



Cildo Meireles en el muac

Exposición organizada por la Tate Modern de Londres, en asociación con el Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM.

p. 49

Eureka / Blindhotland

Red de pesca, caucho, metal, corcho,
madera, báscula y audio, 400 X 700 X 700 cm
1970-1975



Babel

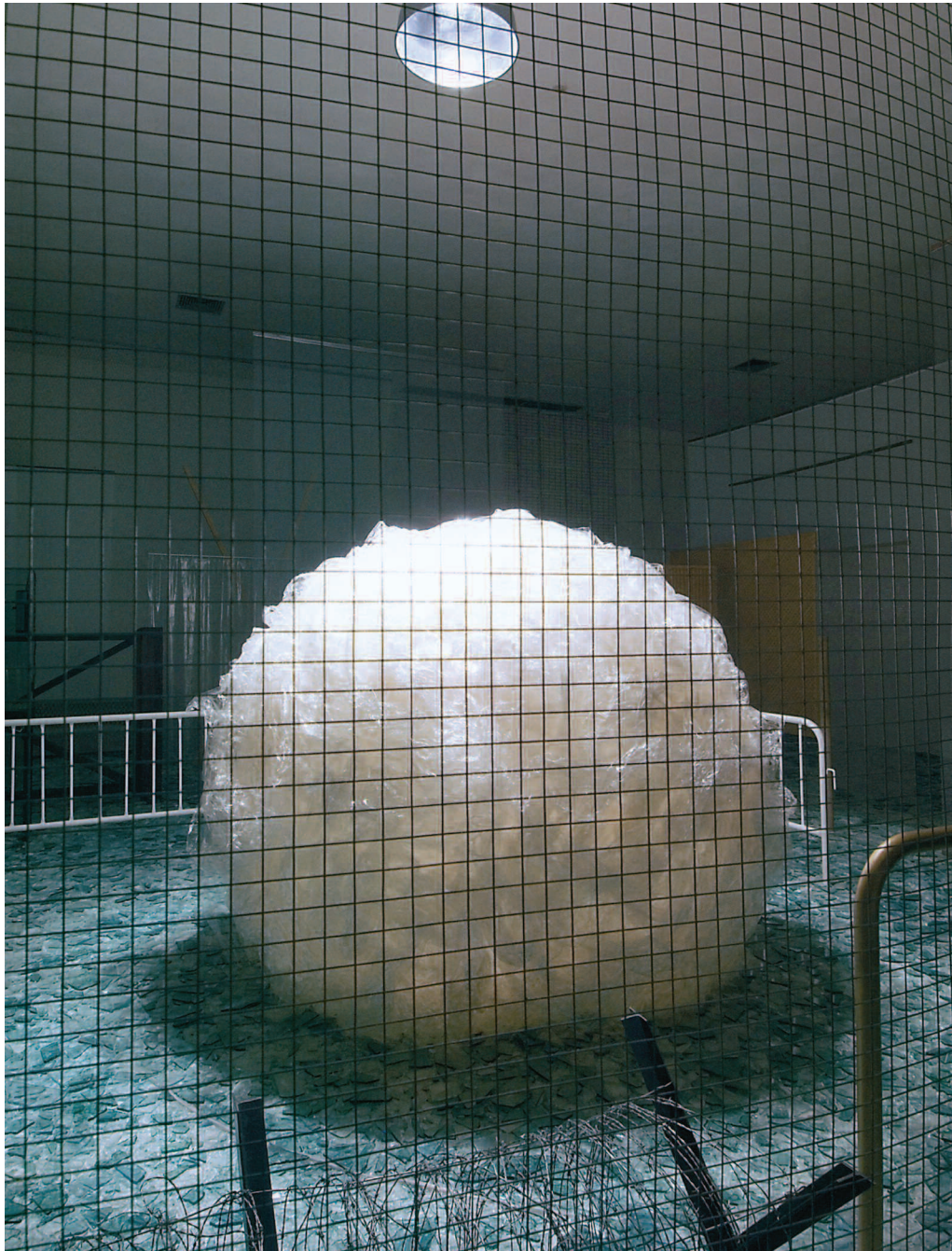
Radios, metal y audio, 500 X 300 cm
2001



Glovetrotter

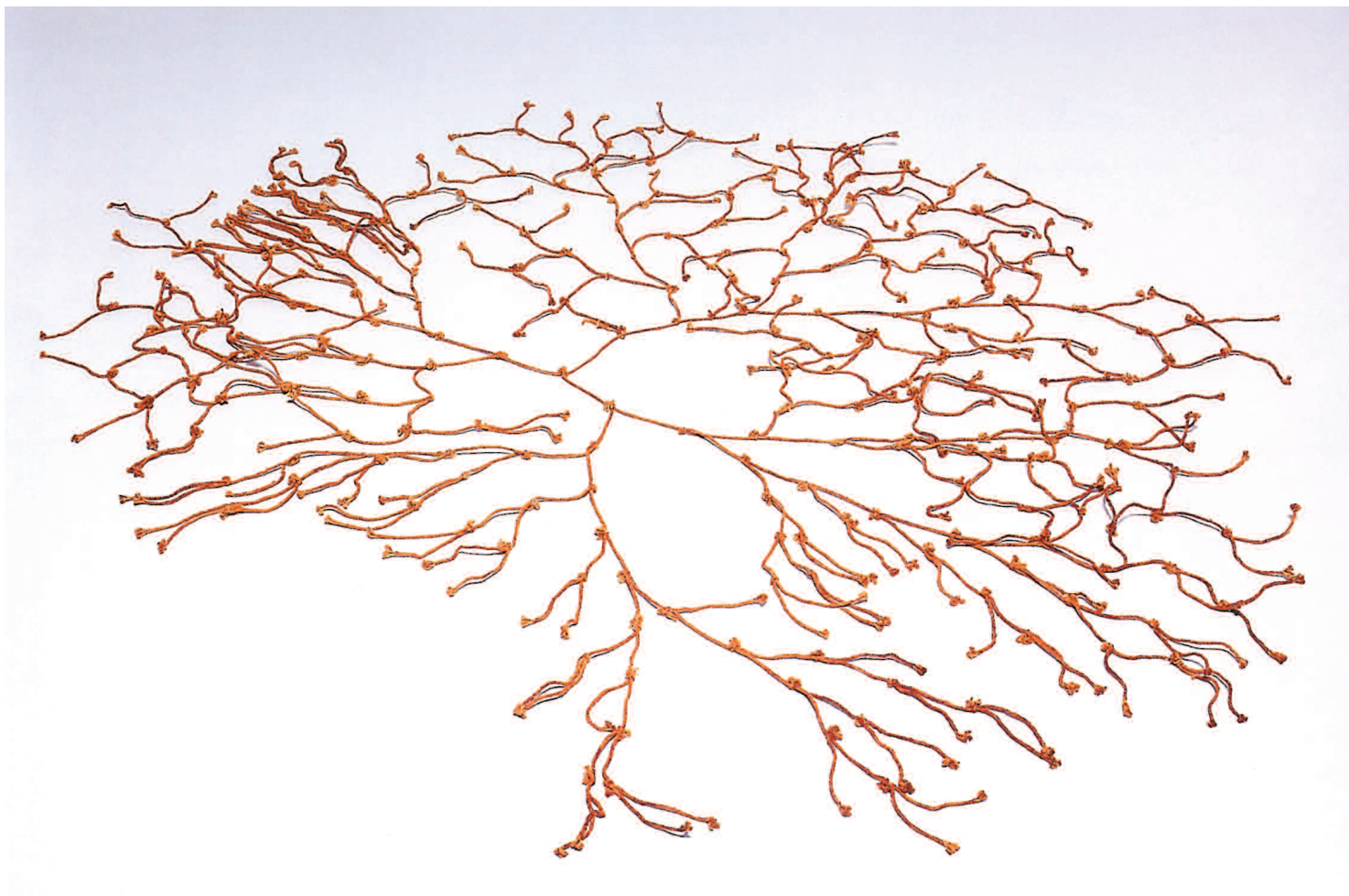
Malla de acero, bolas de distintos tamaños, materiales y colores, 520 X 420 cm
1991





Através [A través]

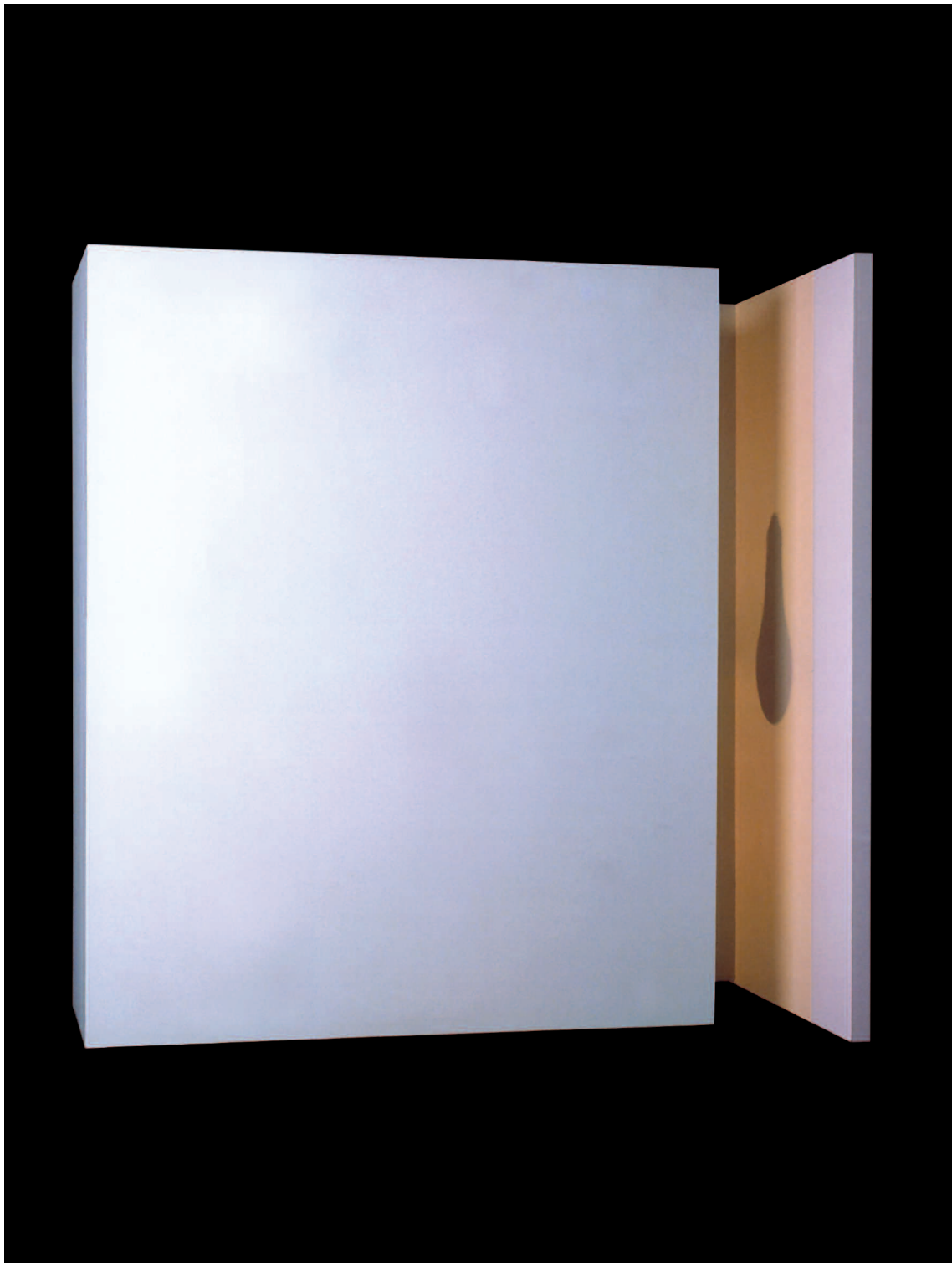
Acuario, acero, celofán, plexiglass, madera, cuentas de plástico, alambre de púas, lámpara industrial, alambre galvanizado, malla ciclónica, malla electrosoldada, mosquitero, plástico, albanene, redes de pesca, varilla corrugada, aluminio, cuerda, cadena, velo, vidrio reforzado, vidrio laminado y vidrios rotos, 600 X 1500 X 1500 cm 1983-1989, reproducción 2007



Malhas da liberdade I [Mallas de libertad I]
Cuerda de algodón, 120 X 120 cm
1976



Espelho cego [Espejo ciego]
Madera, mastique y metal, 49 X 36 X 18 cm
1970, reproducción 2008



Obscura luz [Luz oscura]
Láminas de madera industrial, bombilla y luz eléctrica, 66 X 66 X 30 cm
1982



Volátil

Talco, vela y mercaptano, 355 X 700 X 900 cm
1980-1994, reproducción 2008



Desvio para o vermelho: II. Entorno [Desvío al rojo: II. Entorno]
Cuarto oscuro, botella de vidrio y pintura, 300 X 250 X 500 cm
1967-1984



Desvio para o vermelho: I. Impregnação [Desvío al rojo: I. Impregnación]

Cuarto blanco, alfombra, tapete, muebles, electrodomésticos, aparatos eléctricos, cristalería
adornos, velas, libros, plantas, alimentos, líquidos, pinturas y fotografías, 300 X 1000 X 500 cm
1967-1984