

LIBROS

DON MANUEL. Luis Alberto Sánchez. Biblioteca Peruana. Lima, 1930. Este libro se refiere a una de las vidas más interesantes de los grandes hombres del Perú, Manuel González Prada, ejemplo alto de orador, de educador, de constructor de pueblos en el sentido de la orientación. No se trata de una biografía a la manera de Plutarco, sino más bien del aspecto íntimo de González Prada. El libro está hecho con talento y una documentación bastante amplia. El autor pertenece a la generación de nuestro inolvidable amigo José Carlos Mariátegui.

OBRAS COMPLETAS DE SHAKESPEARE. M. Aguilar, editor. Madrid, 1930. En un tomo bien presentado, encontramos las siguientes obras: Trabajos de amor perdidos. Los dos hidalgos de Verona. La comedia de las equivocaciones. Romeo y Julieta. Primera parte de Enrique VI. Segunda parte de Enrique VI. Tercera parte de Enrique VI. Ricardo III. Ricardo II. Tito Andrónico. El Mercader de Venecia. El Rey Juan. Sueños de una noche de San Juan. A buen fin no hay mal principio. La doma de la brava. Primera parte de Enrique IV. Segunda parte de Enrique IV. Las alegres comadres de Windsor. Enrique V. Mucho ruido y pocas nueces. Tal como os gusta. Noche de epifanía. Julio César. Hamlet. Troilo y Crésida. Oteló. Medida por medida. Macbeth. El Rey Lear. Timón de Atenas. Pericles. Antonio y Cleopatra. Coriolano. Cimbolino. Cuento de invierno. La Tempestad. Enrique VII. Venus y Adonis. La violación de Lucrecia. Querellas de un amante. El peregrino apasionado. Sonetos líricos. El Fénix y la Tórtola. Sonetos.

OBRAS COMPLETAS DE SANTA TERESA. En un solo tomo, M. Aguilar nos entrega las siguientes obras de la santa: Relaciones espirituales. Camino de perfección. Castillo interior o las Moradas. Conceptos del amor de Dios. Exclamaciones del alma a Dios. Libro de las fundaciones. Constituciones que dio a las carmelitas descalzas. Modo de visitar los conventos de las carmelitas descalzas. Avisos para sus monjas. Respuestas a un desafío espiritual. Vejamen dado a varios escritos sobre las palabras "Búscate en Mí". Pensamientos y sentencias. Poesías. Epistolario. Apéndices.

OBRAS COMPLETAS DE CAMPOAMOR. Editor, M. Aguilar. Madrid, 1930. Este otro volumen contiene las obras poéticas del escritor español, ordenadas cronológicamente, y es tan interesante en su género como las obras anteriores en su época.

OBRAS COMPLETAS DE CERVANTES. M. Aguilar, editor. Madrid, 1930. Contiene: Don Quijote de la Mancha. Los trabajos de Persiles y Segismunda. Las doce novelas ejemplares. El amante liberal. La Gitanilla. Rinconete y Cortadillo. La española inglesa. El licenciado Vidriera. La fuerza de la sangre. El celoso extremeño. La ilustre fregona. Las dos doncellas. La señora Cornelia. El casamiento engañoso. El coloquio de los perros. Las once obras teatrales: Loa de Nuestra Señora de Guadalupe. El trato de Argel. El cerco de Numancia. El gallardo español. La casa de los celos. Los baños de Argel. El rufián dichoso. La gran Sultana. El laberinto del amor. La entretenida. Pedro de Urdemalas. Los once entremeses: El juez de los divorcios. El rufián

viudo. La elección de alcaldes en Baganzo. La guardia cuidadosa. El vizcaíno fingido. El retablo de las maravillas. La nueva de Salamanca. El viejo celoso. Los habladores. La cárcel de Sevilla. El hospital de los podridos . . .

La editorial LE LIVRE LIBRE, de París, nos avisa que "La Révue de l'Amérique Latine" ha establecido un premio anual. Este premio es de 10,000 francos, se otorgará durante un período de cinco años consecutivos, y será atribuido por vez primera a fines del año 1931 por un jurado constituido en su mayoría por escritores franceses y comprendiendo también algunos escritores hispanoamericanos. La obra premiada podrá ser novela, obra de crítica, ensayo, historia, poesía, etc., y deberá haber sido publicada en español el año anterior a la concesión del premio. Los diez mil francos se adjudicarán al traductor de la obra premiada, y, además, el señor Sylla Monsegur, que ha fundado este premio, dará al autor del libro premiado otros cinco mil francos para dar a conocer el libro en Francia. El señor Monsegur es autor del libro "Méditations", editado por "Le Livre Libre" en 1929.

Para informes sobre este concurso, deberán dirigirse los interesados a la Revista de América Latina, que está en cargada de la organización material del concurso: 141 Boulevard Péreire, París (XVIIe).

TORRE DE BABEL. Luis Cardoza y Aragón. Ediciones de 1930. La Habana. Cuba. Es un libro ágil y moderno, lleno de esa maravillosa y disciplinada imaginación de Cardoza, con el ímpetu poético que pone siempre en sus cosas. Se refiere en gran parte a la vida espiritual del autor y a sus gustos sexuales seguramente refinados. Gran viajero, tiene los ojos y la palabra llenos de caminos y horizontes. Libro joven y fresco, magníficamente adjetivado.

LOS ARTAMONOF. Máximo Gorki. Editorial Mundo Latino. Madrid, 1930. Es un libro de costumbres, fuerte, atormentado por los peculiares

estados de ánimo-contradictorios, bruscos—del alma rusa. Gorki sigue siendo el maestro de los intelectuales últimos. Este libro suyo es bueno en la técnica y el dominio del asunto.

DEMIAN. Hermann Hesse. Editorial Cenit, 1930. Es la historia de la juventud de Emilio Sinclair. Hesse ha hecho de esta biografía un admirable estudio psicológico orientado en el afecto hacia Sinclair, cuya vida clara y fecunda es ejemplo de pureza y de voluntad recia. La biografía está bien presentada y nos parece uno de los aciertos editoriales de la Cenit en los últimos meses.

LOS HOMBRES DE LA DICTADURA. Joaquín Maurín. Editorial Cenit, 1930. Dicho ensayo crítico se refiere a Sánchez Guerra, Cambó, Iglesias, Largo Caballero, Lerroxx y Melquiades Alvarez. El autor se ocupa de atacar duramente a los personajes que juzga. Desde el punto de vista de la doctrina republicana, desde luego estamos con él, pero nos parece que entre aquellos a quienes se hace víctimas de la crítica en su libro, hay hombres cuyo valor supera el momento histórico de la dictadura y, por lo mismo, merecen un juicio más sereno y más claro; citaríamos, por ejemplo, a Cambó.

LOS DESTERRADOS DE LA DICTADURA. Francisco Madrid. Editorial España, 1930. Está hecho el libro con testimonios y reportajes de la época de la dictadura e inmediatamente posterior a la caída del régimen de fuerza sostenido en España por Primo de Rivera con anuencia del rey Alfonso. Es interesante, sobre todo lo que en el libro se refiere a Unamuno y a Ortega y Gasset. Es un libro inteligente, apasionado y decididamente republicano.

LOS ESTUDIANTES FRENTE A LA DICTADURA. José López Rey. Madrid, 1930. Es una de las obras tibias que sobre este asunto se han editado últimamente. Hemos de declarar nuestra simpatía por las opiniones concretas y las posiciones definidas en la política de cualquier país. Por lo demás, nos extraña que López Rey,

que es uno de los destacados estudiantes hispanos, no tenga una actitud de ataque o de defensa, tomando partido en la situación de su país. Su libro está lleno de frases, dialéctico, teórico, pero nada más. En presencia de esta obra hemos de preguntarnos cuál es la actitud de la juventud española.

PROXIMO LIBRO DE POEMAS.

El poeta Renato Leduc, que es uno de los más valiosos en su generación, prepara para dentro de poco tiempo un libro de romances. El buen éxito de su libro anterior, "El Aula", nos hace augurarle una franca acogida entre nuestros intelectuales.

LA VIDA GLORIOSA DE VICTOR HUGO.

Raimundo Escholier. Dos tomos. Ediciones de la casa editorial "Le Livre Libre". París, 1930. Seguramente nos encontramos con uno de los mejores trabajos biográficos que se han hecho sobre el autor de "La Leyenda de los Siglos". Fue la suya una vida magnífica, grave y fecunda, pródiga en motivos para la literatura. Escholier ha captado el sentido profundo de la vida de Hugo y ha hecho un libro hermoso y devoto, escrito cerca de las gentes de Hugo, en la intimidad del gran literato francés. Su vida toda, venerada y amada, se encuentra en estos dos volúmenes. La crítica francesa ha consagrado numerosos elogios a este libro, que por primera vez aparece en castellano.

LA MAISON AMERICAINE DE LA CITE UNIVERSITAIRE, por C. Cestre. (Artículo publicado en la revista "Annales de l'Université de Paris. 5º año, Núm. 5. Sep-Oct. 1930, pp. 398 a 413).

En este artículo, publicado con motivo de la inauguración de la casa norteamericana dentro del recinto de la ciudad universitaria, el profesor Cestre, de la Sorbona, hace consideraciones diversas sobre las relaciones intelectuales entre los establecimientos de enseñanza superior parisienses y las universidades norteamericanas. Según expresa el articulista, esta nueva casa era una necesidad, porque los nortea-

americanos, al darse cuenta de la originalidad y valor de la enseñanza francesa, han establecido una corriente de estudiantes hacia Francia. El autor hace notar que por medio de las colonias extranjeras de estudiantes alojados en el seno de la ciudad universitaria, se desarrolla una fusión benéfica de ideas. El profesor Cestre expone la forma en que fue posible reunir fondos por la cooperación de diversas universidades norteamericanas, fondos que se unieron al donativo magnífico de Rockefeller. Este artículo de información podría quizá proporcionar algunas sugerencias para incluir dentro de nuestra futura ciudad universitaria un centro de convergencia, difusor de cultura hispanoamericana.—T. Ch.

CONSIDERATIONS SUR LA MALADIE AU POINT DE VUE BIOLOGIQUE ET SOCIALE, por Alexandre P. Prokopenko. (Artículo publicado en la "Revue Internationale de Sociologie" 38º año, núms. XI-XII, noviembre-diciembre de 1930, pp. 579 a 609.)

Partiendo el autor de este artículo del estudio de la influencia del medio físico en que se desarrolla el hombre en relación con sus caracteres étnicos, pasa en seguida a estudiar la influencia del medio biológico y social que le rodea y se detiene particularmente en la consideración de la influencia que ejerce sobre la salud del hombre el medio nutritivo interior. Observa que siendo el niño "la realidad más indiscutible de nuestra vida, desde el punto de vista fisiológico", es sacrificado por la ternura, negligencia o ignorancia de las personas que lo rodean. En la educación, dice, el amor es algo, pero el saber es el todo. Aunque hace ver que el alcohol y el tabaco son enemigos del hombre, al considerar los efectos de la astenia sobre el organismo, dice que la ley de restricción alcohólica puede volverse funesta por la compensación que buscan los asténicos en las drogas estupefacientes.

Este sugestivo artículo del Dr. Prokopenko es interesante muy particularmente para los médicos, los educadores y los padres de familia.—T. Ch.