

Homero Aridjis. Véanse los números 536-537, 546-547, 551 y 570-571.

María Baranda. Colaboró en el número 540. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Entre otros poemarios, ha publicado *Moradas imposibles* (Ediciones Sin Nombre/Juan Pablos Editor) y *Nadie, los ojos* (CNCA).

Ursula Bernath (Leipzig, Alemania, 1915). Vive en México desde 1946. Nacionalizada mexicana en 1950. Comenzó su carrera de fotógrafa en nuestro país bajo la dirección del fotógrafo y actor Víctor Albrecht Blum. Es miembro de la Asociación de Corresponsales Extranjeros. Su obra ha aparecido en *Visión, Expansión* y *Obras*, entre otras publicaciones nacionales y extranjeras. Algunas de sus exposiciones individuales son *La Lagunilla y Tepito* (Museo de Antropología, 1950), *La obra del padre Wasson* (Instituto Mexicano-Norteamericano, 1960) y *México ayer, hoy y también mañana* (Ingelheim, Alemania, 1975). Es coautora de los libros *Tú eres mi hermano* (Our Sunday Visitor, Huntington, Indiana) y *Nuestros pequeños hermanos* (Editorial Patria).

César Cansino. Ha colaborado en los números 509, 538, 540, 556, 558, 564-565, 573-574, 576-577 y 584-585. cansino@cepcom.com.mx

Jaime Cárdenas. Colaboró en los números 534-535 y 567-568.

Iván Carrillo. Véanse los números 564-565, 582-583 y 586-587.

Teresa del Conde. Véanse los números 515, 546-547 y 584-585.

Elsa Cross. Véanse los números 523-524, 545, 559 y Extraordinario I de 1998. Su poemario más reciente es *Cantáridas* (Juan Pablos Editor/Ediciones Sin Nombre). El poema que presentamos forma parte de su libro inédito *Ultramar*.

Alberto Dallal. Es director de *Universidad de México* desde 1993. Su anterior colaboración aparece en el número 586-587. dallal@servidor.unam.mx

Jorge Esquinca. Colaboraciones suyas han aparecido en los números 512-513, 550, 557 y 566. Este año tradujo, en colaboración con Françoise Roy, *Rimbaud, la hora de la fuga* (UNAM). Recientemente, el Ministerio de Cultura de Francia le otorgó una beca para traducir una antología poética de André du Bouchet. Su poemario más reciente es *Paso de ciervo* (FCE/Secretaría de Cultura de Jalisco).

Martha Fernández. Colaboró en el número 528-529. En 1996 obtuvo el doctorado en historia por la UNAM. Actualmente es miembro del consejo editorial de la revista *Tempus* de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de la Academia Mexicana de Ciencias y de la Sociedad Mexicana de la Historia, entre otras asociaciones. Su libro más reciente es *Cristóbal de Medina Vargas y la arquitectura salomónica en la Nueva España* (IHES, en prensa).

Leonardo García Tsao (Ciudad de México, 1954). Licenciado en periodismo y comunicación colectiva por la UNAM. Crítico de cine. Sus textos han aparecido en *Unomásuno*, *El Nacional*, *La Jornada*, *Film Comment*, *Variety*, *Sight and*

Sound y *Cine Premiere*, entre otras publicaciones. Escribió los guiones para la película *Intimidad* y el cortometraje *Ponchada*. Fue director de la XII Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara. Ha conducido programas sobre cine en Radio Red, Radio Universidad y en los canales 11, 13 y 22 de televisión. Ha sido profesor del Centro de Capacitación Cinematográfica y de las universidades Iberoamericana y Anáhuac. Es autor, entre otros libros, de *Cómo acercarse al cine* (CNCA) y *El ojo y la navaja* (Aguilar/Alfaguara). lgtSao@hotmail.com

Miguel Ángel Granados Chapa (Mineral del Monte, Hidalgo, 1941). Licenciado en derecho y en periodismo por la UNAM y doctor en historia por la Universidad Iberoamericana. Entre otros cargos, ha desempeñado los de director-gerente de *Proceso*, director general de Radio Educación y director de *La Jornada*. Fue profesor de la Universidad Pedagógica Nacional, la Escuela de Periodismo Carlos Septién García y nuestra casa de estudios. Fue miembro del Consejo General del IFE. Desde 1977 publica la columna "Plaza pública". Entre otras distinciones, ha recibido el Premio Nacional de Periodismo en 1981 y el Premio Manuel Buendía a la trayectoria periodística en 1987. Algunos de sus libros son *Examen de la comunicación en México* (El Caballito), *Comunicación y política* (Océano) y *Constancia hidalguense* (Grijalbo). plazpub@data.net.mx

Enrique Guarnier. Véase el número 575.

Humberto Guzmán (Ciudad de México, 1948). Escritor. Es miembro del Sis-

tema Nacional de Creadores de Arte. En 1971, la SEP y Derechos de Autor le otorgaron el Premio de Novela por *El sótano blanco* (Universidad Autónoma Metropolitana) y, en 1998, la revista *Siempre!* y el Gobierno del Estado de Tabasco el premio de periodismo José Pagés Llergo. Es autor del libro de cuentos *La lectura de la melancolía* (Aldus) y de las novelas *La caricia del mal* (Aldus/Universidad Autónoma Metropolitana), *Los buscadores de la dicha* (Instituto Politécnico Nacional/Sogem) y *Confesiones de una sombra* (ISSSTE/Sogem), entre otros libros.



Ursula Bernath, Ciudad de México, 1999

Katya Hinke

Rubén Lisker. Colaboró en el número 551. En 1998 recibió el doctorado honoris causa por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Actualmente es director de Investigación del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán.

Andrés de Luna. Colaboraciones suyas aparecen en los números 510, 550 y 572. Es candidato a doctor en ciencias sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana. Su libro más reciente es *Soles de la tarde, relatos de lo instantáneo* (UAM).

Andrés Medina. Sus colaboraciones aparecen en los números 534-535 y 572.

Mario Melgar Adalid. Véanse los números 512-513, 514, Extraordinario de 1994 y 572.
mariomelgar@prodigy.net.mx

Pedro Ángel Palou. En los números 506-507, Extraordinario de 1993, 556, 564-565 y 575 aparecen colaboraciones

suyas. Actualmente es secretario de Cultura del estado de Puebla.

Herminia Pasantes. Es miembro del consejo editorial de *Universidad de México*. Ha colaborado en los números 518-519, Extraordinario de 1994, 531, 550, 558 y 581.

José Antonio de la Peña. Sus colaboraciones aparecen en los números 540, 566 y 578-579. En 1999 fue coorganizador de la Euroconference on Invariant Theory (Ioannina, Grecia) y de la International Conference on Representation Theory (Sao Paulo, Brasil).
jap@penelope.matem.unam.mx

Julio Sotelo. Véase el número 580. Es miembro de la Academia Nacional de Medicina, la Academia Mexicana de Ciencias y la Academia Mexicana de Derechos Humanos.
jsotelo@servidor.unam.mx

Ricardo Tapia. Colaboraciones suyas aparecen en los números 508, 518-519, 531, 546-547 y 557. Es director de la revis-

ta *Ciencia* de la Academia Mexicana de Ciencias.
rtapia@ifesun1.ifisiol.unam.mx

Felipe Torres Torres. Ha colaborado en los números 558 y 576-577. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. Sus libros más recientes son *La crisis del sector agropecuario después del colapso económico* (UNAM-IEC/Plaza y Valdés) y *La alimentación de los mexicanos en la alborada del tercer milenio* (UNAM/Plaza y Janés, en prensa).

Gabriel Torres Villaseñor. Colaboró en el número 563. Actualmente es jefe del Departamento de Materiales Metálicos y Cerámicos del Instituto de Investigaciones en Materiales, UNAM, donde también es investigador.
gtorres@servidor.unam.mx

Elías Tralulise. Colaboraciones suyas aparecen en los números 559 y 578-579. Una primera versión del texto que publicamos fue leída en la Casa Universitaria del Libro durante la presentación del número 578-579 de la revista *Universidad de México*.