

El plástico es uno de los materiales definitivos de nuestro tiempo. Los hidrocarburos no sólo han trastornado el planeta por su uso como combustibles, sino también como materia prima para fabricar toda clase de artículos, desde bolsas de plástico (como la que protagoniza el poema de Luis Felipe Fabre), encendedores (como el plastiglomerado sobre el que teoriza Kirsty Robertson) y pistolas “de juguete” (como la que usa un policía en el texto de Áxel Chávez) hasta nuestros queridos discos de vinilo, de los que escribe Emilio Rivaud y las piezas hechas en China, Estados Unidos y México que el artista Melquiades Herrera compró en Tepito y que forman parte de su colección, resguardada en el MUAC. La biósfera está sufriendo una contaminación plástica avasalladora: incluso en un lugar tan remoto como el atolón Midway, este ubicuo material ha puesto en crisis a los albatros. En nuestro organismo, los microplásticos también

están provocando efectos nocivos cuyo alcance aún desconocemos, como muestran la infografía de Emma Casadevall Sayeras y el texto de Adriana Vallarino Moncada. Además de explorar la gravedad de la plasticosis planetaria, quisimos abordar otras dimensiones de lo plástico: en el cuento de Guillermo Arreola, sus personajes discurren sobre el arte plástico, en específico, sobre la pintura figurativa, y Gina Jiménez escribe acerca de la cirugía plástica en México, mientras que Ainhoa Suárez Gómez revela el lado degenerativo de la tan celebrada plasticidad del cerebro.

Tegan Moore, fragmentos y *pellets* de plástico industrial recolectados en los litorales y las playas de la región de los Grandes Lagos, EUA y Canadá, 2020. Cortesía de la artista.

# DOSSIER

PP.006-007 LUIS FELIPE FABRE PP.008-011 ADRIANA VALLARINO MONCADA  
PP.012-017 CHRIS JORDAN PP.018-023 GINA JIMÉNEZ  
PP.024-039 KIRSTY ROBERTSON PP.040-045 EMILIO RIVAUD  
PP.046-051 MARIANA MASTACHE  
PP.052-057 ROSELIN RODRÍGUEZ ESPINOSA PP.058-059 TILSA OTTA  
PP.060-063 EMMA CASADEVALL SAYERAS PP.064-071 GUILLERMO ARREOLA  
PP.072-077 AINHOA SUÁREZ GÓMEZ PP.078-085 IRMGARD EMMELHAINZ  
PP.086-091 MÓNICA VELÁZQUEZ PP.092-097 ÁXEL CHÁVEZ  
PP.098-103 PAOLA CUEVAS LOUBET PP.104-113 EDUARDO ABAROA  
PP.114-121 TANIA RAMÍREZ CHÁVEZ

# (004-121)

Tereftalato de polietileno (PET): botellas de agua y refrescos, envases de aceite comestible, ropa de poliéster y envases de cosméticos. Polietileno de alta densidad (HDPE): botellas de detergente o champú, envases de alimentos y bolsas reutilizables. Policloruro de vinilo (PVC): tuberías y accesorios de fontanería, persianas, bancarias y tarjetas. Polietileno de baja densidad (LDPE): losetas. Polipropileno (PP): botellas exprimibles (como las de cátsup), tapas de botellas, envases de yogur, jeringas y popotes. Poliestireno (PS): vasos desechables, platos de unicel, carcasas de electrodomésticos.

