

EL DEPARTAMENTO D E ACCION SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD

LA revolución iniciada en México en mil novecientos diez, puso en boga un reproche con relación a la Universidad, que había venido siendo estribillo político obligado, en boca de los enemigos de la institución. Se acusaba a los órganos de cultura superior de la República de vivir dentro de un intelectualismo egoísta, desdeñando de los anhelos difusos de mejoramiento popular, sordos a los clamores de la transformación social contemporánea.

El ataque, pretexto de fácil publicidad para oportunistas sin categoría ética ni seriedad mental, era contestado con el argumento de la imposibilidad de hacer llegar la influencia universitaria, salvado el peligro de desvirtuarla, a las gentes sin cierta preparación cultural. Porque se afirmaba la cultura como patrimonio de una aristocracia de la inteligencia, olvidando que la justificación de las aristocracias nace de la capacidad de servir, de la superioridad por el talento o la virtud, que imponen más obligaciones con la comunidad, mayor disposición de sacrificio.

Posteriormente a su fundación por don Justo Sierra en el año del Centenario, tres momentos de la reforma universitaria permiten definir el sentido actual de la Universidad Nacional de México. En mil novecientos veintinueve la autonomía que los estudiantes de entonces conquistamos. En mil novecientos treinta y tres la afirmación del postulado de que no existe tarea universitaria, fuera de la posibilidad irrestricta de que investigadores, catedráticos y estudiantes obren bajo el signo espiritual que su propia convicción les marque. Condicionado por la repulsa de las fuerzas que explotan y mixtifican la libertad, al servicio de banderías sectarias para las que la Universidad es un mero

Por el Lic.
SALVADOR
AZUELA

instrumento político, a partir de mil novecientos treinta y cinco, el reconocimiento expreso de que autonomía y pensamiento libre, no constituyen actitudes contradictorias de la responsabilidad social del instituto. Autonomía; libertad plena en la investigación y en la cátedra; acción social. La docencia, la investigación científica y la extensión universitaria con finalidades clásicas, cargadas de solicitudes y deberes, en la faena dramática de hacer mejor a México.

Las tareas de extensión universitaria tienen como antecedente primero las colonias organizadas en mil ochocientos setenta y dos por la Universidad de Cambridge y que con la simpatía de instituciones similares, se establecen en los barrios humildes de las grandes ciudades de Inglaterra. Francia proporciona valiosísima contribución con sus Universidades Populares. Los Estados Unidos prestan impulso a la obra por medio de planteles con finalidad específica para la orientación y formación ideológica y social de los trabajadores, del tipo de la Escuela Rand. El concurso de España se manifiesta, puntualmente, en la Universidad de Oviedo.

En México el único empeño dotado de continuidad, es el de la benemérita Universidad Popular, hija legítima del espíritu alerta del Ateneo de la Juventud.

Sin embargo, la experiencia no ha desvanecido la objeción de que las formas de la educación superior no pueden llegar a todos los hombres; cuando se trata de personas que carecen de cierta capacidad y disciplina.

Los trabajos del Departamento de Acción Social de la Universidad, fundado en enero de mil novecientos treinta y seis, comprenden y al mismo tiempo desbordan el viejo rubro de la extensión universitaria. Tal actividad se refiere por tradición a la obra de la Universidad, en los grupos no universitarios. Nuestro Departamento no acepta dicha restricción en el propósito, ya que su tendencia se encamina a abarcar todo lo que signifique exteriorización universitaria; es decir, su órbita se estima de tal modo considerable, que al realizarse plenamente comprenderá la vida de relación de la Universidad, en su trayectoria de cultura.

El Departamento se encuentra integrado por los siguientes servicios: Servicio Escolar para Trabajadores, Bibliotecas, Prácticas Escolares (Consultorios y Bufetes), Acción Estética, Editorial, Educación Física y Cursos de Verano.

Destinados a los obreros del Distrito Federal, hemos organizado cinco centros, escogiendo barrios que se caracterizan por su pobreza y su numerosa población proletaria, tales como los de Santa Julia, Peralvillo, el Rastro, Tepito y las Colonias de la Bolsa, Obrera e Hidalgo, así como la Colonia Escandón de Tacubaya. Estos centros llevan los nombres próceres de Martí, Montalvo, Sarmiento, Giner de los Ríos y Justo Sierra, para significar nuestra lealtad a los valores de la raza, que son la esencia de la cultura castiza. Cada centro está dotado de salones en donde se sirven cursos sistemáticos en forma sencilla, relativos a disciplinas de significación básica, buscando derivaciones de importancia práctica que permitan al trabajador ensanchar el horizonte económico y espiritual de su vida, cursos que se sustentan por la noche y que están distribuidos en un programa de dos años, cuidándose

de que su orientación no se resuelva en una mala copia de la enseñanza secundaria o técnica. Los alumnos inscritos son a la fecha más de mil ochocientos y la asistencia normal de más de ochocientos diariamente, en el concepto de que en determinadas cátedras los locales son ya insuficientes para satisfacer las necesidades del alumnado. En las escuelas para los trabajadores se han instalado servicios médicos y jurídicos y pequeñas bibliotecas, que con los grupos interesados en actividades orfeónicas y deportivas, dan ya a la Universidad una intensa proyección popular.

Las atenciones que en materia judicial y médica se proporcionan a los obreros, sin estipendio alguno, son una parte no más de la iniciativa general de prácticas escolares, inspirada en la intención de que llegue a ser requisito indispensable para obtener un título profesional universitario, haber hecho un servicio social previo, circunstancia que permitirá distinguir con claridad este género de actividades de la acción privativa de la asistencia pública. En los bufetes universitarios que funcionan en Xochimilco, Coyoacán, Tacuba y esta capital, se patrocinan a la fecha muy cerca de doscientos negocios de gentes sin recursos económicos, y en la policlínica de Nonoalco y los consultorios de los centros se atendieron durante el año pasado más de diecinueve mil enfermos pobres y de enero a abril del presente, más de quince mil.

El Servicio Editorial ha publicado una serie de biografías de carácter popular, que han tenido gran éxito en los lugares más apartados de la República, de donde se han solicitado mucho. También se encarga de la edición mensual de nuestra revista "Universidad", órgano del Departamento, que circula gratuitamente, con tal aceptación que en los últimos meses ha sido imposible atender todas las peticiones de suscripción. La revista, aparte de dar a la estampa estudios y artículos originales, presenta una interpretación de los tópicos de todo orden que interesan al mundo actual, de acuerdo con las diversas orientaciones sociales de la época, en su sección "Panorama". Obras como la Historia del Pensamiento Filosófico, de Vasconcelos, testimonian la preocupación vigilante por captar las más ilustres corrientes del pensamiento moderno. Hemos iniciado una pequeña biblioteca, a manera de galería de los ideólogos de habla española, con los tomos dedicados a Bolívar y Mariátegui, estando en prensa antologías de Hostos, Sarmiento, Unamuno, Rodó y Justo Sierra, preparándose además una serie de libros que podrían estimarse como los clásicos mexicanos. Publicados ya libros del profesor Ochoterena, Helia Bravo, González León, Méndez Plancarte, Valdés, y la Historia del Pensamiento Filosófico, de Vasconcelos, se imprimen a la fecha libros del doctor Pruneda y Manuel Moreno Sánchez y folletos sobre la vida de Sarmiento, por Aníbal Ponce y del Padre Las Casas, por Salvador Ortiz Vidales. Finalmente están ya en poder de nuestra editorial, obras de Juan Marinello, don Atenedoro Monroy, Carlos Pellicer, Nicolás Guillén, Arturo Torres Rioseco y Vicente Mendoza, las cuales se editarán en el curso del año.

Un éxito cabal significa el capítulo de la Acción Estética. La Orquesta Sinfónica, los Coros y el Trío Clásico de la Universidad enriquecen este impulso espléndido, que se desenvuelve en conciertos de tipo histórico y audiciones para trabajadores. En las audiciones his-

tóricas se ha ido presentando el desarrollo del arte musical, desde el triple punto de vista sinfónico, coral y de la música de cámara. Los trabajos del año pasado, a través de doce grandes conciertos y de distintas participaciones en actos académicos, nos han dado la posibilidad de organizar los grupos musicales universitarios. La Sociedad Filarmónica de México ha surgido bajo el patrocinio del Departamento, dedicada a organizar al público del país, garantizando el éxito educativo y económico de los ejecutantes que nos visiten. Dos temporadas señalan el alcance de la Filarmónica: el año de mil novecientos treinta y seis la serie de conciertos del Trío de Barrere, Salzedo y Britt y en el presente, el ciclo extraordinario que Brailowsky consagró a la obra total de Federico Chopin.

Un hecho singular se ha puesto de manifiesto, como consecuencia inmediata de nuestra campaña musical: la disciplina estudiantil se ha dignificado considerablemente, revelándose nuevamente cómo el problema es menos de índole coactiva que de carácter interno.

Las representaciones de Teatro Universitario durante el año pasado permiten afirmar que en esta materia lo que se requiere es una vuelta a las fuerzas humanas elementales, como pudo anotarse cuando se llevaron a la escena obras de Aristófanes y Eurípides, empresa que en este año se continuará con un ciclo de representaciones del Teatro español, inglés, francés, italiano, nórdico y ruso. Para producir un tipo de comediante cultivado y sensible, han nacido los Cursos de Teatro, recibidos con el mejor espíritu por la juventud.

Siendo la plástica mexicana una aportación tan importante del país a la cultura universal, el Departamento ha organizado una Galería de Arte que está por inaugurarse, en donde podrán exhibirse sin estipendio por parte de sus autores, obras que tengan suficiente dignidad para ser acogidas. De la Galería queremos derivar un Museo de Arte Plástico Nacional y en relación con todos estos trabajos se ha planeado la publicación de monografías sobre las riquezas que en este capítulo posee la República.

En el ramo de Bibliotecas, el Departamento se preocupa por dar los pasos para preparar un nuevo género de bibliotecario, capaz de orientar en forma sistemática a los lectores de las capas sociales que no han tenido la oportunidad de adquirir una ilustración media, y al efecto ha planeado una serie de cátedras, que al ponerse en movimiento adquirirán con seguridad una seria influencia educativa.

Muy pronto se iniciará una labor científica y artística, aprovechando el cinematógrafo, y constituido el Departamento de Publicidad Universitaria, teniendo a su cargo una actividad como es la radiodifusión, se abren perspectivas insospechadas.

Otros Servicios como el destinado a la Educación Física de los estudiantes de la Universidad, están estimulándose y su volumen se ha ensanchado al ampliar sus labores hacia el sector de la educación obrera. Un proyecto de gimnasios y campos deportivos al realizarse tornará eficaz la acción y la disciplina estudiantil recibirá nuevo aliento.

Con la colaboración de la Escuela Nacional de Arquitectura, el Departamento ha planteado el problema de que la Universidad aproveche alguno de sus locales, construyendo un teatro propio, con todas las dotaciones que reclaman los tiempos.

A través de las cosas realizadas y por realizar, la Universidad hace política, en el alto sentido del bien público, de la vida moral de la ciudad. Así, sin ligas con la política electoral o demagógica, en el plano de cultura en el que por definición debe moverse, nuestra Institución ha abierto un cauce a la inquietud de los jóvenes y a su rebeldía, tantas veces sin noble empleo, y por el entusiasmo apasionante de la nueva generación universitaria los resultados han podido salvar una de las épocas comprometidas de su vida.

La presente etapa de la reforma universitaria debe interpretarse como reiteración de la autonomía, tanto respecto del poder público como de las facciones políticas o religiosas que entienden la Universidad como medio.

El Departamento de Acción Social trabaja gracias a que ha despertado en nuestra Casa ilustre, tanto en proyectos como en realizaciones, como alma de su labor, lo más elevado de las potencias del hombre, que es la voluntad de crear. Y no hay creación de veras fecunda sin libertad para el vuelo de la fantasía, sin fuerte, generoso aliento proyectado derecho al porvenir.