

terrestres, directamente observados por él.

Los señores Eduardo Caballero y C. y Ernesto Herrera Rosales son los autores de un trabajo sobre los tremátodos de las tortugas de México y de la descripción de una nueva especie del género *Telorchis*. Al primero de dichos autores debemos también dos estudios más: *Stichorchis Subtriquetrus* (Rudolphi, 1814) en los castores del Estado de Nuevo León y "Algunas filarias de mamíferos y de reptiles de las repúblicas de Colombia y Panamá".

Don Enrique Rioja ha agregado dos secciones más (XVI y XVII) a sus Estudios Anelidológicos: la primera, sobre la evolución y significado sistémico del opérculo de los *Serpulidae*, y la segunda, como una contribución al conocimiento de los anélidos poliquetos de Baja California y Mar de Cortés.

Débese a la distinguida investigadora, señorita María Elena Caso, el estudio y la descripción de una nueva especie del género *Moiraster*, proveniente de Santa Rosalía, Baja California.

En la imposibilidad de entrar en detalles, tenemos que resignarnos a señalar simplemente los títulos (que ya bastan para indicar la importancia del texto) de los "Estudios de los Cambarinos Mexicanos", V, de don Alejandro Villalobos, el "Catálogo de los peces de la región neártica en suelo mexicano", de las investigaciones sobre ictiología de nuestro país, de don Fernando de Buen.

ANALES DEL INSTITUTO DE BIOLOGÍA. Universidad Nacional de México. Tomo XVIII. N° 1. Septiembre, 1947. Profusamente ilustrado. Casa del Lago de Chapultepec, México, D. F.



**BAKER & ADAMSON**

Laboratory Reagents  
and Fine Chemicals

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

ALIANZA QUIMICA  
MEXICANA, S. A.  
de C. V.

Serapio Rendón 50.  
16-33-00. 36-18-95.

México, D. F.

MATERIAL PARA LABORATORIOS

### Sentido de la Universidad y de las Ciudades Universitarias

Ante el hecho de que la Facultad de Medicina de la Universidad Veracruzana haya sido establecida en el puerto de Veracruz y no en la ciudad de Jalapa, que es la sede de la misma Universidad, los jóvenes Fernando A. Salmerón, jr., Rafael Lara Sánchez y Aristides Prats S., en *Mensaje*, su órgano de publicidad, bajo el título "Universidad o dispersidad" han presentado un estudio del caso.

No pretendemos de modo alguno inmiscuirnos en el asunto a debate; pero nos ha llamado la atención la sindéresis, la profundidad de concepto, el acierto de la cita, que caracterizan este mensaje, en que sus jóvenes autores dan un ejemplo noble de cómo deben los estudiantes tratar sus problemas.

Como frase inspiradora de su tesis, invocan la de Stephen D'Irsay: "La historia de las universidades es un aspecto de esa misma aventura sombría y, sin embargo, siempre gloriosa (del pensamiento humano), de esa transformación de la idea solitaria en pensamiento común organizado"; y en seguida, hacen una síntesis feliz de la historia de esta institución que el mundo llama "Universidad", desde que aparece en Bolonia a mediados del siglo XII. Producto típico de la Edad Media, significa para Ortega y Gasset "la resolución misteriosa que el hombre europeo adoptó de vivir de su inteligencia y desde ella". Visión clara fué la de don Alfonso el Sabio: "estudio es ayuntamiento de maestros y de escolares que es fecho en algún lugar con voluntad y entendimiento de aprender los saberes", agregando esta profética idea de las ciudades universitarias: "las escuelas del estudio general deben ser en un lugar apartado de la Villa, las unas cerca de las otras. Porque los escolares que ovieran sabor de aprender aína, puedan tomar dos liciones o más si quisieren; e en las cosas que dudaren puedan preguntar los unos a los otros."

Los estudiantes veracruzanos invocan a Carlos Cosío, completando las ideas de Ortega: "el individuo no sólo lucha por la vida, sino que al propio tiempo vive la vida que ha ganado con aquella lucha". "Nadie lucha, exclama este grupo de muchachos, nadie lucha meramente para vivir, sino para dar a su vida un destino, sea éste sublime o estúpido", y refiriéndose a la formación profesional, se suman a Eduardo Spranger: "la formación profesional no debe amputar al individuo; debe conducirlo a una formación superior que mantenga abiertas las múltiples relaciones del hombre con la vida", y añaden por su cuenta: "Es necesario que el profesionista sea un hombre culto. No podrá, de otro modo, ejercer ese su difuso influjo sobre la sociedad, porque después de haber pasado su juventud estudiando exclusivamente técnica jurídica u ocu-

# LA LIBRERIA UNIVERSITARIA

Justo Sierra 16,

Teléfono 18-07-26,

Extensión 53.

COMPLETAMENTE REORGANIZADA, SE HALLA EN  
CONDICIONES DE ATENDER CON TODA EFICACIA  
A LOS SEÑORES ALUMNOS, PROFESORES Y DEMAS  
PERSONAL UNIVERSITARIO, ASI COMO AL PUBLICO  
EN GENERAL.

HORARIO:

De las 8 a. m. a las 2 p. m.

De las 4 p. m. a las 7 p. m.

SABADOS:

De 8 a. m. a 2 p. m.

Si es usted Universitario,  
Apoye a la Librería de la Casa  
de Estudios

Si no es usted Universitario,  
Apóyela también

LA LIBRERIA UNIVERSITARIA  
REFLEJA LA CULTURA NACIONAL

pado con las ciencias médicas, recogerá sus convicciones del medio tal y como éste se las imponga, lo que resulta ilógico porque se convierte en un receptor en lugar de ser el portador de ellas, y es natural que su conducta política sea sólo el reflejo de la que prevalece en el medio en que le ha tocado vivir." Su entusiasmo por la alta cultura, los lleva a recordar las ideas de Ortega y de Palacios, el rector de la Universidad de La Plata, sobre una "Facultad de Cultura".

Respecto a la necesidad de que los diversos órganos de una Universidad se hallen en la misma sede, piden que se tenga presente que la ciencia puede especializarse y diversificarse indefinidamente, pero no así la cultura, que tiene que ser en todo momento un sistema completo y claramente estructurado, y al tratar de realizarse una tarea de extensión universitaria, ésta no podrá cumplirse si los órganos de la universidad se hallan dispersos de la clara concepción de don Alfonso el Sabio sobre las ciudades universitarias: "De buen aire y de hermosas salidas debe ser la Villa do quisieren establecer el estudio, porque los maestros que muestran los saberes a los escolares que los aprenden vivan sanos en él e puedan folgar o recibir placer en la tarde cuando se levanten cansados del estudio. Otrosí: debe ser abundada de pan o de vino e de buenas posadas en que puedan pasar su tiempo sin gran costa."

Mejor aún si se realizara la aspiración de Buongompagno, maestro de

retórica de Bolonia, para que el plan- tel quedara edificado al aire libre, alejado de las mujeres, de los gritos del mercado, de relinchos de caballos, de ladridos de perros, de la vecindad de los muelles, del rodar de los carros, de los olores nauseabundos, del peligroso chismerío; un lugar como el que apetecía Guerra Junqueiro, donde "pueda uno ir por la calle soñando sin temor a que le rompan el sueño". Hacen ver cuán grandes han logrado ser las universidades que han florecido en ambientes así —Salamanca, Compostela, Bolonia, Montpellier, Oxford, Heidelberg, Bonn—, lejos del "repulsivo afroditismo de las grandes ciudades" que rechazara Unamuno para los lugares de estudio. Porque supieron comprenderlo así los norteamericanos, las universidades, surgidas casi siempre en lugares densamente poblados, fueron luego aisladas a propicios apartamientos.

Sea cual fuere el fruto de su argumentación, este grupo de estudiantes veracruzanos ha dado un ejemplo a sus compañeros de la República, de la honestidad, de la hondura y del desinterés personalista con que debe defenderse un punto de vista.

#### *La mítica indoantillana del tabaco*

En el IV Congreso Nacional de Historia, celebrado en Santiago de Cuba, el investigador Oswaldo Morales Patiño presentó sobre la tesis aludida un documentado trabajo.

Entre el puerto marítimo de Gí-

bara, llamado por Colón "Río de Mares", localiza la zona en que los europeos observaron por primera vez en las Antillas el uso del tabaco. El segundo lugar fué La Española. Cree que el hecho de que fray Bartolomé de las Casas advirtiera que los fumadores llevaban consigo un tizón, debió a deficiencias de envoltura ("cigarros apagones", como se les llama en México). Establece las conclusiones siguientes:

1. Los restos arqueológicos indoantillanos relacionados con el uso ritual o habitual del tabaco, que se han hallado, son una prueba más del origen americano de esta costumbre o rito de fumar.

2. El tabaco se usó por los indoantillanos en forma de infusión, masada, polvo y humo (éste como *fuma* o como *sahumerio*). En polvo se usó solo o mezclado con polvo de Cobos, yerba, miel, etc., caso en el cual recibía nombre de *cohoba*.

3. El tabaco, entre antillanos, se destinaba a satisfacer ocasionalmente un hábito, pero de modo principal a una finalidad médico-mágica, siendo muy difícil la parte que pudiera ser puramente terapéutica, de la ritual, con encontrarse íntimamente relacionadas.

4. El fumar tabaco o mosquetes, según refieren Fernando Colón y Las Casas, se relaciona más con un hábito eufórico y en ciertos casos con la medicina mágica del Behique, que soplaba ese humo sobre las partes enfermas o sobre el *semi* (ídolo), etc.,

que con algún rito puramente religioso.

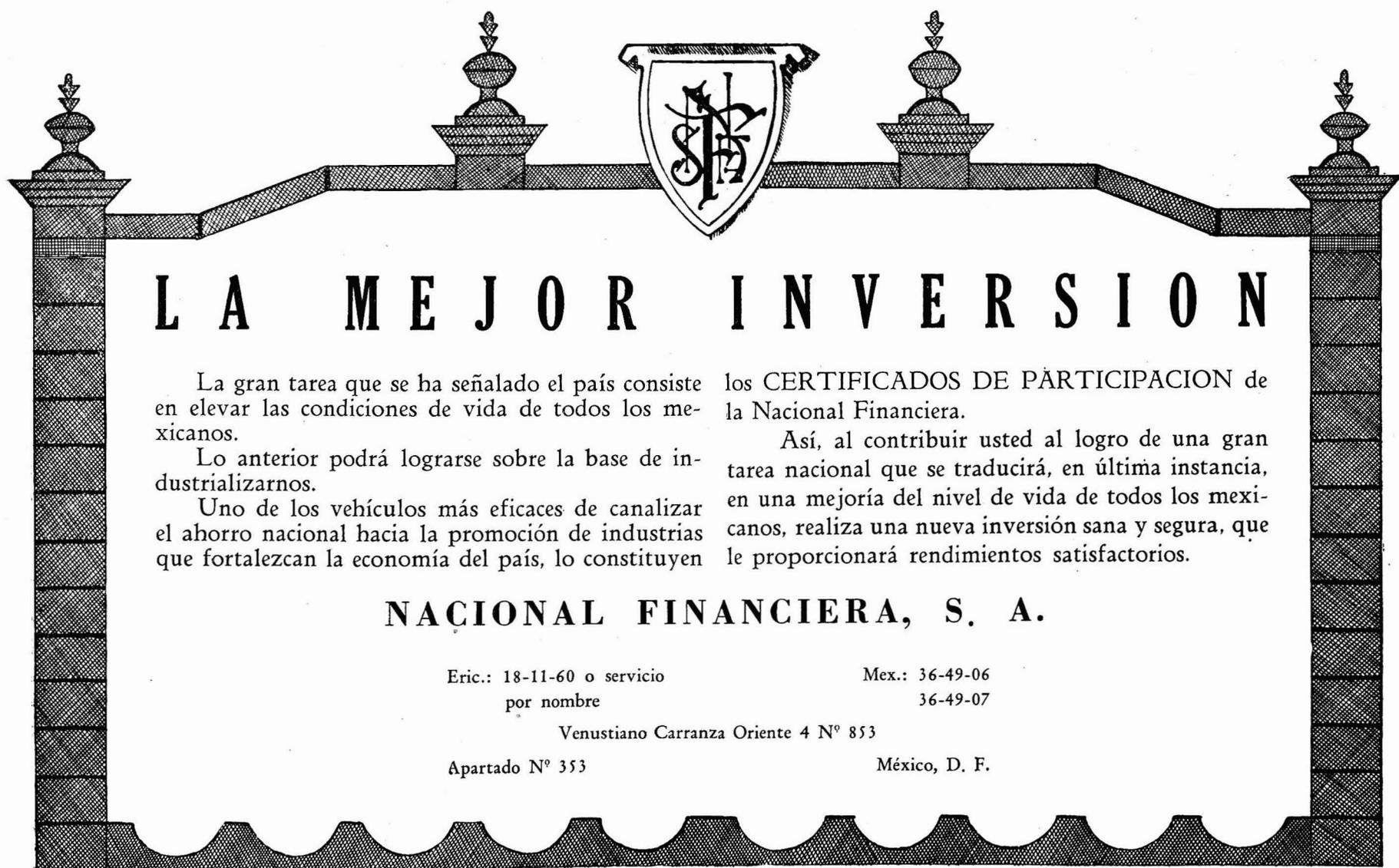
5. El vocablo *cohoba* parece referirse a una ceremonia o rito durante el cual se ofrendaba al *semi* una substancia seca, bien molida, en polvo, compuesta de tabaco, polvo de caracoles, etc., que recibía el mismo nombre.

6. La ceremonia de la *cohoba* era generalmente el medio de obtener un oráculo profético o adivinatorio. A veces, además del Behique y Cacique, era colectiva, especialmente para los señores (nitainos), absorbiendo todos el polvo embriagante.

7. Esta *cohoba* o polvo se colocaba en un platillo de madera que, cuando estaba sobre la cabeza de los *semis*, era circular. De ahí se aspiraba por un dispositivo de cañas ahorquilladas o madera que se adaptaba a las ventanas de la nariz. Estos platos estaban bien pulidos y tallados con dibujos o figuras.

8. La *cohoba* debe haberse obtenido empleando los majadores sagrados o de efigie, quizás con la figura del *semi* al que se imploraba (el *semi* de la lluvia, de la enfermedad, etc.)

En la leyenda mitológica de Guagoniana, según la confusa Relación de Román Pané, se deriva una consecuencia importante del impacto de la *cohoba* con la espalda de *Caracaracol*, es decir, de la inflamación de la cual, al ser abierta con un cuchillo de piedra, salió una tortuga hembra, o sea la aparición de la hembra. Este mito ratifica el carácter de trascendencia



# LA MEJOR INVERSION

La gran tarea que se ha señalado el país consiste en elevar las condiciones de vida de todos los mexicanos.

Lo anterior podrá lograrse sobre la base de industrializarnos.

Uno de los vehículos más eficaces de canalizar el ahorro nacional hacia la promoción de industrias que fortalezcan la economía del país, lo constituyen

los CERTIFICADOS DE PARTICIPACION de la Nacional Financiera.

Así, al contribuir usted al logro de una gran tarea nacional que se traducirá, en última instancia, en una mejoría del nivel de vida de todos los mexicanos, realiza una nueva inversión sana y segura, que le proporcionará rendimientos satisfactorios.

## NACIONAL FINANCIERA, S. A.

Eric.: 18-11-60 o servicio  
por nombre

Mex.: 36-49-06  
36-49-07

Venustiano Carranza Oriente 4 N° 853

Apartado N° 353

México, D. F.