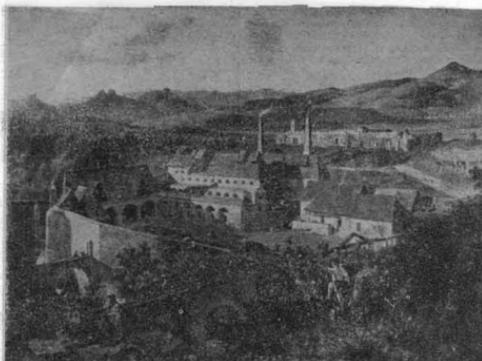


PLATERIA

El Museo Nacional de Artes e Industrias Populares, inaugurado no hace mucho y del cual MEXICO DE HOY dió noticia en su número 35, acaba de presentar una exposición importantísima de platería mexicana. La justificaban y hacían necesaria razones históricas y estéticas, de una parte, y de otra, la significación que encierra exhibir los resultados preteritos y presentes del desarrollo de esta industria que, por su impor-



Por su importancia artística traspasó con su fama todas las fronteras

tria. La otra sección está dedicada a la platería contemporánea y en ella se incluyen algunas piezas representativas del siglo XIX, que, aparte su belleza e importancia intrínseca, sirven para



tancia artística y folclórica, ha traspasado con su fama todas las fronteras. La exposición ha servido, además, para demostrar el esplendoroso resurgir de la platería mexicana en nuestro tiempo.

Dividida en dos grandes secciones, la exhibición del Museo Nacional de Artes e Industrias Populares muestra en la primera los antecedentes prehispánicos de la orfebrería mexicana, los yacimientos de oro y plata existentes en el país, las formas y estilos de la orfebrería durante el virreinato, así como importantes documentos y obras escritas por diversos autores sobre el desarrollo de esta indus-

MEXICANA

contrastar su estilo y su realización técnica con los que caracterizan a las numerosas piezas representativas del actual florecimiento platero de México. A través de estas últimas pueden estudiarse las diversas tendencias ornamentales y técnicas de manufactura que prevalecen en esa industria.

La organización se debe al Director del Museo Dr. Daniel F. Rubin de la Borbolla, asesorado por el arqueólogo Jorge Enciso y



por Frederick W. Davis, experto en platería. La cuidada técnica museográfica ha estado a cargo de Isabel Marín y Eduardo Farcyón, que han logrado una presentación adecuada y precisa de todos y cada uno de los bellos objetos exhibidos, en su inmensa mayoría procedentes de colecciones oficiales o particulares. De esta verdadera reconstrucción de la historia y estado actual de la platería mexicana se ha publicado, además, un pequeño pero nutrido catálogo, con textos relativos a la importante industria y con fotografías abundantes en que se conservará gráficamente este extraordinario panorama de una de las artesanías más representativas y más llenas de belleza en México.

SEGUROS DE MEXICO, S. A.

Seguros sobre la Vida



OFICINAS GENERALES:

San Juan de Letrán 9

Tels. 10-46-60 y 35-31-16

MEXICO, D. F.

CORTESIA

del

BANCO NACIONAL
DE MEXICO, S. A.