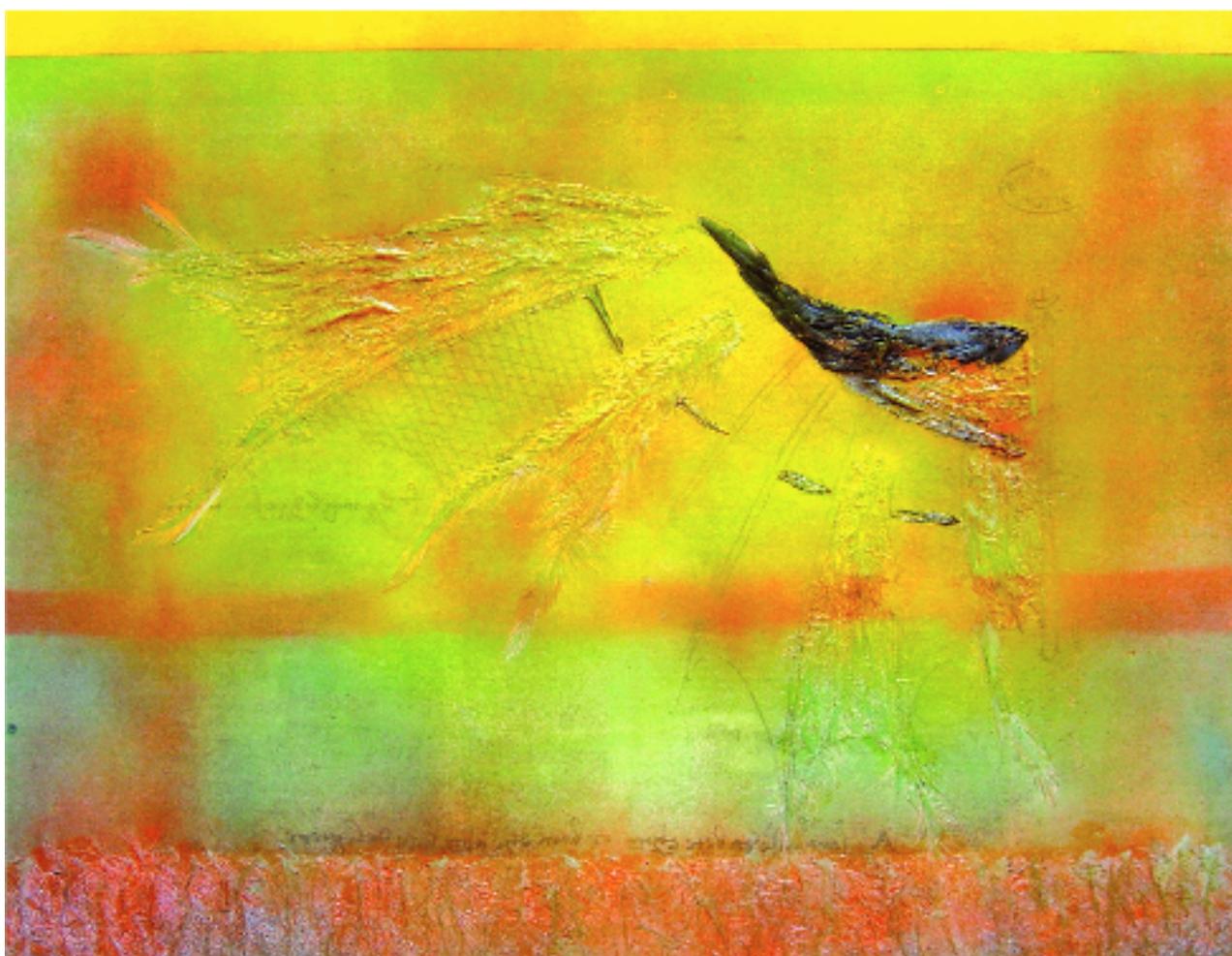


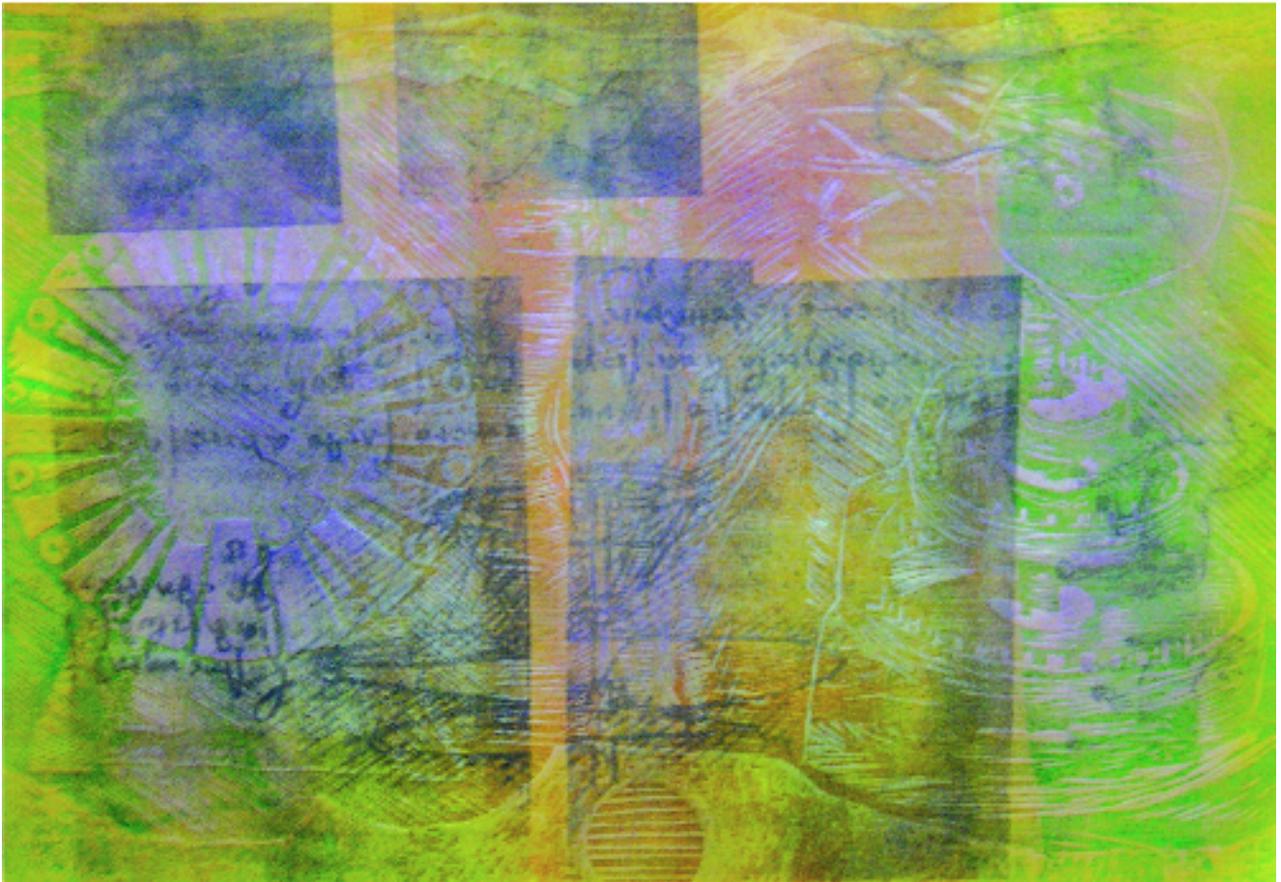
Tita Bilbao
Pedro de la Rosa



Pedro de la Rosa



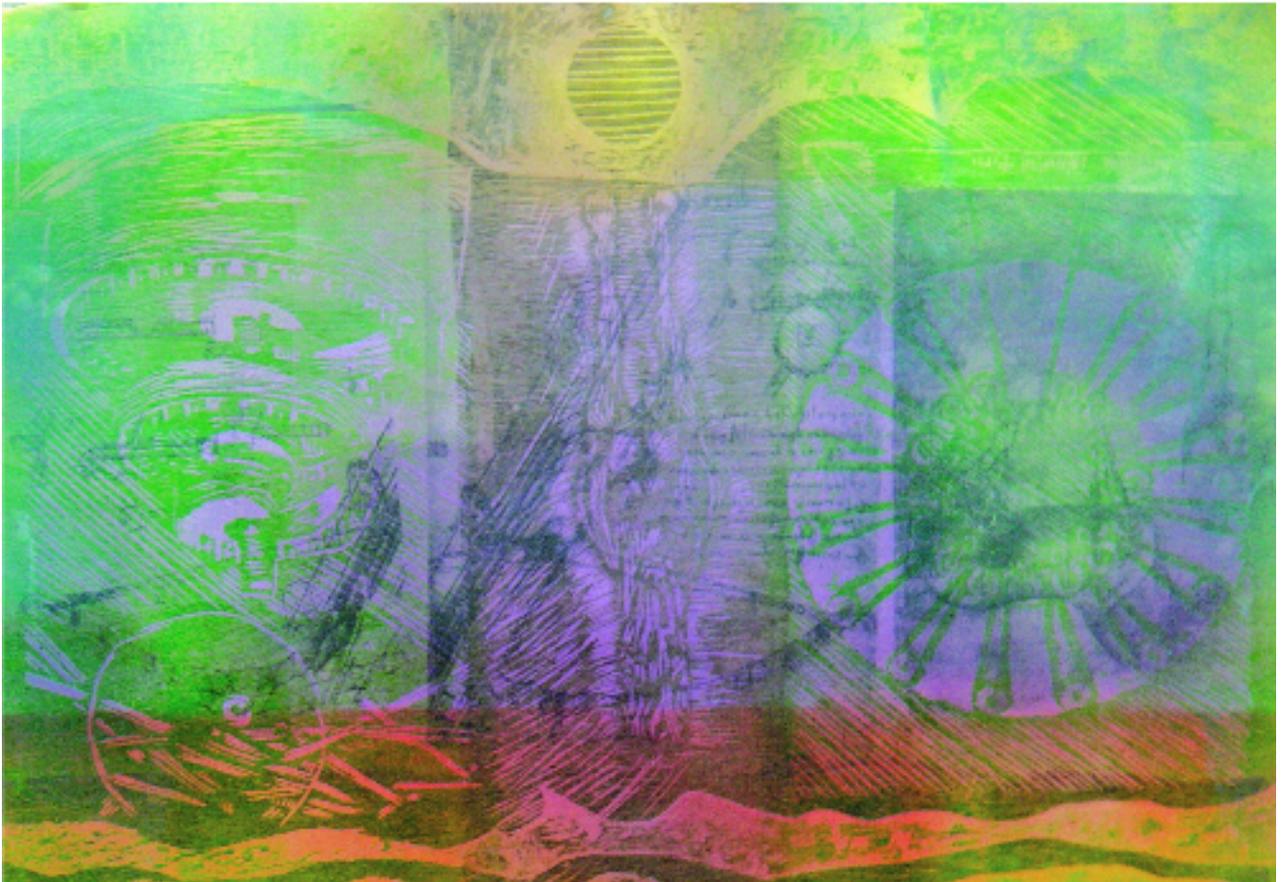
Tita Bilbao



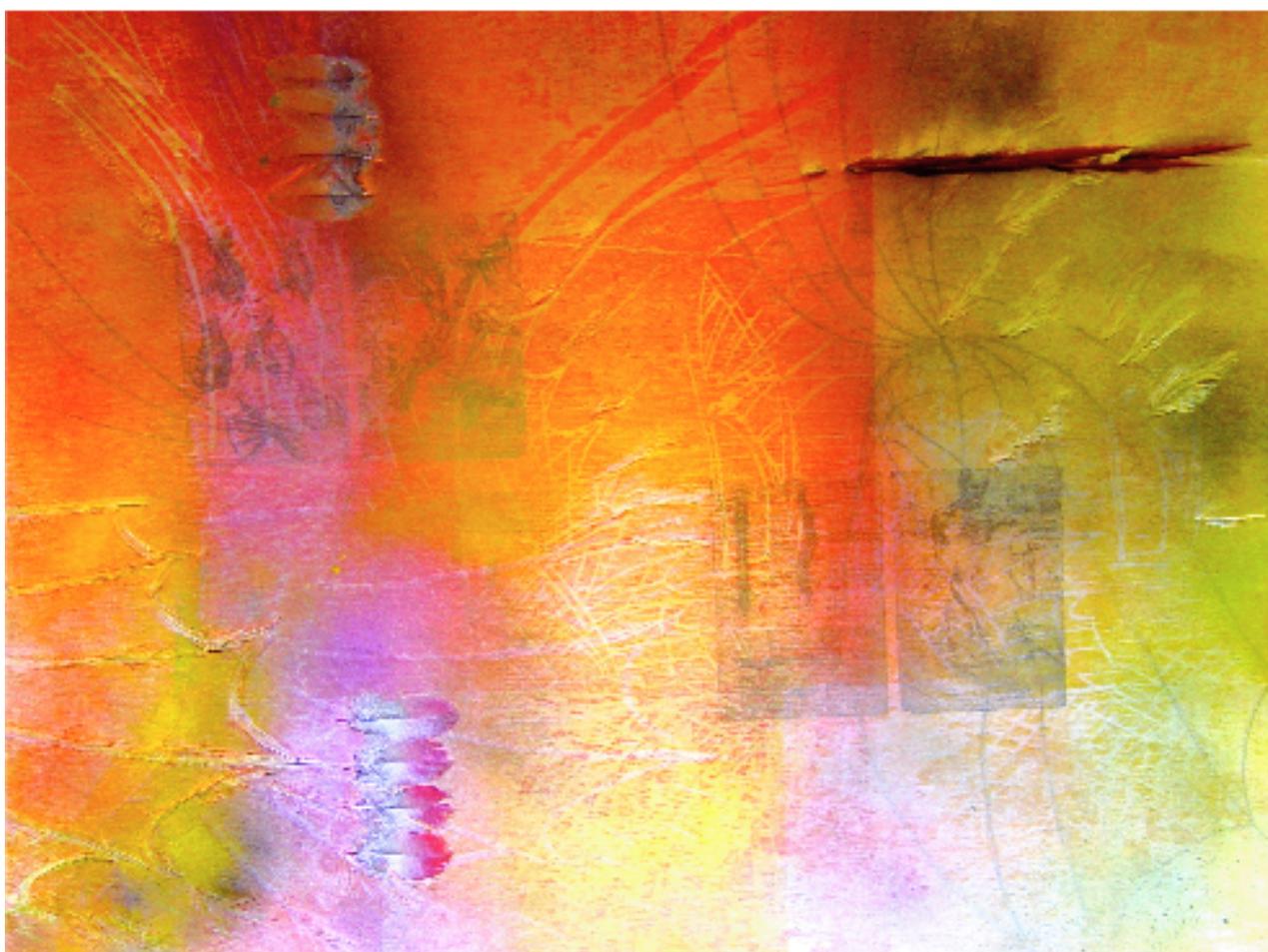
Pedro de la Rosa



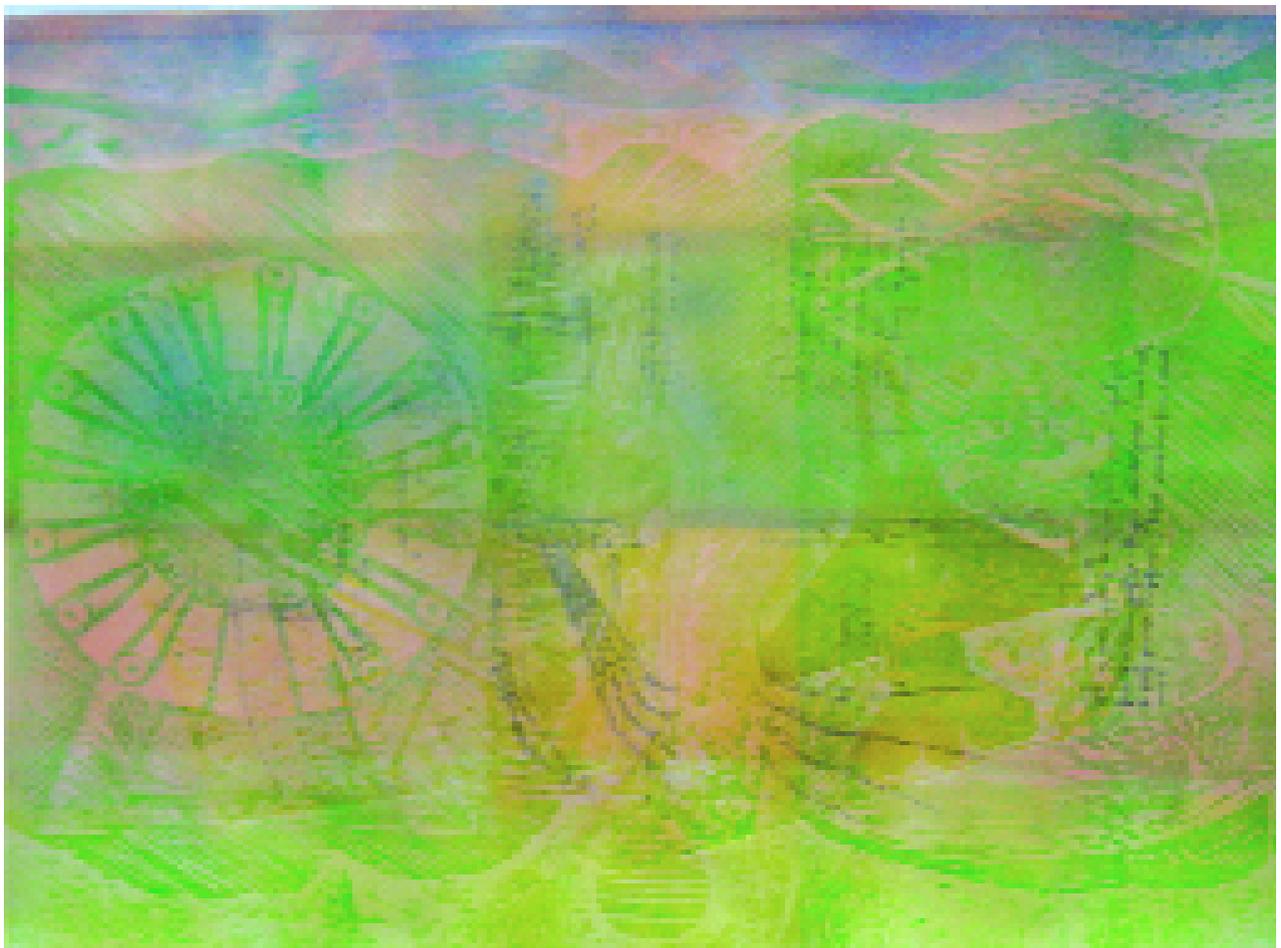
Tita Bilbao



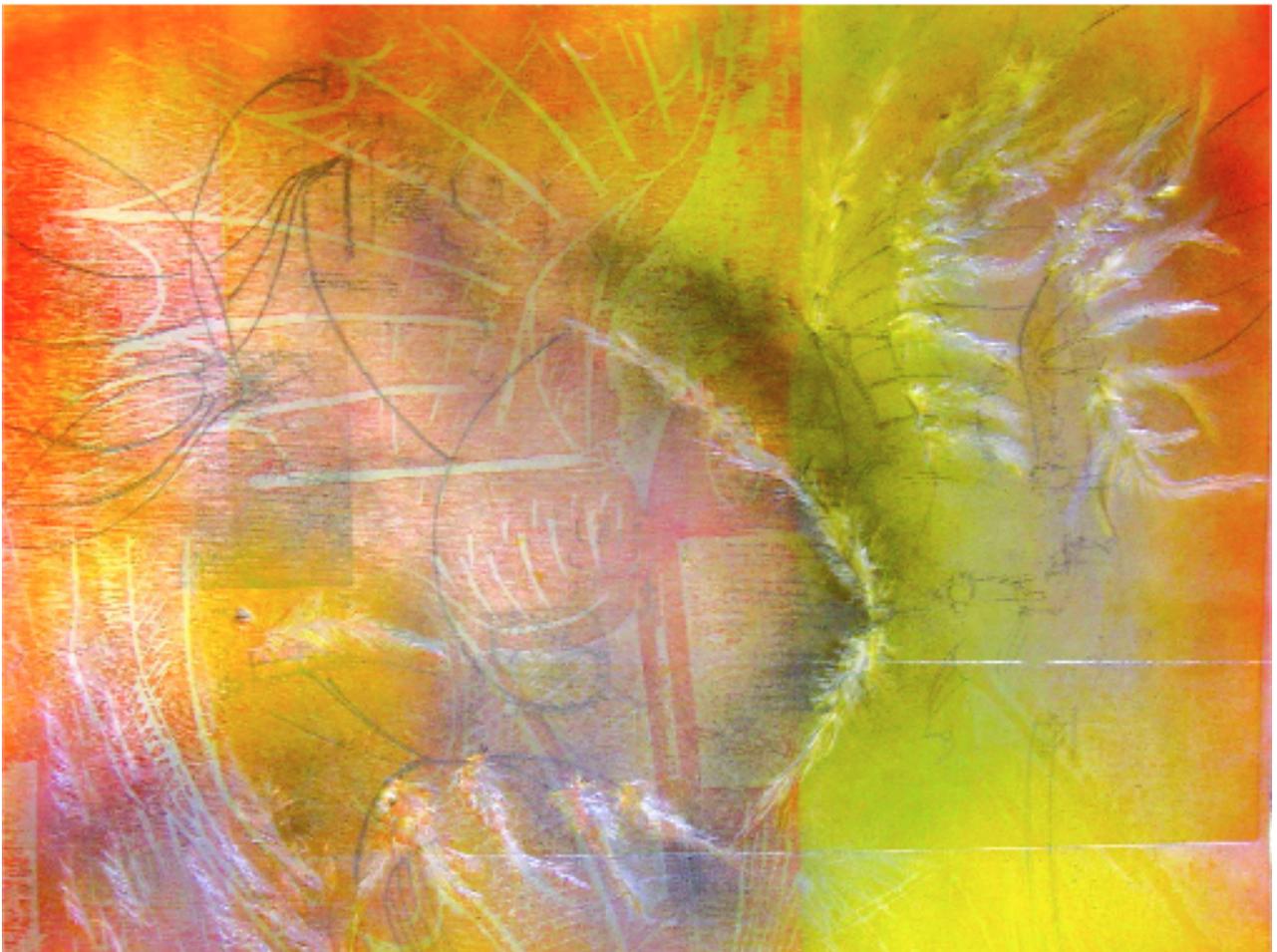
Pedro de la Rosa



Tita Bilbao



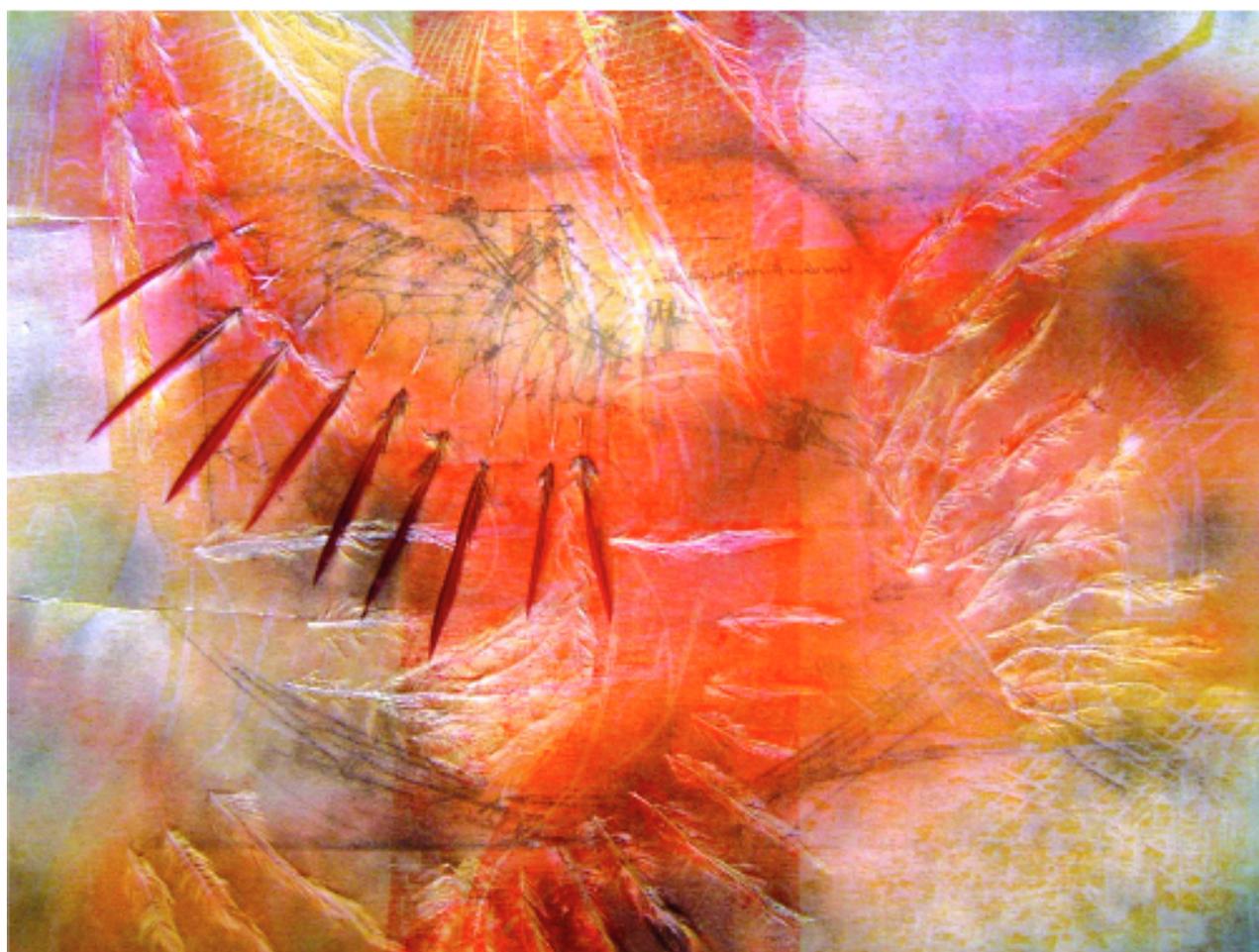
Pedro de la Rosa



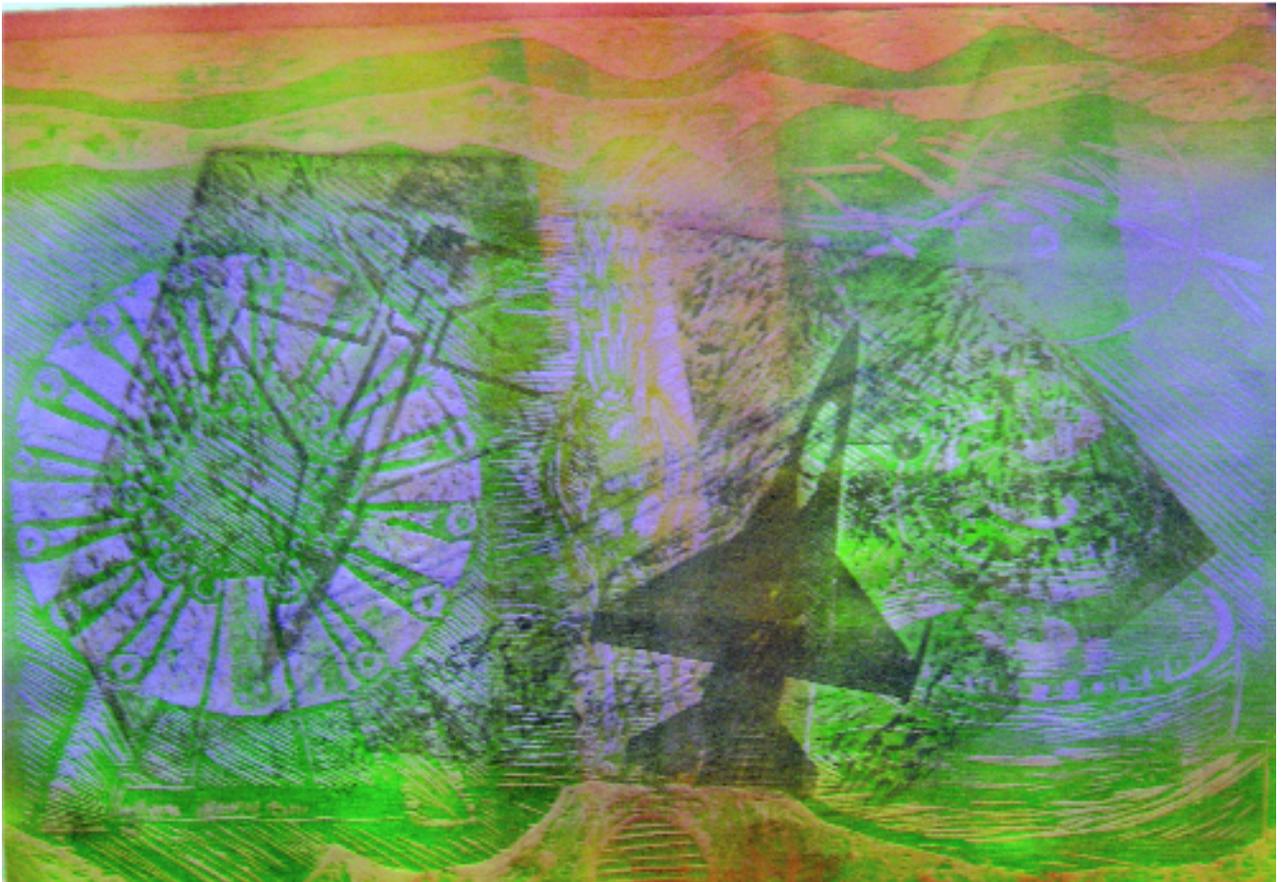
Tita Bilbao



Pedro de la Rosa



Tita Bilbao



Pedro de la Rosa

TITA BILBAO es egresada de la UNAM. Se define como una artista de la pluma y ha impartido talleres de plumaria a niños y adultos. Cuenta con doce exposiciones individuales y más de veinte colectivas. Las imágenes que se presentan en este reportaje pertenecen a la serie *Alasmigantes*, en la cual refleja la anatomía, las alas y el vuelo de las aves tal como las imaginó Leonardo da Vinci.

PEDRO DE LA ROSA es egresado de la UAM. Se forma como artista en la Escuela de Artesanías del INBA, en la Academia de San Carlos y en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM. Ha realizado más de veinte exposiciones individuales y otras tantas colectivas. Es maestro en talleres de arte, tapiz y grabado. Las imágenes que se presentan en este reportaje pertenecen a la serie *Imágenes al vuelo*, en la que sugiere el vuelo de las aves a partir de los mecanismos técnicos que alguna vez propuso Da Vinci.

Fotografías: Beatriz León Freysinier