

**Jaime Chabaud** (Ciudad de México, 1966). Dramaturgo. Realizó estudios de letras hispánicas, literatura dramática y teatro en la UNAM. Ha estrenado profesionalmente las obras *Tempranito y en ayunas* (1989), *Baje la voz* (1991), *¡Que viva Cristo Rey!* (1992), *El ajedrecista* (1993), *En la boca de fuego* (1993), *Perder la cabeza* (1995) y *Y los ojos al revés* (1998). Fue coordinador del Área de Investigación del Centro Nacional de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU) y jefe del teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana. Ha recibido los premios Punto de Partida (1987, 1988, 1989), Iniciación Dramatúrgica (1989), Nacional de Dramaturgia Fernando Calderón (1990), Mejor Teatro de Búsqueda (1994) y Óscar Liera de la Asociación de Críticos de Teatro (1995), entre otros reconocimientos. Actualmente colabora en el suplemento *Sábado* del periódico *Unomásuno*. Es autor de cuatro libros en los que recupera la dramaturgia mexicana del siglo XIX, entre ellos *Escenificaciones de la Independencia 1810 (1810-1827)* [CNCA]. La obra que publicamos es un ejercicio realizado en el taller de dramaturgia impartido por el valenciano José Sanchis Sinisterra en 1998, en la Casa del Teatro San Cayetano.  
jchabaud@prodigy.net.mx

**Arturo Bonilla Sánchez.** Colaboró en los números 562 y 572. Es coordinador y coautor de *Conflicto geoestratégico y armamentismo en la posguerra fría* (El Caballito/UNAM). Se encuentra preparando un libro cuyo título tentativo es *Una posible invasión de Estados Unidos a México*.  
acbs@servidor.unam.mx

**Sergio Fernández.** Textos de su autoría aparecen en los números 510,

539, 540, 554-555, 564-564 y Extraordinario I de 1998. Sus publicaciones más recientes son *Los desfiguros de mi corazón* (2ª edición, CNCA) y *Antonio Peláez: un pintor olvidado* (CNCA); en prensa se encuentra *La realidad de un simulacro: el cine* (CNCA).

**Roberto García Jurado.** Véanse los números 538, 543, 552-553, 558, 567-568 y 576-577.

**Hugo Gutiérrez Vega.** Ha colaborado en los números 548 y 550. Es miembro del Seminario de Cultura Mexicana y miembro correspondiente de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española. Actualmente es director de *La Jornada Semanal*. En 1999 recibió el Premio Nacional de Periodismo en Difusión Cultural. Sus libros de poesía más recientes son *Los pasos revividos* (El Tucán de Virginia), *An-*

*tología en griego* (Ogospí, Atenas) y *Antología personal* (FCE); y el de ensayos *Lecturas, navegaciones y naufragios* (Minimallia). Se encuentra en preparación *Bazar de asombros (memorias)*.

**Yolanda Meyenberg Leycegui.** Textos de su autoría fueron publicados en los números 534-535 y 563.  
yml@servidor.unam.mx

**José G. Moreno de Alba.** Ha colaborado en los números 506-507, 516-517, 528-529, 550, 563 y 570-571. En 1998 El Colegio de Sinaloa le otorgó la cátedra Gilberto Owen. En 1999 el Gobierno del Reino de España le otorgó la Condecoración de la Orden Civil Alfonso X El Sabio, en grado de Gran Cruz. Sus más recientes publicaciones son *Diferencias léxicas entre España y América* (discos compactos. Fundación Mapfre) y *El lenguaje en México* (Siglo XXI)  
jomoreno@prodigy.net.mx

**Humberto Muñoz García** (Ciudad de México, 1944). Licenciado en sociología por la UNAM; maestro y doctor en la misma disciplina por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y por la Universidad de Texas, en Austin, respectivamente. Es investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de nuestra casa de estudios. Es miembro de la Academia de la Investigación Científica, la cual le otorgó el Premio de Investigación en Ciencias Sociales en 1984. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. En la UNAM se ha desempeñado como director de Asuntos del Personal Académico y del Centro de Estudios sobre la Universidad y coordinador de Humanidades. Es miembro del Consejo



Figurilla cerámica. Fase la Isla A (ca. 600-900 d. C.). Morgadal Grande

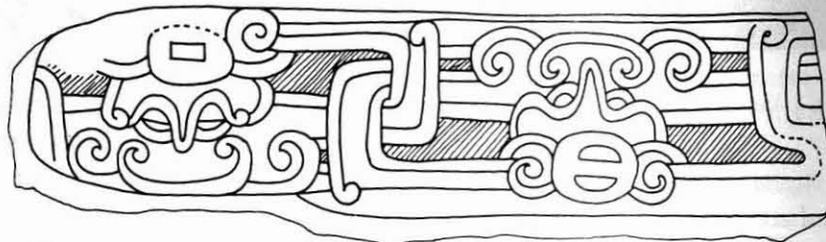
editorial de la revista *Universidad de México*. Se encuentra en prensa el libro *La investigación humanística y social en la UNAM: organización, cambios y políticas académicas* (Miguel Ángel Porrúa/UNAM).

humberto@servidor.unam.mx

**Arturo Pascual Soto** (Maracaibo, Venezuela, 1960). Mexicano por nacimiento. Licenciado en arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH); maestro en etruscología por las universidades de Roma y Perugia, Italia, y doctor en antropología por la UNAM. Es investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas de nuestra casa de estudios. Ha sido profesor de la ENAH y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Colaboró en la instalación museográfica del Museo de Antropología de Xalapa. Ha participado en diversos proyectos de investigación arqueológica en Quintana Roo, Campeche y Veracruz. Fue responsable del proyecto El Tajín: los Umbrales del Significado y actualmente lo es de los proyectos El Tajín en Vísperas del Clásico Tardío y Morgadal Grande, la Cultura de El Tajín en Vísperas del Clásico Tardío. Es autor de los libros *Iconografía arqueológica de El tajín* (FCE/UNAM) y *El arte en tierras de El Tajín* (CNCA).  
pascual@servidor.unam.mx

**Federico Patán.** Véanse los números 520, 539, 543 y 570-571. Sus libros más recientes son el ensayo *El espejo y la nada* (UNAM) y la novela *El rumor de su sangre* (Aldus); realizó la traducción, prólogo y selección de *El viejo Bloomsbury y otros ensayos de Virginia Woolf* (UNAM).  
fpl37@servidor.unam.mx

**Ruy Pérez Tamayo** (Tampico, Tamaulipas, 1924). Médico cirujano por la UNAM, con especialidad en patología por la Universidad de Washington, en San Luis Missouri, y doctor



Fragmento de friso del Juego de Pelota Sur. Fase la Isla A (ca. 600-900 d. C.). El Tajín

en inmunología por el Instituto Politécnico Nacional. En nuestra casa de estudios ha sido profesor y jefe del Departamento de Medicina Experimental de la Facultad de Medicina y miembro de la Junta de Gobierno (1993-1993); es profesor emérito. Ha recibido los premios Nacional de Ciencias (1974), Luis Elizondo, Miguel Otero (1979), Aida Weiss (1986), Rorer (1988) y Nacional de Historia y Filosofía de la Medicina (1985). Es miembro de El Colegio Nacional y de

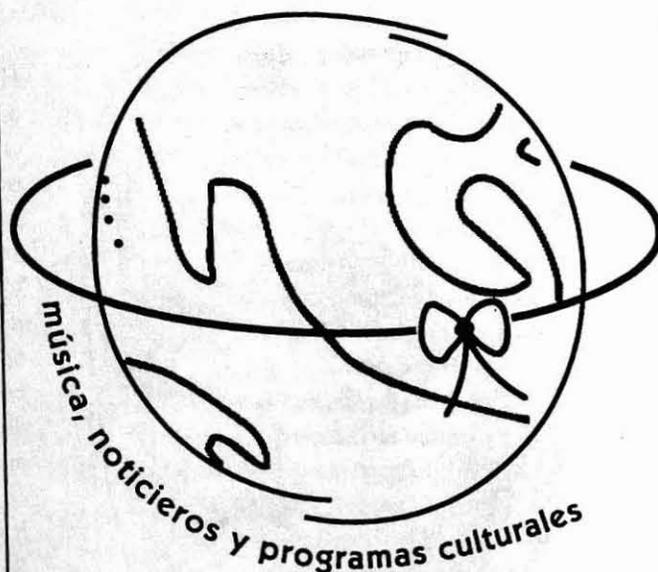
la Academia Mexicana de la Lengua, entre otras instituciones. Es investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores; doctor *honoris causa* por las universidades autónomas de Yucatán, Puebla y Colima, y autor de varios libros especializados de patología y temas científicos, así como de ensayos sobre la ciencia en general. Algunos títulos son *La profesión de Burke y Hare y otras historias* (FCE), *Sociedad, ciencia y cultura* (Cal y Arena), *Obras*, *Ruy Pérez Tamayo* (El Colegio Nacional) y *La Universidad y la tolerancia* (UNAM). Una primera versión del texto que publicamos fue leída en el I Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, en abril de 1998.  
ruypt@hotmail.com

**Miguel G. Rodríguez Lozano.** Textos suyos aparecen en los números 549, 558, 563, 570-571, 586-587.

**Daniel Sada.** Colaboró en el número 569. En 1999 obtuvo el premio José Fuentes Mares por su novela *Porque parece mentira la verdad nunca se sabe* (Tusquets).

**Margarita Suzán.** Véanse los números 564-565 y 581. Actualmente organiza un festival de video independiente latinoamericano patrocinado por la Universidad Autónoma Metropolitana, la UNAM y el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa.

## De México para el Mundo



XEPPM 06 6185 |  
**RADIO EDUCACIÓN onda corta**  
Una cobertura amable

CONACULTA  
RADIO EDUCACIÓN