

POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

CH. WING-TSIT, G. P. CONGER, J. TAKAKUSU, D. TEITARO SUZUKI Y SHUNZO SAKAMAKI, *Filosofía del Oriente*.—Fondo de Cultura Económica, México-Buenos Aires, 1950.

Del libro *Philosophy-East and West*, el Fondo de Cultura Económica ha desglosado toda la parte concerniente a la filosofía del Oriente, seis trabajos en los que en forma esencial y compendiada se estudian las filosofías asiáticas, y con ellos, traducidos por Jorge Hernández Campos y José Portilla, ha compuesto este Breviario, número 28 de la colección, precioso e interesante volumen en el que se proporciona justa y completa información del grupo de doctrinas, todas con una tradición de siglos, comprendidas bajo la rúbrica de su título.

La novedad de estos estudios radica en que en ellos se da la versión a nuestra cultura de cuáles sean aquellas filosofías y de su núcleo de pensamiento original, versión hecha por filósofos orientales, que por hablar cada cual de su filosofía podríamos decir vernácula, y por conocer, además, nuestra cultura, con la que convivieron años, y en la que estudiaron y ejercen la docencia, poseen el léxico más apropiado y la forma de expresión más asequible a nuestro pensamiento, si léxico y forma de expresión han de ser vehículos de la ideología oriental y han de cumplir cabalmente su función de enterarnos de lo esencial y diferencial de las doctrinas expuestas. A veces, leyendo otros tratados sobre estos mismos temas se notan enturbiamientos que proceden en gran parte de una incompleta comprensión del que expone o de una falta de dominio de nuestro hablar filosófico y abstracto, con lo que se frustran los más laudables propósitos.

El profesor de la Universidad del Hawai Chan Wing-tsit, graduado en Harvard, inicia el libro con un estudio acerca del espíritu de la filosofía oriental, a fin de dar una visión de conjunto de lo que después se va a estudiar por separado, y entresacar lo que tienen de concomitante y común todas las filosofías del Oriente, así como las diferencias específicas de cada una.

Del examen particular de la filosofía de la India se ocupa el profesor George P. Conger, de Minnesota, única excepción en este cuadro de filósofos orientales que colaboran en el libro, cosa que él se apresura a justificar diciéndonos que se encargó de su trabajo porque fracasaron los esfuerzos hechos para que lo hiciera un autor

de aquel país. Su intervención es breve, pero lo suficiente para que quede trazado un esquema del hinduismo y de los sistemas no hindúes que tuvieron su cuna en la península indostánica.

La historia de la filosofía china la desarrolla el ya mencionado profesor Chan Wing-tsit. Parte del confucianismo primitivo y estudia a Confucio, Mencio, Hsun Tsé, el taoísmo, con Yang Chu y Lao Tsé, el mohismo, el sofismo y el neomohismo, Chuang Tsé, la escuela *Ying Yang*, la filosofía medieval, el budismo en China y el neoconfucianismo.

El profesor Junjiro Takakusu, graduado en Oxford, autor de varias obras sobre filosofía oriental, se ha encargado de exponer tal vez el tema más vasto y más enjundiosamente tratado en este libro: la filosofía budista. Arrancando de la filosofía upanishádica, el brahmanismo se basa en la teoría del ser, cuya principal preocupación es la inmortalidad del Yo, como principio individual y la eternidad de Brahmán, Gran Yo, realizando la identidad mística. A esto el budismo opone la realidad subsistente del ser en un instante úni-

co, la impermanencia de todo en dos instantes consecutivos, el fluir incesante del universo. Frente a la religiosidad brahmánica, encarnada en soberana deidad, el ateísmo budista. Takakusu articula el magistral andamiaje del budismo, explica sus principios, todos ellos de ardua y complicada urdimbre y de enrevesada terminología, pero de sorprendente y admirable concatenación por la peculiar lógica que los enlaza; describe sus métodos de pensamiento y entresaca las anécdotas más significativas, tarea toda ella que sólo un docto oriental puede hacerla de modo que nos sean comprensibles los sistemas.

Una escuela especial budista, la Experiencia-Zen, está a cargo de Daisetz Teitaro Suzuki, profesor de budismo Zen en la Universidad de Otani, Kioto. En diecinueve expresivos apartados nos presenta la para nosotros enigmática doctrina Zen, cumbre de la sabiduría budista, y por último Shunzo Sakamaki, graduado en la Universidad de Columbia y profesor de la de Hawai, ha redactado el capítulo sobre el sinthoísmo japonés.

De este modo, los sistemas de pensamiento asiático, que para el hombre

occidental son como laberintos poblados de misterios, en los que la irracionalidad, y, por tanto, lo alógico, ha alcanzado su más profuso desarrollo, por lo que en muchas ocasiones se nos aparecen con contextura opuesta a nuestros modos intelectuales, están recogidos en este Breviario en condensadas páginas de contenido suficiente para iniciarse en el conocimiento de tales filosofías y desbrozar caminos hacia estudios más amplios y profundos, si el lector está animado por el interés de tan sugestiva empresa.—LUIS ALAMINOS.

VIKTOR FRANKL, *Psicoanálisis y existencialismo*.—Fondo de Cultura Económica, México-Buenos Aires, 1950.

Era natural que de Viena nos llegara un nuevo intento para elevarse desde la terapia de las neurosis a una concepción antropológica y a la determinación de sus notas fundamentales. Los trabajos de Freud, Adler y Jung originaron un cambio en la actitud del médico frente al neurópata primero y, a medida que esos estudios ponían en evidencia las limitaciones de la medicina somática, frente a todo paciente afectado de dolencia funcional u orgánica. Costó esfuerzos hacer comprender que si los trastornos físicos repercuten en lo psíquico, a su vez los padecimientos funcionales son tan dolencia y tan graves a veces como el cáncer o un aneurisma, y con evidentes resonancias en lo orgánico.

El médico —todo médico— debe ser un psicólogo; para Viktor Frankl, autor de *Psicoanálisis y existencialismo*, también un filósofo. En Viena se cierra así, ahondando por muchos caminos en el conocimiento del hombre, un ciclo de la medicina contemporánea que comenzó con la valoración de los instintos y lo inconsciente y se levanta ahora a la contemplación de los problemas normales y patológicos desde el espíritu. Cuerpo, psiquismo y espíritu son tres etapas fundidas hoy en una medicina que podríamos llamar comprensiva.

Tanto el psicoanálisis como la psicología individual y la reciente logoterapia rebasan el ámbito de técnicas de tratamiento médico y aspiran a darnos una imagen verdadera del hombre. Las dos primeras han sido un particular más en la historia de la antropología, pero no tanto opuestas, como escalonadas, para Frankl; categorías de "adaptación a la vida" y de "conformación de ella" que completa con la de "consumación", "magnitud vectorial que tiene dirección o sentido, se endereza a la posibilidad de valor reservada a cada individuo humano y

La Secretaría de Educación Pública
anuncia la salida del primer tomo de las

OBRAS COMPLETAS de Ignacio M. Altamirano DISCURSOS

\$ 15.00 ejemplar

Igualmente han salido a luz dos tomos conteniendo LAS GACETAS MEXICANAS, título que ampara el primer lugar al periodismo mexicano bajo los nombres de Castorena y Ursúa y Sahagún de Arévalo.

*

Pone también a la disposición del público los tres tomos publicados en la Colección

TESTIMONIOS MEXICANOS

\$ 15.00 EJEMPLAR

en torno a cuya realización gira la vida”.

El yo limitado por lo inconsciente, nódulo del psicoanálisis, o descargado de responsabilidad por medio de la simulación en la psicología individual, son peligrosas y abismales generalizaciones. A merced del instinto sexual, aunque sea sublimado en las creaciones artísticas o enredada en el mar de sargazos de los “complejos”, o sucumbiendo en sus sentimientos de inferioridad, el hombre se contempló como en el juego de espejos cóncavos y convexos de una feria. Viktor Frankl trata de darnos la imagen auténtica, la del *ser-hombre*, la del *ser-consciente-y-responsable*, y ya en el terreno médico, se propone llenar el vacío de la psicoterapia con la incorporación de lo espiritual al tratamiento psíquico.

Tanto la dirección de Freud como la de Adler son unilaterales, limitadas a un aspecto de la vida anímica expuesto con afán reivindicatorio, legítimo si se parte de las tendencias intelectualistas que nos dieron también una imagen deformada del hombre, con sus instintos en trailla. La fórmula antropológica de Frankl incluye como fundamentos radicales del ser humano la conciencia y la responsabilidad que señalamos y fundamenta su logoterapia en una visión integral y desde arriba de su naturaleza. Desde la responsabilidad encara el análisis de la existencia. Esclarecerlo, guiar a su cumplimiento, encontrar en ello la conformidad y la fuente de profusas y ennobecedoras satisfacciones es realizar “la cura de almas” y volver al goce de la existencia no sólo a los enfermos que presentan un cuadro neuropático sino a aquellos a quienes una grave amputación, dolencia incurable o deformante pone al borde de la desesperanza. Ayudarles a vivir, a resolver las angustias espirituales, y a realizar lo que Frankl denomina valores de actitud, cuando no son posibles otros, como última instancia, para dar contenido y sentido a la existencia.

“La vida elevada a categoría de misión; la legitimidad de lo espiritual, de la persona espiritual”, forman la íntima textura del análisis existencial cuyo propósito límite es de conducir al paciente al cumplimiento de su responsabilidad. Para que el médico realice esta tarea dentro de los justos términos, sin coaccionar en el terreno ideológico, debe tener una visión del mundo, adherir a valores, acotar un haz de preocupaciones filosóficas. ¿Puede aprenderse la cura médica de almas? se pregunta el autor, cerrando su rica exposición. Sólo existe una psicología acertada, se contesta: la del médico concreto aplicada al enfermo concreto. Está dicho, entonces, que depende de factores personales elevados y profundos y nada frecuentes.

El Fondo de Cultura Económica ha enriquecido su sección de Breviarios con esta densa obra del conocido psiquiatra vienés, que incluye la dolorosa experiencia de los campos de concentración, deteniéndose en la grandeza de alma de los que encontraron en sus espíritus fuerzas para soportarlos, y se levanta con serenidad a la contemplación desde arriba del alma humana, ahondada la suya en el propio y ajeno padecimiento.

La obra ofrecida para completar e integrar la psicoterapia en la logoterapia abre nuevos caminos a la psiquiatría, pero supera el campo médico y es de interés general.—LEONILDA BARRANCOS.

ING. VALENTÍN R. GARFÍAS, *Garf from Mexico*.—México, Editorial Jus, S. A., 1950.

Ningún campo literario ofrece en nuestros tiempos mayor interés que el de la biografía. Como si el dramático cambio constante en el panorama de los acontecimientos sociales, políticos y económicos, y la contradictoria multiplicación de tesis filosóficas o interpretativas de esos acontecimientos, atormentando a los hombres con una sucesión rapidísima, los movieran a buscar, en la unidad orgánica de una vida, ese cierto grado de consistencia, de desenvolvimiento rítmico, de validez auténtica, que el espíritu necesita para aprehender la realidad, hacer de ella concepto y asegurarse contra la sensación desgarradora de vacío que le dejan la fugacidad de los acontecimientos, la multiplicidad de la tesis y la simultánea presentación de las más agudas contradicciones de hechos y de doctrinas, datos característicos de este tiempo.

La biografía, por lo menos, refiere a un centro —la persona del biografiado, su entidad espiritual y física, su estilo propio de vivir, la realización de su destino— todo el contingente y turbulento suceder; lo unifica, lo organiza, lo encarna. Y dándole, así, substancia, perfil, cauce, lo vuelve asunto adecuado para la inteligencia, lo hace refugio contra el angustiado remolino exterior de hechos y teorías.

Además, una vida es siempre un espejo. Un espejo para las otras vidas. En la vida de un hombre, de todo hombre, todos encontramos reflejos de nuestra propia vida; de la que hemos realmente vivido o de la que quisiéramos haber vivido o vivir. La biografía, así, da al lector, en la intimidad de la vida ajena, ocasión insustituible para mirar y re-mirar su propia intimidad; para renovar anhelos, para rectificar juicios y propósitos, para imitar o para retirarse de los caminos seguidos.

Este libro que ahora, en pulcra edición en inglés, publica la Editorial Jus, es una biografía, una autobiografía que encierra todos los valores antes

dichos y tiene, además, los que derivan de la falta de preocupación literaria —no de valor literario, que es muy grande, sino de ese peculiar deseo de pulimiento artificioso que tan frecuentemente se confunde con el buen escribir—, tiene los valores que derivan de la compleja facilidad para levantar el velo de la intimidad sin llegar a la confesión, siempre desgarradora, y de su generoso sentido humano que lo lleva a pintar su propia vida a través o como reflejo y resultado —sin perder su identidad maciza y constante— de las vidas de otras gentes y de hechos o paisajes ajenos o externos.

Tiene otro merecimiento este libro: es la vida de un hombre que, colocado en dos paisajes, en dos ambientes, en dos estilos nacionales —el de México y el de los Estados Unidos—, convive, entiende y hace suyos esos dos ambientes, esos dos paisajes y esos dos estilos sin perder el suyo propio, sin romper o debilitar jamás las raíces de su ser hondamente clavadas en México; sin homogeneizar, haciéndoles perder sus características, los dos elementos que hicieron su vida, sino realizando vitalmente el milagro de la comprensión amorosa que supera, sin destruirlos, los contrarios. Gran lección vivida para los “racistas” intolerantes como para los “malinchistas” serviles. Gran enseñanza experimental que prueba la verdad del hombre esencialmente idéntico, del hombre ecuménico, por encima —y quizá gracias a— las diferencias más marcadas de temperamento, de reacción y de propósito.

Hacemos nuestra la breve nota que Jus publica en la última página del forro:

“Un libro ágil, en el que el personaje principal, bajo la leve apariencia de una autobiografía, sólo se da como reflejo de los otros muchos personajes llenos de vida, que participan o influyen en la de Garf, y en los acontecimientos tiernos, picarescos o trascendentales que forman el colorido de escenario en el que la actividad de Garf se desenvuelve.

“Un ejemplo excelente de *understatement*, en el que los tópicos más hondos o los temas más conmovedores, se expresan o se disimulan en la anécdota ligera o en el relato travieso. Así se rehace la intensa vida familiar y pública de México desde fines del siglo pasado y se siguen muchos aspectos de la actividad universitaria, económica y social de los Estados Unidos desde 1906 hasta la fecha. El libro no formula juicios, no define normas, no ensaya interpretaciones; simplemente da acontecimientos, personas y ambiente que dejan al lector —con la sensación de haber convivido en ese ambiente, con esas personas y en esos sucesos— la grata tarea de obtener sus propias conclusiones.

“Frente al ya considerable caudal de libros escritos —con tan poca fortuna en la inmensa mayoría de los casos— para dar una idea de México en los Estados Unidos y de éstos en México, este Garf se destaca porque logra, con un verdadero sentido humano, reunir en la misma persona una doble experiencia, mexicana-americana, sin merma de las calidades propias de cada extremo de esa experiencia, sin fútil intento de suprimir diferen-

Colección de Escritores Mexicanos

TOMOS PUBLICADOS:

1. Sor Juana Inés de la Cruz. Poesías líricas, \$ 6.00.
2. Carlos de Sigüenza y Góngora. Obras históricas, \$ 6.00.
3. Ignacio Manuel Altamirano. Clemencia, \$ 6.00.
4. José Fernando Ramírez. Vida de Fray Toribio de Motolinía, \$ 6.00.
5. Manuel José Othón. Poemas Rústicos. Últimos poemas, \$ 6.00.
6. Rafael Delgado. Los parientes ricos, \$ 6.00.
- 7-10. Francisco Javier Clavigero. Historia Antigua de México, \$ 24.00.
11. José López Portillo y Rojas. La Parcela, \$ 6.00.
12. Salvador Díaz Mirón. Poesías Completas, \$ 6.00.
- 13-17. Manuel Payno. Los Bandidos de Río Frio, \$ 30.00.
- 18-19. Vicente Riva Palacio. Monja, casada, virgen y mártir, \$ 12.00.
- 20-21. Vicente Riva Palacio. Martín Garatuza, \$ 12.00.
- 22-23. Alfonso Reyes. Simpatías y Diferencias, \$ 12.00.
24. Carlos González Peña. La Chiquilla, \$ 6.00.
- 25-26. Vicente Riva Palacio. Los piratas del Golfo, \$ 12.00.
27. Luis G. Urbina. La vida literaria de México, \$ 6.00.
- 28-29. Luis G. Urbina. Poesías Completas, \$ 12.00.
- 30-32. Antonio de Robles. Diario de Sucesos Notables (1665-1703), \$ 18.00.
- 33-34. Vicente Riva Palacio. Memorias de un impostor: Don Guillén de Lampart, Rey de México, \$ 12.00.
35. Luis G. Urbina. Cuentos vividos y crónicas soñadas, \$ 6.00.
36. Justo Sierra. Cuentos románticos, \$ 6.00.
- 37-38. Servando Teresa de Mier. Memorias, \$ 12.00.
39. José T. Cuéllar. Ensalada de pollos y Baile y cochino, \$ 6.00.
40. E. González Martínez. Preludios, Lirismos, Silénte, Los senderos ocultos, \$ 6.00.
- 41-44. J. García Icazbalceta. Don Fray Juan de Zumárraga, \$ 24.00.
45. José T. Cuéllar. Historia de Chuchito el Ninfo y La Noche Buena, \$ 6.00.
- 46-48. José María Roa Bárcena. Recuerdos de la Invasión Norteamericana (1846-1848), \$ 18.00.
49. Rafael Delgado. Angelina, \$ 6.00.
- 50-51. Emilio Rabasa. La Bola y La Gran Ciencia. El Cuarto Poder y Moneada Falsa, \$ 12.00.
- 52-54. Ignacio M. Altamirano. La Literatura Nacional. Cada tomo, \$ 6.00.
55. Manuel Acuña. Obras Completas, \$ 6.00.
- 56-58. José Joaquín Fernández de Lizardi. El Periquillo Sarniento. 3 tomos, \$ 18.00.
- 59-61. José María Luis Mora. México y sus revoluciones. 3 tomos, \$ 18.00.

Editorial Porrúa, S. A.

Esq. Av. Argentina y Justo Sierra.
Apartado Postal 7990.
México, D. F.