

COLABORADORES

Gilberto Aceves Navarro (Ciudad de México, 1931). Estudió en la Escuela de Pintura y Escultura La Esmeralda, del INBA. Colaboró con David Alfaro Siqueiros en la realización de los murales de la Torre de Rectoría de la UNAM en 1952. Fue profesor en el Instituto de Intercambio Cultural Mexicano-Norteamericano y actualmente lo es en la Escuela Nacional de Artes de Plásticas San Carlos. Ha obtenido en cuatro ocasiones el Premio Salón de la Plástica Mexicana; también recibió el Premio Bial de Brooklyn, Nueva York, y el Premio Universidad Nacional. Ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas en México y el extranjero. El texto y el dibujo que publicamos fueron realizados especialmente para este número.

Ricardo Anguía. Véanse los números 506-507, 510, 512-513, 514 y 531. El texto y el dibujo que damos a conocer fueron realizados especialmente para este número.

Juan Bruce-Novoa (San José, Costa Rica, 1944). Escritor y crítico literario. Doctor en letras mexicanas por la Universidad de Colorado. ha sido profesor en las universidades de Yale y Harvard; en las de Mainz y Erlanger (Alemania) ha sido Fullbrighth Professor. Actualmente es profesor y jefe del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California, Irvine. Realizó el estudio y la compilación del libro "*La sombra del caudillo*", versión periodística. Es autor de los libros de ficción *Manuscritos de origen* y *Only the Good Times*. Una primera versión del texto que ahora publicamos fue leída en el Segundo Congreso de Mexicanistas.

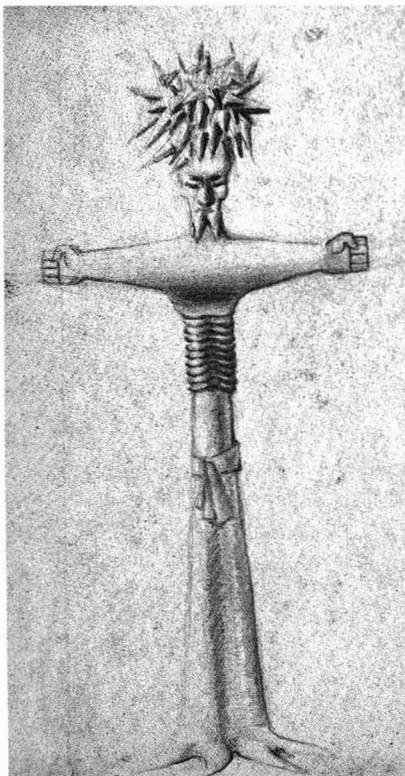
Arnaldo Coen. Véase el número 511. La obra que publicamos fue realizada especialmente para este número.

Rogelio Cuéllar. Véanse los números 508, 509 y 510.

Alberto Dallal. Dirige la revista *Universidad de México*. Véanse los números 506-507, 510, 515, extraordinario de 1993, 525-526, 527, 530, 531 y 534-535.

Augusto Escobedo (Ciudad de México, 1914-Cuernavaca, Morelos, 1995). Escultor. Empezó su carrera como escultor autodidacta en 1953. Presentó un gran número de exposiciones individuales y colectivas en varias ciudades de México y Estados Unidos; además, en París, Montreal y Budapest. En 1990 fue nombrado representante de México en el concurso Henry Moore (Tokio, Japón), en el que su trabajo fue nombrado "Exellen Maquette". Su obra se compone de una serie de fuentes y monumentos públicos, como *Niños jugando* (Bosque de Chapultepec), *La ronda* (INPI), *En memoria de Lauro Aguirre* (ENS), en la Ciudad de México; *Niños pescadores* y *Fuente de los flamings*, en Veracruz; *Los niños traviesos*, en Tabasco, y *Alegría de vivir* y *Las tres gracias*, en Montreal, Canadá, entre muchas otras esculturas.

Sergio Fernández. Colaboró en el número 510. La carta que ahora publicamos fue leída por José Luis Ibáñez en el Homenaje al doctor Edmundo O'Gorman que tuvo lugar el



30 de octubre en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Julia Isabel Flores. Véase en el número 533.

Patricia Galeana. Véase el número 511.

Carmen Galindo. Ya ha colaborado en esta revista. Véanse los números 523-524 y 527.

Héctor García (Ciudad de México, 1926). Fotógrafo. Estudió en la Academia de Artes Fotográficas de Nueva York y en la Academia de Arte Cinematográfico. Ha sido reportero de varios periódicos nacionales. Su obra se ha presentado en decenas de exposiciones. Dirigió los documentales *Juego y trabajo* (1970) y *Semana Santa cora* (1971). Recibió el Premio Nacional de Periodismo en 1958, 1969 y 1979. Es autor de *Escribir con luz y México sin retoque*.

Juan García Ponce. Ya ha colaborado en esta revista. Véase el número 520. Los textos que ahora publicamos son fragmentos del libro en preparación *Personajes, lugares y anexas*.

Santiago Genovés. Véase el número 534.

Magali Lara (Ciudad de México, 1956). Licenciada en artes visuales por la UNAM. Su obra se ha presentado en diversas exposiciones individuales y colectivas en México, Suiza, España, Estados Unidos, Alemania y Francia, entre otros países. Obtuvo mención honorífica en 1987 en el concurso de Ex-votos, convocado por el Centro Cultural Arte Contemporáneo y en 1988 en la V Bial Iberoamericana de Arte. Está adscrita al Sistema Nacional de Creadores. El texto y la obra que presentamos fueron realizados especialmente para este número.

Hernán Lavín Cerda. Colaboró en los números 504-505, 508 y 523-524.

Jorge Alberto Manrique. Colaboró en el número extraordinario de 1993 y en el 515. Recientemente publicó, en coautoría con Teresa del Conde, *Cartas absurdas*.

Juan Marichal (Santa Cruz de Tenerife, España, 1922). Licenciado en literatura por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y doctor en Historia por la Universidad de Princeton. De 1959 a 1987 fue profesor de la

Universidad de Harvard, donde es catedrático emérito. Actualmente imparte cursos en el Instituto Ortega de Madrid. Ha escrito artículos para revistas especializadas en España. Es editor de las *Obras completas de Manuel Acuña* y autor de *La voluntad de estilo, El nuevo pensamiento político español y El intelectual y la política*, entre otros libros.

León Olivé (Ciudad de México, 1950). Matemático por la UNAM y doctor en filosofía por la Universidad de Oxford, Inglaterra. En nuestra casa de estudios ha sido profesor de las facultades de Ciencias y de Filosofía y Letras; fue director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, donde actualmente es investigador; es el responsable de la creación de la maestría y doctorado en Filosofía de la Ciencia. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. En 1988 recibió el Premio de Investigación Científica. Es autor de *Estado, legitimación y crisis, Conocimiento, realidad y sociedad, Cómo acercarse a la filosofía y Razón y sociedad* (en prensa).

Federico Patán. Ya ha colaborado en esta revista. Véase el número 520.

Aline Pettersson. Sus colaboraciones aparecen en los números 508, 520 y 530.

Alicia Reyes (Ciudad de México, 1940). Directora de la Capilla Alfonsina. En 1977 fue nombrada Caballero de la Orden de Artes y Letras, condecoración otorgada por el gobierno de Francia. Es jurado del Premio Internacional Alfonso Reyes, vocal y miembro fundador de la Sociedad Alfonsina Internacional y miembro del Colegio de Literatura del Instituto Mexicano de Cultura y de la Unión Cultural Americana de Buenos Aires, Argentina. Asimismo es miembro fundador de la Academia de Ciencia y Humanística, A. C. y de la Sociedad de Literatura Mexicana. Es autora de *Genio y figura de Alfonso Reyes* (bibliografía), *Fetiches, El almacén de Coyoacán* (novelas) y de seis libros de poesía.

Alfonso Reyes (Monterrey, Nuevo León, 1889-Ciudad de México, 1959). Licenciado en derecho por la Universidad Nacional. Fundó con José Vasconcelos, Pedro Henríquez Ureña y Antonio Caso el Ateneo de la Juventud. Fue secretario de la Escuela Nacional de Altos Estudios, donde fundó las cátedras de lengua y literatura españolas. Fue segundo secretario de la legación mexicana

en Francia (1913) y en Madrid (1920); además de otros cargos diplomáticos, ocupó el de embajador en Argentina, en dos ocasiones, y en Brasil. Fue presidente fundador de la Casa de España; miembro de número y presidente de la Academia Mexicana de la Lengua y miembro fundador de El Colegio Nacional. En 1945 recibió el Premio Nacional de Literatura. El FCE ha publicado 26 tomos de sus *Obras completas*.

Víctor Gerardo Rivas (Ciudad de México, 1963). Licenciado en filosofía por la UNAM, donde actualmente cursa el doctorado tutorial. Es profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra casa de estudios y becario del Sistema Nacional de Investigadores. Recientemente apareció su libro *Voluntad de ser*.

Nunik Sauret. Colaboró en el número 509. El texto y la obra que presentamos fueron realizados especialmente para este número.

Víctor Sosa. Sus colaboraciones aparecen en los números 508, 522 y 534-535.

Ernesto de la Torre Villar. Sus colaboraciones aparecen en el número extraordinario de 1993 y en el 522.

José C. Valadés (Mazatlán, Sinaloa, 1901-Ciudad de México, 1976). Historiador. Realizó estudios en el Saint Vicent College de Los Ángeles y en la Escuela Nacional de Homeopatía. Perteneció el grupo Jóvenes Igualitarios, del cual dirigió el periódico *Juventud Mundial*. Cofundador de la Federación de Jóvenes Comunistas, profesor de la UNAM, embajador en Líbano, Siria, Irak, Uruguay, Colombia, Portugal y Marruecos. Autor de *Revolución social o mitin político, Historia general de la Revolución mexicana* (10 tomos), *Notas sobre el socialismo en México durante el siglo XIX, El pensamiento político de Benito Juárez y El porfiriismo y la Revolución*, entre muchos otros libros.

Reynaldo Velázquez. Colaboró en el número 515. El texto y la obra que publicamos fueron realizados especialmente para este número.

Germán Venegas. Colaboró en el número extraordinario de 1993. La obra que damos a conocer fue realizada especialmente para este número.

Nahum B. Zenil. Ya ha colaborado en esta revista. Véanse los números 508 y 514.

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Noviembre 1995 ♦ Núm. 538

Ilustra Fermín Revueltas

REFLEXIONES SOBRE POLÍTICA E HISTORIA

Mac Gregor, Beuchot, Cansino, Berenzon Gorn,
Paulín Pérez, Gallardo Cabrera, Murià, Matute, entre otros

Poema de Rubén Bonifaz Nuño
Obra teatral de Víctor Hugo Rascón Banda

De venta en las oficinas de la propia revista.
Tels. 666 3972 y 666 3624