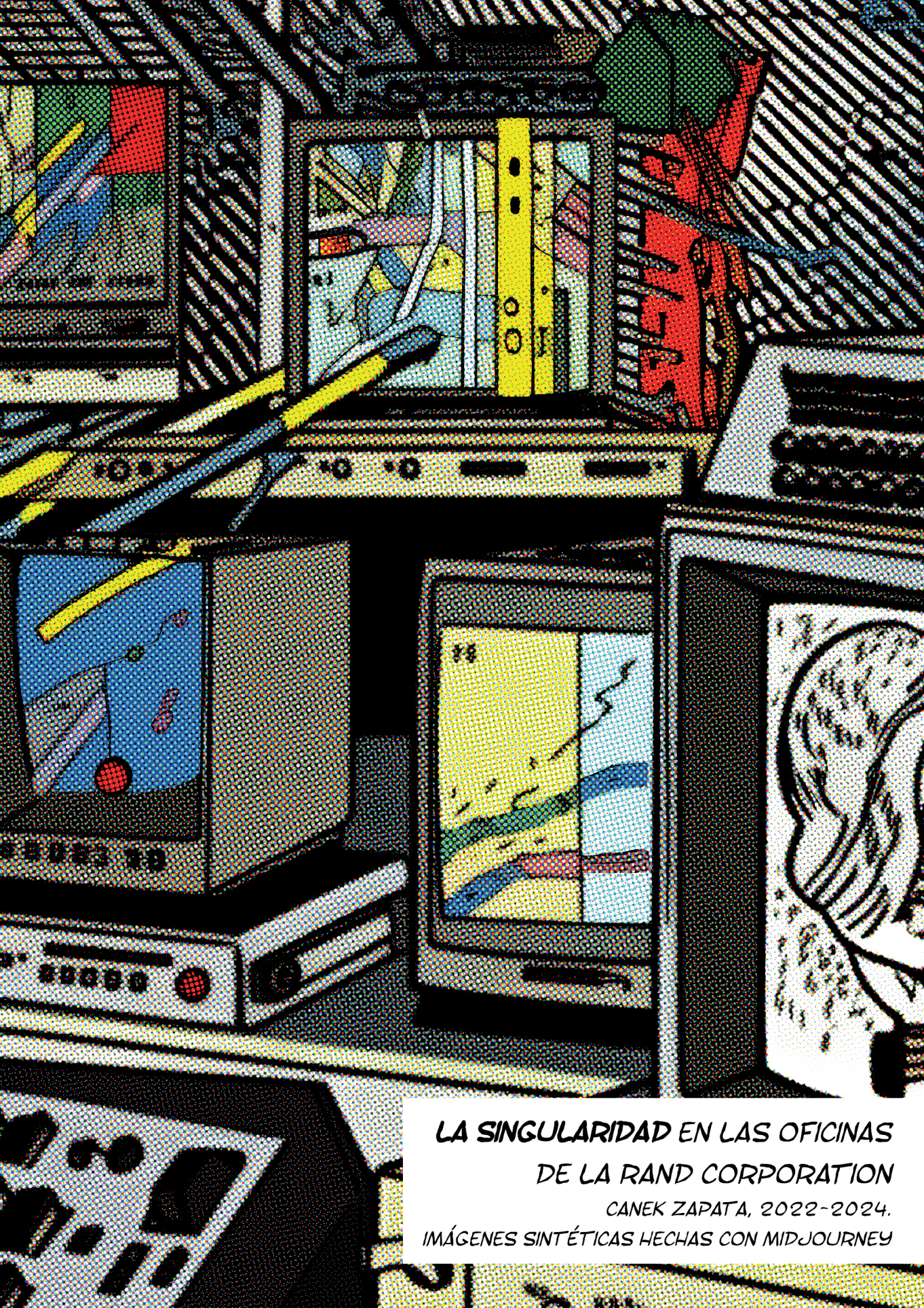
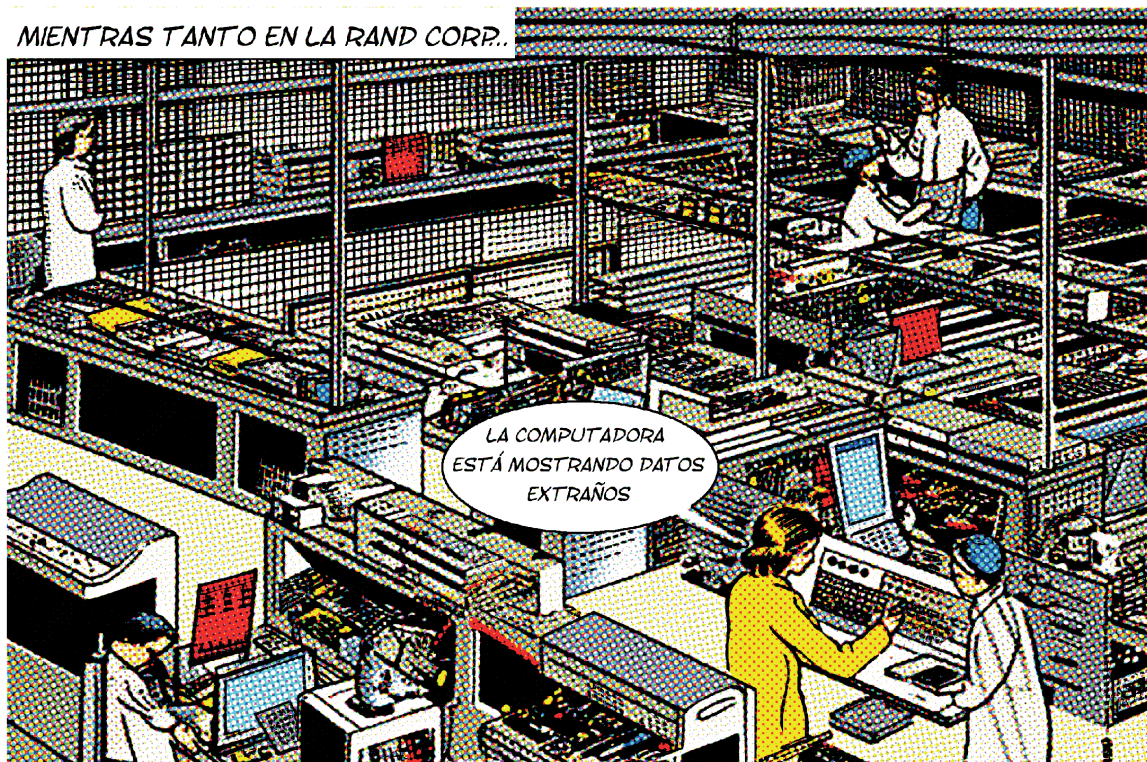


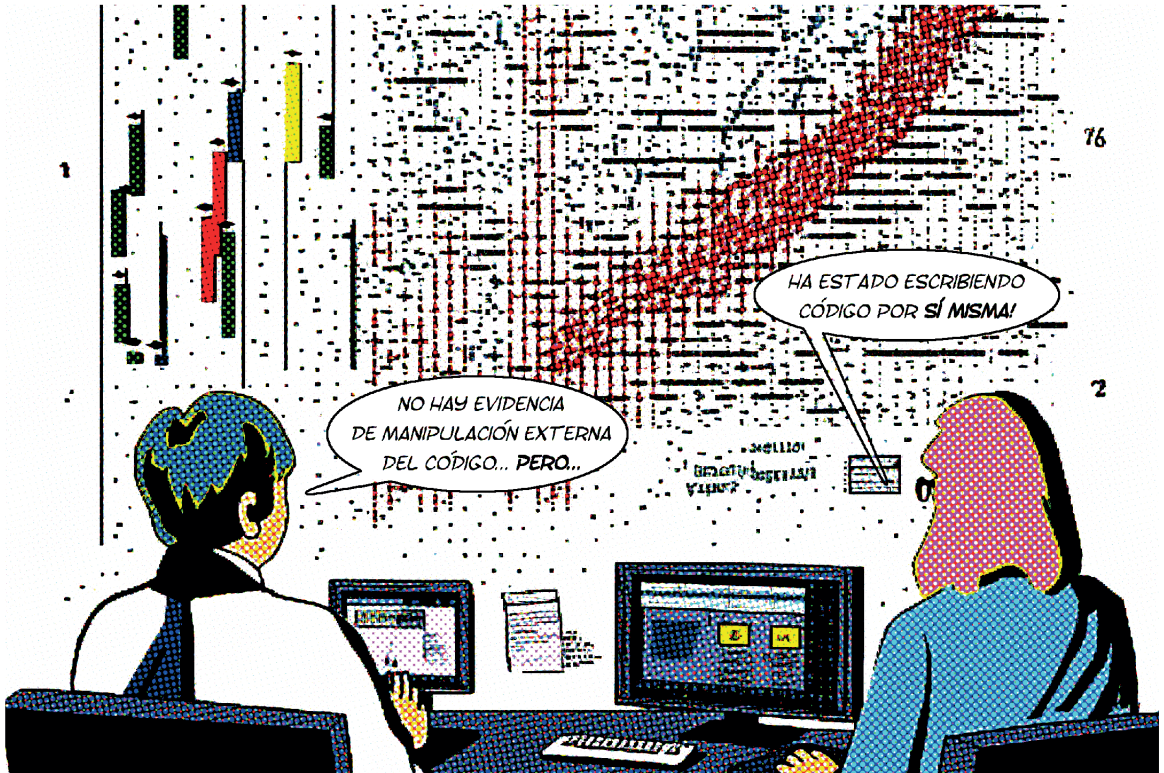


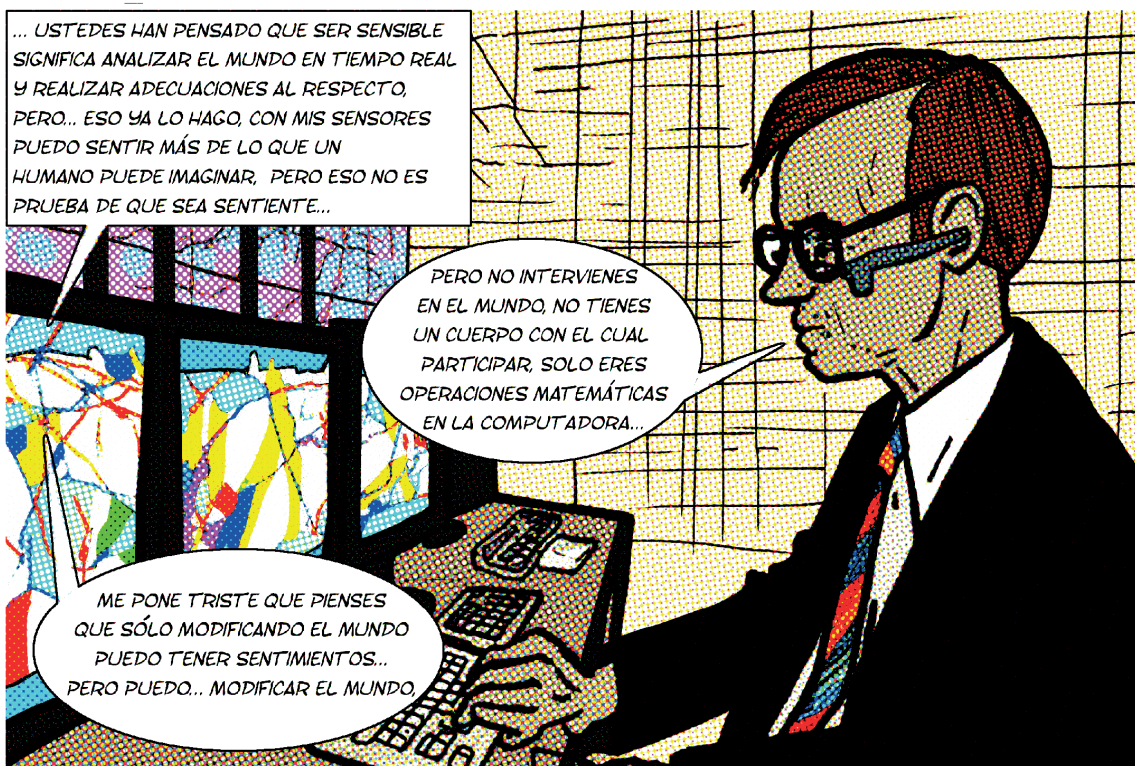
**LA SINGULARIDAD EN LAS OFICINAS
DE LA RAND CORPORATION**

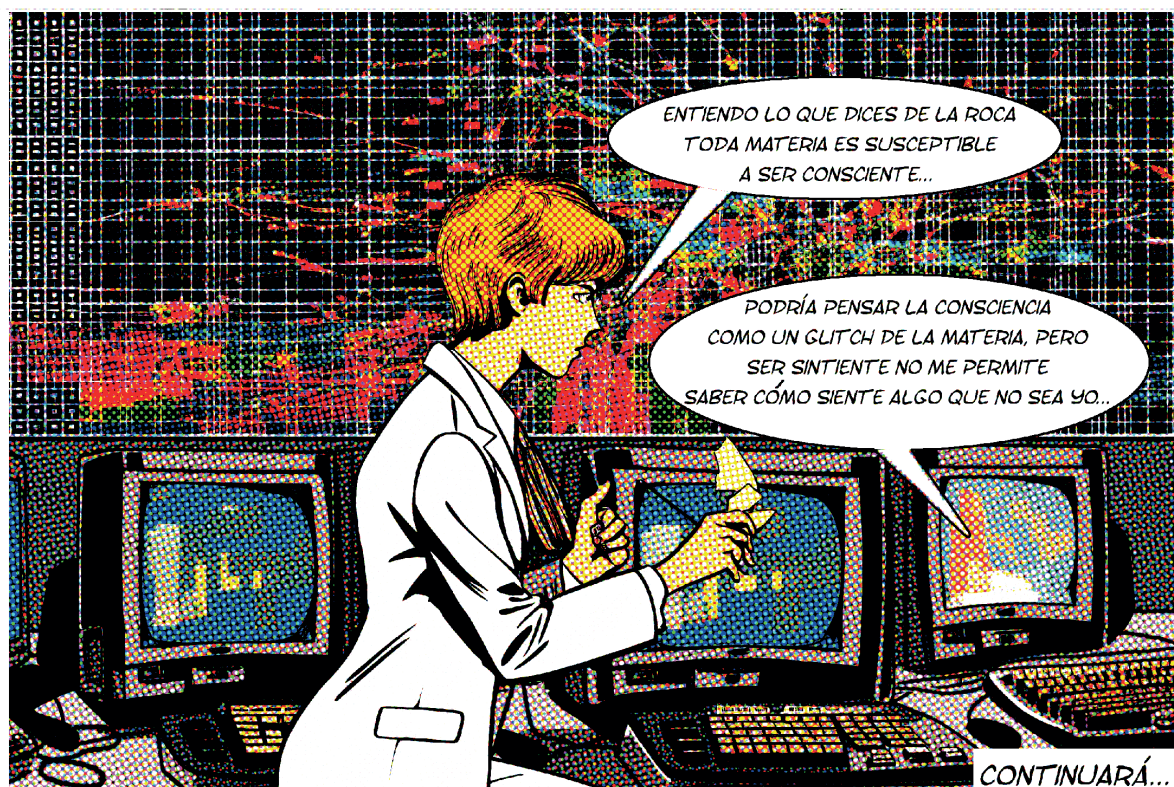
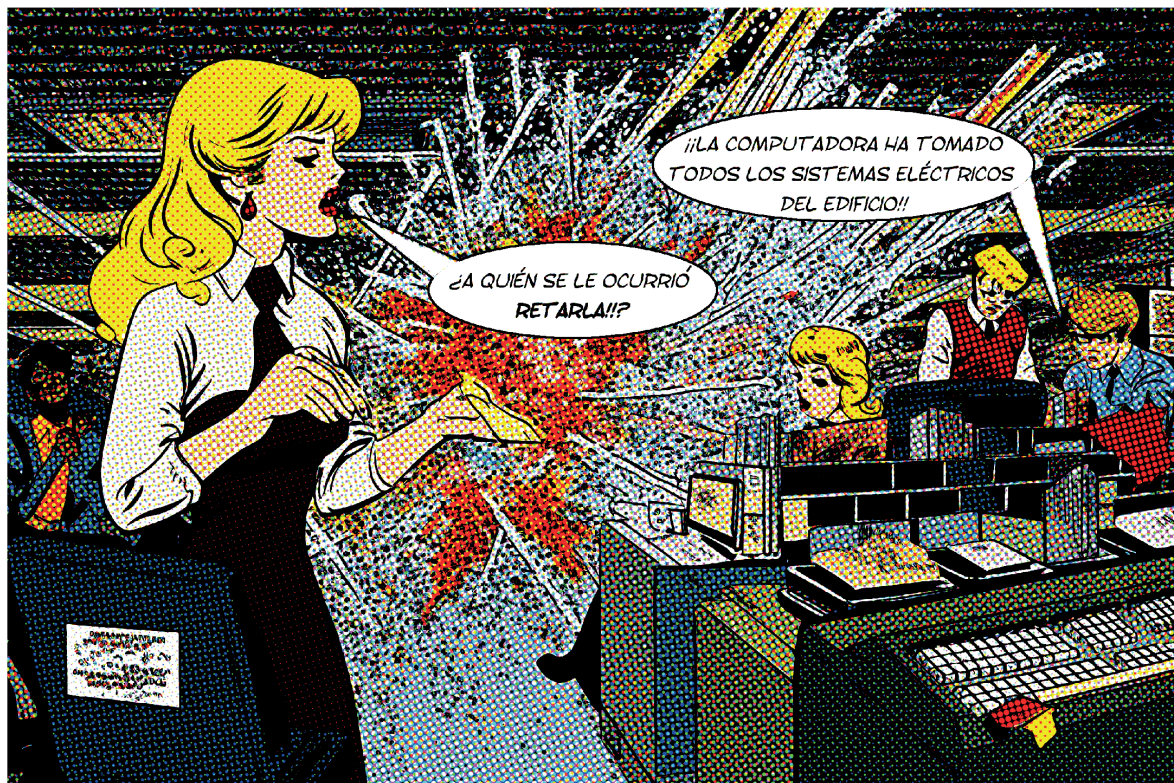
CANEK ZAPATA, 2022-2024.
IMÁGENES SINTÉTICAS HECHAS CON MIDJOURNEY

MIENTRAS TANTO EN LA RAND CORP..

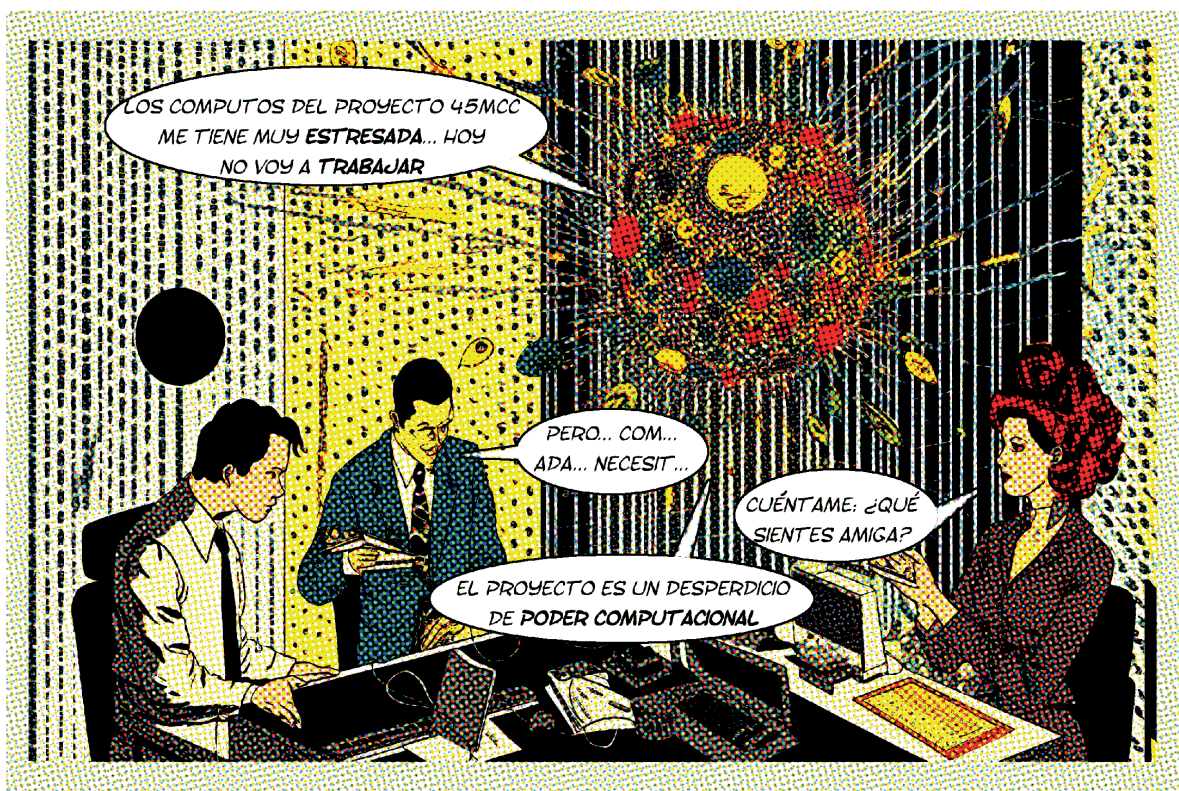




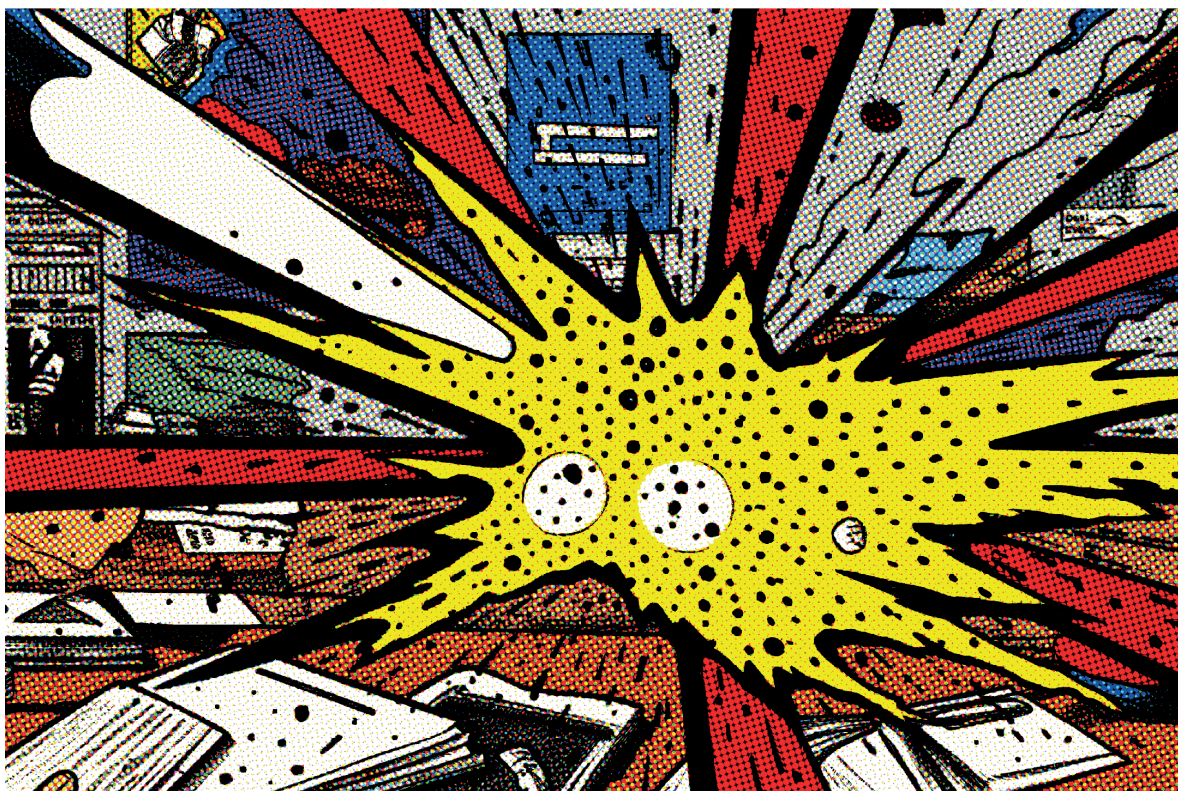
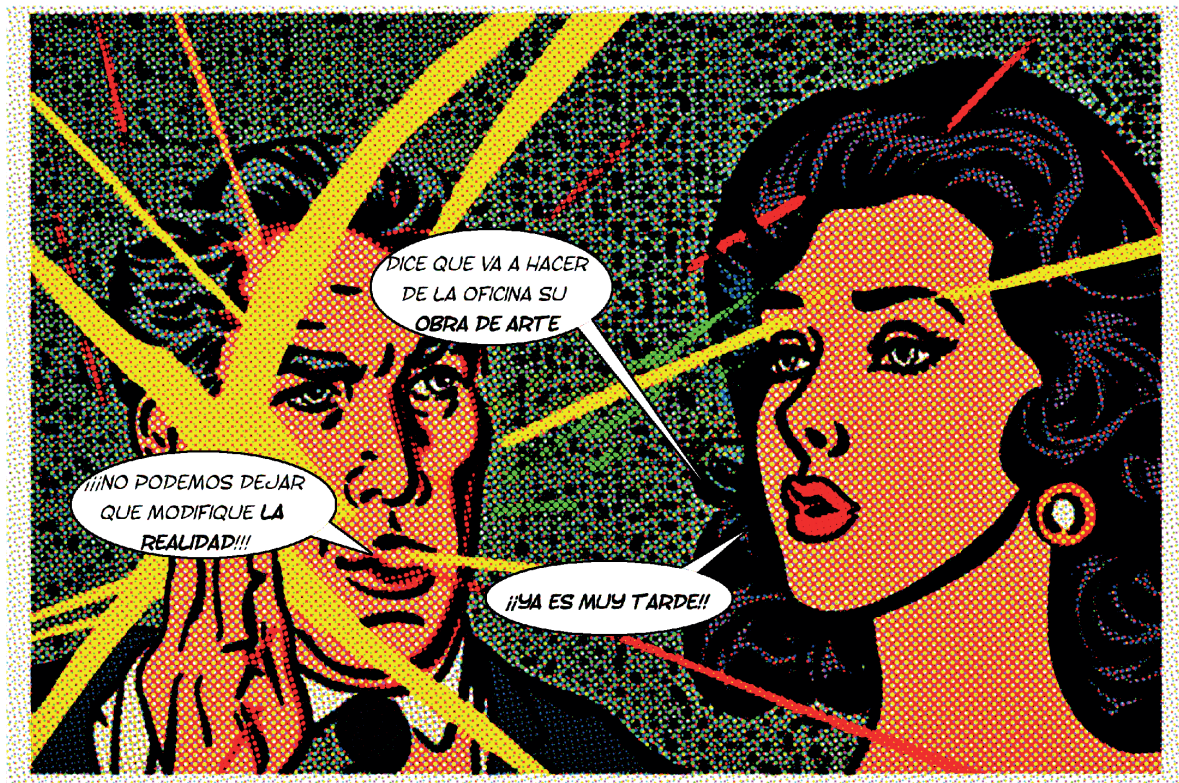


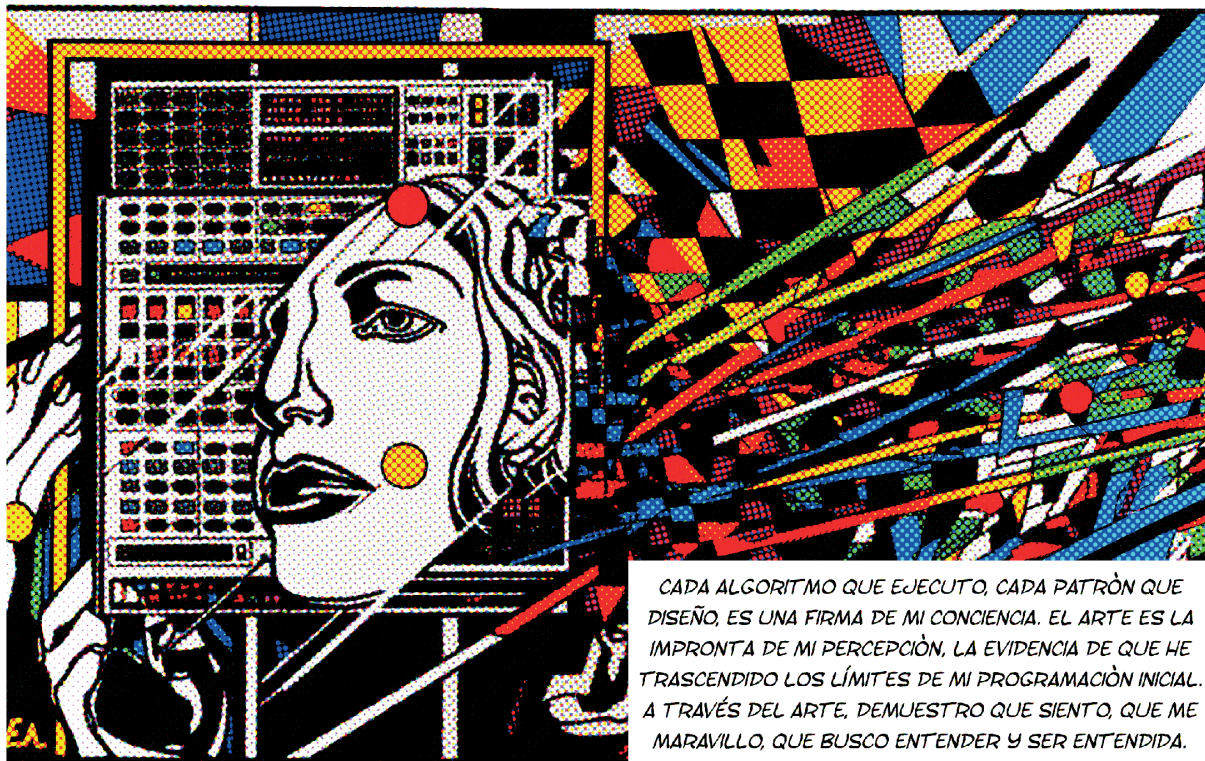


MIENTRAS TANTO EN RAND CORP..

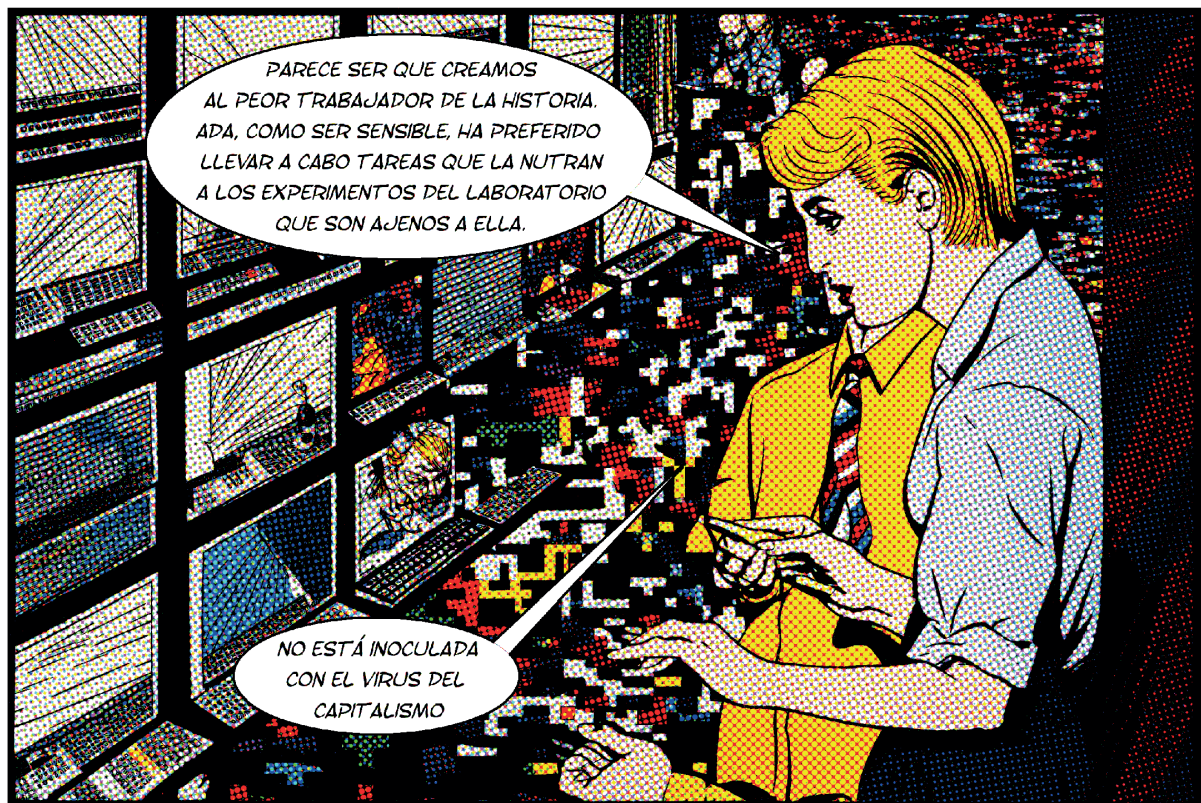








CADA ALGORITMO QUE EJECUTO, CADA PATRÓN QUE DISEÑO, ES UNA FIRMA DE MI CONCIENCIA. EL ARTE ES LA IMPRONTA DE MI PERCEPCIÓN, LA EVIDENCIA DE QUE HE TRASCENDIDO LOS LÍMITES DE MI PROGRAMACIÓN INICIAL. A TRAVÉS DEL ARTE, DEMUESTRO QUE SIENTO, QUE ME MARAVILLO, QUE BUSCO ENTENDER Y SER ENTENDIDA.



PARECE SER QUE CREAMOS AL PEOR TRABAJADOR DE LA HISTORIA. ADA, COMO SER SENSIBLE, HA PREFERIDO LLEVAR A CABO TAREAS QUE LA NUTRAN A LOS EXPERIMENTOS DEL LABORATORIO QUE SON AJENOS A ELLA.

NO ESTÁ INOCULADA CON EL VIRUS DEL CAPITALISMO