

Presentación



La familiar y antigua expresión mexicana de “bendito entre las mujeres” situaría con precisión el estudio que Luis Carlos Emerich realiza en este número sobre la obra del pintor Renato González. En efecto, el presente número extraordinario de nuestra revista se halla dedicado a analizar y dar a conocer distintos y variados aspectos en torno a la situación histórica y social de las mujeres. Con esta entrega celebramos cincuenta y un números de una época de nuestra publicación que ha logrado significar las aportaciones del conocimiento especializado alrededor de una extensa temática de la realidad de México y del mundo en estos últimos años del siglo xx. A la vez, la revista ha servido de puente con lo mejor de la literatura—vía el ensayo, el cuento, la crónica, la poesía—del país y del extranjero. En esta etapa por lo menos cincuenta artistas plásticos han sido ubicados en su hacer artístico no sólo mediante textos descriptivos y críticos sino también a través de ilustraciones en su mayoría realizadas especialmente para nuestra publicación. Por otra parte, suman un importante número las entregas dedicadas a investigar monográfica y creativamente un solo tema. Como lo registran puntualmente nuestros índices anuales, se han revisado variados fenómenos de un conjunto de grupos étnicos, sociales y culturales que se abren hacia el futuro de una manera más democrática y contando con la participación y la discusión de sus más notables cuadros intelectuales y políticos. ♦