

**Dirección
General de Difusión
Cultural / UNAM
Actividades en
abril**

ARTES PLASTICAS

GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS
Insurgentes Sur 421

ARTESANIA CHINA

CASA DEL LAGO
[Bosque de Chapultepec]

TEATRO POPULAR MEXICANO
Domingos a las 12 horas

México 1900, Los sustos del valedor, La casa de vecindad, El consultorio médico, Los novios, Los gendarmes y Discursos patrióticos por Juan Pico de Oro.
Dirección: Oscar Chávez

CURSOS LIBRES. PRIMER SEMESTRE

Iniciación a la Música. Prof. Mario Lavista
Iniciación a la Literatura. Prof. Juan José Arreola
Iniciación a las Artes Plásticas. Prof. Alberto Híjar
Introducción al Filosofar. Prof. Salvador Elizondo
Grupo de Estudios de Teatro. Prof. José Luis Ibáñez
Iniciación a la Danza (niñas, adultos). Profs. Cora Flores, Gladiola Orozco

CURSO VIVO DE ARTE 1967

TEMAS SELECTOS DE HISTORIA DEL ARTE
Lunes de 17 a 19 horas
Día 3: Escultura Moderna, por Oscar Olea
Día 10: Neoclásico, por Humberto Ocadiz
Día 17: Barroco (italofrancés), por Carlos G. Lobo
Día 24: Barroco (alemán), por Santos Ruiz (ilustrado con diapositivas)

Ciclo Humphrey



BOGART
CINE DE ARTE DEL LAGO DEL LAGO
Bosque de Chapultepec / Seminario de la UNAM / 17 y 19 horas

1947 marzo 11 y 12
EL TENDIDO DE LA SIERRA (The Hanging Tree)
de John Huston, con Walter Brennan, John Payne, y John Ford

1941 marzo 18 y 19
EL MALCON MALTEN (The Maltese Falcon)
de John Huston, con Mary Astor, Peter Lorre, y Sydney Greenstreet

1948 abril 1 y 2
HURACÁN DE PASIONES (Keyhole)
de John Huston, con Lauren Bacall, Robert Montgomery, y John Ford

1955 abril 8 y 9
NO SOBROS ANGELES (No Sobros Angeles)
de Michael Curtiz, con Aldo Ray, Michael Curtiz, y John Ford

1949 abril 15 y 16
HORAS DE ANGSTIA (Hours of Anguish)
de Nicholas Ray, con John Derek, Nicholas Ray, y John Ford

CINE CLUB
Domingos a las 13 horas y sábados a las 17 horas

CICLO HUMPHREY BOGART

Días 1 y 2: *Huracán de pasiones*
Días 8 y 9: *No somos ángeles*
Días 15 y 16: *Horas de angustia*
Abono al Ciclo: \$15.00

CICLO ORSON WELLES

Sáb. 22 y Dom. 23: *El ciudadano Kane*
Sáb. 29 y Dom. 30: *Soberbia*

RECITALES

Día 2: *La paz en la literatura prehispánica*, Dir. Sergio Jiménez
Día 9: *Farsas de Vanegas Arroyo*, Dir. Antonio Azar
Día 30: *La paz en Aristófanes*, Dir. Felipe Reyes.

CINE

CINE CLUB ESTUDIANTIL UNIVERSITARIO

Segundo ciclo: CINE POLACO
Lunes a las 19.30 horas
Día 3: *Ultimo día de verano*, de Tadeusz Konwicki. Día 10: *El fin de nuestro mundo*, de Wanda Jakubowska. Día 17: *Los colores de la lucha*, de Jerzy Passendorfer.
Auditorio Justo Sierra, Humanidades, CU.
Abono personal obligatorio \$10.00

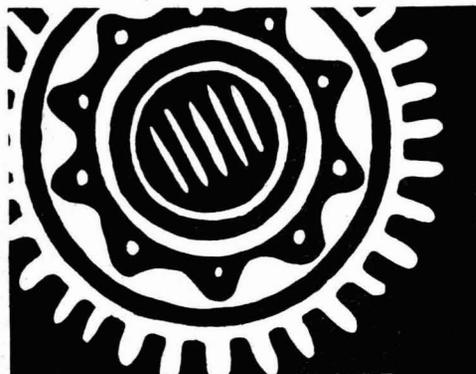
GRABACIONES

Colección VOZ VIVA DE MEXICO
vv-20 Rodolfo Usigli
vv-22 Francisco Monterde

MUSICA

XXXI SERIE DE CONCIERTOS EN EL AUDITORIO DE MEDICINA

Día 2: Obras de Manuel M. Ponce, M. Castelnuovo Tedesco
Guitarrista, Manuel López R., Clavecínista, Luisa Durón, Flautista, José Sifuentes. Cuarteto de Cuerdas



**LA PAZ Y LA POESIA
EL SOL SIN PAZ**

CASA DEL LAGO
DOMINGOS A LAS 12 Y 17 HORAS EN LA SALA PRINCIPAL
UNAM / DIFUSION CULTURAL ABRIL 1967

TEXTOS PREHISPANICOS.
ROMANCES Y LIRICA POPULAR ESPAÑOLA
DIRECCION: SERGIO JIMENEZ

Día 9: Obras de Telemán, Bedford, Orbon, Mata y Boulez
Conjunto Instrumental. Director: Eduardo Mata
Domingos a las 17.00 horas

SEGUNDA TEMPORADA DE CONCIERTOS UNIVERSITARIOS, ORQUESTA UNAM

Teatro de Arquitectura, viernes a las 19.00 horas
Auditorio Justo Sierra, Humanidades, sábados a las 12.30 hs.
Días 21 y 22: Obras de Haendel, Vaughan, Williams, Halffter y Mendelssohn. Director: Eduardo Mata
Días 28 y 29: Obras de Bizet, Hans, Werner, Henze, Brahms y Dvorak. Solista: Dora de la Peña
Director: Eduardo Mata

RADIODIFUSION

Selección de programas:
Lunes a las 20.15 horas
Comentarios, por Víctor Flores Olea
Viernes a las 23.10
Nuevas audiciones en México, por Raúl Cosío

EMISIONES DE TEATRO RADIOFONICO [OBRAS EN UN ACTO]

Día 2: *La empresa del Vega* de Michel de Ghelderode, Días 5 y 9: *Karol* de Slawomir Mrozek. Días 12 y 16: *La carta de Don Juan* de Luisa Treves. Días 19 y 23: *El deber del médico* de Luigi Pirandello. Días 26 y 30: *El gran camino* de Antón Chejov
Estas obras se transmiten los miércoles a las 21.00 horas y se repiten el domingo siguiente a las 16.30 horas

FESTIVALES FRANCESES DE MUSICA CONTEMPORANEA

Día 1: Darius Milhaud, *Scaramouche*, para 2 pianos. Festival de Saint Paul de Vence
Iannis Xenakis, *Nomos*, para cello solo (estreno mundial). Festival de Saint Nectaire
Michel Philippot, *Transformaciones triangulares*
Día 3: Laszo Lajtha, *Trio* para flauta, arpa y violoncello No. 2, Op. 47
André Jolivet, *Rapsodia a siete*
Día 4: Albert Roussel, *Sinfonia No. 4*. Festival de Saint Paul de Vence
Olivier Messiaen, *Pájaros exóticos*
Paul Mefano, *Interferencias II* (estreno mundial)
Día 5: Jean Bizet, *Sonata a tres*
Igor Stravinsky, *La historia del soldado*, suite
Día 6: Charles Chaynes, *Expresiones contrastadas* (estreno mundial)
Eugene Kurtz, *El caminante solitario* (estreno mundial)
Jean Barraque, *Canto tras canto* (estreno mundial)
Día 8: Ferruccio Busoni, *Sonatina seconda*, para piano
Kasimierz Cerocki, *A piacere*, para piano
Alban Berg, *Cuatro piezas*, para clarinete y piano, Op. 5
Día 8: Igor Stravinsky, *Tres piezas*, para clarinete solo
Pierre Boulez, *Formantes III y II* de la tercera Sonata para piano
Estos programas pasarán en los días indicados a las 23.10 hs.

TEATRO

TEATRO DE LA UNIVERSIDAD
[Av. Chapultepec No. 409]
Ubu Rey, de A. Jarry, dirección José Estrada
Olimpica, de H. Azar, dirección Juan Ibáñez

Dirección General de Difusión Cultural: Gastón García Cantú, Director General
Departamentos y jefes: Artes Plásticas: Helen Escobedo / Cine: Manuel González Casanova
Grabaciones: Milena Esguerra / Literatura: Juan José Arreola / Música: Eduardo Mata, Armando Zayas
Radiodifusión: Joaquín Gutiérrez Heras, Raúl Cosío / Teatro: Juan Ibáñez
Secciones y coordinadores: Casa del Lago: Héctor Azar / Curso Vivo de Arte: Alberto Híjar



Imprenta Madero, S. A.
Aniceto Ortega 1358,
México 12, D. F.