

H E C H O S L E T R A S P E R S O N A S

• El doctor G. V. Callegari, antiguo y apasionado amigo de México, va a traducir al italiano La tierra del faisán y del venado, de Antonio Médez Bolio, para que la publique una casa editora de Génova.

• El novelista don Mariano Azuela sustentó una conferencia en El Colegio Nacional, sobre Honorato de Balzac.

• La Editorial Porrúa acaba de publicar Don Joaquín García Icazbalceta. Su lugar en la historiografía mexicana, por el doctor Manuel Guillermo Martínez. La traducción, notas y apéndice del volumen se deben a don Luis García Pimentel y Elguero.

• Rafael Heliodoro Valle, embajador de Honduras en Washington, y Ermilo Abreu Gómez, han disertado en la School of Foreign Service de la Universidad de Georgetown sobre "Problemas de la cooperación intelectual entre los Estados Unidos y los otros países americanos" y "Sor Juana Inés de la Cruz".

• Los investigadores Antonio Pompa y Pompa, Manuel Leal y Eduardo Salcedo López localizaron en el archivo parroquial de Pénjamo, Guanajuato, las actas de nacimiento del cura don Miguel Hidalgo y Costilla Gallaga, y sus tres hermanos, quienes vieron la luz primera en la antigua hacienda de Corralejo, del ya citado municipio.

• El doctor Harvey Gardiner, profesor de Historia de la Universidad de Washington, St. Louis Mo., disertó en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística sobre "Primeras relaciones diplomáticas entre México y el Oriente".

• Agustín Lazo estrenó en este mes de junio su más reciente comedia dramática: El don de la palabra.

• La escritora doña María Elena Sodi de Pallares trabaja en la preparación de una Historia del Hospital de Jesús, establecimiento vinculado al conquistador Hernán Cortés.

• Murió en la ciudad de Cuernavaca el pintor Francisco Romano Guillemín.

• La Embajada de México en Chile inauguró el 29 de mayo una Exposición del Libro Mexicano en

la Sala Medina de la Biblioteca Nacional (ciudad de Santiago). La exhibición abarca del siglo XVI a nuestros días y se contó para el caso con los incunables de la colección que perteneció al insigne polígrafo don José Toribio Medina.

Durante la misma se sustentaron las siguientes conferencias: "Libros mexicanos", por Manuel Maples Arce, embajador de México; "Mariano Azuela, novelista de México", por Mariano Latorre; "El cuento mexicano actual", por Ricardo A. Latcham; "Alfonso Reyes", por Raúl Silva Castro; "Nexos espirituales entre México y Chile" y "Medina, bibliógrafo de México", por Guillermo Feliú Cruz, y "Panorama de la poesía mexicana moderna", por Jacobo Danke. Es de desearse que el texto de tales conferencias se imprima.

• En el Teatro de la Casa de Francia se representó en castellano la obra de Colette Entre camaradas, dirigida por Simón Armengol.

• La novelista Vicki Baum llegó a la capital y salió de viaje al Estado de Chiapas, con intenciones de visitar la zona arqueológica de Bonampak.

• El primer centenario del natalicio del novelista don José López Portillo y Rojas fué conmemorado con una ceremonia. Hablaron don Alejandro Quijano, don Alberto María Carreño y don Raimundo Sánchez, este último en nombre de la Universidad Nacional de México. Alfonso Reyes envió unas palabras alusivas, a las que se dió lectura.

• Con mención honorífica fué aprobada la señora Thelma Lamb de Ortiz de Montellano —viuda del poeta— al presentar su examen para recibir el grado de maestra de artes en español, de la Escuela de Verano.

• Justino Fernández disertó en el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, en torno a "Dos etapas de la gran pintura" (siglos XIX y XX).

• La pintora Angelina Beloff presentó una exposición de sus óleos, acuarelas y dibujos en la Galería de Inés Amor.

• El Instituto Nacional de Antropología e Historia inició en este mes la octava temporada de traba-

jos en las ruinas de Tula, Hidalgo, consistentes en exploraciones y consolidaciones.

• Durante una velada cultural que organizó el Instituto de Relaciones Culturales México-Israel, disertaron el doctor Julio Jiménez Rueda y el ingeniero Samuel Dultzin sobre "La inquietud intelectual en México durante el Virreinato" y "Problemas económicos y de educación técnica de México e Israel".

• Efraín Huerta reúne algunos finisimos poemas en La rosa primitiva (ediciones Nueva Voz).

• Oleos, gouaches, dibujos y estampas de Amador Lugo se exhibieron en el Salón de la Plástica Mexicana del INBA.

• Con el patrocinio de la Rectoría de la Universidad de Guanajuato, se está organizando una orquesta formada por estudiantes de la misma, bajo la dirección del maestro Julián Espinosa. Los instrumentos fueron adquiridos por el Gobierno del Estado y se espera que el conjunto debute en la ceremonia de clausura de cursos de este año.

• En París, en las ediciones de la NRF, acaba de publicarse La perla de John Steinbeck, traducida del inglés por Henri Robillot y Marcel Dubamel.

• E. Halpern ha disertado en el Instituto Francés de la América Latina sobre "La Francia de los románticos".

• Reveladores ensayos agrupa Octavio Paz en el volumen El laberinto de la soledad, recientemente publicado por Cuadernos Americanos.

• La Librería de Manuel Porrúa emite una Antología de la elocuencia mexicana (1900-1950), por el licenciado Andrés Serra Rojas.

• Conferencias en El Colegio Nacional: "Temas selectos de radiación cósmica y de física nuclear", por el doctor Manuel Sandoval Vallarta, y "Vicisitudes de la historia entre los modernos", por Alfonso Reyes.

• Al fin se estrenó en París la ópera Bolívar, con música de Darius Milhaud, de acuerdo con una adaptación de Jules Supervielle.

• El eminente escritor venezolano Mariano Picón-Salas partió a Nueva York, para impartir un curso en la Universidad de Columbia.

• François Chevalier sustentó excelente conferencia en el Instituto Francés de la América Latina, sobre "El arte gótico y su influencia en México".

A. A. E.

UNA INVERSION INMEJORABLE

Si dispone usted de ahorros no tenga su dinero atesorado o improductivamente invertido. Recuerde que México es un país con grandes posibilidades de desarrollo.

La Nacional Financiera, S. A. ofrece a usted la mejor protección para su dinero, a través de sus *Certificados de Participación*, títulos que, además de brindar rendimientos satisfactorios y ser fácilmente negociables, significan para México el establecimiento de nuevas industrias, la creación de fuentes de trabajo cada vez más amplias y la elevación del nivel de vida del pueblo.



NACIONAL FINANCIERA, S. A.

Venustiano Carranza No. 25

Apartado No. 353

México, D. F.

(Autorizado por la Comisión Nacional Bancaria en Oficio N° 601-II-7399 de 28 de abril de 1948.)