

UNIVERSIDAD DE MEXICO

★ **ORGANO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO** ★

VOLUMEN V

MEXICO, SEPTIEMBRE DE 1951

NUMERO 57

Programa de las Fiestas del IV Centenario de la UNAM

El día 21 de septiembre de 1951 se cumplirán cuatrocientos años de haber sido expedida la Cédula Real que fundó la Universidad Mexicana. Con este motivo, la Universidad Nacional Autónoma de México prepara magnos festivales para celebrar este hecho tan relevante en nuestra cultura. Las invitaciones para las universidades de toda América y para las embajadas, consistieron en grandes pliegos blancos en los cuales resaltan a todo color los escudos de las dos universidades: la de la Colonia y la actual.

Con el objeto de hacer más notorio al pueblo mexicano en general y de despertar el espíritu cívico estudiantil, se presentó la proposición de transmitir por radio, al final de cada uno de los programas, una frase alusiva al IV Centenario de la Universidad Nacional.

Como contribución al Centenario y en homenaje a la Universidad Nacional de México, se celebrarán en esta capital las siguientes reuniones: Primera Asamblea del Consejo Cultural Panamericano de la Organización de Estados Americanos, del 10 al 16 de septiembre; Primera Asamblea Extraordinaria de la Unión de Universidades Latinoamericanas, del 18 al 20 de septiembre; Sesión Extraordinaria de la Asociación de Universidades e Institutos Superiores de la República Mexicana, el 29 de septiembre; Primer Congreso Continental de Estudios Anatómicos, del 1º al 10 de octubre.

A partir del día 20 de los corrientes se realizará un programa especial para agasajar y dar a conocer nuestro país a los delegados y representantes que nos visiten.

El programa será como sigue: a las 10 de la mañana del mismo día 20, en el salón de actos del Palacio de Minería: Instalación del Consejo de Investigación Científica de la Unión de Universidades Latinoamericanas. A las 13.30 horas, en el edificio central de la Universidad (Justo Sierra 16), descubrimiento de la placa que las universidades latinoamericanas dedican a la de México. Más tarde, desfile y gallo universitario.

El día 21, a las 5.30 horas, en las afueras del edificio central de la Universidad, "mañanitas" por los empleados universitarios. A las 10 horas, en el salón de actos del Seguro Social, homenaje del Consejo Cultural Interamericano a la Universidad. A las 12 horas, en el patio de la Facultad de Filosofía y Letras, acto académico en homenaje a los fundadores de la primitiva Universidad. A las 21 horas, en el Palacio de Bellas Artes, "Velada del IV Centenario".

El día 22, a las 10 horas, en la Ciudad Universitaria, inauguración del estadio, de los campos deportivos y de los V Juegos Estudiantiles de la República Mexicana. A las 20 horas, en el vestíbulo del hotel Del Prado, festival de trajes, danzas y canciones autóctonos, y banquete oficial. A las 11 horas, visita al convento de Huejotzingo, y a las 12 horas, a Cholula. A las 14 horas, en el paraninfo de la Universidad de Puebla, homenaje a la Unión de Universidades e Institutos Superiores de la República Mexicana. A las 15 horas, en El Merendero, tendrá efecto un banquete ofrecido por el Gobierno y la Universidad de Puebla.

El día 24, a las 11 horas, en el Castillo de Chapultepec, se inaugurará la "Exposición de la Cultura Mexicana". A las 21 horas del mismo día, en el Palacio de Bellas Artes, será el acto inaugural del Congreso Científico Mexicano.

El día 27, a las 21 horas, en el mismo lugar, se abrirá la temporada del Teatro Universitario, con la obra Cristóbal Colón, de Fernando Benítez, dirigida por Enrique Ruelas, con escenografía de Julio Prieto.

El día 30, a las 11 horas, en el Estadio de la Ciudad Universitaria será la clausura de los V Juegos Deportivos Universitarios.

Las obras de la Ciudad Universitaria, muy adelantadas

Con setenta millones de pesos de inversión hasta el momento, las obras de la Ciudad Universitaria de México marchan a gran velocidad, al grado de que toca a su terminación el edificio de Humanidades (uno de los mayores en el mundo); están por concluirse las estructuras de casi todas las Escuelas y Facultades universitarias; el plantel ejidatario, con capacidad para 600 alumnos, ha sido entregado a los campesinos; las zonas deportivas de prácticas y de espectáculos reciben los últimos toques, y se han construido ya seis kilómetros de calzadas periféricas.

Puede calcularse que las obras grandiosas del Pedregal se encuentran actualmente en su fase intermedia, pues resta una inversión —de aquí a septiembre del año próximo, en que serán solemnemente inauguradas— de ochenta a noventa millones de pesos.

El estado general y particular, de todas las obras, es el siguiente:

El larguísimo edificio de Humanidades —328 metros de longitud—, que aloja a las Facultades de Economía, Leyes, Filosofía y Letras, toca ya a su ter-

minación; se considera que lo construido asciende a un ochenta por ciento.

Este edificio tiene cuatro pisos —altura semejante a la del Palacio Nacional, y ciento veinte metros más de largo que éste—. En el núcleo de Humanidades progresa rápidamente la construcción de los edificios anexos: Auditorio, Seminario, Institutos, etcétera.

Escuela de Comercio: Está totalmente terminada la estructura y se trabaja en la obra de recubrimiento e instalaciones diversas. Lo mismo ocurre con su edificio anexo destinado a Auditorio.

Ingeniería: Toca a su fin la estructura de esta mole inmensa de concreto, con sus crujías de aulas y edificios anexos de talleres, laboratorios, etcétera.

Arquitectura: Se ha concluido la estructura de los siete pabellones destinados a talleres y el resto de la obra se realiza con buen ritmo.

Rectoría: La estructura va en el octavo piso.

Biblioteca Central: Se han iniciado los trabajos para la construcción de su edificio; se han

S U M A R I O

Programa de las fiestas del IV Centenario de la UNAM	Pág.	1
Las obras de la Ciudad Universitaria, muy adelantadas		1
Hacia una Biblioteca del Castellano en América.—RAFAEL HELIODORO VALLE		4
Actualidad universitaria		5
Por el mundo de los libros		7
Los Cursos de Otoño en la Universidad		11
Lo que la cultura contemporánea debe a los matemáticos suizos.—ANDREAS SPEISER		12
Diálogo con Ventura García Calderón.—Entrevista de RAFAEL HELIODORO VALLE		13
La pintura de Carlos Orozco Romero.—FERNANDO GAMBOA		16
Caminos Vecinales (SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS)		18
El Pabellón de México en París.—CARLOS SERRANO		22
La obra literaria de Oscar Wilde.—CAMPBELL NAIRNE		23
Panorama cultural		25
Noticias de la Dirección General de Difusión Cultural		29