

Entender de manera inconsciente

José Gordon



Test de Rorschach

Entendí pero no capté. Suena cantinflesco, pero eso es exactamente lo que hace el cerebro cuando procesa la información visual. Joe Sanguinetti, investigador de la Universidad de Arizona, en colaboración con Mary Peterson y John Allen encontraron que el cerebro procesa información visual y le asigna significado incluso cuando no lo percibe así de manera consciente.

Para tener una idea de lo que esto quiere decir, por favor observe rápidamente la imagen que acompaña al texto. Es justamente una de las estampas que se muestran a los participantes en el estudio por tan sólo 170 milisegundos. En ese intervalo, los participantes distinguen lo que parece un

objeto abstracto de color negro. Sin embargo, en este tipo de láminas hay otros objetos que se ocultan en los bordes de la silueta negra. En este caso, podemos apreciar los contornos de dos caballitos de mar en los espacios blancos que rodean a la figura.

La pregunta que hicieron los investigadores fue la siguiente: durante esos milisegundos que se percibe sólo el objeto negro, ¿nuestro cerebro deja de procesar el significado de las siluetas exteriores?

Lo que se pensaba comúnmente era que lo que no se percibe no se decodifica en el cerebro. Dice Sanguinetti: “La opinión tradicional en la investigación sobre la visión es que eso sería un desperdicio en térmi-

nos de nuestros recursos. Si finalmente no vas a ver el objeto que está en el exterior de la silueta, ¿por qué el cerebro va a desperdiciar todos estos recursos para procesar una imagen hasta el nivel del significado?”. Dicho de otra manera, ¿para qué perdemos el tiempo en asignar significado a algo que no vemos conscientemente?

Sin embargo, las investigaciones arrojaron un resultado inesperado. Al realizar electroencefalogramas para medir la actividad cerebral, encontraron que entendemos lo que no captamos, lo que no pasa por el umbral de nuestra conciencia.

La clave de este hallazgo se encuentra en una especie de firma cerebral que tenemos en el momento en que estamos procesando los significados. Se trata de un pico en las ondas cerebrales llamado N400. Ese pico, explica Sanguinetti, es indicador de que el cerebro ha reconocido un objeto y lo ha asociado con un significado particular. Mary Peterson dice que esto ocurre 400 milisegundos después de que se muestra la imagen (en menos de la mitad de un segundo). Sin embargo, no sucede cuando se muestran imágenes que no tienen un objeto oculto en blanco.

Peterson explica: “Esto nos da una ventana para ver lo que el cerebro está haciendo todo el tiempo. Siempre está examinando toda una variedad de posibilidades para encontrar la mejor interpretación que se encuentra ahí. Esta puede variar de acuerdo con la situación”.

Cuando caminamos por la calle en la vida cotidiana, nuestros cerebros reconocen visualmente muchos objetos significativos, los interpretan, pero finalmente sólo somos conscientes de unos cuantos de ellos. Lo sorprendente es que entendemos mucho más de lo que imaginamos. **U**