

HISTORIA Y CIENCIAS AFINES

FOLKLORE BRASILEÑO

Dice Manuel Cruz, en un artículo titulado "Aróe-Códu o la caída de los bólidos entre los indios bororos del Brasil", que los bororos profesan extrañas creencias respecto a las exhalaciones. Inopinadamente, un *bari* (agorero) cae en un sueño profundo de alucinaciones, durante el cual el *Bópe* (espíritu malo) transporta su alma al espacio. Ahí tiene la visión premonitrice de que un grupo de otros espíritus, *Maere-boc-dogue*, entra a los ranchos de los indios a apoderarse de sus objetos de uso personal, así como del alma de uno de ellos, haciendo con todo una bola de fuego que arrojan al cielo (los bólidos). Instantes después, la bola se extingue y se oye un estruendo, que significa que el alma de un bororo corre esa suerte. El *bari* que tuvo el sueño, reúne a los demás hechiceros y a los habitantes en las plazoletas de la aldea. Previamente hacen todo género de ruidos —sacudir tablas de los jacales, árboles, etc.— y encienden hogueras, para ahuyentar espíritus malos o curiosos. *Maere-boc-dogue*, por la boca del oniromántico, que vuelve a caer en éxtasis, pregunta qué quieren. Los bororos ungen al hechicero, le presentan cigarros y le piden compasión. El *bari*, con ojos estrábicos y llameantes, busca a aquél cuya alma tiene que ser arrebatada. Este, al ser localizado, tiembla e implora. *Maere-boc* se deja conmovir al fin. "Has logrado mi compasión", le dice. Cada quien vuelve a su choza como si nada hubiera ocurrido. El autor reproduce los exorcismos en lengua nativa, dando su traducción. El significado más o menos siniestro del *aróe-códu* (bólide) varía, según produzca ruido o sea sólo un efímero cometa que cruza en silencio la noche de la selva.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL.
Año XII. Vol. CV. S. Paulo, Brasil. * **

MAPA LINGÜÍSTICO DE GUATEMALA

El Instituto Indigenista Nacional de Guatemala (Av. 11 Sur Nº 20), en su Boletín 2-3, v. I, publica "La distribución de las lenguas indígenas de Guatemala", del licenciado Antonio Goubad Carrera, con un mapa a colores de las Lenguas Indígenas Actuales de ese país, teniendo a la vista las nomenclaturas consignadas de 1690 a 1940.
** *****

SOCIOLOGÍA

VIDA SOCIAL ENTRE ALIENADOS

A través del artículo "Aspectos de la vida social entre los locos", el doctor Osorio César aprovecha su experiencia clínica en el Manicomio de Juqueri, Brasil, para patentizar hasta qué punto subsiste en el demente el sentido social,

con sus elementos de cooperación y amistosa armonía. Así, bajo la dirección de un esquizofrénico paranoide, los locos de Juqueri, con sorprendente sigilo, fraguaron y consumaron un complot para fugarse, el cual requería una serie de astutas observaciones de los hábitos de los veladores y la aplicación de una meditada técnica, pues trataban, y consiguieron, saltar de una altura de 8 metros, mediante una rigurosa distribución de trabajo, según las capacidades o fuerza muscular de cada uno, dispersándose, al dejar el local, por rumbos previamente determinados, para evitar la recaptura del conjunto. Otra prueba de su sentido social se obtuvo cuando, al necesitarse abrir en el terreno del hospital calzadas, el subdirector, doctor Leopoldino Passos, con sagaz temeridad, confió a 20 enfermos crónicos la concepción y ejecución de un puente sobre el Juqueri. Largamente discutieron los locos varios proyectos, eligieron de entre ellos un director y realizaron la obra, tan sólidamente que aún resiste el paso de pesados camiones y las crecidas del río. Asimismo organizaron y conservan una banda de música —la "Charanga Hebefrénica"— bajo la batuta de un parafrénico místico, que profesaba ciertas ideas sobre reformas musicales (la unificación de las llaves en la de Sol) que, por su lógica, aún preocupan al profesor Kliass, uno de los grandes pianistas de San Paulo. Si alguien, durante las audiciones, caía en crisis, los demás, imperturbables, seguían tocando. Cuentan con un poeta pacifista, con un inventor de máquinas eficientes y complicadas para enrollar hilo, y con los cuadros, a lápiz negro o de colores, hechos por otros dos y que —a juzgar por las reproducciones en láminas que ilustran el texto— asombran por su técnica, por su sincero surrealismo cargado de símbolos freudianos y, a la vez, por hábiles soluciones al problema de los planos, de la composición, y por el dramático expresionismo de fieras en difíciles escorzos.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL.
Sao Paulo. Año XII. Vol. CV. * **

MEDICINA

OTROS EXITOS EN EL TRATAMIENTO HORMONICO DE LAS ULCERAS GASTRICAS Y DUODENALES

En confirmación de las noticias anteriormente llegadas de otros países sobre la considerable proporción de curas de úlceras gástricas o duodenales obtenidas por el tratamiento de hormonas femeninas, el doctor Gustavo Corzo Masías, en el último número (22, vol. XVI) recibido de la Universidad de San Agustín, Arequipa, consigna que las



¡el nuevo refresco **DELAWARE PUNCH** gana a todos!

¿Te pica el calor? ¿Tienes la lengua como un secante? Pues... toma un Delaware Punch de una vez! Es tan refrescante que... frío o al tiempo... sí quita la sed! Y su sabor de uva es tan delicioso que dirás: "¡Ahora sí... hay un refresco que refresca!"

DELAWARE PUNCH

Se pronuncia: "Délawer Ponch"



Reg. 23325-A S S A
Prop. B-13.

hormonas del ovario son eficacísimas, sobre todo cuando se trata de "úlceras duodenales puras", para lo cual utiliza la foliculina, en inyecciones a dosis de 2,500 a 5,000 unidades —según el peso del enfermo— durante 80 días, y, por la vía digestiva, foliculina con luteína en suspensión acuosa, en ayunas, dos horas antes del desayuno, también por 80 días. Advierte que "la dieta estricta es perjudicial, y como tratamiento coadyuvante, debe darse una alimentación completa rica en vitaminas". Más halagüeño aún es el informe publicado en el número 3, t. XXVIII, correspondiente a marzo último, de la revista *Archivos Uruguayos de Medicina*, sobre el buen éxito obtenido con el tratamiento de dos inyecciones semanales de 2.5 mgm. c/u. de Dietilestilbestrol "Lilly" (hormonas femeninas) o con foliculina, de 5 mgm. c/u. Las dos inyecciones pueden reducirse a una semanal a partir de la sexta, en que generalmente empieza a presentarse la mejoría, desapareciendo el dolor.

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN AGUSTÍN. Apartado Nº 23. Arequipa, Perú. *

ARCHIVOS URUGUAYOS DE MEDICINA. Montevideo. Tomo XXVIII. Nº 3. Marzo 1946. * ** ** *

TEATRO UNIVERSITARIO

A propósito del movimiento de los estudiantes panameños para establecer su teatro universitario, la Revista de la Universidad Interamericana dice: "No es necesario repetir la importancia que tiene el teatro en la vida universitaria. Las universidades protegen y ayudan el teatro universitario, no sólo como motivo magnífico de investigación, sino como desarrollo artístico y actividad creadora. Es Henríquez Ureña quien nos recuerda que es a los jóvenes universitarios a quienes toca trabajar en la renovación del teatro y hace la observación de que, en los Estados Unidos, los mejores espectáculos dramáticos los ofrecen los jóvenes de la universidad en su *Little Theatre*. El teatro ayuda a la educación colectiva y sirve de crítica y de estímulo." Los estudiantes panameños, hasta enero, llevaban ya representadas cuatro obras escritas por ellos mismos para su Teatro Universitario, el cual ha recibido toda ayuda por parte del Rector, doctor Octavio Méndez Pereira.

UNIVERSIDAD. Organó de la Universidad Interamericana de Panamá. Nº 24. Enero, 1946. *