

LA ENCRUCIJADA

Paco Roca y José Manuel Casañ

Paco Roca dice que hace cómics para aprender, y de ahí surge esta obra: de su interés por el mundo de la música. Desde hace cuatro años y medio, el dibujante valenciano y José Manuel Casañ, fundador de la banda Seguridad Social, han estado charlando sobre la música, la creación, el mercado discográfico, el universo de los cómics... El libro-disco *La encrucijada* es, por una parte, la puesta en viñetas de todas esas conversaciones, en las que Paco Roca intenta comprender por qué creamos y cómo se puede llegar a vivir de ello dentro de una industria; por otra, empleando registros gráficos distintos, es también la plasmación en el lenguaje del cómic de las canciones que componen el último disco inédito de Seguridad Social.

El segmento a continuación presenta un diálogo reflexivo entre los autores sobre la intensidad de una carrera musical en relación a los flujos y demandas de la industria cultural.







DECIDIÓ MONTARSE PARALELAMENTE UN GRUPO MÁS EXPERIMENTAL Y POCO COMERCIAL. LOS GURÚS MUSICALES LO ENSALZARON HASTA QUE SE ENTERARON DE QUIÉN ESTABA DETRÁS, E INMEDIATAMENTE LE RETIRARON EL APOYO.



SE NECESITAN CARAS NUEVAS PARA NUEVOS PRODUCTOS.



¿Y CARAS JÓVENES, NO? EN LA MÚSICA PARECE DIFÍCIL TRIUNFAR MÁS ALLÁ DE LOS CUARENTA, QUE ES LA EDAD EN LA QUE LOS AUTORES LITERARIOS TRIUNFAN O, INCLUSO, COMIENZAN A SER CONOCIDOS.



MIRA CERVANTES, QUE ESCRIBIÓ EL QUIJOTE CON 58 AÑOS...



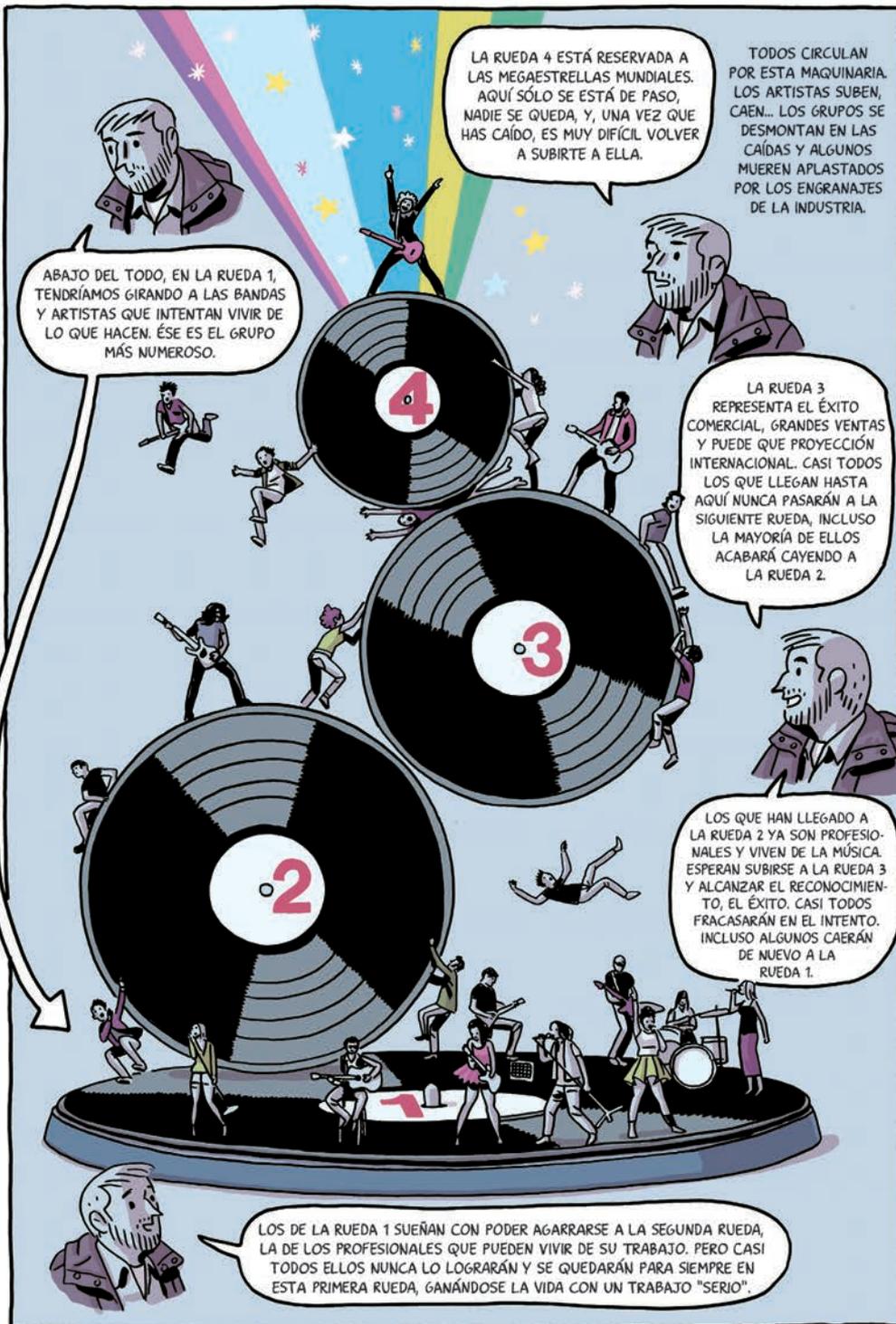
ES VERDAD QUE HAY UN CIERTO SENTIMIENTO DE QUE LA MÚSICA, SOBRE TODO EL POP, ESTÁ HECHA POR JÓVENES Y PARA JÓVENES.



LOS STONES Y OTROS GRUPOS DE ROCK HAN EMPEZADO A CAMBIAR ESE PREJUICIO DE QUE LOS ROCKEROS NO PUEDEN SEGUIR TOCANDO MÁS ALLÁ DE LOS CINCUENTA. MIRA A LOS MÚSICOS DE JAZZ O DE BLUES.







La encrucijada © Paco Roca y José Manuel Casañ, 2017, Astiberri Ediciones



La encrucijada © Paco Roca y José Manuel Casañ, 2017, Astiberri Ediciones





La encrucijada © Paco Roca y José Manuel Casañ, 2017, Astiberri Ediciones



La encrucijada © Paco Roca y José Manuel Casañ, 2017, Astiberri Ediciones