de hermosas salidas debe ser la Villa do quieran establecer el estudio, porque los maestros que muestran los saberes et los escolares que los aprenden vivan sanos et en él puedan folgar et recibir placer a la tarde cuando se levanten cansados del estudio, et abundada de buenas posadas en que puedan morar."

Así es el Pedregal, de buen aire y hermosas salidas, y en él habrá buenas posadas donde puedan morar los maestros y los escolares. Y para que la localización de la Ciudad Universitaria tuviera otra característica singular, su eje es el eje de América, la carretera Panamericana; y su centro el país frontera de dos razas y de dos culturas, crucero de caminos y síntesis de pueblos.

Claro está que la solución arquitectónica de la Ciudad Universitaria tenía que responder a todos los factores de organización en el orden físico, humano, pedagógico, técnico, planteados por un problema de planificación atendido a esa escala. Por eso, en el proyecto de conjunto, obra de los arquitectos Mario Pani y Enrique del Moral, intervienen 150 arquitectos e ingenieros, así como asesores de todas las disciplinas universitarias, para desarrollar los proyectos parciales de localizaciones, urbanización, circulaciones, edificios, espacios libres, instalaciones, equipo, forestación, deportes, etcétera.



LO QUE SERÁ LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Según último estudio económico, la Ciudad Universitaria de México representará una inversión total aproximada de 90 millones de pesos y el plazo máximo para la terminación de las obras se ha fijado en cinco años. La reducción de ese plazo depende de la intensificación en las aportaciones económicas con que el gobierno del presidente Alemán viene haciendo frente, con altísimo espíritu, a la realización de esta obra decisiva para la cultura y para el destino de México. Ojalá que el presidente de la república, en su informe ante el Congreso de la Unión, preste nuevo aliento al entusiasmo y al patriotismo con que todos están colaborando en la realización de la Ciudad Universitaria de México.

Las gráficas que voy a mostrar marcan el avance de las obras y el periodo en que se han realizado dichos avances. Ante las posibilidades de acortar los plazos previstos en el calendario de trabajos, el presidente Alemán ha decidido otorgar otros diez millones de pesos para la terminación de obras comenzadas e iniciación de otras nuevas en el curso del año actual.



Foto: CESU

La Ciudad Universitaria se ha planificado en las siguientes zonas: *Escolar y Administrativa*. Comprende los edificios destinados a facultades, institutos y escuelas. Consta de dos grandes núcleos, ciencias y humanidades, así como museo, biblioteca, rectoría, aula magna, club central y dependencias administrativas.

Como dato que revela la importancia de estos edificios que estamos mostrando, diré que el de Humanidades, que alojará las facultades de Filosofía, Jurisprudencia y Economía, tiene una longitud de 312 metros. El Palacio Nacional tiene 210 metros. La altura de ambos es semejante. El edificio de Humanidades será el más largo de la república.

Deportiva de entrenamiento. Comprende los campos, pistas y gimnasios de uso privado para los universitarios. Consta de Estadio Olímpico con capacidad para cuatro mil espectadores, tres campos de fútbol, diamante de beisbol, ocho mesas de tenis, 12 canchas de basquetbol, dos de softbol, un tanque para clavados, un lago artificial para natación, casetas de baños y vestidores para hombres y para mujeres.

La unidad de los campos deportivos de prácticas está terminada. Aguardamos tan sólo que el pasto, recién sembrado, se fortalezca; y esperamos que a fin de año grupos de seis a siete mil estudiantes puedan jugar en ellos, liberando a la Universidad de uno de sus grandes problemas, que es la falta de espacios para la juventud.

Deportiva de espectáculos. Abarca las instalaciones a que tendrá acceso el público en competencias oficiales universitarias, nacionales o internacionales. Consta de Estadio Olímpico para 80 mil espectadores, gimnasio, alberca olímpica, estadio de tenis.

Residencial. Unidades de habitación hasta para un total de cuatro mil estudiantes internos y residencias y lotes para profesores y empleados en número no precisado todavía, puesto que depende del censo que en estos momentos se lleva a cabo. Las unidades de habitación para estudiantes funcionarán con servicio de hotel restaurante y tendrán dormitorios, baños, salones para fiestas y tertulias, lavandería, etcétera.

Estos edificios estudiantiles se hallan en proyecto y creemos que este año será posible empezar uno o dos de ellos para estudiantes de provincias, de los estados y territorios federales, para estudiantes latinoamericanos y para estudiantes norteamericanos y canadienses.

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Uno de los objetivos que se persiguen al hacer las obras es evolucionar los sistemas constructivos. Se ha exigido a todos los contratistas que se mecanicen con objeto de liberar al peón de la construcción de

los trabajos inhumanos que durante siglos había estado sufriendo. (*Grandes aplausos.*)

La topografía en el Pedregal es abrupta. Tiene pendientes fuertes y los terrenos se están nivelando a base de enormes escalones que motivan el uso de gran cantidad de equipo pesado y el movimiento de enormes cantidades de tierras.

Se están aprovechando los pocos árboles que existían, protegiéndolos con cercos de piedra que tienen altura de bancas, para permitir que en toda la superficie de la Ciudad Universitaria los estudiantes tengan dónde sentarse para preparar sus exámenes, estudiar, platicar o descansar.

EL POBLADO EJIDATARIO

Uno de los primeros problemas que se afrontó fue el de que los terrenos se hallaban en posesión de un grupo de ejidatarios o de invasores. La Universidad no quiso limitarse a otorgar indemnizaciones de expropiación, sino que con sentido social construyó un poblado moderno, entregándoseles 260 lotes, 60 casas, una escuela y cuatro unidades sanitarias. Se les hicieron calzadas, se les dio agua y se les sembraron cerca de 12 mil árboles tomados de los viveros. Tienen trabajo en las obras y se les ha expresado la esperanza de que sus hijos serán estudiantes de la nueva Universidad. (*Murmullos de aprobación.*)

El primer edificio con que se iniciaron las obras fue éste que vemos en la gráfica: el de Ciencias. Lo primero que se construye es la torre central, que será la estructura de concreto más alta de México. Se hizo un contrato de 120 días para construir los 15 pisos, con una altura de 45 metros. Los contratistas tienen una multa de dos mil pesos por cada día de retraso. (*Grandes aplausos.*)

NOBLE COMPETENCIA

Con motivo de las lluvias las obras se retrasaron cuatro días, y gracias a que se está trabajando las 24 horas, y cualquiera que pase por la avenida Insurgentes verá que se mueven las luces de los tractores y reflectores, se ha recuperado el retraso y se marcha con dos días de adelanto. Porque el espíritu... (*los aplausos interrumpen al orador*) ...el espíritu de cooperación de los contratistas, todos ellos universitarios, dio motivo, entre otras, a una anécdota. En una conferencia, el ingeniero Barros Sierra, gerente de construcciones de la ICA, encargada de la construcción de este edificio, se levantó diciéndonos:

—Ahorita vengo.

—¿Adónde vas? —le preguntamos.

—Voy a echar un piso y regreso.

(*Grandes risas. Muchos aplausos.*)



Foto: CESU