

# Presentación



**L**os espacios del mito y del conocimiento se entremezclan cuando los especialistas indagan el más lejano pasado. A ese ámbito, a veces luminoso, a veces lleno de una tenue neblina científica y filosófica, se unen con espontánea naturalidad las manifestaciones artísticas y sólo en la medida en que van desentrañándose obras y acontecimientos concretos el hombre y la mujer contemporáneos discernen sobre la verdad de ese universo vasto y profundo. El mito y la creación son partes inherentes del pasado mexicano. Sólo de manera paulatina nuestros más acuciosos investigadores, pensadores y artistas han ido remontándolos. Al interpretarlos mediante malabares propios y actuales, los han incorporado a esa visión compleja y aun así fulgurante que denominamos cultura mexicana. Las páginas del presente número se acercan, tocan, acarician y en mucho también definen variados elementos, imágenes, obras, actitudes, formas de ver, ser y expresar de la fantasía, el mito y la creación de México. ♦