

La salida es por la entrada



DANIEL SADA

Como un hilo que pende es el ideal
de una cuantía de torpes coribantes
Acalambrados, lerdos: en el piso de arriba
supuestamente están, flotan, o sea:
las ilusiones pueden dislocarse

(no, de veras,
no se disolverá
lo que endenantes
se disolvió de a tiro
como un cometa prófugo)

Y vaya que las manos y los pies (decenas tras docenas)
son el atisbo de un pinturreo al vapor, tan macilento,
tan impreciso acaso, que hasta resulta obvio traer a cuento
el ritmo consabido y el almacenamiento a la birlonga
de colores inanes

Y ahora, por supuesto, deviene lo mejor:

Los cuerpos embebidos porque sí,
entonces allá ellos

Pues no saben ni qué ni cómo o cuándo

Por ende: lo que sigue:

Si flota la armonía, mejor que penda,
y si pende el hartazgo ¿qué será lo mejor?

El taconeo restalla, pule y pesa

Tregua de contorsiones pian-pianito

Y así la sugestión, algo seguro:

Lluvia tamborilera... sólo para olvidar...

Mas si el olvido pende ha de llegar, lo sé,
hasta el piso de abajo
Donde tal vez
Lo turbio ¿se avizora?

Bueno, hay que tener en cuenta que al pie de la escalera,
orondos y protervos, una leona y un león dormitan amarrados,
cual espurios guardianes
Lo bueno es que soportan el resabio
quiérase baladí

Lo turbio que tal vez ya viene
y ya se esfuma y... Fue grosera, por ende, la ocurrencia
que humeó cual novedad: apócrifa o de ocultis...
Sólo falta saber quién de los embebidos
se atreverá a salir viendo lo que... ¿yo veo?

La escalera en tinieblas trasgrede memoranzas
Pareciera un artejo la salida

Si se abren las ventanas será una bendición
Arriba, sólo arriba la dignidad perenne
de huir, volar, librarse, de grado en grado
¡venga lo que venga!, aun cuando no sean
muy elegantes todos los costalazos
Sí, porque de lo contrario... Ya se sabe:
No se disolverá lo que endenantes... Etcétera y etcétera

Entonces la carpanta y el regusto habrán de prosperar
Escape de fantasmas —no habrá de otra— como disipación
(cruenta, si bien)

Será lo que no fue
ni pudo ser: vuelo o escurribanda
o una armonía que pende
o un hartazgo que flota
o una escama de hilos
profusa y desleal