

ORGANO OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO • MIEMBRO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES

LA CIENCIA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Por el Dr. Carlos GRAEF FERNANDEZ

EN uno de los muros que ven al sur en el nuevo edificio de la Facultad de Ciencias está un impresionante mural de Chávvez Morado.

Este joven y vigoroso pintor utilizó un mosaico de vidrios de colores para representar su tema, que es el retorno de Quetzalcóatl. Sobre las olas del mar navega una lancha que es a la vez la serpiente de cascabel emplumada que simboliza al Dios indio. En esta nave singular navegan rumbo a México unas figuras que representan a las grandes culturas del mundo. Una cabeza de dios griego recuerda a la cultura occidental cristiana; otras figuras simbolizan a las culturas egipcia, asiria y caldea, a la hebrea, a la mahometana y a la oriental. En el centro de la nave está arrollado el Dios Ehecatl, que es otra forma de Quetzalcóatl.

Ehecatl es Dios del viento; tiene un pico enorme con el que produce los vientos, los vendavales y los huracanes. De su pico sale el símbolo que utilizaban los nahuas en sus códices para significar que una persona está hablando. El Dios tiene el brazo extendido, en actitud de invitar a las figuras que simbolizan a las culturas a venir a México a fecundar la cultura mexicana. En el fondo se ve una pirámide herida por lanzas y espadas. Esta es la primitiva cultura indígena lastimada en su primer contac-

to con la cultura occidental. A la derecha se ven las llamas del fuego que será en el porvenir la gran cultura que se está gestando en México. Al contemplar llenos de admiración este mu-



¿Qué mensaje nos trae el viejo dios?

ral grávido de significados y simbolismos, nos preguntamos: ¿a qué regresa Quetzalcóatl? ¿Qué mensaje nos trae el viejo dios de la cultura de los indios? No es debido al mero azar que el mural de Chávvez Morado esté en el edificio de la Facultad de Ciencias. Para los que trabajáremos, pensáremos y enseñáremos dentro de esos muros, el "Retorno de Quetzalcóatl" contiene un mensaje muy significativo. El dios Serpiente Emplumada nos dice: "Desarrolla la Ciencia Mexicana." Nuestra cultura puede mostrarse muy ufana de nuestros grandes valores artísticos. La pintura mexicana ocupa el primer lugar en el mundo. Nuestra escultura tiene una gran tradición y un gran prestigio. La literatura mexicana se ha desarrollado vigorosamente. En el aspecto humanístico nuestra cultura tiene grandes valores a lo largo de toda nuestra historia. Pero los pensadores mexicanos no pusieron en el pasado el mismo empeño, ni el mismo entusiasmo, en desarrollar la ciencia. Este aspecto de nuestra cultura se ha descuidado, y no tiene en México el acervo de valores culturales que muestran las humanidades. Esto no quiere decir que no haya uno que otro alto valor cultural en el campo de la ciencia en nuestro pasado. Pero el aspecto científico de nuestra cultura es muy pequeño comparado con el aspecto humanístico. Es indispensable que completemos nuestra cultura desarrollando la ciencia mexicana. Una cultura sin ciencia siempre será una cultura incompleta. Pero en el siglo XX que es el siglo de la ciencia, no se puede prescindir de este aspecto de la

(Pasa a la pág. 18)

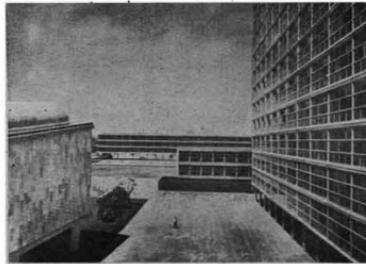
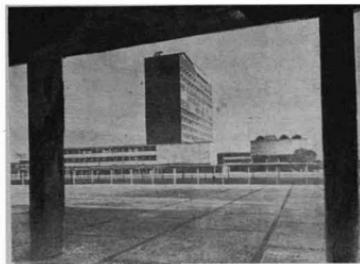
LA C. U. Y LAS URGENCIAS HUMANISTICAS DE NUESTRO TIEMPO

Por Bernabé NAVARRO B.

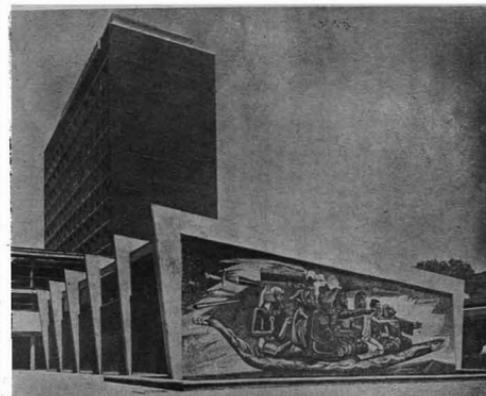
PUEDEN decirse que la misión y la acción medular de la Universidad, de la Universidad de Occidente a partir de su constitución en la Edad Media, ha sido la de humanitar al hombre. Los maestros y estudiantes que después del 1100 decidieron reunirse dentro de una ciudad y asociarse al abrigo de un particular edificio, no sólo pretolian garantizar ciertos derechos para sus estudios e incrementar el saber y la cultura, sino que buscaban principalmente, en el fondo, unidad y amplitud en la formación, armonía y equilibrio entre las diversas disciplinas; que no otro es el sentido profundo de la palabra *universitas* con que se la designó. Las Universidades, y las Escuelas Episcopales y Abaciales de donde se originaron, tuvieron como mérito y gloria el cultivar aquellas facultades y aspectos del hombre que lo perfeccionarían en sí mismo y lo situarían conscientemente en equitativa comprensión y trato de cuanto no fuera él. Camino y medio de tal formación bien sabemos que lo fueron las llamadas artes liberales así como el estudio y utilización de las lenguas clásicas, que a su vez se convirtieron en los más sólidos fundamentos y fermentos de la Universidad y de su espíritu. El mismo sentido que vamos destacando guarda el hecho de que, recíprocamente, las humanidades y el humanismo han tenido en la Universidad su sede propia o a veces el único refugio, porque sólo en ella y a través de ella, debido a sus características de unidad y totalidad, podían ejercer su acción e irradiar sus influencias.

La misión de la Universidad no era entonces—como ahora tampoco debe ser—adestrar técnicos o preparar profesionistas; este fin es adyacente o mejor subyacente, para ser comprendido por el más alto de formar al hombre de modo integral, sea, en casos, en la amplitud de la cultura y de la vida, sea, más bien, en el equilibrio de una estructura especial con los aspectos necesarios de todas las demás. Parece que sólo el moderno tipo de instituciones políticas tiene como esencial aquel fin, olvidando el verdadero, con la consiguiente

(Pasa a la pág. 2)



No hay otra Ciudad Universitaria tan magnífica...



Sumario

- LA CIENCIA EN LA C. U. • LA C. U. Y EL HUMANISMO • SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EN LA C. U. • EL ESTADO Y LA C. U. • ARTE MEXICANO EN ESTOCOLMO • HOMENAJE A JOSE TORIBIO MEDINA • LA EDITORIAL RUTA • BALLET • VIDA ARTISTICA

TICA



LA C. U. Y LAS URGENCIAS HUMANÍSTICAS DE NUESTRO TIEMPO

(Véase el pág. 1) y ya experimentada deshumanización del hombre y desarticulación de los aspectos y facultades de su ser.

Según lo anterior, pues, y sin temor a equivocarnos, podemos llegar a la identificación de espíritu humanista y humanizado y espíritu universitario, no pudiendo concebirse ni Universidad sin humanidades y sin estudios humanísticos, ni éstos sin aquélla. La historia, individualmente, no nos brindaría un sólo hecho en contrario.

Nuestra Universidad ha visto en los últimos años un resurgimiento y un desarrollo notables de los estudios humanísticos. Ya no son las voces aisladas, aunque magníficas sin duda, de un don Francisco de P. Herrosti o de un don Baltazo Dávalos. Se trata ahora de un corriente amplia. Muchos profesores y estudiosos, aun los no dedicados exclusivamente a tales disciplinas, se interesan por ellas y reciben sus influencias. En el medio de nuestra Casa de Estudios se han hecho presentes, fecundamente, humanistas ajenos a ella —en lo material, no en espíritu—, como Alfonso Reyes, Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte, Octaviano Valdés, Jesús Pallares, Angel María Garibay. Los profesores de Filosofía e Historia, como García Bacca, Gago, Nicol, Gómez Robledo, Martínez del Río, Roesa, se ocupan mucho de las lenguas clásicas, y no sólo desde el punto de vista filológico y hermenéutico, sino en su toda la profunda amplitud humana de sus culturas. Los de Letras Clásicas, como Millares, Frangos, Alcalá, Bolado, se han preocupado por presentar el aspecto cultural y humanista de estos estudios, poniendo en sitio muy secundario el gramatical y formalista; han incorporado nuevas ideas pedagógicas y didác-

ticas; han propuesto nuevos planes de estudio, concediendo por una parte papel importantísimo a los valores de la cultura clásica y al humanismo, y por otra adoptando métodos que den acceso fácil e inmediato a tales valores y hagan agradable un estudio otrora tan molesto y rechazado.

En los planes de estudio de las escuelas preparatorias, ante la presión de los profesores con sentido humanista, fueron incluidas las lenguas clásicas, primero, dándoles un tiempo proporcional a su importancia —cinco años al latín, por ejemplo—, después, restringiéndose un tanto —dos años al latín, uno al griego—, pero siempre con amplias ideas para las humanidades.

Más quizá la mejor manifestación de este renacimiento es la creación de la *Biblioteca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*, colección de los autores clásicos griegos y latinos, traducidos por mexicanos o en México, en textos bilingües, anotados y comentados. Las traducciones han sido aceptadas por las mejores plumas de México, entre las cuales basta señalar, prescindiendo de lo que hayano visto ya la luz pública o no, a Millares Carlo, a Gállegos Rocafall, a García Bacca, a Gago, a Alfonso Méndez Plancarte, a Antonio Gómez Robledo, a Frangos. Los clásicos traducidos y por traducir son: Platón, Jenofonte, Aristóteles, Isócrates, Enciclios, Sófocles, Demóstenes, Horacio, Cicerón, César, Suetonio, Tácito, Ovidio, Séneca, Salustio, Varrón, Floro, Quinto Curcio, V. Patéculo, etc. Y para que esta Biblioteca tenga su escuela de traductores, han sido constituidos en la Facultad de Filosofía y Letras, los Seminarios de Traductores Latinos y Griegos, a cuyo frente han estado, respectivamente, don Agustín Millares Carlo, don David García Bacca y don Demetrio Frangos.

El Departamento de Humanidades de la Universidad, también creado en los últimos años, es el que se ha encargado de fomentar y lograr la mayor parte de estas obras humanísticas. Parece suficiente decir, para garantizar su acción y su altura, que lo preside Agustín Váñez y que su Consejo lo forman: Samuel Ramos, Rafael García Granados, Manuel Toussaint, Agustín García López, Eduardo García Máynez, Juan B. Iguiniz, Lucio Medieta y Núñez.

El entusiasmo no se ha quedado en los maestros solamente, sino que ha trascendido a los estudiantes. La carrera de Letras Clásicas, algunos años desierta, ahora ya se va poblando, y no sólo con personas que hayan estudiado antes —por ejemplo en los seminarios—, sino con alumnos de las distintas escuelas preparatorias de la capital, quienes han sido llamados directamente por el reclamo del sentido y función de los valores de la cultura grecorromana. Producto de ese ambiente es la formación de una *Sociedad de Estudios Clásicos*, alentada por todos los maestros, pero iniciada y organizada, a lo que parece, por los estudiantes mismos.

La Ciudad Universitaria es un ideal realizado para todo mexicano que se interese, en cualquier forma, por el desarrollo del saber y por la elevación cultural de la patria. Los consagrados específicamente a la vida intelectual: filósofos humanistas, científicos, literatos, escritores; los maestros y profesores universitarios; los profesionistas en general: arquitectos, médicos, abogados, ingenieros, etc.; todos los que directa o indirectamente guardan relaciones con la Universidad, con sus enseñanzas, con la formación y preparación que brinda, con su administración, etc. Todos ellos esperan mucho de ella y para ella; de ella, porque saben que con los valiosos elementos de todo orden que ya a disposición, podrá realizar cuanto anteriormente quedó en el plano de la posi-

bilidad o del anhelo; para ella, porque están dispuestos a ofrecer a la Universidad y al mundo estudioso por su medio, toda su capacidad, todo su trabajo, toda su preparación. No habrá nada, sin duda, que no compita por brindarle lo mejor, y seguramente no podrá atribuirse primacía a ninguna Facultad, Escuela, Instituto o Agrupación.

Sin embargo, debe destacarse particularmente, junto a la de los científicos, la labor de los humanistas y profesores de humanidades, así como su fértil influencia. Varios razones inducen a pensar así. Sería la principal el reconocimiento humanístico que antes describimos y que naturalmente encontrará en la Ciudad Universitaria un campo en especial propicio por el nuevo vigor, y por los elementos nuevos. Es cierto que la nueva vida cultural que se nos acerca, ofrece a todos, como tierra virgen, posibilidades de renovación, de substancioso poro, de cambio, de superación; sin embargo, puede serlo particularmente para las humanidades, porque se trataría de una continuidad y de un progreso iniciado antes. Llevarán un impulso mayor y aprovecharán más ávidamente los nuevos elementos. Todos, también es cierto, disponen de los más amplios y mejores medios para realizar su labor y su misión, pero algunos, los de humanidades quizá entre otros, poseerán instrumentos y cosas que no tuvieron antes, logrando así el sitio y la función que es correspondiente y a donde no habían podido llegar. En la Ciudad Universitaria, en la denominada de Humanidades, habrá un piso dedicado a ellas especialmente, donde podrá instalarse el Instituto de Humanidades y todos los organismos y dependencias que se sean necesarios, como por ejemplo, un Centro de Estudios Filosóficos y Lingüísticos. La cercanía de la gran biblioteca, riquísima en este aspecto en lo que se refiere a la cultura cultural mexicana, debe ofrecer vastísimo campo de investigación o de consulta, teniendo casi al alcance de la mano los instrumentos de trabajo.

Probablemente también todas las Facultades y Escuelas preparen nuevos planes de estudio, nuevos proyectos de trabajo, nuevos programas de las asignaturas; en suma, dispongan de una nueva acción para una nueva vida. Pero también aquí creemos que quien más esperanzas tiene en la Ciudad Universitaria para renovarse y mejorar, es la Sección de Humanidades del Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras y todo el Departamento. Desde hace varios años ha venido estudiando y preparando planes de estudio, programas, métodos que elevan ese Departamento de la Facultad a un nivel superior ante cualquier Universidad del mundo. Han sido propuestos a las distintas autoridades, pero no se los ha considerado como debía ser, que por las circunstancias de transición por las que atravesamos desde que se decidió concretamente y se empezó la construcción de nuestra Ciudad Universitaria. Esta era la primera y la más importante de ellas, y hasta así lo indicaban las mismas autoridades. Se trata de proyectos de amplia y fecunda humanización para todas las disciplinas y carreras —empujando, naturalmente, por la propia Letra Clásicas—, antes desatendidas formalistas, gramaticalistas, abstractas y desvitalizadas.

Pero la circunstancia más favorable para las Humanidades en la Ciudad Universitaria, será precisamente el estar "circunstancias" todas las Facultades y Escuelas, el estar cerca y juntas, aun materialmente, pues están separadas y dispersas e interplazadas por la ciudad y sus problemas, se debilita el impulso espíritu que, ciertamente, ellas las han unido. Este hecho permitirá una verdadera interacción entre todas y una real irradiación de los valores de cada una en su torno. Ya no habrá el desconocimiento y olvido —que ahora existe— entre hermanos y compañeros que ya no se dará el caso de que apenas si se pare mientes en que hay universitarios que estudian música o comercio; ya no sucederá que en partidos de football o en celebraciones centenarias, se conozcan, simplemente, los nombres de los universitarios. En tal interacción, el humanismo y las humanidades tienen el papel y función más importante. Ellas han sido siempre un principio de equilibrio y armonía, entre las ciencias y entre los hombres; son el elemento "filosófico" y "conciencia", puesto que apuntan en los hombres a aquellas fibras o a aquellos aspectos que tienen de común, mientras que cada una de las otras disciplinas o ciencias tiende a algo particular e incluso los hombres mismos tienen interés directo por la Matemática, por la Medicina, por la Ingeniería, o aun por la Filosofía, si en cambio todos lo sienten por lo literario y por el arte, por lo poético, por todo aquello que se refiere directamente al hombre y a su perfeccionamiento interno e íntimo y que por ser semejantes todos los hombres, crea aproximación, cooperación, simpatía.

(Págs. 1 y 2 de la pág. 3)

Electromotor

S. A.

Representantes de la Casa

HOSKINS

Muflas, Hornos y Pirómetros

MAQUINARIA

Y

MATERIAL

ELECTRICO

DOLORES Nº 28

(Entre Av. Independencia

y Artículo 123)

Apartado Postal 480

Teléfonos: 12-79-21 y 36-16-89

México, D. F.

BANCO LATINO AMERICANO, S. A.

DEPARTAMENTO DE AHORRO

RECORDAMOS A UDS.

Que tenemos a su disposición nuestro Departamento de Ahorro, donde podemos servirle en la siguiente forma:

A P E R T U R A :
Pueden retirarse abrir su cuenta, con sólo \$1.00 (un peso, 00/100) inicial.

A LA VISTA :
Pueden retirar a la vista hasta \$200.00 o el 30% del monto de su ahorro, cuando pague de esta suma.

RETIROS MAYORES :
Con aviso anticipado de 15 ó 30 días, pueden retirar \$200.00 o el 60%; \$1,000.00 o el total de su depósito, respectivamente.

I N T E R E S E S :
Los ahorros interesan de 4% anual, sobre su ahorro, cuando pague de \$1.00 (cinco pesos, 00/100).

Publicación autorizada por la Comisión Nacional Bancaria en oficio de número 11317748 del 8 de agosto de 1948.

Balanzas núm. 34
Teléfonos: 31-94-16 y 11-01-57
México, D. F.

UNIVERSIDAD DE MEXICO

Órgano Oficial de la Universidad.
Nacional Autónoma de México

RECTOR:

Dr. Luis Garrido

SECRETARIO GENERAL:

Dr. Raúl Carrasco y Trujillo

DIRECTOR GERAL DE INDEFUSION CULTURAL:

Lic. Horacio Labastida

ENCARGADOS DE LA REVISTA:

Miguel Prieto y Antonio Acevedo Escobedo

RELACIONES:

Rafael Corrales Ayala, Jr.

GERENCIA:

Germán Pardo García

La Revista aparece mensualmente. La correspondencia, canje o valores deben remitirse a Revista Universidad de México, Justo Sierra 16, México, D. F.

Precio del ejemplar \$ 0.10
Suscripción anual 5.00

LA ESCUELA DE ECONOMIA Y LA INVESTIGACION

I
ORIGEN Y FINES DEL INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES ECONOMICAS

EN 1941, siendo Director de la Escuela Nacional de Economía el licenciado Jesús Silva Herzog, se creó el Instituto de Investigaciones Económicas integrado por dos secciones: la Sección de Investigaciones Económicas y la Sección de los Laboratorios. La primera Sección quedó a cargo del profesor Miguel Obón de Mendizábal; sus funciones consistían en realizar investigaciones económicas y ejercer funciones docentes mediante la ayuda y guía en sus investigaciones a los alumnos de 4o. y 5o. años de la Escuela.

La sección de Laboratorios fue encomendada al señor Manuel Bravo Jiménez, y tenía por finalidad impartir ayuda a los profesores de las asignaturas de los tres primeros años que incluían en su programa prácticas de laboratorio.

En el año de 1943, siendo Director de la Escuela Nacional de Economía el licenciado Alfonso Palido Ibarra, se formaron dos organismos independientes: el Instituto de Investigaciones Económicas y los Laboratorios. El primero quedó bajo la dirección del licenciado Hugo Rangel Costo y el segundo del licenciado Raúl Cárdenas, quienes sustituyeron a los primitivos jefes de las dos secciones.

En el año de 1947 substituyó en la Dirección del Instituto al licenciado Rangel Costo el licenciado don José Attoni Aguirre, quien fungió como Director hasta el 31 de mayo de 1950, fecha en la que fue designado el licenciado Ricardo Torres.

Originalmente el Instituto fue fundado con una finalidad predominantemente docente, que consistía en servir de "laboratorio", donde los estudiantes de 4o. y 5o. años de la carrera de Licenciado en Economía llevaban a cabo determinadas investigaciones en conexión con algunas materias, y que en un principio se concretó preferentemente a las de finanzas públicas.

Posteriormente fue agregada a la actividad docente la de investigación en problemas económicos importantes del país, pero como una función adicional a aquella.

Esta segunda actividad fue adquiriendo cada vez mayor importancia y casi ha llegado a constituir la principal actividad del Instituto, dejando en plano secundario el contacto con los alumnos de los últimos años.

En cambio, al Instituto se le ha asignado una función nueva, consistente en la revisión, coordinación y vigilancia en la investigación y elaboración de las tesis profesionales.

A partir del año de 1945 fue establecida en la Escuela la modalidad de que los pasantes tienen la obligación de presentar el tema y realizar el programa de tesis a la previa aprobación del Instituto de Investigaciones Económicas, con objeto de servir de guía y orientación a los pasantes en la elaboración de sus tesis.

El Instituto ha venido ejerciendo esta importante función y normalmente tiene en registro cerca de 60 tesis que los egresados de la Escuela están elaborando bajo su orientación.

Actualmente, el Instituto de Investigaciones Económicas está poniendo todo su empeño y contando con la colaboración de unos 50 economistas, casi todos hijos de la Escuela de Economía, en escribir una obra intitulada "Evolución Económica de México: 1900-1950". Esta obra abarcará todos y cada uno de los temas económicos referentes a la economía mexicana a fin de tener en ella, en forma coordinada y susceptible de consulta, una visión de la totalidad de los aspectos económicos del país.

Ricardo TORRES GAITAN.

II

EL LABORATORIO DE ECONOMIA

El Laboratorio de la Escuela Nacional de Economía tiene una triple función: docente, de difusión y de contacto con la realidad. La primera, consiste en trabajos complementarios que tienen por finalidad afirmar los conocimientos impartidos en la cátedra y que, dado el carácter de estas materias en las que domina el elemento cuantitativo (cifras), es indispensable que los alumnos verifiquen objetivamente los aspectos básicos de las mencionadas cátedras. A través de este procedimiento se consigue que dominen métodos y sean capaces de aplicarlos adecuadamente. Sean ellos existencias de México, Estadística, Estadística Económica, Contabilidad General, Contabilidad de Costos, Análisis de los Estados

Financieros y Economía Industrial, atendidas por pasantes o licenciados en Economía.

Además se han ideado otro tipo de investigaciones, que en cierto modo complementan la exposición teórica de algunas materias, como por ejemplo las expositas en Política Demográfica, Comercio Internacional, Economía Agrícola y Geografía Económica. Estas investigaciones atacan problemas básicos de la materia y generalmente enfocan cuestiones de aplicación o análisis teórico. Se persigue secundariamente que el alumno aprenda a expresar sus ideas por escrito, ordenándolas en forma lógica y llegando a conclusiones más o menos acertadas.

La labor de difusión que el Laboratorio realiza es bien modesta, dados los pocos elementos humanos y económicos de que dispone. Sin embargo, se elabora una nota diaria tomada de textos económicos, revistas, informes, etc., que generalmente atacan un problema en sus aspectos básicos, proporcionando al auditorio una idea más o menos completa de ellos. Además se elabora un boletín semanal, en el que los componentes de este Laboratorio comentan en forma clara y lo menos técnica posible los hechos económicos más salientes de la semana. Su extensión no es mayor de tres cuartillas, en virtud de que se dispone de sólo cinco minutos en la estación radiodifusora de la Universidad.

El contacto con la realidad se establece a través de visitas a factorías locales o foráneas y a centros de producción agropecuaria o minera; generalmente encabezadas por alguno de los miembros del Laboratorio, tienden a familiarizar al alumno con la oferta nacional de bienes y servicios. Por supuesto que, dado el poco tiempo de que se dispone para efectuar las visitas locales, no se pretende que los estudiantes profundicen en las premisas que a las factorías observadas; se desea, sólo, que se formen una idea general del proceso de fabricación, artículos elaborados, materias primas consumidas, obreros y empleos ocupados, sueldos y salarios pagados, magnitud de la inversión y principales mercados. Desgraciadamente domina aún en muchos industriales el agente de producción que el agente de venta; de esta índole y generalmente sólo se obtiene, como resultados prácticos, una idea aproximada del proceso de fabricación, de los artículos producidos, del número de obreros y empleos ocupados y en pocas ocasiones de la magnitud de la inversión.

Las visitas efectuadas al interior del país, generalmente tienen más éxito, por disponer de más tiempo, y se efectúan durante los periodos de vacaciones reglamentarias. Para ello la Escuela establece contactos con las factorías del interior y generalmente éstas conceden su asistencia a los alumnos que desean visitarlas. La Escuela dispone de un presupuesto modesto para ayudar a los estudiantes económicos en sus gastos de pasaje, alimentación y hospedaje. Cuando las circunstancias lo permiten, usa el equipo de transporte de que está dotada.

Humberto G. ANGULO.

LA C. U. Y LAS URGENCIAS HUMANISTICAS

(Viene de la pág. 2)

La misión humanizadora que antes decíamos de la Universidad, ahora la debemos referir a la Ciudad Universitaria. En la Edad Media fue la Universidad la que llenó los afanes e ideales; en el mundo moderno es la ciudad universitaria la que trata de cumplir los proyectos y los anhelos, quizá más profunda y ampliamente, porque ya no es una universidad dentro de una urbe, sino una urbe consagrada especialmente a la ciencia y al cultivo del hombre. Cabe la perspectiva de líneas puras arquitectónicas de nuestra Ciudad Universitaria, en medio de sus grandes espacios claros con difana atmósfera y radiante sol, el hombre de México debe adentrarse más en sí mismo, debe perfilarse más nitidamente frente a la máquina, frente a la ciencia o frente a la naturaleza. Las modernas concepciones del hombre que reaccionan ante la tremenda deshumanización reinante, así lo exigen. Las humanidades, los estudios humanísticos, el humanismo se avirán de base y de guía. Todo esperamos que la Ciudad Universitaria sea el coronamiento de la misión humanizadora y cultural iniciada hacia 1551 por la Universidad Real y Pontificia, y que constituya el principio de una nueva era para el hombre y el saber de México.

EVITE LOS CATARROS CONSERVESE LLENO DE SALUD

Las primeras señales de peligro, como son:

- Fatiga o flojera constante,
- Dolores de cabeza, de pecho,
- Respiración fatigosa y
- Fuertes escalofríos.

Le están indicando a USTED, que sus defensas orgánicas se hallan disminuidas, y que será fácil presa de un catarro que puede ser el principio de una pulmonía.

Vea de inmediato a su médico, para que le recete los medicamentos que le evitarán complicaciones y le curarán.

Además usted debe cuidarse de los cambios bruscos de temperatura, los enfriamientos repetidos, la respiración constante de polvos. Y no olvide que el agente causal de la "gripa" es altamente contagioso y da lugar a los brotes epidémicos.

¡ALSELE y consulte de inmediato al médico para no contagiar a los seres queridos que le rodean.

Aumente sus defensas orgánicas y proteja su salud, haciéndose regularmente su examen médico general.

Acuda a los servicios del Instituto, y solamente en el caso de que su enfermedad le impida asistir a la Ciudad, solicite la atención a domicilio telefónica en llamadas telefónicas entre las 7 y 10 horas a través del 07.

INSTITUTO MEXICANO
DEL SEGURO SOCIAL

