LIBROS

JOSEFINA MURIEL DE LA TORRE y MANUEL ROMERO DE TERREROS, *Retratos de monjas*. México, Editorial "Jus", 1952.

Siempre me han cautivado los retratos de monjas, esa manifestación artística tan peculiar de nuestra pintura virreinal, y desde hace mucho tiempo me propuse emprender algún estudio de tan interesantes cuadros. Como medida preliminar, me puse a reunir el material gráfico necesario, y lo que al principio creí que sería limitado, resultó, al correr del tiempo, copiosísimo; tanto que lo que hoy se aprovecha en esta obra, no es ni la mitad de lo que llegó a mis manos, ni, seguramente, la décima parte de los retratos monjiles existentes aún en este país.

Otros menesteres así como mis escasos conocimientos de los pensiles conventuales hicieron que mi proyecto quedara, si no relegado al olvido, cuando menos aplazado por largo tiempo; hasta que tuve la suerte de solicitar la colaboración de Josefina Muriel de la Torre, cuya preciosa obra *Conventos de monjas en la Nueva España*, la acredita maestra, y aun doctora, en la materia.

Accedió con entusiasmo a mi súplica y elaboró el hermoso estudio que forma la primera parte de este libro. Me complazco en declarar que me llena de satisfacción el haber contado con tan gentil colaboradora.

En vista del copioso material indicado, sólo se reproducen en este libro los retratos de monjas que pueden considerarse como más hermosos y representativos.

Escasos, unas veces nulos, son los datos biográficos de las retratadas, por lo que he creído conveniente reproducir, junto con las ilustraciones respectivas, las inscripciones que tiene la mayoría de los cuadros, con toda fidelidad y respetando su a veces sorprendente ortografía.

Datos complementarios acerca de las religiosas, de los autores de los cuadros y pormenores de diversa índole, los agrupo en las notas finales, así como unas líneas sobre los llamados Escudos de Monja, aquellos pintados medallones que lucían sobre su pecho muchas religiosas de la Nueva España.

Proporcionaron noticias e ilustraciones para este libro los señores Fiske Kimball, director del Philadelphia Museum of Art; doctor Silvio Zavala, director del Museo Nacional de Historia; José V. Medel, director del Museo de Santa Mónica de Puebla; Eduardo Enrique Ríos; licenciado Ignacio Herrera Tejeda, Leopoldo I. Orendáin e Ixca Farías, director que fué del Museo de Guadalajara.—MANUEL ROMERO DE TERREROS.

ALBERTO CAMPERO, *Libertad y Derecho*. México, Editorial "Jus", 1952.

La observación de Chesterton acerca de ser muy común en nuestra época ufanarse de saber la última palabra en todo ignorando la primera, y la circunstancia de ser pocos los que toman en cuenta los valores que no pueden estimarse en dinero, aumentando cada vez el número de gentes que los ignoran o niegan; la desorientación moderna del pensamiento, en una palabra, movió al licenciado Alberto Campero a escribir, en breves páginas, *Libertad y Derecho*.

En realidad, podemos considerar este librito como un intento de difundir, por medio de algunos conceptos generales, esas ignoradas primeras palabras, tan necesarias para conocer las últimas, sobre temas y materias esenciales a la vida del hombre, a su propio conocimiento y a su convivencia en la sociedad contemporánea.

Para introducirnos, hace un pesimista, pero cierto, panorama del caos en las ideas, de la incomprensión de aquellas en las cuales está fundada nuestra sociedad cristiana, de las alteraciones que se les ha hecho sufrir en relación a su origen.

Empezará por hablarnos de la libertad, de sus diversas acepciones, de las muchas maneras de negarla, criticando los conceptos que de ella tienen el pesimista, el positivista, el determinista y algunos teóricos del derecho, que, ignorando al hombre en su esencia, no saben cómo situarlo ante la ley y la justicia.

Para este efecto se extenderá un tanto sobre la dualidad humana, la primacía del espíritu sobre la materia, el modo de pensar y de conducirse del hombre, la armonía que debe buscar entre estas dos manifestaciones de su ser, insistiendo en la importancia que tienen determinados pensamientos sobre la conducta misma y sobre sus consecuencias.

De una manera natural, lo anterior lo lleva a considerar la necesidad de conocer la verdad, la terrible facultad de deformarla y la grave posibilidad de perderla. Asimismo se le impone considerar las relaciones entre la religión, la moral y el derecho, para, considerando el lugar que éste ocupa en la existencia humana, pasar a las explicaciones sobre la segunda parte de su tema.

La ley "orden en la acción", en sus diversas categorías de religiosa, moral y jurídica, la jerarquía de tales categorías y la importancia de no alterarla, constituye lo primero de sus consideraciones en ésta que llamamos segunda parte.

Las clásicas antinomias entre libertad y autoridad, entre libertad y fuerza, son asimismo revisadas.

El tema obligado de actualidad, el comunismo, es también tratado, primero, en relación al capitalismo, a la luz de los conceptos de capital y de propiedad, y luego en cuanto a la manera de combatirlo. Lo cual puede y debe ser de dos maneras: una desde el exterior, en la sociedad y por la autoridad, y otra, desde el interior, en el pensamiento mismo del hombre y por cada uno en lo particular.

Tal es, en pocas líneas, el contenido de este pequeño libro, que prestará utilidad a muchos, cuyas nociones todas nacen y se afirman en los sistemas publicitarios, o en meras informaciones acumuladas y sobrepuestas sin orden ni concierto. Los primeros podrán aclararlas, los segundos ordenarlas, con lo cual habrán ganado ellos en cuanto que su conocimiento será mayor y mejor, y habremos ganado todos tanto cuantas menos mentes anárquicas haya y mayor sea el número de hombres que, al hablar de la última palabra en tales materias, tengan concepto claro de las primeras.

Colección de Escritores Mexicanos
1944-1951
Editorial Porrúa, S. A.

1. Poesías Líricas de Sor Juana Inés de la Cruz, México, 1950. 262 pp. $ 6.00.
2. Obras Históricas de Carlos de Sigüenza y Góngora. México, 1944. 229 pp. $ 6.00.
3. Clemencia, de Ignacio M. Altamirano. México, 1949. 236 pp. $ 6.00.
4. Vida de Fray Toribio de Motolinía, por José Fernando Ramírez. México, 1944. 205 pp., $6.00.
5. Poemas Rústicos, de Manuel José Othón. México, 1944. 173 pp., $ 6.00.
6. Los Parientes Ricos, por Rafael Delgado. México, 1944. 442 pp., $ 8.00.
7-8-9-10. Historia Antigua de México, por Francisco Javier Clavigero. Cuatro tomos con varias láminas fuera de texto. México, 1945. 361 + 427 + 320 + 410 pp., $ 32.00.
11. La Parcela, por José López Portillo y Rojas. México, 1945. 397 pp., $ 8.00.
12. Poesías Completas, de Salvador Díaz Mirón. Segunda Edición. México, 1947. 362 pp., $ 8.00.
13-14-15-16-17. Los Bandidos de Río Frío, por Manuel Payno. 5 tomos. México, 1945. 420 + 429 + 387 + 396 + 406 pp., $ 30.00.
18-19. Monja Casada, Virgen y Mártir, por Vicente Riva Palacio. 2 tomos. México, 1945. 333 + 365 pp. $ 16.00.
20-21. Martín Garatuza, por Vicente Riva Palacio. 2 tomos. México, 1945. 335 + 339 pp., $ 16.00.
22-23. Simpatías y Diferencias, por Alfonso Reyes. 2 tomos. México, 1945. 342 + 345 pp., $ 16.00.
24. La Chiquilla, por Carlos González Peña. México, 1946. 349 pp., $ 8.00.
25-26. Los Piratas del Golfo, por Vicente Riva Palacio. 2 tomos. México, 1946. 327 + 332 pp., $ 16.00.
27. La Vida Literaria de México y la Literatura Mexicana durante la guerra de la Independencia, por Luis G. Urbina. México, 1946. 403 pp. $ 8.00.
28-29. Poesías Completas, de Luis G. Urbina, 2 tomos. México, 1949. 329 + 369 pp., $ 16.00.
30-31-32. Diario de Sucesos Notables (1665-1703), por Antonio de Robles. 3 tomos. México, 1946. 308 + 315 + 310 pp., $ 24.00.
33-34. Memorias de un Impostor, Don Guillén de Lampart, Rey de México, por Vicente Riva Palacio. 2 tomos. México, 1946. 312 + 346 pp., $ 16.00.
35. Cuentos Vividos y Crónicas Soñadas, por Luis G. Urbina. México, 1946. 331 pp., $ 8.00.
36. Cuentos Románticos, de Justo Sierra. México, 1946. 354 pp. $ 8.00.
37-38. Memorias de Fray Servando Teresa de Mier. 2 tomos. México, 1946. 280 + 318 pp., $ 16.00.
39. Ensalada de Pollos y Baile y Cochino..., por José Tomás de Cuéllar. México, 1946. 376 pp., $ 8.00.
40. Preludios, Lirismos, Silenter, Los Senderos Ocultos, por Enrique González Martínez. México, 1946. 290 pp., $ 8.00.
41-42-43-44. Don Fray Juan de Zumárraga, Primer Obispo y Arzobispo de México, por Joaquín García Icazbalceta. 4 tomos. México, 1947. 323 + 310 + 329 + 272 pp., $ 32.00.
45. Historia de Chucho el Ninfo y la Noche Buena, por José Tomás de Cuéllar. México, 1947. 345 pp., $ 8.00.
46-47-48. Recuerdos de la Invasión Norteamericana (1846-1848), por José María Roa Bárcena. 3 tomos. México, 1947. 357 + 378 + 358 pp., $ 24.00.
49. Angelina, por Rafael Delgado. México, 1947. 427 pp., $ 8.00.
50-51. La Bola, La Gran Ciencia, El Cuarto Poder. Moneda Falsa. Novelas, 2 volúmenes. México, 1948. 360 + 401 pp., c/tomo, $ 8.00.
52-53-54. La Literatura Nacional. Revistas, Ensayos, Biografías y Prólogos, por Ignacio M. Altamirano, 3 volúmenes. México, 1949. 280 + 254 + 305 pp., $ 24.00.
55. Obras de Manuel Acuña. Poesías, Teatro, Artículos y Cartas. México, 1949. 379 pp., $ 8.00.
56-57-58. El Periquillo Sarniento, por José Joaquín Fernández de Lizardi. 3 volúmenes. México, 1949. 420 + 349 + 293 pp., $ 18.00.
59-60-61. México y sus Revoluciones, por José María Luis Mora. 3 vols. México, 1950. xxv, 479 + 372 + 466 pp., $ 24.00.
62. Carmen. Memorias de un Corazón, por Pedro Castera. México, 1950. 309 pp. $ 8.00.
63. Fuegos Fatuos y Pimientos Dulces, por Amado Nervo. México, 1951. 400 pp., $ 8.00.

LAS EDICIONES DE LA
EDITORIAL PORRUA, S. A.
SON DISTRIBUIDAS POR LA LIBRERIA DE PORRUA HERMANOS Y CIA., S. A.
Esq. Argentina y Justo Sierra y Av. Juárez 16 (Entre López y Dolores)
MEXICO 1, D. F.

RESOLUCION DE UNA UNIVERSIDAD

De acuerdo con un comunicado del señor Rector de la Universidad Nacional de Eva Perón (antes La Plata), de la República Argentina, dicha Casa de Estudios reconoce validez a los diplomas de bachilleres de todos los países hispanoamericanos y de España.

LIBROS NUEVOS

DERECHO DIPLOMATICO, por José Lion Depetre. Prólogo del Dr. Alfonso Reyes, $ 25.00.

LORENZO DE ZAVALA. Profeta del liberalismo mexicano. Traducción de Carlos A. Echánove Trujillo. Prólogo de Carlos E. Castañeda, $ 18.00.

ANTOLOGIA DE LA HISTORIA DE YUCATAN. Tomada de las obras de Crescencio Carrillo y Ancona, Sylvanus G. Morley, Eligio Ancona y Juan Francisco Molina Solís. Prólogo de José Esquivel Pren. Epílogo de Gonzalo Cámara Zavala, $ 45.00.

PRIMICIAS LITOGRAFICAS DEL GRABADOR JOSE GUADALUPE POSADA. 134 reproducciones. Selección y notas de Francisco Antúnez, $ 50.00.

CANTOS INDIGENAS DE MEXICO. Coleccionados por Concha Michel Grabados de Alfredo Zalce. Prólogo del doctor Alfonso Pruneda, $ 15.00.

HISTORIA DEL TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICION EN MEXICO, por José Toribio Medina. Ampliada por Julio Jiménez Rueda, $ 75.00.

EN EL DESIERTO. Idilio Salvaje, por Manuel José Othón. Comentario de Jesús Zavala. Grabados de Francisco Moreno Capdevilla, $ 25.00.

MAR CRUEL, por Nicolás Monserrat, $ 14.00.

EL MOTIN DEL "CAINE". La Novela de la II Guerra Mundial, por Herman Wouk. (El Campeón de los "Best-sellers" en los Estados Unidos.) $ 25.00

LIBRERIA DE
MANUEL PORRUA
5 de Mayo, 49-6. MEXICO, D. F.
Apartado postal 14470. Teléfono 10-26-34.
SURTIMOS PEDIDOS POR CORREO
DESCUENTOS A ESCUELAS Y LIBRERIAS

ULTIMAS NOVEDADES DE LA
EDITORIAL "JUS", S.A.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN MEXICO por el licenciado Alfonso López Aparicio. Este libro es el primer estudio serio sobre los antecedentes, el desarrollo histórico y las tendencias del Movimiento Obrero Mexicano en su lucha por la realización de la justicia social. Mide 23 x 17 cm. 278 págs. Ejemplar $ 20.00.

PROBLEMAS PENALES DE MEXICO. Primer volumen que publica el Colegio de Estudios Penales de México de la Asociación Nacional de Funcionarios Judiciales. Esta interesante obra contiene una selección de estudios de los principales penalistas de México. Mide 23 x 17. 344 págs. Ejemplar $ 20.00.

VIDA DEL COMENDADOR DIEGO DE ORDAZ DESCUBRIDOR DEL ORINOCO por Casiano García O. E. S. A. 350 págs. Mide 17 x 11.5 cm. Ejemplar $ 10.00.

NOCION JURIDICA DEL DELITO por el licenciado Ignacio Villalobos, Profesor de Derecho Penal en la Universidad Nacional Autónoma de México y Magistrado del Tribunal Superior de Justicia.

Notable estudio analítico de los elementos de acto humano, antijuricidad típica y culpabilidad, incluyendo en ésta su presupuesto de imputabilidad. Este libro es el segundo volumen de la colección que está publicando el Colegio de Estudios Penales de México que depende de la Asociación Nacional de Funcionarios Judiciales. Mide 23 x 16.5 cm. 177 págs. Ejemplar $ 15.00.

Pídalos en su Librería o a la
EDITORIAL "JUS", S. A.
Mejía 19, México, D. F.
Tels: 18-32-34 y 38-24-00.

CLASICOS Y MODERNOS
CREACION Y CRITICA LITERARIA

VOLUMENES PUBLICADOS

1
LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO XX (Segunda edición). *Por Pedro Salinas*, $ 12.50.

2
PAISAJES Y LEYENDAS. TRADUCIDAS Y COSTUMBRES DE MEXICO (Segunda serie). *Por Ignacio M. Altamirano*, $ 12.50.

3
LITERATURA MEXICANA SIGLO XX (Primera parte). *Por José Luis Martínez*, $ 15.00.

4
LITERATURA MEXICANA SIGLO XX (Segunda parte). Guías bibliográficas. *Por José Luis Martínez*, $ 10.00.

5
LITERATURA ESPAÑOLA. Hasta fines del Siglo XV. *Por Agustín Millares Carlo*, $ 17.50.

DE VENTA EN LA
ANTIGUA LIBRERIA ROBREDO
Esq. Guatemala y Argentina
México, D. F.
Solicite nuestro Boletín
Mensual "AVISOS"