

PANORAMA CULTURAL

POR SALVADOR DOMINGUEZ ASSIAYN

Biografía parcial de Benavente

Su padre fué un médico ilustre, condecorado por su labor al frente de la Beneficencia Provincial y por su loable actividad en el cólera de 1885. El, Jacinto, nació en Madrid. Desde muy joven, su inquietud intelectual lo hace cambiar constantemente de caminos. Antes de acabar su carrera universitaria, se entrega al periodismo. Es actor teatral con varia fortuna. Finalmente, viajero y empresario de un circo, con el que recorre buena parte de Europa, Rusia inclusive. Funda y dirige revistas. Colabora asiduamente en la *Revista Contemporánea*, *La Ilustración Española*, *La Lectura*, *Alma Española*, *Los Cómicos*. Ahí y en *El Imparcial* hace sus primeros pinitos como crítico de teatro, intransigente e iconoclasta. Antes de cumplir los treinta ya quiere demoler lo viejo, sobre todo los dramones de Echegaray. Sin embargo, aún no era comediógrafo. A los 28 años, en 1894, después de arremeter contra el melodrama, presenta en Madrid *El nido ajeno*. Alcanza éxito y descubre su vocación verdadera. En esa atrevida obra está contenida ya esa su personal manera de hacer, que en diez años lo convertiría en príncipe del teatro en España y América Latina. Se le tachan influencias extranjeras, de las que en seguida se redime, para hacerse españolísimo, como crítico agudo de las costumbres y exaltador de las virtudes de su raza. Después de algunas obras de ironía quizás demasiado amable para ser entendida, entra de lleno al drama y provoca, "si no una revolución, sí una verdadera revulsión", al sacudir las viejas fórmulas. Su audacia no está tanto en lo externo, como en lo interno. Simplifica y pule los procedimientos del neo-romántico, valiéndose de asuntos en apariencia sencillos o triviales. Reavivando la acción y el diálogo, logra la temperatura emocional que busca en el público, ganando su aplauso delirante. Dotado de una fecundidad extraordinaria "perniciosamente excesiva", lanza obra tras obra, sin tener calma para retocarlas del todo. No obstante, mayor es todavía la demanda. Para atenderla, a veces tiene que ir entregando sus escritos por actos sueltos. Su triunfo excita a los inevitables detractores. Entre éstos, de cierta calidad, están Julio Cejador y Ramón Pérez de Ayala, para quienes sólo es creador de falsas ficciones verbales, sin acción ni humanidad. No contra estos dos, sino contra la chusma que tiene por oficio negar valores, enderezó aquella su irónica frase: "Meterse con mis obras hace intelectual." Sin preconcebido efectismo, sigue desconcertando: su teatro, a veces, es todo acción;

otras, pretexto para un ágil dialogar. La demanda crece. No hay quien se atreva a abrir una temporada, sin incluir uno o varios títulos de Benavente. "A veces no son más que eso: títulos." A los quince años de producción, empieza a ser traducido, especialmente al inglés. En 1912 España lo elige académico; en 1922, obtiene el premio Nobel, el mismo que había alcanzado Echegaray, al que, por fin, había desterrado de los escenarios. Se hace indiscutible. Al frente de su compañía recorre España e Hispanoamérica, que lo reconocen como el primer dramaturgo del idioma. No se le critica, sino se le analiza en busca de ese no sé qué que hay en sus obras, que a veces son aguijones que se clavan en la aristocracia y en la burguesía. Así, *Señora ama* y *La malquerida*, con el ambiente áspero y realista de los pueblos castellanos, entre cuyos seres primarios el conflicto adquiere bravura y grandeza monstruosa de tragedia antigua. Nuevo y reciente

ejemplo de obras de este tipo es *La infanzona*, escrita por Benavente después de los ochenta años de edad, alcanzando un gran éxito en Buenos Aires, donde se estrenó, y en Madrid.

Benavente, pues, sigue produciendo con su genio y su ímpetu de otros tiempos.

JACINTO BENAVENTE, con lista completa de sus obras.—Instituto de Cultura Hispánica. Boletín de Información. Madrid, abril 15 de 1947.

Investigaciones biológicas en México.

Entre las importantes investigaciones que nuestro Instituto de Biología ha estado llevando a cabo bajo la acertada dirección del doctor Roberto Llamas, debemos señalar las siguientes:

Un fósil raro en nuestro país. Los vermes fósiles, por carecer de esqueleto de substancia orgánica, no se prestan a su conservación en las capas. De ahí el significado del descubrimiento hecho por el ingeniero Federico Tur-

ban, de nuestro Instituto de Geología, y del estudio que de él ha hecho el profesor Federico K. G. Mullerried, quien ha establecido que se trata de un anélido poliqueto *neriidiforme*, procedente de un pequeño afloramiento de pizarra en el lecho del río Negro, por debajo de la Planta de Coacoyunga, en la barranca de Regla, del Estado de Hidalgo. Aun cuando el doctor Mullerried se inclina a situarlo en la edad mesocretácica, cree que no puede servir para confirmar la idea de E. Boese respecto a la edad geológica de la pizarra, porque no es fósil característico. Tampoco estima que pueda determinarse su género y especie. Estos ejemplares han pasado a enriquecer las colecciones de fósiles del Instituto de Geología.

Actividad proteolítica de *Euphorbia Prostrata* AIT y *Euphorbia Peplus* L. En el estudio que sobre este punto ha hecho, el investigador señor Juan Roca concluye que la *Euphorbia Prostrata* y la *Euphorbia Peplus* contienen protasas, las cuales obran a un pH óptimo de 8 y son inactivadas por agentes reductores, por metales pesados y por aguas oxidantes.

Por su parte, el doctor don Roberto Llamas ha estudiado la actividad proteolítica del tejido tiroideo sobre gelatina como substrato, comprobando la actividad de aquél sobre ésta. La proteólisis es inactivada por el yodo, el cianuro de potasio y los metales pesados, como el sulfato de cobre. El tiouracilo y el ácido paraminobenzoico no modifican esa actividad y su acción sólo se efectúa sobre el sistema peroxidásico del tiroides.

Don Manuel Ruiz Oronoz ha hecho el estudio de una nueva especie de levadura del género *Rhodotorula* Harrison, aislada del néctar de las flores de *Martynia Fragrans*.

Tanto por su valor científico, como por su valor industria, importa la colaboración prestada por don Efraín Hernández Xolcotzi con su trabajo sobre la *Scheelea Liebmanii* Becc (cayol real o corozo), define su distribución botánica, sus concentraciones en regiones comerciales; cálculos completos sobre su distribución por hectárea y apreciaciones sobre su producción potencial.

El ilustre investigador don Maximino Martínez ha enriquecido sus ya célebres estudios sobre nuestra flora con un nuevo y amplio capítulo sobre los *Cupressus* de México, que le ha significado la observación de más de dos mil ejemplares.

En el inexplorado campo de los moluscos del Distrito Federal, don Ignacio Ancona H. ha presentado un interesante y original estudio sobre seis especies y subespecies de moluscos

ESCUDE SU BOLSILLO

COMPRANDO EN EL

Nacional Monte de Piedad



FUNDADO EN 1775

M.

APARATOS CIENTIFICOS
Brújula "BEZARD" desde \$ 25.00
Microscopios desde \$ 25.00
Estetoscopios desde \$ 25.00
Barmanómetros \$ 85.00

ASI COMO
AL 35%
DE SU VALOR ORIGINAL:
TEODOLITOS, NIVELES, PRISMATICOS, GEMELOS, INSTRUMENTAL DE CIRUGIA, PLANCHETAS, INGENIERIA ETC. ETC.

LIBROS DE HISTORIA, INGENIERIA, MEDICINA, MECANICA, MATEMATICAS, CIENCIAS QUIMICAS, ARTE, ETC.

AL 40%
DE SU VALOR ORIGINAL ASI COMO PLUMAS, FUENTES LAPICEROS, ESTUCHES DE DIBUJO, REGLAS DE CALCULO, Y MILES DE OTROS OBJETOS MAS, QUE ES MEJOR QUE USTED LOS VEA.



EN DONDE SU DINERO VALE MAS

P.

NO DEJE DE VISITAR CONSTANTE Y MINUCIOSAMENTE EL
NACIONAL MONTE DE PIEDAD
EN DONDE ENCONTRARA NUEVAS OPORTUNIDADES DE
TODO LO QUE USTED NECESITE.

terrestres, directamente observados por él.

Los señores Eduardo Caballero y C. y Ernesto Herrera Rosales son los autores de un trabajo sobre los trematodos de las tortugas de México y de la descripción de una nueva especie del género *Telorchis*. Al primero de dichos autores debemos también dos estudios más: *Stichorchis Subtriquetrus* (Rudolphi, 1814) en los castores del Estado de Nuevo León y "Algunas filarias de mamíferos y de reptiles de las repúblicas de Colombia y Panamá".

Don Enrique Rioja ha agregado dos secciones más (XVI y XVII) a sus Estudios Anelidológicos: la primera, sobre la evolución y significado sistémico del opérculo de los *Serpulidae*, y la segunda, como una contribución al conocimiento de los anélidos poliquetos de Baja California y Mar de Cortés.

Débase a la distinguida investigadora, señorita María Elena Caso, el estudio y la descripción de una nueva especie del género *Moiraster*, proveniente de Santa Rosalía, Baja California.

En la imposibilidad de entrar en detalles, tenemos que resignarnos a señalar simplemente los títulos (que ya bastan para indicar la importancia del texto) de los "Estudios de los Cambarinos Mexicanos", V, de don Alejandro Villalobos, el "Catálogo de los peces de la región neártica en suelo mexicano", de las investigaciones sobre ictiología de nuestro país, de don Fernando de Buen.

ANALES DEL INSTITUTO DE BIOLOGÍA. Universidad Nacional de México. Tomo XVIII. N° 1. Septiembre, 1947. Profusamente ilustrado. Casa del Lago de Chapultepec, México, D. F.



BAKER & ADAMSON

Laboratory Reagents
and Fine Chemicals

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

**ALIANZA QUIMICA
MEXICANA, S. A.
de C. V.**

Serapio Rendón 50.
16-33-00. 36-18-95.

México, D. F.

MATERIAL PARA LABORATORIOS

Sentido de la Universidad y de las Ciudades Universitarias

Ante el hecho de que la Facultad de Medicina de la Universidad Veracruzana haya sido establecida en el puerto de Veracruz y no en la ciudad de Jalapa, que es la sede de la misma Universidad, los jóvenes Fernando A. Salmerón, jr., Rafael Lara Sánchez y Aristides Prats S., en *Mensaje*, su órgano de publicidad, bajo el título "Universidad o dispersidad" han presentado un estudio del caso.

No pretendemos de modo alguno inmiscuirnos en el asunto a debate; pero nos ha llamado la atención la sindéresis, la profundidad de concepto, el acierto de la cita, que caracterizan este mensaje, en que sus jóvenes autores dan un ejemplo noble de cómo deben los estudiantes tratar sus problemas.

Como frase inspiradora de su tesis, invocan la de Stephen D'Irsay: "La historia de las universidades es un aspecto de esa misma aventura sombría y, sin embargo, siempre gloriosa (del pensamiento humano), de esa transformación de la idea solitaria en pensamiento común organizado"; y en seguida, hacen una síntesis feliz de la historia de esta institución que el mundo llama "Universidad", desde que aparece en Bolonia a mediados del siglo XII. Producto típico de la Edad Media, significa para Ortega y Gasset "la resolución misteriosa que el hombre europeo adoptó de vivir de su inteligencia y desde ella". Visión clara fué la de don Alfonso el Sabio: "estudio es ayuntamiento de maestros y de escolares que es fecho en algún lugar con voluntad y entendimiento de aprender los saberes", agregando esta profética idea de las ciudades universitarias: "las escuelas del estudio general deben ser en un lugar apartado de la Villa, las unas cerca de las otras. Porque los escolares que ovieran sabor de aprender aína, puedan tomar dos liciones o más si quisieren; e en las cosas que dudaren puedan preguntar los unos a los otros."

Los estudiantes veracruzanos invocan a Carlos Cosío, completando las ideas de Ortega: "el individuo no sólo lucha por la vida, sino que al propio tiempo vive la vida que ha ganado con aquella lucha". "Nadie lucha, exclama este grupo de muchachos, nadie lucha meramente para vivir, sino para dar a su vida un destino, sea éste sublime o estúpido", y refiriéndose a la formación profesional, se suman a Eduardo Spranger: "la formación profesional no debe amputar al individuo; debe conducirlo a una formación superior que mantenga abiertas las múltiples relaciones del hombre con la vida", y añaden por su cuenta: "Es necesario que el profesionista sea un hombre culto. No podrá, de otro modo, ejercer ese su difuso influjo sobre la sociedad, porque después de haber pasado su juventud estudiando exclusivamente técnica jurídica u ocu-

LA LIBRERIA UNIVERSITARIA

Justo Sierra 16,

Teléfono 18-07-26,

Extensión 53.

COMPLETAMENTE REORGANIZADA, SE HALLA EN
CONDICIONES DE ATENDER CON TODA EFICACIA
A LOS SEÑORES ALUMNOS, PROFESORES Y DEMAS
PERSONAL UNIVERSITARIO, ASI COMO AL PUBLICO
EN GENERAL.

HORARIO:

De las 8 a. m. a las 2 p. m.

De las 4 p. m. a las 7 p. m.

SABADOS:

De 8 a. m. a 2 p. m.

**Si es usted Universitario,
Apoye a la Librería de la Casa
de Estudios**

**Si no es usted Universitario,
Apóyela también**

**LA LIBRERIA UNIVERSITARIA
REFLEJA LA CULTURA NACIONAL**