EL CERTAMEN LITERARIO "VOCES NUEVAS"

La Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria llevó a cabo recientemente el certamen literario denominado "Voces Nuevas", con el que se aspiró a remover entre los estudiantes de dicho plantel la tendencia a practicar diversas disciplinas de la expresión escrita. Los resultados pueden estimarse dignos del propósito, pues medio centenar de alumnos atendió la convocatoria; sus trabajos fueron examinados por conocidos hombres de letras que se prestaron generosamente a la tarea y emitieron el dictamen que sigue:

Poesía. *Se presentaron 34 alumnos, de los cuales resultaron premiados: Primer lugar, Roberto Escalante, con un "Soneto". Segundo lugar, Guillermo Santa Anna F., con "Coplas". Tercer lugar, Rafael Aldeco O., con "Ausencia".*

Cuento. *Se presentaron 7 alumnos. Premiado en primer lugar: Humberto Aceves L., con "Una vida perdida".*

Ensayo. *Se presentaron 5 alumnos, resultando premiados: Primer lugar, Jorge Martínez Ríos con "Las culturas indias en el Valle de Oaxaca". Segundo lugar, Leopoldo Chagoya B., con "Imágenes". Tercer lugar, Luis Sánchez Mejorada con "La idea de la libertad".*

Para estimular en lo posible un concurso literario tan estimable como el que reseñamos, se ha decidido publicar en UNIVERSIDAD DE MÉXICO *el cuento "Una vida perdida", así como otros de los trabajos que se recibieron.*

Los demás serán dados a conocer a través de la estación radiodifusora de la Universidad Nacional Autónoma de México.

LAS CULTURAS INDIAS EN EL VALLE DE OAXACA

Por Jorge MARTINEZ RIOS

I

1486, el poderoso rey mexica, Ahuizotl, desea nuevas tierras, y una patrulla de él, incursionando por las tierras del sur, funda en un valle apacible, Huaxyacac, avanzada mexica de los dominios de dos poderosos reinos: el Zapoteco y el Mixteco.

Se han juntado tres culturas, cada una con aportación de valores. La trilogía forma una muchedumbre prieta con un solo sentido, el indígena.

Se ha asentado en el valle de Lulas [1] una parte de nosotros, la autóctona.

La estructura social del valle de Oaxaca, es ya la resultante novedosa de las partes Zapoteca-Mexicana-Mixteca.

Llega el siglo XVI, la espada y la cruz llegan a América: empieza la conquista; y desde entonces brota el germen de la transculturación indo-hispana.

El conquistador crendor de conceptos míticos, va en busca del oro: una trilogía,