

pero el agrupamiento del mundo en naciones está determinado en sí mismo por causas que son principalmente económicas.

Otras causas que han tenido una importancia considerable en la historia, son las que podemos denominar médicas. La Muerte Negra, por ejemplo, fue un acontecimiento de cuya importancia Marx se dió perfecta cuenta, y, sin embargo, las causas de la Muerte Negra, sólo en parte fueron económicas. Es muy posible que esta devastación no hubiese ocurrido en poblaciones de un alto nivel económico, pero Europa había sido durante muchos siglos tan pobre como era en 1348, y por esto la causa inmediata de la epidemia no pudo ser la pobreza. Recordemos la persistencia de la malaria y de la fiebre amarilla en los trópicos y el hecho de hoy estas enfermedades se pueden casi eliminar. Esta es una cuestión de efectos económicos muy importantes, aun cuando en sí no es de naturaleza económica.

Gran parte de la corrección más necesaria en la teoría de Marx depende de las causas de los cambios en los métodos de producción. Los métodos de producción aparecen en Marx como causas primordiales, pero las razones que provocan estos cambios de tiempo en tiempo no se explican de ninguna manera. En realidad, los métodos de producción cambian, comúnmente, debido a causas intelectuales, es decir, debido a invenciones y descubrimientos científicos. Marx piensa que los descubrimientos y las invenciones se originan cuando la situación económica los exige. Este, sin embargo, es un punto de vista antihistórico. ¿Por qué no hubo, en realidad, ciencia experimental desde el tiempo de Arquímedes hasta el tiempo de Leonardo? Durante seis siglos después de Arquímedes las condiciones económicas eran de tal naturaleza que debían haber provocado el trabajo científico. Los adelantos de la ciencia después del Renacimiento fue lo que originó la industria moderna. Esta causa intelectual del proceso económico, Marx no la reconoce de una manera adecuada.

La historia se puede contemplar de muchas maneras y se pueden inventar muchas fórmulas generales que parezcan fundamentalmente adecuadas, si se seleccionan con cuidado los hechos. Yo sugiero, sin gran solemnidad, desde luego, esta teoría alternativa para explicar las causas de la revolución industrial: el industrialismo se debe a la ciencia moderna; la ciencia moderna nació de Galileo; Galileo, de Copérnico; Copérnico, del Renacimiento; el Renacimiento, de la caída de Constantinopla; la caída de Constantinopla, de la migración de los turcos; la migración de los turcos, de la desecación del Asia Central. Por consiguiente, el estudio fundamental, en la investigación de las causas históricas, tiene que ser hidrográfico.

NOTAS

Cruzada la americana obscura, por la correa de sus anteojos de turista, ha aparecido—momentáneamente—en nuestro país, George Bernard Shaw.

A pesar de su edad avanzada—cumplirá pronto los 80 años—, Shaw sigue siendo físicamente tan apuesto como en sus mejores días. En su porte alto y derecho, muestra todavía la flexibilidad de un joven. Es notable su resistencia en la marcha y, trepando por cualquier colina, puede cansar a gentes de mucha menor edad. Su pelo y barba, que fueron rojos, son ahora casi blancos, salvo algunos mechones de bermellón antiguo. Sus brillantes ojos azules se muestran comúnmente risueños, pero esta expresión puede volverse temible. Suele él mostrarse inexorable con los necios y con los pícaros, y su palabra se hace casi brutal con quienes tratan de abusar de su afabilidad o de sus convicciones.

En los pocos días que estuvo entre nosotros, el ilustre dramaturgo, rió grandemente e hizo también reír de buena gana.

Sin embargo, ya todo el mundo sabe que la risa de Shaw no es cosa de risa.

Que su humorismo descubre a menudo graves y hondas perspectivas... Como la niebla de las calles de Londres que, en sus ochenta años de vagabundeo intelectual y físico, parece haberse ido prendiendo en toda su faz, dejando solamente al descubierto sus ojillos escrutadores y risueños.

George Bernard Shaw es uno de los *dreadnaughts* de la actual escuadra inglesa.

Los otros se llaman: Wells, Chesterton, Russell, Joyce y Kipling, el que acaba de desaparecer.

Sobre todos ellos, siendo de tan distinto tipo, ondea, inconfundible, la bandera británica.

... Le deseamos buen viaje y feliz regreso a la isla redescubierta por Chesterton, a George Bernard Shaw.—A. M.

—La noche del 3 de los corrientes tuvo lugar en el Anfiteatro Bolívar, de la Escuela Nacional Preparatoria, la ceremonia de inauguración de los cursos del presente año escolar. Ante una nutridísima concurrencia de profesores y estudiantes universitarios y de distintos funcionarios públicos, el señor licenciado Luis Chico Goerne, Rector de la Universidad Nacional, expuso ampliamente el programa filosófico en que sustenta la nueva estructura universitaria. Hizo su presentación la Orquesta Popular del Departamento de Acción Social, ejecutando la Obertura "Egmont", de Beethoven y la "Rapsodia Mexicana", de Gaitán.

—La Universidad Nacional Autónoma de México dió el primer paso por la nueva ruta que ha trazado a sus actividades, consciente del deber que incumbe a la cultura de entregarse por entero a la solución de los grandes problemas del

país y en ayuda de las clases que hasta hoy han vivido privadas de sus beneficios.

En el Claustro Universitario se celebró una reunión, con asistencia de los señores Jefes de Instituto, Directores de Facultades y Escuelas y Presidentes de la Confederación, de la Federación y de las Sociedades Estudiantiles, con objeto de despedir al cuerpo de investigadores que en las ramas de la Físico-Química, de la Biología, de la Sociología y del Arte, salieron al Valle del Mezquital, en la región de Actopan, del Estado de Hidalgo, para iniciar la investigación científica integral de la región, que deberá servir de base para la resolución de los problemas sustanciales de la misma.

Asistieron a esta reunión, a invitación de la Rectoría de la Universidad: el señor General Salvador S. Sánchez, Jefe de la Comisión de Estudios Militares, en representación de la Secretaría de Guerra y Marina; el señor Ingeniero don Manuel Santillán, Subsecretario de la Economía Nacional, en representación de esa Dependencia; el señor F. Enrique Angli, Oficial Mayor de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, en representación de la propia Secretaría; el señor Profesor don Juan B. Salazar, Jefe del Departamento de Enseñanza Secundaria, en representación de la Secretaría de Educación Pública; el señor licenciado don Antonio Luna Arroyo, Jefe de la Oficina de Informaciones Sociales y el señor Profesor don José Romano Muñoz, en representación del Departamento del Trabajo; el señor Ingeniero don Carlos Terrazas, Jefe de la Oficina de Organización Agraria, y el señor Luis Espinosa, Ingeniero Subauxiliar, en representación del Departamento Agrario; el señor Doctor Salvador Iturbide Álvarez, Oficial Mayor del Departamento de Salubridad Pública, en representación del mismo; los señores Luciano Kubli, Director General de Acción Cívica, y Rubén Gómez Esqueda, Jefe de Actividades Cívico-Sociales, en representación del Departamento Central del Distrito Federal; el señor Ingeniero don Gilberto Serratos, en representación del Departamento Forestal y de Caza y Pesca y el señor Prof. Rafael Castro, Oficial Mayor del Departamento Autónomo de Asuntos Indígenas, en representación del mismo. Concurrió, asimismo, el señor Diputado don Antonio Nava, Presidente de la Comisión Cultural del Ala Izquierda de la Cámara de Diputados.

El programa de la reunión consistió en unas palabras del Rector para explicar la nueva idea sobre la que se ha constituido la Universidad, y en los informes que rindieron el Doctor don Isaac Ochoterena, Jefe del Instituto de Biología; el Ingeniero Manuel Santillán, Jefe del Instituto de Geología e Investigaciones Físico-Químicas; el Profesor Miguel O. de Mendizábal, Jefe del Instituto de Investigaciones Sociales y el Abogado Manuel Moreno Sánchez, Encargado de la Organización del Instituto de Investigaciones Estéticas, sobre los trabajos concretos que van a desarrollar los cuerpos de investigadores de sus respectivos Institutos.

Con la firme voluntad de enfrentarse a los problemas fundamentales de México, desde el plano

científico que preferentemente le corresponde, y de servir con la cultura a las masas pobres del país, la Universidad Nacional Autónoma, superando sus escasas posibilidades económicas, inició los trabajos coordinados de sus Institutos de Investigación, orientándolos al estudio de los múltiples y complejos aspectos del campo y la ciudad.

Para hacer más eficaz este servicio social, que se lleva a cabo por medio de investigaciones, a las que se les dará toda la profundidad necesaria, se ha creído conveniente elegir *zonas tipos* que ofrezcan las distintas características que concurren en las regiones de la altiplanicie, en las montañas y en la costa tropical; investigaciones que se irán sucediendo en forma sistemática y coordinada con el levantado propósito de entregar, algún día, a nuestro pueblo, el panorama científico de su propio ser y de proporcionar a la dirección política mexicana las soluciones que la ciencia debe ofrecer a los más hondos problemas de la vida colectiva.

Se principia a trabajar en la región del Estado de Hidalgo, llamada Valle del Mezquital, tanto porque dicha región presenta problemas característicos de grandes zonas del país, cuanto porque la Universidad desea contribuir con su riqueza que es la Ciencia, para mejorar la situación de los núcleos de población que la habitan, compuestos en su mayoría de indígenas, de asalariados miserables y de ejidatarios que viven luchando contra la esterilidad de la región.

El programa de trabajos de investigación científica del Instituto de Biología fue leído por el profesor, Doctor don Isaac Ochoterena, Director del mismo, y tendrá como finalidad el conocimiento científico de la flora, de la fauna y del hombre que habita la región; estudiará, además, los problemas fundamentales que se relacionan con la vida y planteará las soluciones que la ciencia aconseja para estos problemas.

El programa del Instituto de Geología fue leído por su Director, el Ingeniero don Manuel Santillán, y se orientará hacia el conocimiento integral de la naturaleza física en todos sus aspectos, ocupándose, además, de manera muy especial, de exploraciones para el descubrimiento de criaderos minerales metálicos y no metálicos, de nuevas zonas petrolíferas, de regiones carboníferas y de recursos de aguas potables para dotar a las poblaciones rurales. Se hará también el estudio de los terrenos desde el punto de vista táctico y estratégico, con objeto de localizar trincheras y proyectar itinerarios para movilizaciones.

El programa del Instituto de Investigaciones Sociales expuesto por su Director, Profesor don Miguel Othón de Mendizábal, tiene el propósito de descubrir la realidad social de la región y dividir sus investigaciones en los aspectos demográfico, etnográfico, económico, jurídico y social.

El programa de las investigaciones estéticas, expuesto por el Abogado Manuel Moreno Sánchez, pretende descubrir la naturaleza artística de la población, así en su aspecto arquitectó-

nico como en el pictórico, escultórico y musical. Se ambiciona, además, que la obra de este Instituto sirva para encauzar las actividades artísticas de los hombres y para descubrir entre ellos las capacidades selectas que bajo el patrocinio de la Universidad podrán más tarde alcanzar la plenitud de su desarrollo.

Forman el personal de este primer cuerpo universitario de investigadores, hombres de ciencia dedicados exclusivamente al estudio, y que ocupan una posición preeminente dentro de la vida intelectual de México. La integración de dicho cuerpo es como sigue: INSTITUTO DE BIOLOGIA: Jefe de la Comisión, Doctor Isaac Ochoterena; doctores José De Lille y Daniel Nieto; Biólogo, Ignacio Ancona; Taxidermista, José Garduño Pliego. INSTITUTO DE GEOLOGIA: Jefe de la Comisión, Ingeniero Manuel Santillán, Ingeniero Teodoro Flores, Ingeniero Topógrafo G. G. Campoamor y profesores Luis Blázquez, Raúl Lozano García y Rafael Ortiz Mena. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES: Jefe de la Comisión, Profesor Miguel Othón de Mendizábal; Doctor Daniel Rubín de la Borbolla, Profesor Francisco Rojas González y licenciado Mariano Silva y Aceves con un selecto grupo de lingüistas. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS: Jefe de la Comisión, Abogado Manuel Moreno Sánchez; comisionado en el aspecto arquitectónico, Federico Mariscal, Director de la Escuela de Arquitectura, con un grupo de ayudantes; en la pintura, el conocido artista Roberto Montenegro; en el de escultura, el notable escultor Ignacio Asúnsolo.

La Universidad Nacional Autónoma de México tiene la convicción de que las conclusiones científicas que resulten del estudio que con fundamento en ellas se formulen, serán de gran utilidad, porque a la vez que al Valle del Mezquital podrán ser aplicables a otras regiones similares, de las que desgraciadamente abundan en el país.

—La Universidad Nacional de México acaba de recibir, procedente de la de Oxford, en Inglaterra, un precioso lote de libros espléndidamente editados por aquella antigua y meritísima institución, y cuyos temas, obra de autores de reconocida competencia en su respectiva especialización, quedarán enumerados con los títulos correspondientes, que son los que siguen, tal como los traducimos del inglés para esta noticia:

Examen de Estatutos. 1935. Clarendon Press. 1935. *La Fisiología del Aparato Vestibular*, por Mario Camis, Director del Instituto de Fisiología de la Universidad Real de Parma, Oxford, Clarendon Press. 1930. *El Mundo como un Todo Orgánico*, por N. O. Lossky, Profesor de Filosofía de la Universidad de Praga, Londres: Humphrey Milford. 1928. *Viaje a Austria y Nueva Zelanda*, por R. G. Strapledon, Profesor de Botánica Agrícola del Colegio Universitario de Wales. Londres: Humphrey Milford. *Constitución Atómica y Radioactividad*, por G. Gamow. Clarendon Press. 1931. *Los Vigiles de la Roma Imperial*, por P. K. Baillie Reynolds. Humphrey:

Londres. 1926. *Homero. Sus Orígenes y Transmisión*, por Thomas W. Allen. Clarendon Press. 1924. *Historiae Pontificalis*. Editado por Reginald L. Poole. Humphrey, Londres. 1927. *Calendario de la Universidad de Oxford*. 1936. *Introducción al Drama Clásico Francés*, por Eleanor F. Jourdain, de la Universidad de París. Clarendon Press, Oxford. 1912.

Todos estos libros han sido enviados, desde luego, a la Biblioteca Nacional, donde pueden ser consultados.

UNA REVISTA

Tierra Firme, revista trimestral, Madrid.—Primero es la Junta de Ampliación de Estudios, en seguida, como producto eminente de esa Junta o patronato, el Centro de Estudios Históricos, en cuya labor podríamos extendernos páginas y más páginas. A continuación, y va para tres años, el Centro ha echado una preciosa rama: la sección hispano-americana. De esta rama acaba de brotar una hoja voladora, que es la revista *Tierra Firme*. Américo Castro, el filólogo cuidadosísimo, la inspira; Diez Canedo, la dirige; Ramón Iglesia, Arturo Rosemblatz, Silvio Zavala y varios otros colaboradores americanistas del Centro, la trabajan.

Aspira la nueva revista, de la que ya han llegado a México hasta cuatro números, a ser el órgano en España de los estudios de América en aquel país, y lo va consiguiendo, cada vez mejor, con una sobria intención de acertar. Hacía falta, hacía mucha falta este esfuerzo: no todo debía caminar por los trillados senderos del lugar común, del 12 de octubre y de la romántica memoria del buen don Faustino Rodríguez San Pedro. Ni por entre esos homenajes ante las estatuas de Colón, repechos anuales de todo mal gusto literario.

Tierra Firme es por ahora, con la que publica en Nueva York el Instituto de las Españas, de la Universidad de Columbia, la única revista leíble, atendible y plausible, que ordena y representa un intento serio de unidad iberoamericana. Los estudiosos, los escritores y los curiosos de México, harían bien en seguir atentamente este esfuerzo tan seguramente orientado.—E.



POR MI RAZA
HABLARA EL
ESPIRITU