

La presente entrega de nuestra *Revista* abre con las palabras

pronunciadas por el Rector José Narro Robles durante el homenaje al doctor Jorge Carpizo, ex rector de nuestra Universidad, funcionario de honestidad incuestionable y baluarte del derecho mexicano. Este discurso recuerda con emoción y gratitud la brillante carrera de una de las figuras universitarias más destacadas de los últimos tiempos.

El libro *Salud mental y medicina psicológica*, coordinado por los doctores Juan Ramón de la Fuente y Gerhard Heinze, constituye una guía fundamental para la comprensión de la biología cerebral y los condicionamientos sociales de los pacientes. La salud mental es abordada en esta obra desde el enfoque de notables especialistas, quienes se dirigen a lectores que busquen adentrarse en la complejidad de la mente humana. Reproducimos el prólogo de esta obra y una reflexión de Fátima Fernández Christlieb.

Hugo Gutiérrez Vega presenta un poema sobre la imposibilidad de encerrar la vida en un sistema, recordando al sesgo a dos maestros vieneses: Robert Musil y Joseph Roth. En la misma veta lírica, Vicente Quirarte y Eduardo Matos Moctezuma comentan la aparición de la monumental edición de los *Cantares Mexicanos*, llevada a cabo por Miguel León Portilla y un nutrido número de investigadores, quienes han rescatado el esplendor verbal del universo náhuatl. Gracias a esta obra asistimos no sólo al reconocimiento poético de una lengua de antigua rai-gambre, sino a la riqueza de su visión del mundo.

José Pascual Buxó destaca la importancia de la obra de Alfonso Reyes, en especial *El deslinde*, piedra de toque para la crítica en nuestras letras. Emmanuel Carballo comenta la obra de José Revueltas, Elena Garro, Ernesto Sábato y Manuel Rojas, estableciendo un diálogo entre la narrativa nacional, la chilena y la argentina.

El reciente fallecimiento de Antonio Tabucchi deja a la literatura contemporánea sin uno de sus grandes creadores. Nuestro editor, Mauricio Molina, tuvo la oportunidad de entrevistar al escritor italiano durante su estancia en México en 1999, luego de que impartiera una conferencia en Ciudad Universitaria.

En el ámbito de la crónica, Beatriz Espejo rememora a Carmen Mondragón, Nahui Ollin, la bellísima y extravagante musa de artistas y poetas como el Doctor Atl, Diego Rivera, Tina Modotti y Edgar Weston. Aline Pettersson, desde la nostalgia, recuerda su infancia y una ciudad que parece desvanecerse y preservarse sólo por medio de la palabra. Carlos Martínez Assad comenta el trabajo de recuperación etnológica e histórica del editor y fotógrafo David Maawad. Arnoldo Kraus, siguiendo la misma temática del tiempo en fuga, ofrece una meditación sobre el polvo y sus metáforas.

Manuel González Casanova fue un universitario visionario. Entre sus múltiples logros destaca la fundación nada menos que del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Armando Casas, actual director del CUEC, y Edgar Esquivel recuerdan su legado.

Nuestro reportaje gráfico celebra los ochenta años del gran artista plástico, escultor, editor y diseñador Vicente Rojo, acompañado de una entrevista realizada por Pilar Jiménez Trejo.

Las próximas elecciones de este año permiten a la socióloga Jacqueline Peschard reflexionar acerca de la necesidad de la información y la transparencia para un sufragio razonado.

A cierre de edición, recordamos en este espacio al poeta y traductor Guillermo Fernández (1932-2012), asesinado en circunstancias terribles en días recientes. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, Fernández, autor de una poderosa obra poética, supo abrirnos las puertas de la literatura italiana con sus versiones siempre precisas y necesarias de autores como Pavese, Ungaretti o Montale, entre otros. Hacemos votos porque su muerte sea esclarecida a la brevedad.