

# DISCURSO DEL RECTOR DE LA U. N. A. M., AL INAUGURAR EL PABELLON MEXICANO EN LA UNIVERSIDAD DE PARIS

SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA,  
SEÑOR RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS,  
SEÑORAS Y SEÑORES:

Con grata emoción cumplo el encargo honorífico de hacer formal entrega al Gobierno de Francia, de este Pabellón Mexicano que es fruto de la generosidad y de la cooperación de franceses y mexicanos.

Inauguro el Pabellón a nombre del señor Presidente de la República Mexicana, don Adolfo Ruiz Cortines, quien me ha pedido que trasmita un mensaje de amistad y de simpatía para el pueblo de Francia y en particular para los universitarios de París.

Nace el Pabellón Mexicano en esta Ciudad Universitaria, al mismo tiempo que nace una Ciudad Universitaria en la Capital de México.

Actualmente, el Gobierno de mi patria realiza un vigoroso esfuerzo para concluir los trabajos que pronto darán a la Universidad Nacional Autónoma de México uno de los alojamientos más hermosos del mundo.

La Universidad Nacional de México, que tanto debe a la cultura de Francia, es una Universidad singular en muchos aspectos.

Con 400 años de vida, es la Universidad antigua más antigua del continente americano.

Con 30,000 estudiantes, es una de las más pobladas Universidades de América.

Y pese a sus deficiencias, que somos los primeros en reconocer, la Universidad Nacional de México ha sido fuente de cultura, sin proporción ninguna con los recursos económicos a su disposición.

Los profesores de la Universidad Nacional de México constituyen colectivamente un grupo heroico que ha mantenido su fe y su devoción por la causa de la cultura sin exigencias de orden material y en precarias condiciones de remuneración que por fortuna el país francamente ha empezado a superar.

Estamos orgullosos de nuestra antigüedad.

Estamos orgullosos de nuestra suntuosa Ciudad Universitaria, que pronto inauguraremos.

Pero tenemos un orgullo mayor: el de nuestros profesores universitarios. No dudamos que con los instrumentos adecuados y con el estímulo justo, ya visible en el clima del país, estos hombres darán a México la Universidad que exige el pujante desenvolvimiento actual de nuestra Patria.

Los universitarios mexicanos, conscientes del esfuerzo que el Gobierno y el pueblo de México han hecho para proporcionar los recursos que necesita la Universidad, han emprendido con entusiasmo y optimismo una tarea de superación. Desde el nivel de la Escuela Preparatoria, donde inicia su vida universitaria la juventud mexicana, hasta la proyección social de los graduados, se está planeando y realizando una nueva y mejor estructura universitaria.

En esta planeación, como en tantas otras ocasiones, la cultura de París es fuente de inspiración. Y el espíritu de la Universidad de París está presente siempre en la mente de los hombres que tenemos la responsabilidad y el privilegio de realizar la superación.

Es indudable la importancia material y espiritual que tienen los edificios de una Universidad. Es indudable la importancia mayor de sus laboratorios y de sus bibliotecas. Pero es incomparable la importancia de los hombres, en una Universidad.

Está claramente explicada así la grandeza de la Universidad de París. No hay mejores hombres en ninguna otra Universidad del mundo; hombres que han formado la cultura de Francia y que han educado no solamente a la juventud francesa sino a muchas juventudes de muchos países. Claro exponente de estos hombres es la figura admirable del Rector Jean Sarrailh, universitario ejemplar, extraordinario humanista y amigo entrañable de los universitarios mexicanos.

La misma fórmula augura porvenir brillante para la Universidad Nacional de México, que ha sido siempre un reflejo del país y que tiene un alto destino que cumplir.

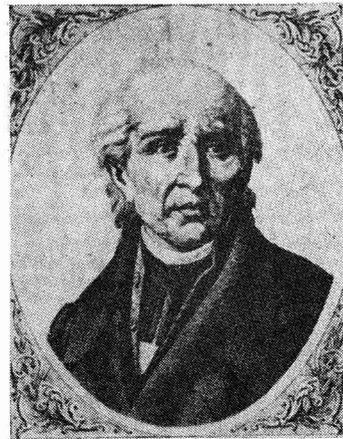
Los hombres de la Universidad de México están sintiendo ya

(Pasa a la pág. 32)

CON ocasión del bicentenario del nacimiento del Padre de la Patria, don Miguel Hidalgo y Costilla, el Congreso Mexicano de Historia, que preside el historiógrafo Manuel González Ramírez, y cuya secretaria es la profesora Clementina Díaz y de Ovando, se realizó en la colonial y monumental ciudad de Santa Fe de Guanajuato (bajo los auspicios del C. Gobernador Constitucional del Estado de Guanajuato, licenciado José Aguilar y Maya), la Primera Asamblea de Mesa Redonda de la XI Sesión que, constituida por los historiadores más eminentes del país, se avocó entusiasta al estudio y discusión del tema que sirve de título a esta reseña.

El viernes 1º de mayo tuvo lugar la inauguración en el auditorium de la Universidad de Guanajuato. Dicha joven Universidad no sólo abrió sus puertas al tema crucial que llamaba a ellas, sino que prestó su más inteligente profesorado para la obra común de la Mesa Redonda, de aproximarse con elevado criterio y seriedad intelectual al ambiente histórico en que se moviera el cura Hidalgo. El C. Gobernador, licenciado José Aguilar y Maya, al honrar con su presencia la iniciación de los trabajos mostró cómo las tareas intelectuales y la investigación científica preocupan cada vez más (para fortuna de la patria) a los CC. Gobernadores de los Estados.

El sábado 2 de mayo, en la ciudad de León, Gto., el doctor Efrén C. del Pozo, Secretario General de la Universidad Nacional de México, a nombre de dicha Institución, inauguró las sesiones del Congreso. Estuvieron presentes el Rector de la Universidad de Guanajuato, licenciado Antonio Torrres Gómez y el Presidente Municipal ingeniero Enrique Aranda G.



Retrato tradicional de Hidalgo.



El Hidalgo de Orozco.

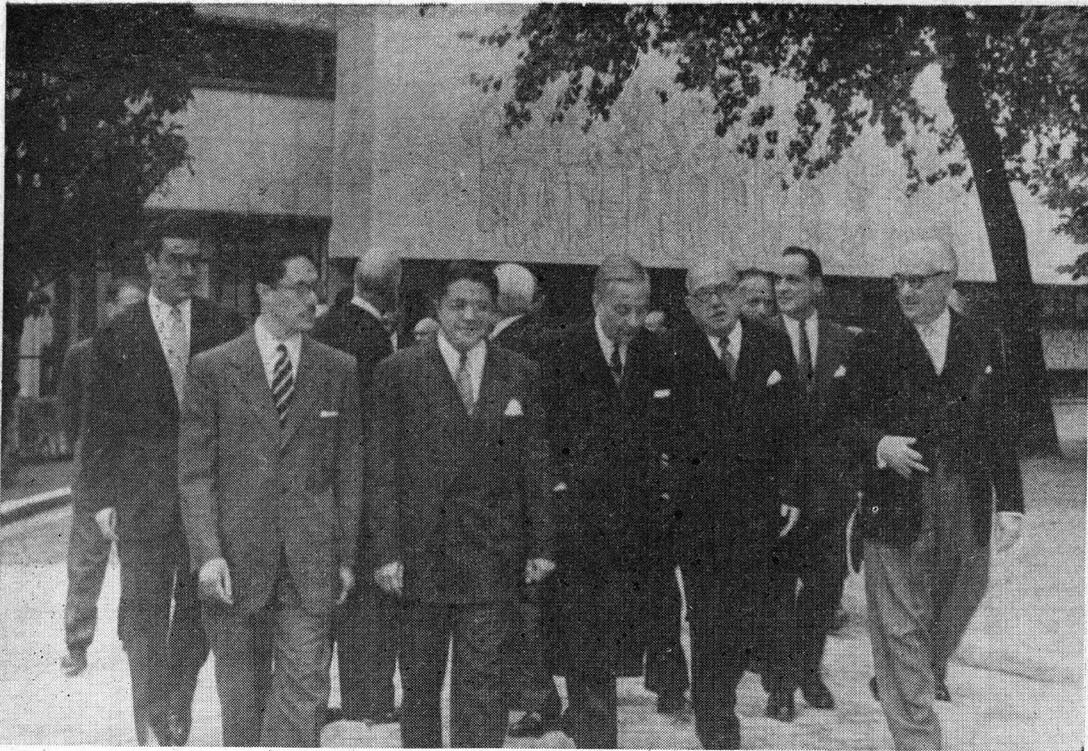
## C R O N I C A EL M A R C O HISTORICO DE HIDALGO

En León leyó (digamos con expresión tradicional universitaria), el doctor Edmundo O'Gorman su ponencia: *El criollismo y el sentimiento de Independencia*.

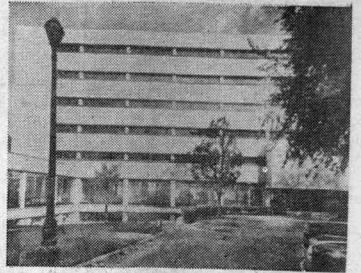
El doctor O'Gorman, que hoy por hoy es uno de los más distinguidos historiadores de los países hispánicos, presentó la visión y la estructura conceptual sobre las cuales tendría que proyectarse una auténtica comprensión de la Independencia en primer término, y del Padre Hidalgo después. Tal visión y estructura conceptuales proporcionan un panorama cuyo ser consiste en ir mostrando que el movimiento de independencia posee una raigambre histórica profunda; es decir, que dicho movimiento tiene sus raíces en los propios comienzos de la historia mexicana; o lo que viene a ser lo mismo: en lo que constituye el origen revelador del ser de México.

Ahora bien, el fenómeno que hace la revelación y que por tanto permite entender la Independencia es el criollismo. Las crónicas criollas del siglo XVI revelan ya la trayectoria futura; el eterno malestar del cada vez más nutrido plañidero y eviternamente solicitante criollismo palaciego.

Este criollismo también ha sido estudiado —prosiguió O'Gorman— como un hecho histórico, no racial; como algo privativo del siglo XVIII. Mas no se le debe estudiar así, porque parte desde el fondo mismo del ser o raíz de México y de lo mexicano. Esta raíz que dota a México, este arranque o comienzo de lo mexicano se percibe y se puede, por tanto, estudiar desde el propio instante que el mundo europeo se pone en contacto con el mundo americano. El inicio de la raíz o ser de México se revela ya desde el momento que comienzan las comparaciones, los forcejeos entre dos mundos y las



De izquierda a derecha: El Arq. R. Enríquez, Ing. R. Medellín, Dr. Nabor Carrillo, Sr. George Bidault, Sr. Vincent Auriol y Dr. Federico Jiménez O'Farril.



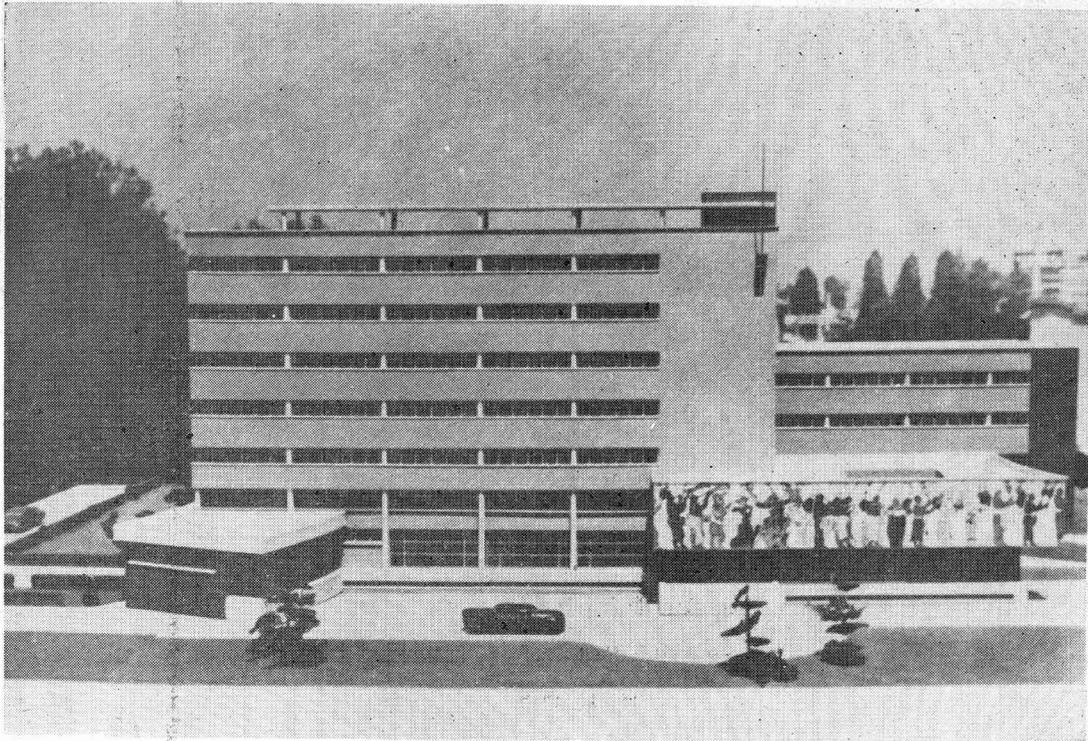
(Viene de la pág. 17)

el decidido apoyo del país y están listos para servir a su patria en el noble campo de la cultura.

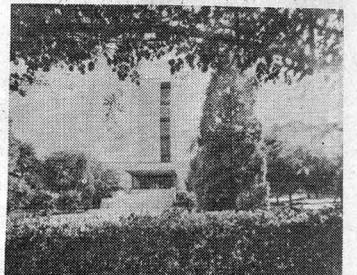
Que el Pabellón que hoy inauguramos sea símbolo de una época de superación para la Universidad Nacional Autónoma

## EL PABELLON MEXICANO en la

ma de México; que sea expresión del nuevo pensamiento de la revolución mexicana en el campo de la educación. Esta no debe ser mercancía de lujo sino derecho inalienable de los estudiantes dignos, por pobres que sean.



Diversos aspectos de la Maqueta y de las obras del Pabellón.



Que el Pabellón acoja en esta nueva época a los universitarios, pobres y ricos, deseosos y dignos de continuar sus estudios e investigaciones en esta dulce Francia que antes era generalmente accesible sólo para los grupos privilegiados en lo eco-

## UNIVERSIDAD DE PARIS

nómico. Y que esta época acentúe el acercamiento cultural entre nuestros dos pueblos devotos de la libertad, de la justicia y de la dignidad humana:

México, mi patria, y el pueblo glorioso de Francia.

