



El profesor Javier Romero limpia alrededor de los huesos sin moverlos, para poder apreciar sus posiciones relativas. (Fot. de Terra.)

quienes también examinaron el esqueleto, llegando a la conclusión esencialmente unánime de que se trata de un hombre moderno. El doctor Weidenreich, especialmente, recaló el alto grado de fosilización que han adquirido los huesos, pero tanto él como Stewart hacen ver que puesto que el hombre moderno apareció en Europa y Asia bien antes de terminarse el Plistoceno, no hay por qué insistir en



El doctor Lundberg y sus compañeros localizan puntos equipotenciales que simultáneamente son localizados por el topógrafo, ingeniero Marciano Moreno. (Fot. A. R. V. A.)

que, para darle fe de gran antigüedad a un esqueleto, necesariamente tiene que presentar características anatómicas "primitivas"; insisten además estos especialistas en que el peso de la prueba sobre la edad del Hombre de Tepexpan deben cargarla los geólogos.

Los adelantos de la geocronología en las últimas décadas han permitido establecer la edad de hallazgos antropológicos, en Europa principalmente, con gran precisión. Sin pretender que en América se haya llegado a una situación tan satisfactoria, hay ciertos fenómenos asociados a grandes acontecimientos climáticos que se han reflejado en el desarrollo de suelos característicos, a través de vastas extensiones geográficas. Estos fenómenos de suelo a su vez se han correlacionado en varias partes de la América del Norte por un lado y en América del Sur por otro, con las glaciaciones, con datos paleontológicos y antropológicos, demostrando una consistencia tal, que nos permiten confiar en que la formación Becerra realmente representa las postrimerías del Plistoceno, y como tal período se considera que terminó alrededor de 8,000 años atrás, esta es la edad mínima que se le puede asignar al Hombre de Tepexpan. La posibilidad de un "entierro intrusivo" postcaliche queda eliminada, por haberse encontrado intacto el caliche sobre el esqueleto.

SE SOLICITAN INFORMES SOBRE UNA OBRA DE DON JUSTO SIERRA



El Comité Universitario que prepara la edición de las Obras completas del Maestro don Justo Sierra con motivo del Centenario del ilustre fundador de la Universidad Nacional, solicita informes acerca de la novela *El Angel del Porvenir*, publicada en forma inconclusa por la revista literaria *El Renacimiento en folletín* separado.

Asimismo se agradecerá la comunicación de piezas epistolares, poesías, artículos y toda otra obra inédita que concurra a hacer efectivo el propósito de realizar la publicación de las obras completas del Maestro Sierra.

Las respuestas a esta excitativa deben dirigirse al licenciado Agustín Yáñez, Coordinador de Humanidades, Justo Sierra N° 16, México, D. F.

La esencia de México en un volumen!

RECONOCIDOS especialistas fueron seleccionados para que trazaran, a través de sendos estudios, un cuadro completo del desenvolvimiento humano, sociológico, artístico y científico de México. El examen de cada una de las ramas a ellos encomendadas fué hecho con el criterio más moderno y con pleno rigor histórico y crítico; pero pese a la norma ponderada que presidió la elaboración de tales estudios, resulta confortante repasar el conjunto de innegables progresos del espíritu que nuestro país ha realizado a lo largo de su historia. Nadie que se precie de hombre culto podrá prescindir del incomparable repertorio de información sobre todos los aspectos de nuestro vivir antiguo y presente, que se titula

MEXICO Y LA CULTURA

ESTE ES EL SUMARIO:

- Síntesis de la historia del pueblo mexicano*, por el Dr. SILVIO ZAVALA.
 - Contribución de las culturas indígenas de México a la cultura mundial*, por el Dr. ALFONSO CASO.
 - El Arte antiguo*, por SALVADOR TOSCANO.
 - El Arte de la Nueva España*, por MANUEL TOUSSAINT.
 - Arte moderno y contemporáneo*, por JUSTINO FERNÁNDEZ.
 - Arte popular en México*, por MANUEL TOUSSAINT.
 - Las Letras patrias (De los orígenes al fin de la Colonia)*, por ALFONSO REYES.
 - Las Letras patrias (De la época de Independencia a nuestros días)*, por JOSÉ LUIS MARTÍNEZ.
 - La Música*, por CARLOS CHÁVEZ.
 - La Filosofía*, por el Dr. SAMUEL RAMOS.
 - La Educación*, por el Dr. FRANCISCO LARROYO.
 - La Química*, por el Dr. FERNANDO OROZCO D.
 - La Biología*, por el Dr. ISAAC OCHOTERENA.
 - México en la cultura médica*, por el Dr. IGNACIO CHÁVEZ.
 - Biología médica*, por el Dr. IGNACIO GONZÁLEZ GUZMÁN.
 - El Derecho Constitucional*, por el Lic. ANTONIO MARTÍNEZ BÁEZ.
 - Las relaciones exteriores de México y el Derecho Internacional*, por el Lic. GENARO FERNÁNDEZ MAC GREGOR.
 - El Derecho Agrario*, por el Lic. GABINO FRAGA JR.
 - El Derecho del Trabajo*, por el Lic. MARIO DE LA CUEVA.
 - Aspectos del Derecho Privado*, por el Lic. MANUEL GUAL VIDAL.
 - Evolución del Derecho Penal*, por el Lic. FRANCISCO GONZÁLEZ DE LA VEGA.
 - Bases materiales del progreso de México*, por el Ing. ALBERTO BAROCIO.
- Un volumen de 1,000 páginas, con ilustraciones, empastado, provisto de un Índice de Nombres que facilita la consulta

\$ 35.00

EDICIONES DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Diríjanse los pedidos así: Departamento de Prensa y Relaciones de la Secretaría de Educación Pública, Av. Argentina N° 28, México, D. F.