Miguel Angel Granados Chapa (Pachuca, Hidalgo, 1941-Ciudad

de México, 2011) fue uno de los periodistas más destacados del México contemporáneo. Su prosa, siempre precisa y puntual —era miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua—, reveló al universitario ejemplar comprometido con nuestro país y con nuestro tiempo hasta el último momento. Sólo dos días después de retirarse de su columna *Plaza Pública*, dejó de existir. Nos hará falta. El mejor homenaje que podemos hacerle es leerlo. Publicamos en la presente entrega un ensayo suyo sobre Francisco Zarco, uno de los grandes impulsores de la libertad de expresión en nuestro país.

Bajo la sombra de la Historia. Ensayos sobre el islam y el judaísmo es el más reciente libro de Fernando del Paso. Ofrecemos a nuestros lectores la nota introductoria en la que el autor define su proyecto a partir del agnosticismo.

Gonzalo Celorio recuerda a don Artemio de Valle-Arizpe y su discurso de entrada a la Academia Mexicana, donde el escritor coahuilense relató las peripecias de fray Servando Teresa de Mier con una prosa que juega entre la crónica histórica, la narración novelada y el lenguaje del barroco.

Emmanuel Carballo, por su parte, se aproxima a la obra de algunos de los grandes poetas del exilio español como León Felipe, Pedro Garfias, Vicente Aleixandre y Luis Cernuda.

¿Se puede creer en Dios en tiempos en los que imperan la violencia y el desasosiego? Ignacio Solares responde trazando una ruta hacia la figura de Jesús y los evangelios.

Por su parte, Pablo Espinosa hace un repaso de los grandes críticos de la historia de la música.

La creciente preocupación sobre la conversión del libro en publicaciones digitales es el tema que aborda el doctor Federico Álvarez en una ponencia donde traza algunas de las soluciones educativas frente a las vertiginosas transformaciones tecnológicas que estamos viviendo en el ámbito editorial.

La ficción no podía faltar en nuestra revista. Mónica Lavín relata la historia de un encuentro fortuito que transforma la vida de sus personajes.

Antonio Navalón analiza las pocas probabilidades de reelección de Barack Obama, a la luz de su mandato pleno de luces y sombras, como presidente de los Estados Unidos.

Dedicamos nuestro reportaje gráfico al gran pintor mexicano Manuel Rodríguez Lozano, uno de los creadores más enigmáticos de nuestra plástica. Precede al reportaje un texto de Fabienne Bradu sobre las complejas relaciones entre el artista y la presencia trágica de Antonieta Rivas Mercado.

El poeta Tomás Segovia rememora el exilio español desde su experiencia personal, al tiempo que nos ofrece una visión panorámica de los valores republicanos, que por desgracia parecen desvanecerse. Daniel González Dueñas, por su parte, se introduce en el pensamiento del gran poeta, cuya obra ensayística ha sido pocas veces comentada.