

UNIVERSIDAD DE MEXICO

★ **ORGANO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO** ★

VOLUMEN III

MEXICO, JUNIO DE 1949

NUMERO 30

El III Congreso Interamericano de Filosofía

Entre los días 11 y 20 de enero del año próximo se reunirán en la ciudad de México las más destacadas personalidades filosóficas del continente. La Universidad Nacional Autónoma de México patrocina la reunión del III Congreso Interamericano de Filosofía. Los trabajos de organización están a cargo de una Comisión que agrupa a algunos de los más conocidos filósofos de nuestro país. El Comité Ejecutivo está constituido por el doctor Samuel Ramos, Director de la Facultad de Filosofía y Letras y autor de varias obras filosóficas bien conocidas: El perfil del hombre y la cultura en México, Historia de la Filosofía en México, Hacia un nuevo Humanismo, un Tratado de Estética próximo a publicarse en la Colección Austral, y otras varias publicaciones; el licenciado Eduardo García Máynez, cuyos trabajos sobre Filosofía del Derecho y sobre Ética le han dado merecido renombre, y el doctor Leopoldo Zea, autor de una de las obras filosóficas más discutidas y elogiadas en estos años. El Positivismo en México, y actualmente Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras. Como Secretario del Comité actúa un joven filósofo de la nueva generación, el profesor Luis Villoro.

El Comité está asistido por varias comisiones. En la de Organización participan el profesor José Romano Muñoz, el licenciado Juan Manuel Terán

Mata y el profesor Joaquín MacGregor. Los doctores José Gaos y José Luis Curiel y el profesor Emilio Uranga constituyen la Comisión de Programas. El doctor Eduardo Nicol y los profesores Juan Hernández Luna y Ricardo Guerra, la Comisión de Información.

El Primer Congreso Interamericano de Filosofía se reunió en Port-au-Prince, Haití, en septiembre de 1944. El doctor Camille Lhérisson fué el autor de la iniciativa y el organizador de esa primera reunión. Gracias al dinamismo del filósofo haitiano, el Congreso tuvo un gran éxito. Aunque algunas delegaciones americanas no pudieron participar —entre ellas la de México—, las reuniones se vieron realizadas por la asistencia de Jacques Maritain, conocido filósofo francés.

Tres años más tarde, en diciembre de 1947, se celebró el segundo Congreso esta vez en la ciudad de Nueva York, y bajo los auspicios de la Universidad de Columbia. México envió una numerosa delegación que participó en todos los temas a discusión: José Vasconcelos, Samuel Ramos, Eduardo García Máynez, Juan David García Bacca, Leopoldo Zea y Eduardo Nicol presentaron ponencias. Todos los demás países latinoamericanos mandaron igualmente delegaciones. En la última sesión del Congreso se eligió a México

(Pasa a la página 14)

Los Cursos de Invierno en la Facultad de Filosofía

POR EMILIO URANGA

EN este año, los Cursos de Invierno de la Facultad de Filosofía y Letras han adquirido particular importancia. La presencia de profesores visitantes y la necesidad urgente de precisar algunas posiciones ante problemas de la actualidad han sido los motivos cardinales de la extraordinaria contribución a la filosofía en México que se ha hecho en esos cursos. En el mes de enero el doctor José Gaos dictó una serie de cinco conferencias sobre el estado actual de la filosofía. En el mes de febrero el profesor Maurice Merleau-Ponty sustentó un curso general acerca de su pensamiento filosófico con referencia constante al existencialismo; y finalmente, en el mes de marzo el profesor Filmer S. C. Northrop se ocupó en seis conferencias de concretar sus ideas sobre las exigencias indispensables para el establecimiento de un orden jurídico mundial. A continuación glosamos de una manera muy general el contenido esencial de cada uno de estos cursos.

Para el doctor Gaos, hablar de filosofía actual es equivalente a hablar del existencialismo. En una expresión audaz ha sostenido que el existencialismo liquidó de hecho todas las posiciones filosóficas existentes hasta antes de su advenimiento. Con la aparición de la primera parte de *Ser y Tiempo* de Heidegger la filosofía europea adquirió un nuevo nivel de planteamiento de los problemas; quien no se siente capaz de colocarse en el nuevo nivel, tácitamente queda relegado del centro mismo de la discusión filosófica actual. Con este criterio en la mano el doctor Gaos abordó el estudio de algunas expresiones derivadas del existencialismo, ante todo del llamado existencialismo francés. El juicio general consiste en sostener que el existencialismo francés es una posición de retraso frente a Heidegger, una especie de vuelta a Husserl, con la inevitable acentuación

del momento de la conciencia. En el caso de Sartre, particularmente, Gaos ve que su doctrina de la muerte es un intento de evadirse de la autenticidad que según Heidegger preside el ser resuelto que corre hacia la muerte. Fué esta la primera ocasión en que el doctor Gaos se ocupó del existencialismo francés, y fué también la primera vez en que señaló sus diferencias tajantes con este modo de pensamiento y la condena, muy gráfica, de las actividades de algunos de sus discípulos que han concentrado su atención precisamente en el existencialismo francés.

En lo que se refiere a Heidegger, Gaos, después de haber resumido *Ser y Tiempo*, pasó a formular una hipótesis sobre el posible contenido de la segunda parte de esta obra. Heidegger ha afirmado en repetidas ocasiones su adhesión al pensamiento de Hegel según el cual el ser y la nada son la misma cosa, pero, a diferencia de Hegel, sostiene Gaos la identidad del ser y la nada, no se postula en el plano de las esencias, en lo abstracto, sino en lo concreto, en lo existencial. En la existencia ser es *deserse*, o deshacerse. Esta sería la afirmación capital de la segunda parte de *Ser y Tiempo*. El ser del hombre y la nada se confundirían, lo que da por resultado un nihilismo radical y un subjetivismo extremado. Heidegger ve en la posibilidad de la imposibilidad, en la nada, la más auténtica de las posibilidades humanas. Para el doctor Gaos la afirmación de Heidegger, aun dentro de su misma problemática, no es concluyente. El hombre no puede estar seguro de su radical aniquilación o de su definitiva salvación. El hombre es oscilación, vaivén entre dos afirmaciones nunca totalmente esclarecidas, su salvación o su aniquilación. Por eso propone una filosofía de la esperanza en que el hombre se hace fuerte en ese temple de ánimo de inseguridad, de desequilibrio. Terminó sus conferencias con una elocuente apología de un pensamiento de ma-

S U M A R I O

El III Congreso Interamericano de Filosofía	Pág. 1
Los Cursos de Invierno en la Facultad de Filosofía.—EMILIO URANGA	1
Actualidad universitaria	3
Mariano Picón-Salas.—RAÚL CARDIEL REYES	5
Hechos, letras, personas.—A. A. E.	6
Por el mundo de los libros.—Nota de GERMÁN PARDO GARCÍA	7
Los lazos entre México y Francia.—DR. ALFONSO PRUNEDA	9
Las Universidades de la República	10
Apunte sobre Franz Joseph Haydn.—MANUEL SÁNCHEZ MEJÍA	11
El Rector Garrido habla sobre la Generación de 1929.—PEDRO MARÍA ANAYA	12
Panorama cultural	15
Las Universidades y el Estado.—LORD LINDSAY OF BIRKER	19
Conferencias y Reuniones Internacionales	20
Noticias de la Dirección General de Difusión Cultural	21

Información universitaria

UNIVERSIDAD DE MEXICO

Órgano oficial de la Universidad Nacional Autónoma de México

RECTOR:

Lic. Luis Garrido

SECRETARIO GENERAL:

Lic. Juan José González Bustamante

DIRECTOR:

Rafael Corrales Ayala, Jr.

JEFE DE REDACCION:

Antonio Acevedo Escobedo

GERENTE:

Germán Pardo García

ADMINISTRADOR:

Francisco Giner de los Ríos

REDACTORES:

Dr. Alfonso Pruneda

Lic. Agustín Yáñez

Francisco González Guerrero
Wilberto L. Cantón

COLABORADORES:

Rafael Altamira

José Attolini

Salvador Azuela

Alfredo Cardona Peña

All Chumacero

Francisco Díaz de León

Isidro Fabela

Justino Fernández

Mauricio Gómez Mayorga

Francisco González de Cossío

Efraín Huerta

Julio Jiménez Rueda

Roberto Llamas

Vicente Magdaleno

José Luis Martínez

Pablo Martínez del Río

Lucio Mendieta y Núñez

Vicente T. Mendoza

Francisco Monterde

Federico K. G. Mullerried

Edmundo O'Gorman

Enrique Juan Palacios

Mario Pani

Salvador Pineda

Samuel Ramos

Victor Rico

Francisco Rojas González

Isaac Rojas Rosillo

Jesús C. Romero

J. Ignacio Rubio Mañé

José Silva

Julio Torri

Manuel Toussaint

Emilio Uranga

Luz Vera

Leopoldo Zea

UNIVERSIDAD DE MEXICO

aparece mensualmente

La correspondencia, canje o valores deben remitirse así: Revista "Universidad de México", Justo Sierra 16, México, D. F.

Precio del ejemplar . . . \$ 0.20
Subscripción anual . . . " 2.00

durez que ha renunciado a la tranquilidad de una salvación sin duda o de una condenación sin esperanza.

En su primera conferencia el profesor Merleau-Ponty presentó una visión del pensamiento cartesiano en que se dejaba ver la doble dirección en que siempre se movió la meditación del filósofo francés. Descartes es por un lado el filósofo de la dualidad insuperable del alma y del cuerpo, y por otro el filósofo de la ambigüedad también insuperable del comercio del alma y del cuerpo. El mundo de la percepción es el mundo ambiguo de ese contacto entre el alma y el cuerpo. Generalmente se ha interpretado a la percepción como a una ciencia incipiente o vacilante que está necesitada de las andaderas del juicio para enderezarse y poder tenerse en pie. El idealismo ha buscado precisamente traducir el mundo de la percepción en un sistema transparente de ideas, doblar el mundo de la percepción con una estructura conceptual en que hallan su traducción, o expresión segunda, cada uno de los momentos de la percepción. Con esto naturalmente se ha hecho violencia al fenómeno de la percepción. Merleau-Ponty nos urge, siguiendo a Husserl, a que veamos en la percepción un orden *sui generis* una opacidad ambigua que nuestro pensamiento no disolverá nunca. La filosofía, nos dice, como percepción ha de ser ese pensamiento del mundo que nos enseña a abordar todo el mundo de la cultura como expresión de la radical ambigüedad de las cosas. La razón quisiera que el mundo fuera transparente, que un sistema sucesivo de construcciones nos devolviera ese mundo con la lucidez de una definición geométrica; pero esto es imposible, no por una incapacidad subjetiva de la mente del hombre, por una imperfección debida a nuestra finitud, sino porque las cosas mismas son así. La psicología de la forma nos ha enseñado a ver que las llamadas ilusiones ópticas no son tales, que las cosas se ven en la percepción de una manera completamente diferente a las exigencias geométricas. Y así sucede en todos los órdenes de la cultura, en particular cuando tratamos de la historia. No hay un curso objetivo de la historia. El que decide inclinar las cosas históricas en un sentido deberá siempre esperar como posible que esas mismas cosas vayan justamente en otro sentido, y no podrá desatender esa inflexión no prevista. El hombre es responsable, ello quiere decir que cualesquiera que sean sus intenciones subjetivas debe acatar el curso de las cosas, que no basta la buena intención, que la acción va creando una significación en las relaciones humanas que subjetivamente es imprevisible. Terminó sus conferencias definiendo su posición ante el marxismo

y el cristianismo. El marxismo ha traicionado sus postulados humanistas, se ha venido a convertir en un credo de la violencia, que intenta suprimir la ambigüedad de la historia con golpes de terror. Con el cristianismo por su parte se siente enlazado en cuanto el cristianismo es un humanismo, pero en cuanto dobla el mundo siguiendo a Aristóteles con una entidad metafísica omnisciente, y para la cual el mundo es transparente, entonces no se puede estar de acuerdo, ya que con ese postulado naufraga la ambigüedad esencial a las cosas.

Para Filmer S. C. Northrop, profesor de la Universidad de Yale, y famoso entre nosotros por su libro *El encuentro de Oriente y Occidente*, se dan en general dos tendencias que urge unificar si es que la paz mundial ha de lograrse. Las actitudes opuestas de los orientales y de los occidentales remontan no sólo histórica sino filosóficamente a distintas maneras de concebir el mundo. En Oriente la base de la concepción del mundo es fundamentalmente estética o intuitiva. En Occidente, por el contrario, el fundamento es más bien racional, universal y no particular. Con los griegos la idea de logos se abre camino, pasa al estoicismo y se acuña en forma institucional por la jurisprudencia romana. En cambio tiene como consecuencia la universalidad de la ley. La racionalidad permite avizorar la comunidad mundial, pero hace perder en cambio la materia concreta, intuitiva. De aquí que un orden jurídico permita ciertamente la universalización, pero vacía, carente de los apoyos intuitivos que hacen de la vida oriental un orden estético, aunque limitado.

Este mundo de la racionalidad y de la universalidad occidentales está actualmente en crisis. La ciencia nueva nos ha puesto ante la tarea de reconstruir los componentes teóricos. Desde la época de Platón el pensador ha sabido leer en las cosas mismas de la naturaleza, en la cosmología, su ley. A cada nueva explicitación de fenómenos naturales ha correspondido a la filosofía formular ese componente teórico immanente a las cosas mismas en forma de sistemas. Así Aristóteles, así Santo Tomás. Pero nuestro tiempo señala un divorcio entre el componente teórico que exige ser formulado por la ciencia natural y el componente teórico que permea las estructuras sociales que corresponden a un estadio ya superado de la ciencia natural. En definitiva: en cuestiones sociales seguimos pensando todavía de acuerdo con una ciencia newtoniana, mientras que la nueva física exige que se respete el componente teórico que entraña y que se le generalice también a lo social.

Pero no es esto todo. Desde Platón la acentuación de este componente teórico ha sido unilateral. Se ha olvi-

dato que la ciencia misma no sólo entraña componentes teóricos sino también componentes estéticos. Esto es lo que nos ha enseñado la nueva física. La generalización a lo social de estas enseñanzas de la física permitirá superar las dificultades de ese dualismo de lo estético y lo racional. Nuestra ciencia es por necesidad realista, lee en las cosas mismas los dos componentes y nuestra reflexión ha de mostrarse dócil a recibir esa doble composición y a formularla. Todos los credos sociales que actualmente nos

(Pasa a la página 6)

PINTURAS



SHERWIN-WILLIAMS

ABBOTT LABORATORIES DE MEXICO, S. A.

AVENIDA COYOACAN 1622.

Teléfonos:

23-63-93

23-65-34

23-65-44

32-02-10

MEXICO, D. F.

ACTUALIDAD UNIVERSITARIA

El Jefe de la Nación recibió al Rector de la UNAM

El licenciado Luis Garrido, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, visitó en los primeros días de junio al señor Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, a fin de informarle sobre la marcha de la Institución que dirige, y lo relativo a la Ciudad Universitaria, tema este último sobre el cual el Primer Mandatario manifestó vivo interés, así como su deseo de que se prosigan activamente las obras.

El Rector también le dió a conocer los pasos dados para la construcción del Pabellón de México en la Ciudad Universitaria de París. Nuestro Embajador, doctor Del Río y Cañedo, ha informado que varios franceses que fueron antiguos residentes en México, en donde formaron sus capitales, se ofrecieron para integrar un Comité Patrocinador de la erección del edificio, y solicitan contribuciones de quienes deseen participar en tan importante obra.

El Rector Garrido expresó que el Primer Magistrado se muestra, como siempre, benévolamente interesado en cuanto se refiere a la Universidad Nacional.

Los Cursos de la Escuela de Verano

Las Universidades de Washington, Baltimore, Filadelfia, Nueva York, Boston, Buffalo, Michigan, Ohio, Oklahoma, Texas, Nuevo México, Colorado, Los Angeles, San Francisco y Arizona, y del Dominio del Canadá, enviarán contingentes estudiantiles que participarán en la XXIX sesión anual de los Cursos de Verano de la Universidad Nacional Autónoma de México, que se inaugurarán el día 27 del actual.

Los cursos se desarrollarán en un ciclo de seis semanas, comprendiendo treinta días hábiles de clases, del 28 de junio al 8 de agosto.

El personal directivo de la Universidad Nacional y de la Escuela de Verano lo integran: el Rector licenciado Luis Garrido; el Secretario General licenciado Juan José González Bustamante; el Director de Difusión Cultural doctor Alfonso Pruneda; el licenciado Enrique Loaiza, Director efectivo; el Director con licencia doctor Francisco Villagrán García; la Secretaria Rosa María Stephenson Guízar y la Consejera de Alumnas Angélica Martínez del Río.

El profesor Raymundo Sánchez es jefe del departamento de español; el licenciado Julio Jiménez Rueda, del

de literatura; el profesor Rafael García Granados, del de historia y ciencias afines, y el profesor Manuel Toussaint, del de arte.

Homenaje al doctor Mora

En la esquina que forman las calles del Doctor Mora y Basilio Badillo se efectuó una ceremonia organizada por la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, que en este año celebra su vigésimo aniversario.

Allí, en el costado occidental de la Alameda Central, se colocó una lápida en que se rinde homenaje a la memoria del ilustre sociólogo, pensador e historiador doctor José María Luis Mora.

Los estudios sobre Historia Económica de México realizados en los últimos años, han demostrado que fué el doctor Mora el creador de la primera cátedra de Economía Política en nuestro país. Esa circunstancia, y la significación que por sus trabajos conquistó tan sobresaliente personaje en el desarrollo del pensamiento mexicano, se tomaron en cuenta para dicho homenaje, en el que pronunció un discurso el profesor Arturo Arnáiz y Freg.

Profesorado de una nueva Escuela

En el curso de un acto celebrado en la Escuela Nacional de Jurisprudencia se inauguró una Escuela de Capacitación de Prisiones, que cuenta con destacados catedráticos entre su personal docente: licenciado Juan José González Bustamante, Principios de Derecho Constitucional; licenciado José Ángel Ceniceros, Derecho Penal; doctor Alfonso Pruneda, Higiene; Victoria Kent, Estudio del Medio Carcelario; José Farah, Geografía Criminal; José Sánchez Herrera, Defensa Personal y Educación Física, y Modesto Sánchez, Pedagogía Penitenciaria.

Se designó Secretario del nuevo plantel al licenciado Jorge Minvielle Porte Petit.

La importancia de esta Escuela ha originado un vivo interés entre los juristas mexicanos, puesto que se trata de complementar nuestro sistema penal, preparando personal para las prisiones, a fin de que éstas respondan al espíritu de la legislación de México, que se estima como una de las más adelantadas.

Nuevos cursos en Filosofía y Letras

Se han instituido en el presente año lectivo, en la Facultad de Filosofía y Letras, nuevos cursos que tienen ca-

rácter de académicos, pero a los cuales pueden asistir, además de los alumnos inscritos como ordinarios, los que concurren en calidad de oyentes y los que reciben cursos libres, así como todas aquellas personas interesadas en los estudios y disciplinas que versan sobre Humanidades, éstos en la categoría de alumnos especiales.

Los nuevos cursos de Filosofía son de gran importancia, ya que algunos de ellos, como el de Conservación de Recursos Naturales, Filosofía Política, Lógica de las Ciencias y la Filosofía de las Religiones, se imparten por primera vez.

La lista de los profesores y de los temas de los diversos cursos es la siguiente: profesor Luis Herrera y Montes, Psicometría; doctor Fernando Luna, Psicología de la Adolescencia; profesor Manuel González Montesinos, Español Superior (3er. año); doctor Bibiano Osorio Tafall, Conservación de Recursos Naturales; doctor Gutierre Tibón, Onomatología (ciencia de los nombres); ingeniero Eli de Gortari, Historia de la Ciencia en México; doctor Víctor Rico González, Historiografía Universal (solamente por un semestre); licenciado Luis Martínez Palafox, Historia de los Estados Unidos; doctor Adalberto García de Mendoza, Filosofía de las Religiones; licenciado Juan Manuel Terán, Filosofía Política; profesor Emilio Uranga, Teoría del Conocimiento; doctor Raúl González Enríquez, Información Psicoanalítica; doctor José Luis Curiel, Psicología del Arte; profesora Margarita Quijano Terán, El Romanticismo Inglés; ingeniero Eli de Gortari, Lógica de las Ciencias, y doctora Isabel M. French, The History of the Culture and Institutions of the United States (en inglés).

Visita

El eminente hombre de letras doctor Mariano Picón-Salas, Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela, fué recibido por el Rector de la Universidad Nacional de México, licenciado Luis Garrido.

El doctor Picón-Salas se encuentra

LABORATORIOS "LAIF" S. A.

Se complace en poner a disposición del
H. CUERPO MEDICO DE LA RE-
PUBLICA MEXICANA

la Penicilina G. Procaína que tiene la
facultad de mantener una concentra-
ción antibiótica efectiva en la sangre
hasta 24 horas después de su
administración.

PROCILLIN "LAIF"
(Penicilina G. Procaína en Aceite)

Frascos ampulas de 1 cm³ conteniendo:
Penicilina G. Procaína.. 100.000 U. O.
Penicilina G. Procaína.. 200.000 U. O.
Penicilina G. Procaína.. 300.000 U. O.
Frascos ampula de 5 cm³ conteniendo:
Penicilina G. Procaína.. 500.000 U. O.

Vehículo:

Monoestearato de aluminio. 0.02 g.
Aceite de sésamo c.b.p. 1 cm³

CARTUCHO B-D de 1 cm³ con jeringa
desechable B-D conteniendo:

Penicilina "G" Procaína. 300.000 U. O.
Monoestearato de alumi-
nio 0.02 g.

Aceite de sésamo c.b.p. 1 cm³
Reg. Núm. 32766 S. S. A.

INYECCION EXCLUSIVAMENTE
INTRAMUSCULAR

Elaborado por:

MEDICAL LABORATORIES
exclusivamente para

LABORATORIOS "LAIF", S. A.

Juan de la Barrera Núm. 82

Tels: 11-07-32 y 37-46-94

México, D. F.

entre nosotros desde hace algunos meses y se le invitó a sustentar una serie de conferencias en la Facultad de Filosofía y Letras, alternando con un ciclo de Historia que imparte en El Colegio de México.

Informe

El Director del Instituto de Geofísica de la UNAM, ingeniero Ricardo Monges López, informó al Rector Garrido de los resultados que se obtuvieron en la Reunión Anual de la Unión Americana de Geofísica que se efectuó en Washington, del 20 al 22 de abril último.

El ingeniero Monges López se puso en contacto con todos los investiga-

INSTITUTO TECNOLOGICO DE MEXICO

DE LA

ASOCIACION MEXICANA DE CULTURA, A. C.

Escuela Preparatoria
4º y 5º años

Escuela de Economía
1º, 2º, 3º y 4º años

Escuela de Administración de Negocios
1º, 2º y 3º años

Palma Norte, 518, 6º piso.

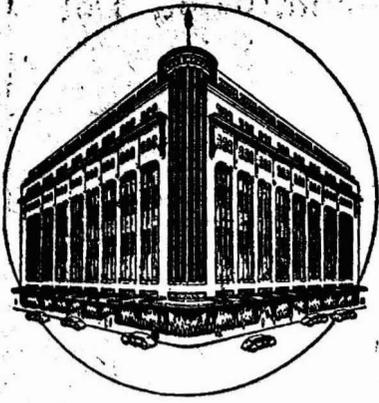
Tels.: 18-68-43 y 36-35-74

MEXICO, D. F.

Director General:

LIC. EDUARDO GARCIA MAYNEZ

EL PUERTO DE LIVERPOOL, S. A.



LOS ALMACENES
MAS GRANDES Y
MEJOR SURTIDOS
— DE LA —
REPUBLICA

NO OLVIDE QUE:

SI ES DE **LIVERPOOL** TIENE QUE SER BUENO!

dores de dicha rama científica que participaron en la junta y concertó trabajos de cooperación entre nuestra Casa de Estudios y varias Universidades norteamericanas. Las entrevistas incluyeron a prominentes hombres de ciencia que atienden especialidades de Sismología, Geomagnetismo, Oceanografía, Hidrología y Geodesia en las Universidades de California, San Louis Mo., Boston, Nueva York y Washington.

Trabajos en la Ciudad Universitaria

Según un boletín del Consejo Técnico Directivo de la Ciudad Universitaria, a mediados de mayo se iniciaron las construcciones del campo deportivo y los baños de la misma.

Tal medida constituye el primer paso en firme para la edificación de la referida obra, cuyo costo no se precisará en tanto no se terminen los proyectos parciales que presentará en su oportunidad la Comisión de Arquitectura respectiva.

Entrevista

El Excmo. señor doctor Oscar Vázquez Benavides, Embajador del Perú, hizo una visita al Rector licenciado Luis Garrido. En el curso de la entrevista se puso de manifiesto la elevada comprensión que existe entre los dos pueblos, y se reafirmó el deseo de tornar más estrechas las relaciones espirituales entre la Universidad de México y la del Perú.

El Embajador Vázquez Benavides expresó el deseo de conocer a los dirigentes del Centro Cultural Mexicano-Peruano, que preside el licenciado Agustín Yáñez, Coordinador de Humanidades de la UNAM, para reiterarles su propósito de ayudar a las tareas que despliegan en favor del incremento de las relaciones culturales.

Se reunió la Comisión Editorial

En el salón del Consejo Universitario se reunieron los miembros de la Comisión Editorial de la UNAM, con objeto de tratar acerca de las re-

formas que deben hacerse a su propio reglamento, que llevan implícita la finalidad de desarrollar una mejor labor en beneficio de los universitarios, señalando con mayor acierto los libros que debe publicar nuestra Casa de Estudios.

Aumento en la población escolar

En el presente año lectivo aumentó la población escolar de la Universidad Nacional Autónoma de México en un número aproximado de 500 alumnos; según informó la Dirección General de Servicios Escolares. En 1948 se inscribieron 19,700 alumnos, en tanto que hasta mayo de 1949 se había registrado una inscripción que alcanzaba la cifra de 20,225.

Lo anterior reporta para nuestra Casa de Estudios un ligero beneficio económico, si se toma en cuenta que sus ingresos son muy bajos, y sus necesidades, muchas.

Informe sobre la Ciudad Universitaria

El Consejo Técnico Directivo de la Ciudad Universitaria presentó un informe al Rector Garrido, manifestándole que se ha terminado el proyecto global de las obras y que están por concluirse los proyectos de detalle de las distintas Escuelas, Facultades e Institutos de la UNAM.

Una vez terminados los aludidos proyectos de detalle, se iniciará la construcción de las siguientes Escuelas: Nacional de Medicina; Nacional de Jurisprudencia; Nacional de Economía; Nacional de Ingeniería, con sus dependencias; Nacional de Ciencias Químicas y Nacional de Enfermería y Obstetricia, más la Facultad de Ciencias.

En todos estos proyectos se consideraron los distintos aspectos arquitectónicos, a fin de que los edificios respondan íntegramente a su función de planteles de enseñanza, así como también se cuidó de la parte estética, ya que la Ciudad Universitaria habrá de caracterizarse por su belleza y la

(Pasa a la página 9.)

El Rector Visitó el Colegio Americano

El licenciado Luis Garrido, Rector de la Universidad Nacional de México, realizó últimamente una visita al local del Colegio Americano que funciona en esta capital. El señor Carl W. Strom, Cónsul General de los Estados Unidos en la República Mexicana, pronunció en esa ocasión los conceptos que aquí se reproducen.

Muy apreciable señor Luis Garrido:

En nombre de la Junta Directiva de la *American School Foundation* tengo el gran honor de dar a usted la bienvenida a este colegio como el educador de más distinción en la República que es, y como jefe de la institución de educación superior más antigua en el Hemisferio Occidental.

Como se encuentra usted en la cúspide de la pirámide educacional de esta gran nación, consideramos que tenemos con usted intereses comunes muy importantes y nos complace el que haya usted estado dispuesto a tomar el tiempo necesario de su ocupado programa para hacernos esta visita.

La existencia de este colegio se debe en gran parte a los esfuerzos hechos por un individuo, el señor S. Bolling Wright, ciudadano de los Estados Unidos que ha pasado la mayor parte de su vida en México, y quien concibió la idea sobre la cual está basado el colegio en su forma actual, habiendo llevado a cabo dicha idea. Sin embargo, se proporcionó a la institución desde hace mucho tiempo una base más extensa mediante la formación, bajo las leyes mexicanas, de una corporación conocida con el nombre de *American School Foundation*. Los miembros de dicha corporación califican como tales mediante el pago de una cuota anual de diez pesos. Sale sobrando decir que la corporación se mantiene alejada en todo sentido de la idea de tener utilidades en su funcionamiento. Todos sus ingresos y todos sus haberes se dedican entera y exclusivamente a proporcionar servicios en los ramos de educación elemental y secundaria.

Nuestro colegio es conocido por el nombre de "Colegio Americano", pero el servicio que se propone dar no está de ninguna manera limitado a los componentes de nuestra colonia. Nuestras facilidades son propias para acomodar a 1,400 estudiantes, no obstante el hecho de que no más de 700 niños hijos de las familias de ciudadanos de los Estados Unidos solicitan instrucción en esta comunidad cada año. Por lo tanto, nuestras facilidades son lo suficientemente amplias para acomodar las necesidades del doble de la cantidad de niños que existen en nuestra

colonia de esta ciudad. Sin embargo, en nuestros esfuerzos para proporcionar aún mayores servicios hemos excedido nuestras facilidades al grado de aceptar unos 1,550 estudiantes en la actualidad.

En el desempeño de mis deberes como Cónsul General de los Estados Unidos en la República, ha sido mi buena fortuna visitar todas las partes de México. He quedado impresionado con las muchas indicaciones del enorme programa de desarrollo que se ha llevado a cabo bajo la dirección de su gran Presidente, el señor licenciado Miguel Alemán. Quizá el ejemplo sobresaliente de este programa que más ha llamado mi atención consiste en el elevado número de escuelas que he visto en curso de construcción por todas partes. Nosotros, los de la *American School Foundation*, hemos estado orgullosos en participar en esta fase de la vida nacional. Por muchos años hemos ocupado edificios ubicados en las esquinas de la Avenida de los Insurgentes y calle de San Luis Potosí. Excedimos nuestra capacidad para estos edificios y los encontramos más y más inadecuados para el desarrollo de un programa de educación moderno y de primera clase. Por lo tanto empezamos la construcción de este nuevo plantel que usted observa a su alrededor, y que ocupamos por primera vez hace dos años. Digo que principiamos su construcción, porque nuestros planes todavía no han sido terminados. Faltan todavía por construir un auditorio, un gimnasio y otras fases de nuestra proyectada construcción. No le ha sido posible hoy estar presente aquí con nosotros a nuestro Presidente de la Junta Directiva, señor S. Bolling Wright, debido al hecho de que se encuentra en los Estados Unidos en vacaciones de dos meses y ayudando a algunos amigos de nuestro colegio a coleccionar los fondos necesarios para terminar nuestro programa. No sabemos cuándo podremos llevar a cabo en todos sus detalles ese programa, mas en su estado actual incompleto, tenemos el gusto de poder decir a usted que este plantel está muy al servicio del sistema educacional de México, del que formamos parte integrante.

Con estas breves palabras la Junta Directiva de la *American School Foundation* tiene el placer de invitar a usted a hacer una inspección de nuestro colegio en todos sus departamentos y de dar a usted las más sinceras gracias por el honor que nos ha concedido en hacernos la presente visita.

Mariano Picón-Salas

POR RAUL CARDIEL REYES

El espíritu americano, tensión dramática de una fina sensibilidad hacia todo lo artístico, conciencia viva de las corrientes culturales, captadas en su universalidad y en su sentido humano, y un algo de conmovido temblor de una profunda raigambre telúrica, palpita en todas las producciones del eminente humanista venezolano Mariano Picón-Salas, que ahora se encuentra entre nosotros. Su variada labor en la historia y en la literatura (*Intuición de Chile, Discursos a la Nación Venezolana, Europa América-Preguntas a la Esfinge de la Cultura, De la Conquista a la Independencia, Odisea de Tierra Firme, Miranda, Viaje al Amanecer*, etc.) lo muestra vertido siempre en los profundos meollos de la actual conciencia hispanoamericana. Continúa la gallarda tradición de los escritores, de voz polémica, de prosa tersa e irónica, en constante debate con su medio y las tareas vitales más inmediatas.

En una entrevista que concedió a UNIVERSIDAD DE MÉXICO, el doctor Mariano Picón-Salas nos ha hablado de la escuela histórico-americana, de

sus intereses más inmediatos, de la necesidad de la conciencia histórica hispanoamericana.

—¿Cuál es —le hemos dicho— en su concepto el papel, la misión que la ciencia histórica ha de desempeñar actualmente en América? ¿Qué hacer frente a las concepciones rigurosamente tradicionales o liberales que, en sus posiciones extremas, mutilan y desahucian algunas etapas de nuestra historia?

—La historia de las ideas en América —nos dice— comienza ahora y ha de tender a rehacer e integrar nuestra historia. Venturosamente, ya la Historiografía de todos nuestros países ha superado muchos de los antiguos prejuicios sobre la colonización y el pasado español. Como quise demostrarlo en un libro, la cuestión no consiste en sustituir la leyenda negra que se elaboró en los países émulo de la vieja España Imperial, por otra leyenda blanca y seráfica en que el conquistador se convierte en santo. Pero no es con nuestros conceptos de hoy como se entienden los problemas de la expansión oceánica del siglo XVI. Más que factorías de mera

explotación económica, como son aún ahora las colonias tropicales de los países imperialistas, la enorme huella de España por el vasto mundo indiano originó naciones de tan firme conciencia territorial y psicológica tan diferenciada, como las que integran Hispanoamérica. La rica cultura colonial, creadora ya de un arte mestizo, de una nueva visión del hombre que del pensamiento misionero de un Las Casas pasa a las grandes interpretaciones del mundo indígena de Sahagún y Motolinía, e influye, además, en las utopías renacentistas; de un noble debate sobre la libertad y dignidad humana que en teólogos como los criollos Avendaño y Alegre parece anteceder al liberalismo moderno, constituye un vivo legado civilizatorio; un tema permanente de nuestra conciencia histórica.

—Entonces, ¿la época colonial no es para usted un simple trasplante cultural a las tierras de América, sino que ha dado lugar a una modificación peculiar al medio y a las circunstancias históricas operantes?

—La "transculturación" no consiste tan sólo en el trasplante de la cultura europea a América, sino también en el producto nuevo o en el obligado retroceso que a causa de las condiciones del ambiente sufre con frecuencia la forma cultural europea. El estilo de los monasterios e iglesias construidos por los primeros frailes franciscanos en México durante el siglo XVI, más que al gótico florido de la corte de los Reyes Católicos o al Renacimiento que ya penetraba en España, se parecía a las fortalezas medievales porque el temor ante los indios, la sensación de peligro del mundo nuevo y las formas económicas de una comunidad cerrada, retardaban la hora de América en comparación con el tiempo europeo. Junto a la estructura del Estado español traído a las Indias, se superponía la circunstancia autóctona; aquella frecuente discordia entre ley y realidad histórica definida hasta la exageración en la famosa y destemplada carta de Lope de Aguirre, *El Tirano*, a Felipe II. La influencia organizadora del Estado se relajaba a medida que se salía de los pequeños núcleos urbanos con su Iglesia y su Cabildo a la naturaleza semibárbara. Ver, más allá de la historia externa y de las fórmulas frecuentemente convencionales y mentirosas, lo que don Miguel de Unamuno llamaba la intra-historia, el oculto y replegado meollo de los hechos, esa es la tarea sutilísima del historiador.

—¿La necesidad de una conciencia histórica se justifica por el intento de que usted hablaba antes para rehacer e integrar nuestra historia? ¿O tiene también una justificación que se proyecte hacia nuestro futuro?

—Quisiera decir que en pocos momentos como el que ahora se perfila, se requirió de mayor conciencia histórica. Los grandes choques y co-

rrientes espirituales del mundo no rebotan ya en nuestras naciones como en un país aislado, de relativa insignificancia dentro de la economía universal. Las grandes potencias y con-



... prosa tersa e irónica ...

sorcios monopolistas extranjeros, como ocurrió en el siglo XIX, podrían contentarse en estas tierras casi virginales con negocios de alto rédito, como los ferrocarriles y obras portuarias, que constituían acaso todo el progreso técnico conocido por las generaciones precedentes. A espaldas del trasatlántico en que los hacendados y los políticos prósperos iban a Europa, a espaldas de las grúas de los muelles, vivía el país una existencia soterrada, casi colonial. Pero desde que en 1920 el petróleo comenzó a sustituir al café y al cacao como producto dominante, desde que un capitalismo técnico y financiero pesó en la vida del país; desde que la política mundial con sus nuevas místicas se hizo sentir en las discusiones públicas, habíamos dado un salto tremendo, y sin duda arriesgado, que nos separaba del siglo XIX. Como en el sueño de los libertadores, América se ofrece como la convalecencia de Europa. Hay que esperar que los inmigrantes que ya comienzan a congestionar las ciudades, descubran los caminos y bajen los fosos que desde nuestras accidentadas serranías conducen a una nación más ancha, más desconocida. Una nación no es sólo una suma de territorio y recursos naturales, sino la voluntad dirigida, aquella conciencia poblada de previsión y de pensamiento que desde los días de hoy avizora los problemas de mañana...

El ilustre maestro venezolano nos despidió con una amplia sonrisa cordial, habla sin dejos ni provincialismos en ese dialecto *koiné*, común a los intelectuales hispanoamericanos. Tiene ancha y levantada frente, arrogante vitalidad y una simpatía humana que rezuma ese interés universalista en el cual finca él una de las características de la cultura americana.

El empleo de las sustancias

Fixanal

"de Haën"
para el análisis volumétrico

J. D. Riedel-E. de Haën A.-G. Berlin-Britz

ALIANZA QUIMICA MEXICANA, S. A. de C. V.

Serapio Rendón 50. México, D. F. Tels. 16-33-00 y 36-18-95

MATERIAL PARA LABORATORIOS

H E C H O S L E T R A S P E R S O N A S

- El 17 de mayo último cumplió sesenta años el insigne hombre de letras Alfonso Reyes. Más de un centenar de amigos se reunieron en su casa para saludarlo, y leyeron trabajos escritos expresamente para ese fausto aniversario Julio Torri, Rodolfo Usigli, Antonio Castro Leal, Mariano Picón-Salas, Raimundo Lida, José Moreno Villa, Henríque González Casanova, Leopoldo Zea, Eugenio Imaz, Juan Rejano, Javier Sologuren, Francisco Giner de los Ríos, Agustín Yáñez, Max Aub, Julián Calvo, José Luis Martínez, Antonio Alatorre, Jorge Hernández Campos, Alí Chumacero, Roy Bartholomew, Joaquín Díez-Cáñedo, El Abate de Mendoza, José Rojas Garcidueñas y Pedro Adjuto Botelbo. Arnaldo Orfila Reynal, director del Fondo de Cultura Económica, preparó una delicada edición de ese florilegio.
- El 10 de junio falleció la célebre novelista noruega Sigrid Und-

set, Premio Nobel de Literatura de 1928.

- El dibujante español Salvador Bartolozzi abrió una exposición de estampas madrileñas en los altos de la Librería de Cristal. Antoniorrobles sustentó una sugestiva conferencia: "Madrid en un tejado".
- Nos llega el número 33 de la revista Umbral, órgano bimensual de la Universidad de Guanajuato. La publicación, fundada por Eduardo Valtierra G. y Manuel Cortés H., representa un serio esfuerzo cultural.
- El Instituto Mexicano Italiano de Relaciones Culturales patrocinó una conferencia de J. Rodolfo Lozada sobre "La inspiración franciscana de Amado Nervo".

• La celebrada poetisa Guadalupe Amor agrupa su producción más reciente en un volumen titulado Polvo.

• En la Facultad de Filosofía y Letras empezó a desarrollarse un ciclo de conferencias de Estética, organizado por el Círculo de Amigos de la Filosofía Crítica. La serie durará algunos meses, pues son muchos los participantes.

• Está siendo muy leída la novela El ángel sin cabeza, de la austriaca Vicki Baum, pues la autora situó el escenario en el Guanajuato insurgente de 1810. Abi aparece Goethe, en Weimar, pidiendo información sobre el cura Hidalgo.

• La compañía del Ballet de Montecarlo acaba de estrenar en Barcelona la obra Tristán loco, cuyo libreto, vestuario y decorado se deben a Salvador Dalí.

• El doctor Mariano Picón-Salas disertó con brillantez en la Academia Nacional de Ciencias (antigua Sociedad Científica "Antonio Alzate"), en torno a la figura de "Francisco de Miranda, un hispanoamericano en la historia universal".

• En la Embajada de México en Washington va a presentarse una exposición de óleos, dibujos y grabados de Federico Cantú. Será la primera de una serie en preparación.

• En El Colegio Nacional, el maestro Carlos Chávez viene sus-

tentando "Veinte pláticas sobre música mexicana".

• Ante el Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa se presentó un proyecto para que se instituyan tres premios anuales, destinados al mejor reportaje, la mejor información gráfica y el mejor trabajo literario.

• Se sabe que en el curso del Tercer Congreso Interamericano de Filosofía, próximo a reunirse en esta capital, se abordará como primer tema el estudio del existencialismo.

• El Agregado Cultural de la Embajada de Estados Unidos, señor Phillip Raine, entregó al director del Conservatorio Nacional de Música, el maestro Blas Galindo, 383 obras de compositores norteamericanos, representativos de los más altos valores de ese orden, tanto del pasado como del presente.

• A través de dos conferencias pronunciadas en el Centro de Estudios Sociológicos, de París, dependiente del Ministerio de Educación, el catedrático mexicano licenciado Carlos A. Echánove Trujillo ha expuesto el panorama y los progresos de esa materia en los países de Hispanoamérica.

• La Editorial Tezontle publica el libro Sirtes (1932-1944), ensayos de Alfonso Reyes.—El Instituto de Historia de México: Documentos sobre la expulsión de los jesuitas de sus temporalidades de Nueva España.—La editorial de Cuadernos Americanos: De Bolívar a Roosevelt, por el doctor Pedro de Alba.—La Editorial Patria: Diario de sucesos notables de 1832 a 1853, de don José Ramón Malo, arreglado y anotado por el P. Mariano Cuevas, recientemente fallecido.—La Antigua Librería Robredo: Paisajes y leyendas. Tradiciones y costumbres de México, por Ignacio M. Altamirano.

• El periódico Lettres Françaises, de París, publica un poema de Pablo Neruda en que se alude al famoso Cuartel de la Montaña madrileño. Pero la traductora, Alice Abrweiler, traduce el nombre como quartier de la Montagne...

• Recientemente actuaron aquí los pianistas Benno Moiseiwitsch y Rudolf Firkusny.

• La doctora Angélica Mendoza, de la Universidad de Columbia, dió una conferencia en el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales sobre "Orígenes del pensamiento norteamericano".

• La Universidad de Tulane anuncia la publicación en inglés del poema de Rafael Landívar Rusticatio Mexicana. La traducción, hecha por el doctor Graydon W. Regenos, conserva el prefacio original y las ilustraciones del texto publicado en 1781.

A. A. E.

Los Cursos de ...

(Viene de la página 2)

dividen son expresiones conceptuales que corresponden a un estadio ya rebasado de la ciencia natural. El camino hacia el orden jurídico no puede ser otro que el respeto a ese doble componente estético y racional de las cosas mismas de que nos habla la nueva física.

En sus últimas conferencias el profesor Northrop aportó una serie rica e interesante de ejemplificaciones prácticas de cómo se logra esa armonización de los componentes estético y racional. La cultura de México ofrece el más notable de estos ejemplos. En ella se combina el elemento estético del indio y del español con la técnica y la ciencia racional de Occidente. Esto entraña la significación de una síntesis realista que está exigida por la ciencia moderna y que de hecho se cumple en nuestra vida cultural.

ANTIGUA DROGUERIA DE LA PALMA

Establecida el año de 1882.

INMEJORABLE SURTIDO
DE MEDICINAS DE PA-
TENTE. PRODUCTOS QUI-
MICOS. PERFUMES. FER-
TILIZANTES.

FABRICANTES DEL
FAMOSO DENTIFRICO

"ODOL"

Apartado Postal Núm. 313.

Tels.: 18-05-12 y 36-12-60

Esquina Madero y Motolinia.
México, D. F.

ANTIGUA DROGUERIA
"LA PALMA"

CALIDRA
S. A.

M. I. R. PAT. 38465

CALIDRA

Un SOLIDO
PRESTIGIO para
UNA SOLIDA
CONSTRUCCION

"CALIDRA", S. A.

FERROCARRILES NACIONALES 155. COL. ANAHUAC, D. F.

Eric. 17-32-23 y 17-39-65; 38-29-46. Ap. Postal 1. Suc. Mariano Escobedo, D. F.

POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

El Libro Extranjero en México

POR GERMAN PARDO GARCIA

La ciudad junto al campo.

Poemas de *Eduardo Mendoza Varela*

El motivo original que induce a un poeta al canto, es, en nuestro criterio, de mayor trascendencia que las

imágenes y el estilo empleados para revestir con emocionante atavío estético a la sensación primaria, causa inmediata del acto poético.

Puede argüirse en contra del anterior postulado, que en frecuentes ocasiones un poema superó con su esplendor idiomático y su riqueza imaginativa a la idea central, que ante el valor decorativo del lenguaje y sus atributos quedó relegada a un término tercero.

Podríamos entonces decir que en tal caso el triunfo lo fué de elementos que como la fantasía y la inteligencia adquieren carácter heroico al ser trasladados a posiciones suprasensibles, pero que siempre ante el fenómeno poético considerado escuetamente en sí, serán simples vehículos espirituales que conducen las corrientes internas.

Por ello hemos gustado siempre del poeta esencial en sus concepciones, anteponiéndolo al que construye con causas triviales mundos de los que la emoción metafísica o simplemente humana fué desplazada por sensaciones adjetivas, que se adquirieron en el conocimiento justo del lenguaje.

A la conmoción externa preferimos el "signo pascaliano" que imprime su auténtica angustia en lo que roza con el hielo de su influjo; y al panteísmo superpuesto como una capa decorativa sobre las cosas, el culto fuerte e infalsificable de la naturaleza con todos sus poderes desbordados o reprimidos.

Esto no quiere decir que releguemos el idioma a posiciones de menosprecio. Antes bien, consideramos que su dominio completo y posesión segura siguen en orden de importancia al impulso creador. Y al establecer una diferencia hemos querido únicamente determinar que los poetas primordiales nos son predilectos sobre aquellos cuya capacidad reveladora de universos abstractos quedó supeditada al empleo del vocablo victorioso.

* * *

El anterior comentario hemos tenido que hacerlo en presencia del libro

La ciudad junto al campo, del joven poeta colombiano Eduardo Mendoza Varela, actual segundo Secretario de la Embajada de Colombia en México, e indiscutible valor óptimo de la nueva poesía de aquel país.

Lo que primero se advierte en esta obra inicial de Eduardo Mendoza Varela, es la magnitud de su posición emotiva ante el mundo y las causas del hombre, a las cuales desciende desprovisto de lastre filosófico, pero dotado de una intuición poética y de un vigor de concepto que nos permiten considerarlo dentro de la estirpe de los poetas naturales, provistos de todo lo grande y necesario para rebasar las normas comunes y ascender a las jerarquías superiores.

No encontramos en este joven poeta signo inferior alguno en lo anímico, o señal de idioma pobre o imagen

precaria en lo meramente atañadero al estilo. Tiene, en cambio, dentro de sí mismo, un macro-mundo intenso y colmado de poderosa voluntad de crear.

Al recorrer las páginas de este libro se hallan grandes estremecimientos originados por el cosmos, gestor cercano de tanta hermosura y palanca dinámica con la cual, como Arquímedes lo quería, pueden movilizarse potenciales masas telúricas y continentes espirituales que escapan a toda mensura.

Eduardo Mendoza Varela, al colocarse en determinadas atmósferas de alma para interpretar lo que nunca podrá tener explicación concreta, lo hace con visión de hombre panorámico más alerta a las convulsiones del espacio que a las transformaciones elementales de los circundantes seres.

Colección de Escritores Mexicanos

Director:

ANTONIO CASTRO LEAL

TOMOS PUBLICADOS:

1. Sor Juana Inés de la Cruz. Poesías líricas, \$ 5.00.
2. Carlos de Sigüenza y Góngora. Obras históricas, \$ 5.00.
3. Ignacio Manuel Altamirano. Clemencia, \$ 5.00.
4. José Fernando Ramírez. Vida de Fray Toribio de Motolinía, \$ 5.00.
5. Manuel José Othón. Poemas Rústicos. Últimos poemas, \$ 5.00.
6. Rafael Delgado. Los parientes ricos, \$ 5.00.
- 7-10. Francisco Javier Clavigero. Historia Antigua de México, \$ 20.00.
11. José López Portillo y Rojas. La Parcela, \$ 5.00.
12. Salvador Díaz Mirón. Poesías Completas, \$ 5.00.
- 13-17. Manuel Payno. Los Bandidos de Río Frío, \$ 25.00.
- 18-19. Vicente Riva Palacio. Monja, casada, virgen y mártir, \$ 10.00.
- 20-21. Vicente Riva Palacio. Martín Garatuza, \$ 10.00.
- 22-23. Alfonso Reyes: Simpatías y Diferencias, \$ 10.00.
24. Carlos González Peña. La Chiquilla, \$ 5.00.
- 25-26. Vicente Riva Palacio. Los piratas del Golfo, \$ 10.00.
27. Luis G. Urbina. La vida literaria de México, \$ 5.00.
- 28-29. Luis G. Urbina. Poesías Completas, \$ 10.00.
- 30-32. Antonio de Robles. Diario de Sucesos Notables (1665-1703), \$ 15.00.
- 33-34. Vicente Riva Palacio. Memorias de un impostor: Don Guillén de Lampart, Rey de México, \$ 10.00.
35. Luis G. Urbina. Cuentos vividos y crónicas soñadas, \$ 5.00.
36. Justo Sierra. Cuentos románticos, \$ 5.00.
- 37-38. Servando Teresa de Mier. Memorias, \$ 10.00.
39. José T. Cuéllar. Ensalada de pollos y Baile y cochino, \$ 5.00.
40. E. González Martínez. Preludios, Lirismos, Silénte, Los senderos ocultos, \$ 5.00.
- 41-44. J. García Icazbalceta. Don Fray Juan de Zumárraga, \$ 20.00.
45. José T. Cuéllar. Historia de Chucho el Niffo y La Noche Buena, \$ 5.00.
- 46-48. José María Roa Bárcena. Recuerdos de la Invasión Norteamericana (1846-1848), \$ 15.00.
49. Rafael Delgado. Angelina, \$ 5.00.
- 50-51. Emilio Rabasa. La Bola y La Gran Ciencia. El Cuarto Poder y Moneada Falsa, \$ 12.00.

Editorial Porrúa, S. A.

Esq. Av. Argentina y Justo Sierra.
Apartado Postal 7990.
México, D. F.

Testimonios Mexicanos

es el título de una serie bibliográfica con la cual se aspira, fundamentalmente, a divulgar aquellas obras que representan un valor permanente en las manifestaciones literarias de México y que por diversas circunstancias se hallan fuera del alcance popular, sobre todo a causa del exorbitante precio en que, por su grande escasez, se cotizan en el mercado.



HAN APARECIDO:

Reportorio de los Tiempos e Historia Natural de Nueva España, escrita e impresa por HENRICO MARTÍNEZ en México, el año de 1606. Introducción de Francisco de la Maza. Apéndice bibliográfico de Francisco González de Cossío. Un volumen de 316 pp. \$ 15.00

Tratado del Descubrimiento de las Indias (Noticias históricas de Nueva España). Compuesto en 1589 por don JUAN SUÁREZ DE PERALTA, vecino y natural de México. Nota preliminar de Federico Gómez de Orozco. Un volumen de 246 pp. \$ 15.00

Hay otros títulos muy valiosos en preparación

EDICIONES DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

(DEPARTAMENTO DE DIVULGACION)

Av. República Argentina, 28.

México, D. F.

Es, por lo tanto, un explorador sereno de zonas distantes. Y al descender para efectuar contactos con ese otro universo que palpita en cada porción de terreno y en toda fracción de espíritu —porque el espíritu se fracciona y distribuye sobre la tierra—, lo hace también con verdadera aptitud que define claramente su condición poética como la de un hombre ungido por el inquietante crisma del vidente.

El idioma que Eduardo Mendoza Varela ajusta al cumplimiento de su propósito es, como en casi todos los actuales poetas, más sugerente que real. Es decir: cada palabra posee algo eléctrico y oculto que se transfiere al lector receptivo y lo convierte en parte integrante del poema y en intérprete a la vez de todo cuanto el poeta sugiere al escribir sílabas claves, deladoras de todo lo que permanece sumergido y se muestra en el grafismo poético como una pequeña señal de lo que adentro elabora la subconsciencia siempre en ejercicio, semejante a la abeja apenas perceptible pero grandiosa en el cumplimiento de su obra constructora.

La brevedad del espacio disponible para este comentario nos limita con la precisión de lo forzoso. Sin embargo, y pese a la brevedad, no podremos concluir esta reseña sin intentar fijarle a Eduardo Mendoza Varela su exacta situación dentro de la más reciente cultura colombiana.

Advino al ejercicio de la poesía con posterioridad al grupo de los poetas llamados allá "piedracielistas", que les prestaron a las letras de Colombia un apoyo purificador indudable y un caudal de belleza purísima, que deberán ser reconocidos siempre si se hace justicia a este grupo de poetas y de críticos, del cual infortunadamente no quedaron sino dos o tres figuras representativas, pero con valor individual suficiente para redimir el posterior disgusto causado por los seguidores de este cancelado movimiento, que llevaron a la exageración lo que inicialmente fué grande y consistente y dejaron tras de ellos algo que no alcanzó a ser sino un rastro de insecto de luz eclipsada sobre una fracción de vidrio.

Eduardo Mendoza Varela nos ha dicho que él representa una reacción activa contra lo falso del movimiento "piedracielista" de Colombia. Y su libro es el argumento más irrefutable, sobrio y convincente.

La ciudad junto al campo es interiormente la explicación poética de la vida hecha por un poeta de índole superior, venido a la urbe de los campos boyacenses, próximos al lugar donde Bolívar libró la épica jornada de Boyacá.

Eduardo Mendoza Varela nació en Guateque, Departamento de Boyacá, en Colombia. En esa parte de aquella república la vida hondamente vegetal nace y se mece y concluye en las riberas de los lugares de donde procede la música nacional colombiana. Todas las características de ese clima humano y geográfico están presentes en la obra inicial de Eduardo Mendoza Varela, que ahora, en su vida de México, ha entendido como pocos los mensajes urgentes que salen del subsuelo mexicano y con sus poemas *Nocturnos del Anáhuac*, aquí escritos, da testimonios severos de su evolución y avance hacia otras esferas donde su poesía comienza a mostrarse más segura de sí misma y con otras proyecciones que servirán en breve para confirmarlo como a un poeta grande y en creación continua.

MEXICO

RELACIONES INTERNACIONALES

1821-1860

ESPAÑA

LOS ESTADOS UNIDOS

CENTROAMERICA

AMERICA DEL SUR

INGLATERRA

FRANCIA

LA SANTA SEDE

por

Toribio Esquivel Obregón

(Tomo IV de la obra: "Apuntes para la Historia del Derecho en México")

UN VOLUMEN CON 838
PAGINAS \$ 50.00

DE VENTA EN LA

ANTIGUA LIBRERIA ROBREDO

Esq. Guatemala y Argentina
México, D. F.

PROGRAMA GENERAL DE LA TEMPORADA DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD

Domingo 10 de julio a las 11 horas

Coriolano (obertura) *Beethoven*
* Concierto para violín y orquesta *Dvorak*
Solista: Benjamín Cuervo
Quinta Sinfonía *Glazounow*
Dirección: José Rocabrana

Domingo 17 de julio a las 11 horas

Tristán e Isolda (preludio) *Wagner*
* Sinfonía en Si bemol *Chausson*
Introducción y allegro *Ravel*
Solistas: Nancy Schaeffer, Anastasio Flores.
* Adagio para cuerdas *Barber*
* Desfile de negros *Stranfield*
Pájaro de fuego (suite) *Stravinsky*
Dirección: J. Randolph Jones

Domingo 24 de julio a las 11 horas

* Arioso-Pequeña Fuga *Bach-Hodge*
Una noche en la árida montaña *Moussorgsky*
Concierto (obra de concurso)
Cuarta Sinfonía *Brahms*
Dirección: Leslie Hodge

Domingo 31 de julio, a las 11 horas

* 3 Preludios *Ruth Schoental*
Concierto para piano y orquesta *Ponce*
Solista: Paz Lacayo.
La Valse *Ravel*
Segunda Sinfonía *Tschaikowsky*
Dirección: José F. Vásquez

Domingo 7 de agosto, a las 11 horas

Sinfonía Clásica *Prokofiev*
* Concierto para cuarteto y orquesta *Beck*
Solistas: Cuarteto México
Cuarta Sinfonía *Schumann*
Dirección: José Rocabrana

Domingo 21 de agosto, a las 11 horas

Concierto en Fa, para piano y orquesta *Chopin*
Solista: Holda Zepeda.
Chopiniana *Chopin-Glazounow*
Concierto en Mi menor *Chopin*
Solista: Carmen Azuela
Dirección: José F. Vásquez

Domingo 28 de agosto, a las 11 horas

* Sinfonía Número 2 *Borodin*
Sinfonía Española *Laló*
Solista: Gloria T. de Vásquez.
* Suite de la ópera "Le Coq d'Or" *Korsakow*
Dirección: José F. Vásquez

* Primera audición en México.

PRECIOS DE ENTRADA

	Abono	Eventual
Primer Piso		
Plateas y palcos con 6 entradas	\$ 300.00	\$ 42.00
Butacas de las filas AA a la S	50.00	7.00
Butacas de las filas T a la Y	45.00	6.00
Segundo Piso		
Palcos con 6 entradas	210.00	30.00
Butacas de las filas A a la C	35.00	5.00
Butacas de las filas D a la M	28.00	4.00
Tercer Piso		
Palcos con 6 entradas	128.00	18.00
Butacas de las filas A a la C	20.00	3.00
Butacas de las filas D a la J	14.00	2.00

Los abonos están a la venta en Justo Sierra 16 (Oficina de la Orquesta Sinfónica).

Los Lazos entre México y Francia

Palabras del Dr. Alfonso Pruneda, Director General de Difusión Cultural en la Universidad, antes de la conferencia sustentada por el señor Paul Reynaud en el Aula "José Martí" de la Facultad de Filosofía y Letras.

Nos encontramos reunidos aquí, en un aula que lleva el nombre ilustre de un gran americano, para escuchar la palabra de un europeo eminente, de un hombre del Viejo Mundo, de ese mundo en que nació la cultura de que nós enorgullecemos, la Cultura Occidental.

Nuestro ilustre huésped de hoy viene de un país con el que nos ha unido siempre cordial y sincera amistad; de Francia, que, salida del tremendo conflicto exterior e interior en que se vió envuelta, comienza de nuevo a proyectar la luz de su inteligencia clarísima, de su sensibilidad exquisita y de su tenaz voluntad, a través del Mundo, del Viejo y del Nuevo, del que algunos creen que o se transforma o muere, y del que, llamado el Continente de la Esperanza, tiene en sus manos el destino del Mundo, de todo el Mundo.

Monsieur Reynaud conoce a México y lo estima desde hace muchos años. Y nosotros, los que aquí nacimos y vivimos, desde niños sabemos de su apellido, a través del cual se proyectan la energía y el carácter franceses. Por eso nos alegra verlo entre nosotros.

Pero, además y sobre todo, es un francés que ama verdaderamente, activamente, a su país, a cuyo servicio puso en horas terriblemente aciagas los dones de su espíritu y la fuerza de su acción. Creyendo servirlo mejor en el escabroso y difícil campo de la política, actuó en ella con valor reconocido y con patriotismo ejemplar. No fué de los que, por temor, por resignación o por indiferencia, aceptaron una situación que no sólo debió ser motivo de pena para quienes la pasaron, sino también lo fué para quienes, amigos sinceros de Francia, como los mexicanos, nos dolíamos de ver a sus hijos en condiciones dolorosas.

Monsieur Reynaud actuó valiente y resueltamente en esa pesada y lamentable atmósfera. Se enfrentó con decisión a sus hermanos equivocados y se opuso, con auténtico patriotismo, a la insolente actitud del invasor. Por ello sufrió la deportación y el cautiverio, de los cuales surgió más

francés y más humano. Prestó así un señalado servicio a la causa francesa, que era también la causa de la Civilización.

Para nuestra Universidad es particularmente grata la visita de Monsieur Reynaud, no sólo por sus méritos individuales sino porque es francés. Nuestras relaciones con ese país, insigne abanderado de la cultura, existían desde mucho antes de 1910, el año en que el tres veces ilustre Justo Sierra, el Maestro de América, restableciera la

Universidad de México. Pero desde entonces el acercamiento intelectual entre nuestros dos países y nuestras universidades se hizo más patente. Con nosotros estuvo, en la inolvidable ceremonia del 22 de septiembre de 1910, el profesor Ernesto Martinenche, representando a la Universidad de París, una de las tres madrinas de la nuestra. Sucesivamente, vimos desfilar en nuestras aulas universitarias al senador A. Honnorat, al filósofo Pierre Janet, al fisiólogo Edmundo Gley, al economista Germain Martin, al hombre de letras Paul Hazard y a los insignes médicos Henri Roger y Emile Brumpt. Y en los últimos años otros franceses, igualmente distinguidos, nos han hecho el honor de su visita y el don de su enseñanza.

Para acentuar más este movimiento y darle mayor significación, hemos tenido jóvenes franceses pensionados en nuestra Universidad, como han ido jóvenes mexicanos, en mayor número ca-

da vez, a las aulas univesitarias francesas. También han visitado éstas diversos mexicanos ilustres, que han llevado a ellas la voz de la ciencia y de la cultura mexicanas, y, sobre todo, la voz de México.

Otro francés eminente nos visita hoy y lo recibimos con los brazos abiertos, como un nuevo mensajero de Francia, de ese país que no sólo produce sabios, artistas y escritores, sino también estadistas templados en la lucha política y enérgicos paladines de la acción constructora, como lo es Monsieur Reynaud. Preparémonos a escuchar su autorizada y experimentada palabra. A través de ella nos vamos a dar cuenta de lo que un testigo presencial de su talla, piensa de la Europa actual y de la Francia de hoy.

Monsieur Reynaud: l'Université Nationale du Mexique ouvre ses portes pour vous avec la plus grande satisfaction et vous salue cordialement. Soyez bienvenu dans cette Maison Mexicaine de Culture, qui a gardé toujours les meilleurs relations d'amitié avec la trois fois illustre Sorbonne. Et permettez nous l'honneur d'écouter votre message. Nous vous suivrons avec le plus grand plaisir et le plus vif intérêt.

Actualidad . . .

(Viene de la página 4)

propiedad técnica de sus numerosas edificaciones.

Homenaje al doctor Pruneda

Los doctores Raoul Fournier y Alfonso Millán organizaron para los días 31 de mayo y 1º y 2 de junio, en el salón de actos de la Academia Nacional de Medicina, el Primer Symposium de Medicina Psicosomática, en honor del maestro doctor Alfonso Pruneda, quien celebró su jubileo de veinticinco años como Secretario Perpetuo del citado organismo científico.

Además de los organizadores y el propio homenajeado, tomaron parte en el ciclo los doctores Raúl González Enríquez, Mario Fuentes, Manuel Guevara Oropesa, José Torres Torija, Ismael Cosío Villegas, Salvador Aceves y Mario Salazar Mallén.

Curso en la Escuela de Música

El 15 de junio último, en la Escuela Nacional de Música de la U. N. A. M., la eminente soprano australiana Austra Bourne comenzó a sustentar un curso de 24 lecciones —que se efectúan miércoles y viernes, de las 18.30 a las 20 horas— sobre "Importancia del juego escénico en el arte del canto".

A JUARES y MUEBLES SUELTOS
SIEMPRE DE OPORTUNIDAD

Nacional Monte de Piedad



TODO EN ABONOS CON UN AÑO DE PLAZO PARA PAGAR

TODO CUANTO NECESITE PARA HACER HOGAR FELIZ

CONFORTABLES,
LAMPARAS,
TAPETES,
CANDILES,
RECAMARAS,

PIANOS,
RADIO,
CUADROS,
LIBROS, ETC.
SOLO EN EL



NACIONAL MONTE DE PIEDAD
SU DINERO VALE MAS

Las Universidades de la República

Lo que es y lo que hace la Universidad Veracruzana

El día 11 de septiembre de 1944 celebró su primera sesión ordinaria el H. Consejo Universitario, máxima autoridad de la Universidad Veracruzana, misma que fué establecida el 28 de agosto del propio año, según lo dispuesto en su Estatuto Orgánico. Siendo Gobernador Constitucional del Estado de Veracruz el licenciado Jorge Cerdán, se fundó la Universidad Veracruzana, y se designó como primer Rector al doctor Manuel Suárez. La institución ocupa desde el primer día de su funcionamiento el local de su propiedad, construido expresamente, y que se encuentra ubicado en la calle de Juárez número 23 de la ciudad de Jalapa, capital del Estado de Veracruz. En dicho edificio de dos pisos, se alojan todas las oficinas de la Universidad: Rectoría, Secretaría General, Salón de Sesiones, Biblioteca, Oficialía Mayor y Tesorería, alojándose en el mismo edificio, en forma temporal, las Facultades Jurídica y de Comercio.

A raíz de su fundación, y por renuncia del primer Rector, fué designado el actual Jefe de la Universidad Veracruzana, doctor Gabriel Garzón Cossa, quien con ejemplar tenacidad y espíritu de sacrificio ha desarrollado una honestísima labor, la que permite el mejoramiento constante, material y moral, de todas las dependencias universitarias.

Dieciocho Escuelas Secundarias son atendidas por la Universidad Veracruzana, las que funcionan en distintas zonas del extenso territorio del Estado. Siete Escuelas Secundarias y de Bachilleres abren sus puertas en las más importantes ciudades: Jalapa, Orizaba, Veracruz, Córdoba, Tux-

pan y Coatzacoalcos. Seis Escuelas de Enfermeras, Parteras y Trabajadoras Sociales se ubican, respectivamente, en Jalapa, Orizaba, Veracruz, Córdoba, Coatzacoalcos y Tuxpan. Dos Facultades funcionan en Jalapa: la Jurídica y la de Comercio, otorgando la primera la licenciatura en Derecho y preparando la segunda Contadores Privados y Públicos. Sostiene además, la Universidad, trece Escuelas Técnicas y de Artes y Oficios; tres Escuelas Industriales Primarias y once Escuelas Comerciales, las que convenientemente distribuidas en las distintas, numerosas e importantes ciudades de la entidad veracruzana, laboran incesantemente en bien del mejoramiento cultural de toda la comunidad. A dichas Escuelas asiste un promedio anual de 6,752 alumnos, sirviendo la enseñanza un promedio de 1928 plazas, ocupadas por ameritados y competentes maestros.

Además de la labor estrictamente docente que se realiza en las Escuelas aludidas, la Universidad sostiene organismos de difusión cultural, como el Instituto de Música, Danza y Declamación; las Bibliotecas Públicas de Orizaba y Jalapa; las exposiciones pictóricas periódicas; la pinacoteca permanente en su local de Juárez número 23, y los conciertos populares de la Orquesta Sinfónica de Jalapa. Igualmente promueve las actividades deportivas y las fomenta, pues varios encuentros atléticos escolares se han llevado a cabo en el espacioso y bien acondicionado Estadio jalapeño. Por otra parte, la Universidad Veracruzana auspicia la investigación científica, pues sostiene el Departamento Arqueológico, que trabaja coordinada-

mente con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, así como un Servicio Meteorológico permanente, que colabora día con día con la Red Meteorológica Nacional.

Se publica una revista mensual: UNI-VER, como órgano de la Universidad Veracruzana, y se hacen innumerables trabajos linotipográficos para el aprovechamiento común y de las oficinas universitarias, escuelas y grupos organizados de obreros y estudiantes. Funciona sostenida por la Universidad la Estación Radiodifusora X. E. X. B.-Radio Universidad Veracruzana, que a diario difunde programas de alto espíritu cultural.

La Universidad Veracruzana tuvo durante el año de 1948 un presupuesto de ingresos de \$1.625,000.00 (Un millón seiscientos veinticinco mil pe-

sos), aportados en su mayoría por el Gobierno del Estado, pues el mismo dió la cantidad de \$1.400,000.00 (Un millón cuatrocientos mil pesos); \$125,000.00 el Gobierno Federal, como subsidio anual, y \$100,000.00 recaudados por cuotas de matrícula, derechos de exámenes, revalidación de estudios y expedición de diplomas y títulos.

Así es la Universidad Veracruzana; y lo que hace: unificar es un noble ideal común y con incansable ardor para el trabajo a los integrantes de ella, quienes laboran desde hace cinco años por superarse siempre, buscando en todo momento la elevación intelectual de la juventud mexicana, patria del mañana y realidad del presente.

OBRAS COMPLETAS DEL MAESTRO JUSTO SIERRA

Publicadas por la
Universidad Nacional Autónoma de México,
bajo la dirección de Agustín Yáñez.



HAN APARECIDO HASTA LA FECHA LOS SIGUIENTES
VOLUMENES:

PERIODISMO POLITICO
DISCURSOS
VIAJES
EL EXTERIOR
HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD
EVOLUCION POLITICA DEL PUEBLO MEXICANO
JUAREZ SU OBRA Y SU TIEMPO



DE INMINENTE APARICION:
EPISTOLARIO Y PAPELES PRIVADOS

EN PRENSA:
LA EDUCACION NACIONAL
(Ensayos, actuaciones y documentos)

PROSA LITERARIA
(Este volumen comprende la obra dramática *Piedad*, la novela *El Angel del Porvenir*, *Las conversaciones del domingo* y los *Cuentos Románticos*)



SUSCRIPCIONES Y PEDIDOS A LA
LIBRERIA UNIVERSITARIA
Justo Sierra 16. México, D. F.

Contra el DOLOR
AFIASPIRINA
es superior!
CONSULTE SU MEDICO

REG. 1416 S. S. A. PROP. 9-55

BAYER

Apunte sobre Franz Joseph Haydn

Marzo 1732 - Mayo 1809

POR MANUEL SANCHEZ MEJIA

El siglo XVIII fué fecundado por las ideas de unos cuantos hombres de genio cuya vigencia en su tiempo no llegó a convertirse en estado de conciencia social; pero, no obstante, son *la levadura que va a hacer fermentar el pan* y a ese reducido grupo genial perteneció Franz Joseph Haydn.



HAYDN, silueta de Lavater

La casa en que nació el compositor fué construída por su mismo padre; el hogar era realmente mísero, pero la ternura, la devoción y el orden habitaban en él y, probablemente, la época más feliz de su carrera fué la que pasó en las habitaciones angostas y oscuras, al alcance del rumor de las aguas del Leitha.

Beethoven, en alguna ocasión, observó: "¡Qué extraño que un hombre tan grande naciera en un hogar tan mísero!"

Halagado por los grandes y aclamado por los entendidos, Haydn jamás se sintió avergonzado de sus orígenes humildes; antes al contrario, se vanagloriaba de ello y solía recordar su cuna con una mezcla de orgullo y de nostalgia: con orgullo por haber sacado algo de la nada, y con nostalgia cuando, sesenta y tres años después de su nacimiento, invitado a inspeccionar un monumento erigido en su honor, se arrodilló en el umbral de su antigua casa y besó la tierra que sus pies hollaran en días ya lejanos.

Las teorías sobre la herencia y el origen del genio son de escasa aplicación en el caso de este compositor. A diferencia de los antepasados de Bach

o de Mozart, su familia, a juzgar por el árbol genealógico, es tan poco genial como las familias de Shakespeare o de Cervantes. Se conservan muy pocos detalles sobre sus primeros años y los que tenemos se refieren casi exclusivamente a su precocidad musical.

Desde luego no fué una precocidad comparable a la de Mozart, que tocaba minuetos a la edad de cuatro años y escribía conciertos a los cinco, pero precisamente por esto es tanto más verosímil.

La precocidad de Haydn se reveló en una aguda sensibilidad al sonido, un oído singularmente delicado y una vigorosa percepción del ritmo; su padre fomentábale estas manifestaciones de la vocación musical soñando, quizás, que haría famoso algún día el nombre de *Haydn*.

Habría sido extraño que un músico con tales dotes no hiciera famoso su nombre y hubiese muerto de hambre: su capacidad emotiva debidamente dirigida por la inteligencia, de modo paulatino y seguro, le fué abriendo camino y el tiempo le sorprendió con una sólida reputación como artista. Menos deseoso de gloria que de perfección, Haydn estaba aún ignorante de su fama cuando ésta llenaba Europa entera.

Ha sido llamado *padre de la música instrumental* y, aunque algunos críticos le niegan el derecho a semejante título, no cabe duda que es muy justo: construyó sobre los cimientos de la moderna sinfonía colocados por la escuela de Mannheim y estableció la base de la orquesta moderna mediante el contraste y la combinación de los timbres instrumentales, consiguiendo un efecto más rico y sonoro del conjunto.

Desde sus primeras obras avanzó por un camino genuinamente sinfónico: la sinfonía en sus manos se convirtió en algo vigoroso y, al mismo tiempo, más realmente musical. Al respecto dice Michel Brenet: "La compilación de un catálogo absolutamente satisfactorio de las obras instrumentales de Haydn presenta grandes dificultades." Efectivamente. De



acuerdo con los primeros biógrafos de Haydn, el número de sus sinfonías se fijó durante largo tiempo en 118. Posteriormente fué aumentado a 144 por L. Schmidt, a 149 por Wotquenne y a 153 por Hadow, habiéndose hoy reducido definitivamente a 104, con arreglo a la edición de *Obras Completas*, que nos ofrece al comienzo del primer tomo una lista cronológica y temática de ellas.

Las sonatas y los cuartetos muestran el mismo adelanto que sus sinfonías. El cuarteto era el modo natural de expresión para Haydn; esto es colocar muy alto tal género entre la producción general del maestro, pero su valor artístico y su importancia difícilmente podría exagerarse a tal grado, que no faltan entusiastas que consideren los cuartetos más importantes aún que sus sinfonías. Las obras maestras entre las sonatas de Haydn, lo mismo que las de Mozart y Beethoven, sorprenden por su fluidez, armonía y espléndido desarrollo de motivos.

Sobre la obra de este fecundo autor podría escribirse todo un tratado; de su estilo general apenas si se precisa hablar. Decir de una obra musical que es *haydnescas* es condensar en una palabra una idea bien clara y precisa en la mente de todos los aficionados cultos. La música de Haydn es diáfana, fresca y sin la más leve huella de afectación ni morbidez.

A Miguel de Unamuno los escritores pornográficos o simplemente eróticos le parecían los menos inteligentes; Haydn consideraba que la preocupación libidinosa es lo que más estropea la inteligencia. Una perfecta transparencia, un trazo firme, una exquisita fluidez instrumental, la be-

lleza e inventiva inagotable de su melodía, su mesura y sobriedad, su júbilo y su buen humor instintivo: tales son algunas de las cualidades de un hombre consagrado exclusivamente al culto de la belleza.

La atormentada y azarosa existencia de los artistas contemporáneos no ofrece parecido alguno con la plácida y tranquila vida de Haydn. Una sola nube empañó durante algún tiempo su existencia: fiel a imprudentes promesas de su época adversa, se había enlazado con la hija de un antiguo protector, pero el carácter poco amable de su cónyuge le hizo desgraciado. Algunos escritores pretenden que esta mujer era en extremo devota y quisquillosa, y que como Haydn, a pesar de ser muy piadoso, no perdió nunca su jovialidad, mientras su mujer se hacía intratable y arisca, esta incompatibilidad trajo como consecuencia la separación. A pesar de ello no olvidó cuanto convenía al decoro de la que había llevado su nombre, y tal parece que a partir de dicho acontecimiento sus obras tienen un carácter más severo y elevado.

"Sé que Dios me ha concedido un cierto talento y le doy humildemente gracias por ello —escribía Franz Joseph Haydn—; creo haber cumplido mi deber y servido de algo a mis semejantes; que todos aquellos que entren al santuario consagrado al culto de la belleza y el bien, unidos o dispersos, hagan otro tanto..."

Tengamos artistas dotados de tal firmeza de carácter y convicciones, y *nuestro arte*, en lugar de ser cómplice de malos instintos, servirá la causa de las ideas elevadas y generosas y reivindicará su puesto en la obra de la verdadera civilización.

El Rector Garrido habla s

Entrevista de

EN el austero despacho de la Rectoría de la Universidad Nacional, dentro del barroco edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, a donde se llega por la calle de Justo Sierra, hallamos al licenciado Luis Garrido, Rector de la Casa de Estudios.

Acudimos a él para conocer la opinión del actual responsable de la cultura superior del país, respecto al movimiento estudiantil de 1929 y a lo que se ha llamado "Generación de 1929".

El, como profesor universitario, conoce los problemas de la Institución desde hace tiempo. Algo menos delgado que antes, con la huella de los años; pero activo y con gran capacidad de trabajo, el licenciado Garrido rige la marcha de la Universidad. Le ha tocado hacerlo en esta época, cuando los problemas financieros de la misma siguen siendo arduos. Pero los afronta con inteligencia; quizás a ello le ayude su trato con las instituciones de crédito, con las empresas de seguros, donde ha ejercido su profesión.

Cuando responde a nuestras preguntas, lo hace con la serenidad y el tacto que corresponde a su alto cargo universitario.

—La generación estudiantil de 1929 —nos dice— luchó por elevar la vida cívica de nuestro país, en un esfuerzo denodado que merece el mayor elogio por su desinterés y valentía.

Y luego añade:

—Uno de los aspectos prin-

cipales de esa lucha fué el haber provocado la autonomía de la Universidad Nacional, por la que se venía pugnando inútilmente desde muchos años antes.

Pasa después a examinar otro aspecto de la cuestión y se refiere a la consolidación de la autonomía.

—Ha sido necesario —expone— hacer frente a etapas muy difíciles, tanto en el orden político como en el económico, para consolidar la autonomía. Por fin, ahora la Institución se encuentra a salvo de agresiones, cuyas consecuencias fueron funestas al impedir que se cumplieran los propósitos fundamentales que a ella le corresponden. La cordialidad de relaciones entre el Estado y la Universidad es evidente, y el espíritu de comprensión mutua y de respeto permite esperar los más plausibles resultados.

GENERACION DE NOBLE INQUIETUD

Después de referirse al problema anterior, actual y palpitante, con el tono del maestro, habla de la "Generación 1929" con benevolencia y con palabras que contienen una exhortación, al decir:

—La "Generación 1929" ha dado muestras de una noble inquietud en torno de los problemas sociales de México. Si su labor en conjunto perdura y tiene verdadera significación histórica, se haría acreedora a que se le llamara propiamente una "generación", pues no basta relacionar a los hombres con una fecha determinada, sino

que la tarea llevada a cabo dentro del marco del tiempo tenga verdadera trascendencia.

De los sacrificios realizados en 1929 —continúa— se deriva la enseñanza de que a medida que los hombres que trabajan en las instituciones de cultura superior entienden mejor cuál es su misión social, con sincero espíritu de solidaridad, los pueblos resultan mayormente beneficiados.

La "Generación de 1949" —agrega en seguida— contribuyó a poner los cimientos de una obra que corresponde afianzar a todos los universitarios. Gracias a ese loable empeño cabe afirmar que la libertad de pensamiento significa en las aulas una realidad innegable.

VIDA AZAROSA DE LA UNIVERSIDAD

La mente del licenciado Garrido está midiendo el peso de los conceptos, se advierte desde luego. Y el resultado de su reflexión lo expresa así:

—La Universidad cumple veinte años de ser autónoma y durante este tiempo no han faltado detractores que por la vida azarosa de la Institución reclamen que se le prive de su autonomía. Sin embargo, el balance de la vida universitaria en estas dos últimas décadas nos permite asegurar que si bien es cierto que se han registrado sucesos deplorables en nuestra Casa de Estudios, que a veces han retardado su progreso, el saldo final, como me lo hacía observar, justamente, el señor general don Manuel Avila Camacho, es favorable,

porque a pesar de las tormentas que se han desencadenado en la Universidad, ésta ha logrado prosperar y continúa siendo el centro de mayor cultura del país.

Pero el Rector, como buen abogado, no deja los conceptos sin definición, y afirma:

—Por otra parte, la autonomía no significa un círculo cerrado que no admite las variaciones sociales, políticas y económicas de la época, sino que estas mismas variaciones forzosamente habrán de sujetarse a una revisión universitaria, verificada la cual, se dictaminará en definitiva su procedencia o improcedencia.

Sin perder su actitud serena ni su mesura, el licenciado Garrido emprende ahora la defensa de la autonomía:

—También se ha argüido —dice— que la falta de una autoridad superior política que pueda imponer su voluntad, ha ocasionado desmanes, revoluciones y agitaciones universitarias interminables. Pero igual ha sucedido y sucede en los países libres y a nadie se le ocurre, a fin de poner coto a esos excesos, solicitar la pérdida de la libertad nacional y la sumisión a un país extranjero. Es que la libertad (autonomía), como todos los demás valores, tiene un precio. Ese precio con mucho se paga con la facultad de autodeterminación que es intrínseca a la autonomía. Además, esos sucesivos trastornos dan a entender, en términos generales, la renovación de un estado de opinión, y la opinión prevaleciente en la Universidad, como en ningún

ore la Generación de 1929

ro María Anaya

otro ente democrático, es la que debe sobrevivir.

Tras de expresar su análisis a una de las objeciones hechas a la autonomía, el Rector Garrido hace una pausa, y como cuando imparte sus cátedras de derecho, continúa la enumeración de las primeras y emprende el razonamiento lógico con que las refuta o las examina:

dadanos en general a los que el Estado presta ayuda económica y que, no obstante, guardan independencia frente al mismo, pues se organizan y funcionan a su arbitrio.

La autonomía —sigue diciendo el licenciado Garrido— produce la libertad de cátedra, de aprendizaje, de investigación, de revisión de los postu-

Al llegar a este punto, el Rector parece haber encontrado su definición de autonomía, para referirse luego a su juicio sobre lo que llama clase intelectual.

—La clase intelectual —asevera— como campeona de la causa de la libertad, debe estar presente en la mente de los jóvenes que concurren a nuestra Universidad, ya que ellos representan un fermento moral y espiritual en las ideas nobles que avivan el poder de la inteligencia.

La anterior afirmación la hace el licenciado Garrido sinceramente, como profesor que desea que sus alumnos adviertan sus responsabilidades; lo que dice no es síntoma de egoísmo ni de engreimiento de profesionalista desligado de la sociedad y de la vida social. Es un propósito de provocar la conciencia de responsabilidad, según sus posteriores palabras:

PRECIO DE PRERROGATIVAS

—Si los universitarios —expone— hemos reclamado para nuestra Casa de Estudios las libertades fundamentales para su vida y prosperidad, debemos pagar el precio de tales prerrogativas. El precio de la libertad no se alcanza fácilmente, pues como dice el gran educador Dewey, la libertad descansa en un postulado moral.

Y ampliando su pensamiento, expresa:

—Frecuentemente los universitarios invocan su alto destino, para pedir especiales consideraciones. Pero no somos acreedores a tales prerrogativas si, como miembros de nuestro

Instituto, no damos pruebas de verdadera responsabilidad ética. La nación, para tener fe en aquellos que serán dueños del porvenir y de la República, espera que sepan con su estudio y sano entusiasmo honrar a su propia Casa de Estudios. No es posible creer en los sostenedores de una cultura humanista, que permiten con su conducta lesionar, gravemente, los valores básicos no sólo de la Universidad sino de la misma entraña social.

El tema se ha agotado para los propósitos periodísticos de la entrevista, y ésta termina al concluir el licenciado Garrido su exposición hecha con mesura, en su austero despacho de la Universidad, junto a los muros barrocos que han sido colegio desde hace varios siglos. Y al retirarnos, recordamos todavía estas palabras sacadas de la exposición mecánica, razonada como un alegato judicial, que nos ha hecho el Rector: “Pero no somos acreedores a tales prerrogativas si como miembros de nuestro Instituto, no damos pruebas de verdadera responsabilidad ética.”

De esta manera se epilogó nuestra conversación con el Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien expresó su pensamiento sobre la generación de 1929, que “luchó, dijo, por elevar la vida cívica del país en un esfuerzo denodado que merece el mayor elogio por su desinterés y valentía”. Estas palabras quedaron grabadas en nuestra mente como un fallo justiciero del más celoso guardián de la cultura de México.

(De *El Nacional*, México)



EL RECTOR GARRIDO

DEFENSA DE LA AUTONOMIA

—Finalmente —añade—, y sólo tomando en cuenta algunas de las principales objeciones, según mantienen los adversarios de la autonomía, ésta se hace ilusoria merced a la ayuda económica del Estado. Para refutar este concepto, basta citar el ejemplo de tantas otras instituciones y a los ciu-

lados culturales predominantes, permitiendo a la vez que la Universidad sea un reflejo de la sociedad en que vive y un juzgador decisivo de las ideas que la rigen. La autonomía obliga a la Universidad a ser la exponente de la situación cultural del momento y de las personas, constituyendo el índice de la opinión general. En síntesis es autodeterminación y, ante todo, libertad.

El III Congreso . . .

(Viene de la página 1)

como sede de la tercera reunión, en la que se discutirían los temas de mayor actualidad e interés en el campo filosófico.

La agenda que designa los temas a discusión en el III Congreso ha sido redactada tomando en consideración su vigencia y su interés. Son los más discutidos en la actualidad entre nuestros medios filosóficos. También se ha tratado de limitarlos a un corto número —tres— con objeto de evitar la dispersión de las discusiones y la demasiada heterogeneidad en las ponencias. Los tres temas a discusión son los siguientes:

1. La importancia del existencialismo.—¿Son justificadas las pretensiones del existencialismo de considerarse liquidadas por él las posiciones filosóficas que imperaban en el campo de la filosofía antes de su advenimiento (pragmatismo, axiología, personalismo, bergsonismo, fenomenología, etc.)?

2. El significado y alcance del conocimiento científico.—¿Qué sentido tiene para el hombre la actividad científica?

3. En torno a la filosofía americana:

a) La unidad de la filosofía americana.—¿Puede hablarse de una filosofía americana? ¿Qué tipos de unidad y de diferencia se dan entre el filosofar en Norteamérica y en Latinoamérica?

b) El interés por el pasado.—¿Está ligada la suerte de la filosofía americana a la elaboración de una historia de sus ideas? ¿Qué resoluciones prácticas pueden proponerse para fomentar

la necesaria cooperación internacional en lo tocante a la elaboración de una historia de las ideas?

El Congreso contará igualmente con la cooperación de la "Federación Internacional de Sociedades de Filosofía", con sede en París, que agrupa a las principales organizaciones filosóficas de todos los países. Asimismo la UNESCO prestará su ayuda a la reunión. En cooperación con ella se están organizando unas "Conversaciones Filosóficas" que se llevarían a cabo simultáneamente con las reuniones del Congreso y que versarían sobre un tema de actualidad y de interés universal. En esas discusiones participarían algunos destacados filósofos europeos junto a sus colegas americanos.

En lo tocante a la organización práctica de las discusiones, la Comisión Organizadora intenta introducir una innovación que redunde en una mayor animación del diálogo. Las ponencias que manden los distintos filósofos serán resumidas en un relato único para cada tema, cuya lectura precederá a la discusión pública. Así se dedicará la mayor parte de las sesiones a la discusión libre de las ponencias, en lugar de emplearse —como en los congresos anteriores— en la lectura, interesante pero un tanto monótona, de todos los trabajos enviados. Se intenta así devolver a este tipo de reuniones su auténtico carácter de simposio filosófico, en el que los distintos filósofos puedan intercambiar de manera viva y espontánea sus diversos puntos de vista.

Para los trabajos de organización se han nombrado ya corresponsales en todos los países americanos. Su lista

comprende a todos los filósofos más conocidos de América. En Argentina aparecen como corresponsales Francisco Romero, destacado filósofo, maestro de varias generaciones en su país, autor de importantes obras filosóficas y uno de los más sólidos y originales pensadores sudamericanos; Risieri Frondizi y Anibal Sánchez Reulet, destacados filósofos que nos visitaron en distintas ocasiones. En el Brasil, Euryalo Cannabrava y Cruz Costa, seguramente los dos más destacados filósofos del país sudamericano. En Bolivia, Guillermo Francovich, Rector de la Universidad de Sucre, y Humberto Palza. En Canadá, Charles de Koning. En Colombia, Rafael Carrillo, Director del Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia, y el joven Danilo Cruz Vélez. En Cuba, Roberto Agramonte, autor de varias obras y muy conocido en nuestro país, y Humberto Piñera Llera, Director de la Sociedad Cubana de Filosofía. En Chile, Enrique Molina, Rector de la Universidad de Concepción, y Jorge Millas. En Ecuador, Ramón Insúa Rodríguez, Rector de la Universidad de Guayaquil. En El Salvador, Julio Enrique Avila, Director de la Facultad de Humanidades. En los Estados Unidos, Cornelius Krusé, Presidente de la Asociación Norteamericana de Filosofía; Edgar S. Brightman, representante de la corriente personalista norteamericana; Filmer S. C. Northrop, que fué nuestro huésped hace unos meses y cuyo libro sobre El encuentro de Oriente y Occidente ha causado gran interés, y Hebert W. Schneider, de la Universidad de Columbia, autor de un famoso libro sobre las ideas en Norteamérica. En Guatemala aparecen como corresponsales Raúl Osegueda, Ministro de Educación en el actual régimen, y José Rolz Benet, Director de la Facultad de Humanidades de la Universidad guatemalteca. En Haití, Camille Lhérisson, iniciador del Primer Congreso Interamericano de Filosofía. En Honduras, Rafael Heliodoro Valle, actualmente embajador en Washington, quien durante largo tiempo de su carrera vivió entre nosotros, en donde su obra de escritor, historiador y periodista es ampliamente conocida. En Panamá, Octavio Méndez Pereira, Rector de la Universidad. En Paraguay, Osvaldo Chávez, Director de la Escuela de Humanidades. En Perú, Felipe Alarco y Francisco Miró Quesada. En Puerto Rico, Monelisa Pérez Marchand, joven pensadora graduada en México, donde escribió un interesante libro acerca de las ideas modernas a través de la Inquisición mexicana. En Santo Domingo, Andrés Avelino. En Uruguay, Arturo Ardao, autor de varios trabajos sobre la historia de las ideas en su país, y Emilio Oribe. En Venezuela, por fin, Luis Villalba Villalba, estudioso igualmente de la historia de las ideas en América.

BANCO LATINO AMERICANO, S. A.

DEPARTAMENTO DE AHORRO

RECORDAMOS A UDS.

Que tenemos a su disposición nuestro Departamento de Ahorro, donde podemos servirles en la siguiente forma:

A P E R T U R A :

Pueden ustedes abrir su cuenta, con sólo \$1.00 (un peso, 00/100) inicial.

A LA VISTA :

Pueden ustedes retirar a la vista hasta \$100.00 o el 30% del monto de sus ahorros, cuando pasen de esta suma.

RETIROS MAYORES:

Con aviso anticipado de 15 ó 30 días, pueden retirar \$500.00 o el 60%; \$1,000.00 o el total de sus depósitos, respectivamente.

I N T E R E S E S :

Les abonamos intereses de 4% anual, sobre sus ahorros, cuando pasen de \$5.00 (cinco pesos, 00/100).

Publicación autorizada por la Comisión Nacional Bancaria en oficio núm. 601-1110748 de 6 de agosto de 1948.

Balderas núm. 34
Teléfonos: 35-94-50 y 18-03-87
México, D. F.

Electromotor S. A.

Representantes de la Casa

HOSKINS

Muflas, Hornos y Pirómetros

MAQUINARIA

Y

MATERIAL

ELECTRICO

DOLORES N° 28

(Entre Av. Independencia
y Artículo 123)

Apartado Postal 480

Teléfonos: 12-79-21 y 36-16-89

México, D. F.

Refrigeración y Calefacción S.A.

REFRIGERACION COMERCIAL E INDUSTRIAL
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
INDUSTRIALIZACION DE LA LECHE
CALEFACCION

CHERRY BURRELL CORP.

Altamirano, número 115
Apartado Postal Núm. 1539
México, D. F.



Tels. Eric. 16-33-76.

Mexicana 35-57-84.

PANORAMA CULTURAL

La cultura de las ciudades

La ciudad, tal como la encontramos en la Historia, es el punto de concentración máxima del poderío y de la cultura de una comunidad. Es el lugar donde los rayos luminosos, pero divergentes, de la vida se unen formando un haz más eficiente y más rico en significado social. La ciudad es la forma y el símbolo de una relación social integrada: en ella se encuentra el templo, el mercado, el palacio de justicia y la academia del conocimiento. Aquí, en la ciudad, los beneficios de la civilización son múltiples y variados; aquí es donde la experiencia humana se transforma en signos visibles, símbolos, normas de conducta y sistemas de orden. Aquí es donde se concentran los destinos de la civilización y donde, en ciertas ocasiones, el ceremonial se transforma en el drama activo, de una sociedad totalmente diferenciada y consciente de sí misma.

Las ciudades son un producto de la tierra y reflejan la astucia del paisano para dominarla; técnicamente prolongan su habilidad que convierte el suelo en fines productivos, protegen sus ganados, regulan las aguas que humedecen los campos y le suministran depósitos para guardar sus cosechas. Las ciudades son los emblemas de la vida estable que comenzó con la agricultura permanente, los resguardos permanentes y las obras de irrigación y edificios permanentes con fines de protección y para almacenar productos.

Cada una de las fases de la vida del campo contribuye a la existencia de las ciudades. Lo que el pastor, el leñador y el minero conocen es transformado por intermedio de la ciudad en elementos durables para la herencia humana; los textiles y la manteca que produce el primero, los fosos, diques y caños de madera que hace el segundo y los metales que extrae de la tierra el último de los nombrados, finalmente se convierten en instrumentos de vida urbana que aseguran la existencia económica de la ciudad y donde luego se desarrollará el arte y la sabiduría de su rutina diaria. Dentro de la ciudad está concentrada la esencia de cada tipo de suelo, de trabajo y de propósito económico: y así surgen mayores posibilidades para el intercambio y para nuevas combinaciones.

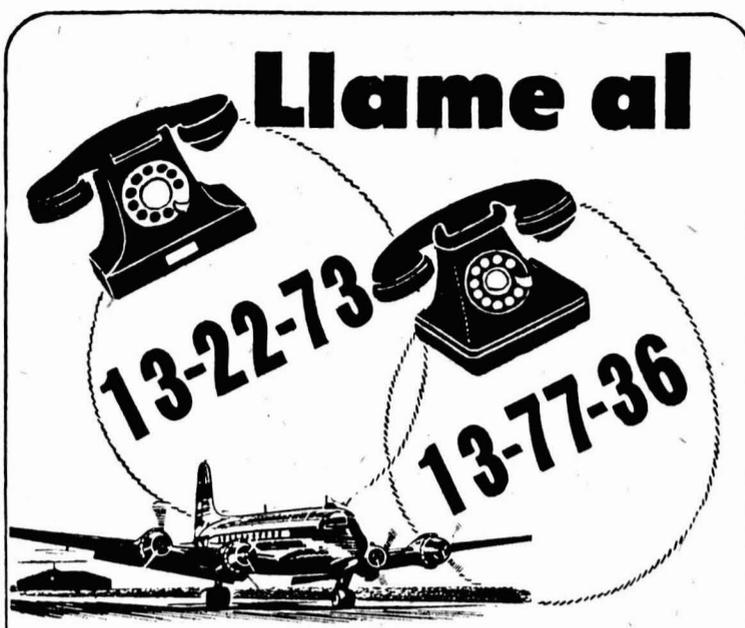
Las ciudades son un producto del tiempo, son los moldes en los cuales las vidas de los hombres se han enfriado y congelado, dando forma permanente, mediante el arte, a momentos que de otra manera se desvanecerían con los vivientes y no dejarían medios de renovación o de participación detrás

de ellos. En la ciudad, el tiempo se hace visible: los edificios, los monumentos y las avenidas públicas caen en forma más directa bajo la mirada de muchos hombres que los artefactos desparrramados de la campaña y dejan una huella más profunda aún en las mentes de los ignorantes o de los indiferentes. Mediante el hecho material de la conversación, el tiempo desafía al tiempo, el tiempo choca contra el tiempo: las costumbres y los valores siguen más allá del grupo viviente, poniendo de relieve el carácter de las generaciones de acuerdo con los estratos del tiempo. Las épocas pretéritas superponiéndose como capas las unas sobre las otras se conservan en la ciudad hasta que la vida misma amenaza perecer por asfixia. Entonces, como último recurso de defensa, el hombre moderno inventa el museo.

Debido a la diversidad de sus estructuras temporales, la ciudad en parte escapa a la tiranía de un solo presente y a la monotonía de un futuro que consiste en repetir un solo latido oído en el pasado. Mediante una orquestación compleja del tiempo y del espacio y asimismo mediante la división social del trabajo, la vida en la ciudad adquiere el carácter de una sinfonía; las actitudes humanas especializadas y los instrumentos especializados producen resultados sonoros que, ni en volumen ni en calidad, podrían obtenerse empleando uno solo de ellos.

Las ciudades surgen como consecuencia de las necesidades sociales del hombre y multiplican sus modos y sus métodos de expresión. En la ciudad, fuerzas e influencias remotas se funden con lo local: sus conflictos no son menos significativos que sus armonías. Y en ella, debido a la concentración de los medios de intercambio en el mercado y en la plaza pública, se presentan modos alternados de la vida: los caminos de las aldeas con sus surcos profundos desaparecen y las metas ancestrales dejan de ser omnipotentes: hombres y mujeres extraños, intereses extraños y dioses extraños, conviven en armonía y vanse aflojando sus lazos tradicionales de sangre y de vecindad. Un buque mercante o una caravana que se detiene en la ciudad puede traer un nuevo colorante para la lana, un brillo nuevo para el plato del alfarero, un nuevo sistema de signos para las comunicaciones a larga distancia o un pensamiento nuevo sobre el destino humano.

En el ambiente urbano, las sacudidas mecánicas producen resultados sociales; y las necesidades sociales pueden dar lugar a invenciones que mar-



Llame al

a cualquier hora del día o de la noche
para informes inmediatos sobre

SALIDAS Y LLEGADAS DE LOS CLIPPERS

Es un nuevo servicio de

MEXICANA DE AVIACION

y

PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS

M-29

**PARA RESERVACIONES E INFORMACION GENERAL
LLAMAR A LOS SIGUIENTES TELEFONOS:**

18-12-60 y 35-81-05

can nuevos rumbos de experimentación a las industrias y a los gobiernos. En determinados casos la necesidad de un punto fortificado, para protegerse de un ataque predatorio, lleva a los habitantes de un pueblo indígena a una colina fortificada: y mediante el contacto obligatorio que exige la defensa común surgen posibilidades de intercambios más regulares y una cooperación más amplia. Este hecho ayuda a transformar los pueblos en una ciudad unificada, donde las realizaciones tienen un nivel más alto y un horizonte más vasto. La comunión colectiva de la experiencia y el estímulo de la crítica racional transforman los ritos de las fiestas puebleras en las formas imaginativamente más poderosas del drama trágico: se ahonda la experiencia, y también ésta circula más ampliamente mediante ese proceso. Y asimismo, en otro plano, el orfebre pasivo del pueblo se transforma, debido a la presión de las necesidades urbanas y de las oportunidades del mercado, en el agente dinámico del capitalismo o en el banquero que presta dinero o lo guarda y pone el capital en circulación dominando a la postre los procesos del comercio y de la producción.

La ciudad constituye un hecho de la naturaleza lo mismo que una cueva o un hormiguero. Mas también es una obra de arte consciente y contiene dentro de una armazón comunal muchas formas de arte más simples y más per-

sonales. La mente *adquiere forma* en la ciudad; y a su vez, las formas urbanas condicionan la mente. El espacio, lo mismo que el tiempo, se organizan artísticamente en las ciudades, en las líneas periféricas y en las siluetas de los edificios. Al elegir los planos horizontales y los picos verticales, al utilizar o rechazar un lugar natural, la ciudad conserva la huella de una cultura y de una época y la relaciona con los hechos fundamentales de su existencia. La cúpula, el capitel, la avenida abierta y el patio cerrado nos revelan no solamente las diferentes disposiciones físicas, sino también las concepciones esencialmente diferentes del destino humano. La ciudad es de utilidad física para la vida colectiva y un símbolo para aquellos movimientos colectivos que aparecen en circunstancias favorables. Junto con el idioma, es la obra de arte más grande del hombre.

Gracias a su mando concreto y visible sobre el espacio, la ciudad se presta no sólo a los fines prácticos de la producción, sino también a la comunión cotidiana de sus ciudadanos: este efecto constante de la ciudad, como una obra colectiva, fué expresado en términos clásicos por Thomas Mann a sus conciudadanos de Lübeck al celebrarse el aniversario de la fundación de esa ciudad. Cuando la ciudad deja de ser un símbolo de arte y de orden, actúa en forma negativa: expresa y contribuye a dar mayor amplitud al hecho

de la desintegración. En el confinamiento de la ciudad, las perversidades y los males se propagan con mayor rapidez; y en las piedras de sus edificios se incrustan esos hechos antisociales: no es el triunfo de la vida urbana lo que determina la cólera profética de un Jeremías, de un Savonarola, de un Rousseau o de un Ruskin.

LEWIS MUNFORD, en Revista *Emecé*.—Buenos Aires.

Cursos de Verano en Suecia

Una serie de cursos de enseñanza, campos de recreo, conferencias, debates, excursiones y otros acontecimientos forman parte de un extenso programa educativo planeado para el verano del año en curso por el Instituto Sueco para estudiantes del mundo entero que hablen inglés. Estos cursos figuran en un programa llamado *International Courses and Summer Schools in Sweden 1949*, que acaba de publicarse.

Un campo de recreo suecoamericano, que tendrá lugar en la idílica ciudad medieval de Sigtuna del 9 al 18 de julio, en la plenitud de la temporada veraniega, dará oportunidad a los estudiantes americanos y suecos para un agradable trato e intercambio de experiencias. Todos los aspectos de la estructura social de la Suecia moderna serán tratados en un curso en la ciudad universitaria de Upsala del 1º al 20 de agosto, seguido del 29 del mismo mes al 13 de septiembre por otro en la Escuela Pública de Ampliación de Estudios de Jakobsberg, organizado en colaboración con el Movimiento Sueco

de Cooperativas de Consumidores, en cuyo programa figuran temas sociales y políticos, especialmente los movimientos populares y las relaciones entre patronos y obreros. En un "Curso Internacional de Estudiantes Universitarios", que tendrá lugar en la Universidad de Lund del 15 al 29 de agosto, se tratarán cuestiones europeas, especialmente las que afecten a las condiciones escandinavas. Una semana artística en Estocolmo, del 11 al 17 de agosto, comprenderá visitas a museos, catedrales y colecciones de arte particulares, así como excursiones. Los cursos de invierno para estudiantes americanos organizados por el Instituto Sueco y la Fundación Suecia-América de la Stockholms Högskola (Universidad de Estocolmo) continuarán en la escuela acostumbrada. Estos cursos comprenden el estudio del idioma sueco, la historia de Suecia, su política, economía, sociología, ciencias, técnica, etc.

Se proyectan asimismo cursos en mayo y septiembre para estudiantes de Alemania y Austria, a los que se admitirán también participantes de otros países.

Colaboración de la Oficina de Prensa Sueco-Internacional.—Estocolmo.

Madrid, en cierto modo

Nos encontramos muy lejos de Madrid: en Noruega, en la Argentina, en Australia. El espacio es equivalencia del tiempo: estando en estos lugares es como si nos halláramos, respecto del Madrid del siglo XIX, en el siglo XXI, o el XXII. Tenemos a nuestra disposición una excelente biblioteca; no nos

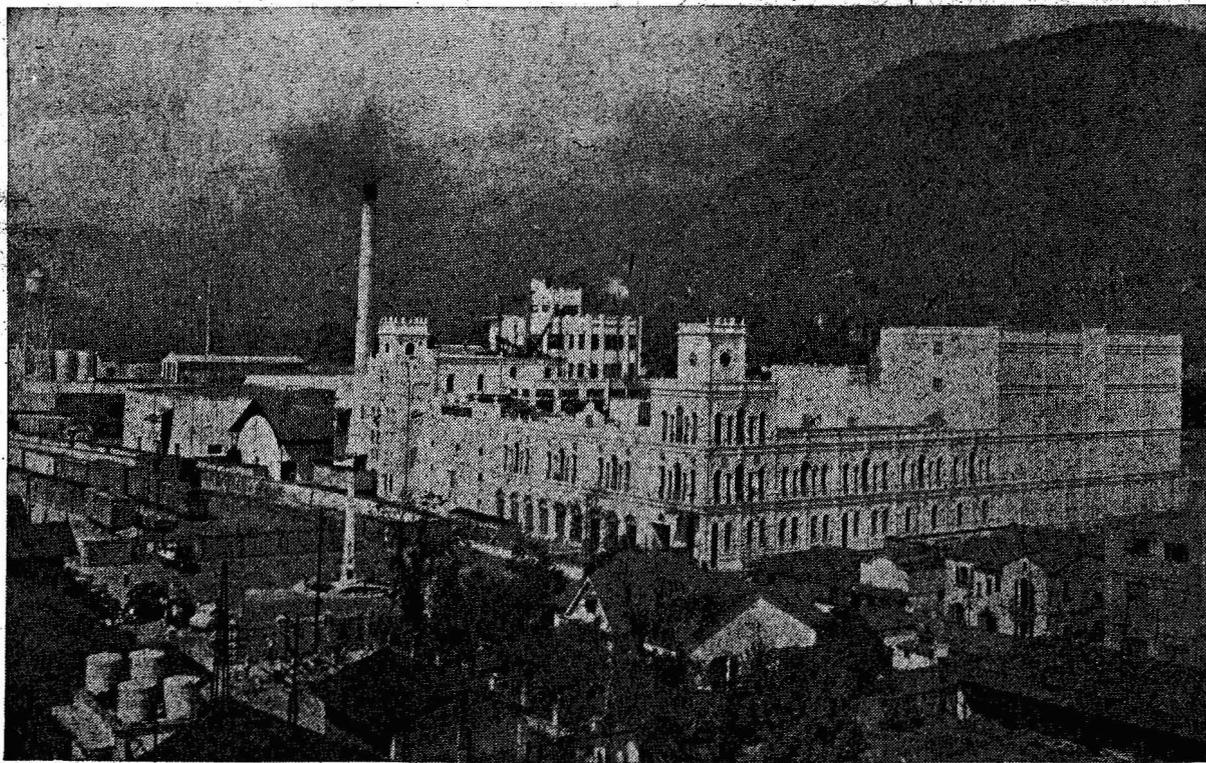
falta ningún libro sobre Madrid. Y como hemos perdido la noción de Madrid, deseamos recuperarla. Nos importa mucho saber cómo era Madrid en 1834 o en 1886. Para tener estas nociones, no sabemos lo que hacer; hemos de recurrir a nuestra biblioteca. Leemos y tornamos a leer. Van pasando libros y más libros por nuestras manos. ¿Y qué es lo que preferentemente leemos para conocer el Madrid de esas dos épocas? Cuando hayamos leído muchos libros sobre Madrid, ¿sabemos acaso lo que es Madrid? Hemos leído historia, arqueología, sociología, cuadros de costumbres, novelas, comedias, ensayos, disertaciones psicológicas. No ha entrado en nuestro cerebro la especie Madrid: Madrid en 1834 y Madrid en 1886. Hemos fijado estas dos fechas como pudiéramos haber fijado otras. La novela y el cuadro de costumbres nos encantan; nos han dado una visión cabal de Madrid; conocemos lo encimero de Madrid. Deseamos, sin embargo, otra cosa. No nos contentamos con la corteza de Madrid; si no lo logramos calar en Madrid, no habremos hecho más que rozar la cuestión. ¿Quién nos acórrerá en este trance?

La segunda realidad no la dan, en arte literario, más que los humoristas; el humorista nos presenta la superficie de las cosas, y espera un momento a ver cuál es nuestra actitud. De pronto, cuando más confiados estamos, pasa de lo superficial a lo hondo; de un salto hemos hecho, con el humorista, un viaje que no esperábamos. Sólo un humorista posee el secreto de los grandes enigmas: enigmas sociales y psicológicos.

Aquí, en nuestra biblioteca, muy lejos de Madrid, tenemos lo que ansiábamos: dos humoristas, Larra y Clarín. Esos dos humoristas van a darnos la idea de Madrid, Madrid en 1834 y Madrid en 1886. El día 12 de diciembre de 1834, Larra publica, en "El Observador", un artículo titulado "La vida de Madrid". En ese corto trabajo el autor hace hablar a un joven madrileño. Nos dice este mozo cuál es su vivir cotidiano; ese vivir será el de todos los jóvenes de su generación. Nada más sencillo: se levanta el aludido a las diez; repasa los periódicos; sale a dar unas vueltas por la Carrera de San Gerónimo, Carretas, Montera; saluda a los amigos; observa las beldades que pasan; se aburre, en fin. Tras la comida, si el tiempo es malo, visita sus relaciones; está en casa de la marquesa tal y de la condesa cual; charla con unos y con otros de asuntos varios. "En todas partes —dice— voy dejando la misma conversación; en donde entro oigo hablar mal de la casa de donde vengo, y de la otra a donde voy." Si el tiempo es bueno, da un paseo a caballo. Y por la noche va al teatro. Larra ha enunciado la moraleja de esta fábula: "Si se considera la vida de Madrid, preciso es cerrar enteramente el entendimiento a toda reflexión para desecharla."

En 1886 Clarín viene a la capital de España: viene desde Oviedo. Sus impresiones las expresa en el folleto "Un viaje a Madrid". En la capital de España el autor encuentra lo mismo que diez años antes, cuando él vivía en Madrid. "La vida de la mayor parte de los madrileños es de una monotonía viciosa que les horrorizaría a ellos mismos si pudiera verla en un espejo." Todos esos parroquianos del Suizo, las dos Cervecerías, Levante, etc., etc., le recuerdan a Clarín un personaje de Maupassant que se pasó la vida en un café y que no se dió cuenta del tiempo hasta que un día miró en un espejo y se vió viejo y marchito. Pasan los años; "todo progresa menos el hombre, menos el español, menos el madrileño". A esta conclusión, tan sombría como la de Larra, llega Clarín. No olvidemos algo esencial: existe una correlación indefectible que expresaremos de este modo: humorismo, pesimismo. ¿Concebimos a un humorista como Swift risueño y alentador? Pero con Larra y Clarín, en pocas páginas hemos llegado al fondo de Madrid; lo que no han conseguido numerosos volúmenes, lo tenemos logrado con los cuatro rasguños de esos dos escritores. Y como no somos pesimistas, separamos lo áspero, propio del humor, y ponemos en su lugar cordialidad. Todos esos madrileños que pintan los dos humoristas no son simpáticos. Con ellos departimos unos momentos en el Madrid de 1834 y en el Madrid de 1886.

Breve pausa: el codo en la mesa y la mano en la mejilla. Y después de todo, ¿qué más da? ¿Qué más da envejecer



CERVECERIA MOCTEZUMA, S. A.

ORIZABA, VER.

Fabricantes de

XX

SOL

XXX

SUPERIOR

en el café, o en un archivo, o en una fábrica, o en una Redacción, o en un Banco? Cuando al final haga su balance, si lo hace, el que envejece en el café, ¿no tendrá tanto como el que ha envejecido en el archivo, en el Banco y en los demás lugares citados? Total, nada. Total, humo que se lleva la eternidad. Y ya el que pasa la vida en el café, absorto, meditativo, el cigarrillo en los labios, caso de fumar, tiene un anticipo de eternidad. ¿Lo tienen el banquero, el archivero, el periodista y los demás señores? Periodista el que suscribe, dice, por su parte, que no. Quisiera, a los setenta y tantos años, haber pasado toda su vida en un café.

Otra pausa: la mano en la frente. De todo lo de Madrid, lo que más quisiéramos ver, estando en Sydney, Australia, es el cielo resplandeciente, azul intenso, y la masa verde del Retiro, atalayada desde lo alto de la calle de las Huertas, en el cruce con León. He permanecido allí parado un momento, en incontables ocasiones, y cada vez que contemplaba la lejanía era ya otro, aunque hubieran transcurrido sólo unas horas. La eternidad se había llevado ya un pedazo de mi persona. La esperanza me hacía volver. La esperanza, ¿en qué? La esperanza, ¿de qué? Madrid se condensaba, para mí, en esa indefinible sensación ante la verdura lejana, bajo el cielo de turquí, en el cruce de las dos calles.

AZORÍN.—*Los 4 Gatos*, México.

Interés de Polonia por la cultura hispánica

Por ESTEFANÍA CIESIELSKA-DORKOWSKA *

Hay una gran distancia entre Varsovia y Madrid. Polonia y España están en los límites extremos de Europa, no sólo geográficamente, sino también en otros aspectos. Sin embargo, prevalece en Polonia un profundo interés por todas las cosas españolas, y el pueblo polaco siente una sincera simpatía por el pueblo de España.

Este interés por España no es en modo alguno un acontecimiento reciente. Ya en el siglo XVI los polacos solían ir a España a completar allí sus estudios, y viceversa, muchos españoles sobresalientes venían a visitar Polonia. Y en nuestro siglo actual, bastantes intelectuales polacos se han consagrado exclusivamente al estudio de la cultura española.

Así, el finado Edward Poredowicz, que durante muchos años dió conferencias sobre literatura española en la Universidad de Lwow, tradujo los dramas de Calderón al polaco. El profesor Josef Morawski (que pereció víctima de una bomba durante el asedio de Varsovia, en 1939) publicó un estudio exhaustivo sobre literatura española y latinoamericana. El doctor Edward Boye es autor de una traducción excelen-

* La doctora Estefanía Ciesielska Dorkowska es profesora de literatura española en la Universidad de Cracovia, y autora de una obra sobre el sistema escolar español.

te de *Don Quijote*; ha traducido además las obras de Blasco Ibáñez, Unamuno y otros. En los años que precedieron a la guerra aparecieron en Polonia dos libros notables sobre España: *España roja*, por Ksawery Pruszyński, y *España*, de Jerzy Borejsza. En la actualidad está en preparación una edición completa de las obras de Cervantes. El editor, doctor Estanislao Wedkiewicz, es una autoridad prominente en asuntos de cultura española, además de profesor de la Universidad de Cracovia y director del Centro de Investigaciones Científicas de París.

Tal vez el interés polaco por la cultura hispánica ha aumentado desde el fin de la guerra. Cada vez con más frecuencia figuran los dramas españoles en las carteleras de los teatros polacos. Entre los éxitos recientes registrados en Polonia en esta materia se cuentan los de la tragicomedia medieval *La Celestina*; *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca, y *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega, las dos últimas representadas con gran maestría artística en Cracovia. Federico García Lorca es particularmente popular en la Polonia actual. Sus mejores dramas, *Bodas de sangre*, *Yerma* y *La casa de*

Bernarda Alba han sido traducidos al polaco.

Sin embargo, los estudiosos polacos del español han tenido que afrontar una gran dificultad: la falta de libros de texto. Los departamentos de español de las bibliotecas universitarias, especialmente en Cracovia y Varsovia, están bien equipados en cuanto se refiere a literatura primitiva; pero escasean los libros de texto, y apenas hay suficientes gramáticas, diccionarios y enciclopedias.

En otra época los estudiantes de la Universidad de Cracovia quisieron estudiar el texto original de *Fuenteovejuna*, y como no había disponible más que un texto allí, una muchacha estudiante sacó voluntariamente una copia. Los resultados fueron cinco copias que tuvieron que servir a veinticinco estudiantes.

Aparte del estudio de textos originales clásicos como los de Cervantes, Lope de Vega o Calderón, la juventud universitaria desea estudiar obras de autores contemporáneos y literatura amena. Lee novelas contemporáneas de autores españoles y latinoamericanos, con gran entusiasmo, en cuantas ocasiones tiene la suerte de obtener un

ejemplar de alguna de ellas. Pero en cuanto se refiere a encargarlos regularmente al extranjero, esto no es posible por el momento.

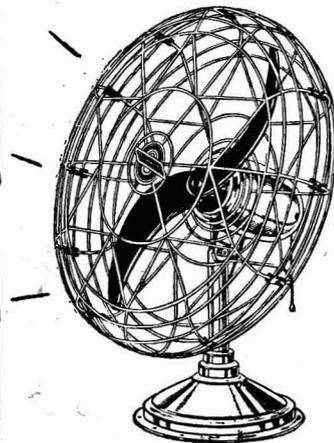
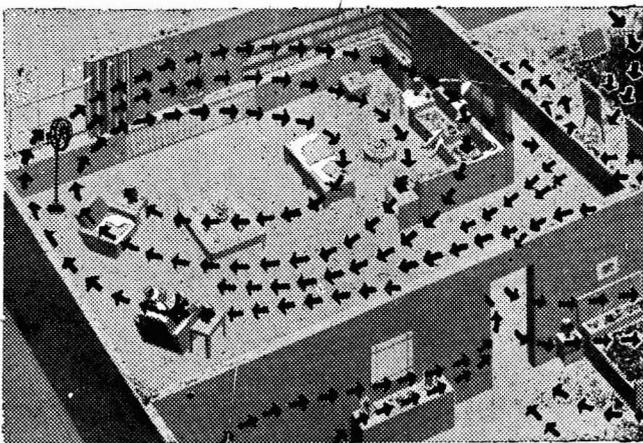
Las razones de ello son bastante simples. En la situación actual, España y Polonia no tienen relaciones. La compra de libros en la América española o en los Estados Unidos, por otra parte, presenta dificultades de carácter financiero, porque tendrían que ser pagados en dólares. Esta es la razón por la cual los libros españoles llegan solamente a Polonia en forma esporádica, en su mayor parte procedentes de donativos privados de las Américas.

Colaboración de "Información Cultural de Polonia".—México.

Los restos de Clavijero, a México

Desde hace un siglo se ha pensado en traer a México los restos del ilustre historiador jesuita Francisco Javier Clavijero, y han estado buscando los despojos mortales de este famoso veracruzano, que puede considerarse el fundador del mexicanismo. Cuando Clavijero murió en 1787, fué sepultado en la cripta de los jesuitas mexicanos en la iglesia boloñesa de Santa Lucía,

VENTILACIÓN CIENTÍFICA



CON EL CIRCULADOR

FRESH'ND AIRE

SUCESOR DEL VENTILADOR

El circulador FRESH'ND AIRE, Sucesor del Ventilador, renueva el aire de las habitaciones y las conserva más frescas, mediante la circulación científica de las masas de aire que penetran por todos los lugares, suave y silenciosamente. FRESH'ND AIRE elimina la atmósfera viciada — estabiliza la temperatura — y

proporciona una gran comodidad.

FRESH'ND AIRE es indispensable durante los doce meses del año... Presta servicio las 24 horas del día. Hay seis modelos diferentes, para satisfacer las necesidades de hogares, comercios e industrias. Pida luego una demostración.

H. STEELE Y CÍA., S. A.

DIVISIÓN DE EQUIPOS DE OFICINA

AV. JUÁREZ 87

MÉXICO, D. F.

iglesia que fué desconsagrada en los primeros años del siglo pasado y adaptada desde entonces a usos profanos. Los historiadores Agustín Franco, en 1858; José María Lafragua, en 1862; Francisco del Paso y Troncoso a principios de este siglo, y de 1924 a 1927, el padre Mariano Cuevas, jesuita, recientemente fallecido, se han ocupado de hacer investigaciones para descubrir los restos de Clavijero, pero ninguno de ellos tuvo éxito en las búsquedas, y el padre Cuevas llegó a la conclusión que era humanamente imposible identificar los restos del autor de la "Storia Antica del Messico".

No existe señal alguna que permita identificar los huesos de los varios jesuitas inhumados en Santa Lucía. El filólogo y escritor Gutierre Tibón, cuando a su vez intentó la difícil tarea, sabía de antemano todo esto, pero tuvo la afortunada idea de recurrir a la colaboración del antropólogo italiano más experto en problemas de biometría y de identificación de huesos humanos, el profesor Fabio Frassetto, Director del Instituto de la Universidad de Bolonia y autor de una obra que se considera clásica: "Dantis Ossa", un estudio profundo sobre los huesos del divino poeta. Otro trabajo célebre de Frassetto es también un estudio sobre el cráneo de Santo Domingo de Guzmán. Después de la exhumación que hizo Tibón en Santa Lucía, con la ayuda y colaboración de algunos intelec-

tuales, entre los cuales se hallaban el conde Molza y el doctor Fontana di Sassuolo, y de un grupo de albañiles voluntarios, que se prestaron a la obra con entusiasmo cuando supieron que se trataba de restituir a México los restos de uno de sus hijos más ilustres muerto en el destierro.

Duraron más de un año los estudios de Frassetto, con el fin de demostrar la autenticidad del hallazgo con métodos científicamente seguros, para prevenir las críticas y objeciones de los especialistas en Italia y en México. El profesor Frassetto llegó a la identificación, sin lugar a duda, mediante una comparación racional del cráneo, con efigies del famoso historiador existentes en Italia y en México. Este mismo estudio que logró identificar los despojos de Clavijero, se encargará de traerlos a México, y en esta ocasión sustentará un curso de antropología y biometría en la Universidad Nacional. Siguiendo la sugestión de Gutierre Tibón, traerá también en una urna los huesos que no han sido identificados de los otros jesuitas mexicanos que murieron en Italia durante el destierro, y que fueron inhumados en la cripta de la iglesia de Santa Lucía de Bolonia. Entre estos jesuitas hubo algunos que descollaron por sus obras tanto profanas como religiosas.

El Presidente de la República, particularmente interesado en este asunto, por ser él también veracruzano, como lo fué el padre Clavijero, auténtico genio producido por esta tierra, ha encargado al secretario de Educación ocuparse personalmente de este asunto.

La repatriación de los despojos de Clavijero ha despertado también el vivo interés del nuevo embajador de México en Italia, licenciado Carlos Darío Ojeda, igualmente veracruzano. El entusiasmo que despierta el proyecto lo demuestran las cartas que recibe Tibón, entre las cuales acaba de llegar una del eminente historiador jesuita, el padre Pietro Tacchi-Venturi, felicitándolo por el descubrimiento de los huesos de Clavijero y por el homenaje que se rendirá al insigne historiador

mexicano, trayendo sus restos a su patria, acto que reaviva la unión cultural y por afinidad de raza que existe entre México e Italia.

En Italia se ha formado un comité de estudiosos para honrar al historiador jarocho, que bien que mexicano, se volvió un historiador castizo en lengua italiana, y por este motivo también uno de los lazos espirituales de más trascendencia entre los dos países latinos.

Forman parte de este comité, entre otras personas, el insigne historiador Federico Chabod, el editor Gaspar Cassella, el doctor Bianchi Bandinelli, de la Universidad de Roma; el profesor Amaldi, ilustre físico nuclear, y otros destacados intelectuales. El comité mexicano estará encabezado por el insigne arqueólogo e historiador Alfonso Caso.

Con toda probabilidad, los restos mortales del padre Clavijero reposarán en el ex convento de los jesuitas de Tepozotlán, en el cual Clavijero estudió y más tarde impartió enseñanza, y desde donde inció su viaje hacia el destierro. Es Tepozotlán, pues, el lugar más adecuado para el eterno descanso de los restos de este mexicano, que merece los honores de su patria, a la que tanto amó.

En la biblioteca del Archiginnasio de Bolonia, existían manuscritos clavierianos inéditos, algunos de los cuales se han perdido irremediamente, junto con muchos otros documentos, a causa de los bombardeos aéreos que sufrió la Ciudad de las Torres durante la última guerra. Desgraciadamente no existían copias de dichos manuscritos. El dolor del bibliotecario del Archiginnasio, Albano Sordelli, por la destrucción de tan valiosas obras, fué tan grande, que murió del pesar.

RAFAEL DORANTES.—EXCELSIOR, México.

Una expedición antártica

Se emplean aviones, tanques anfibios y renos lapones para el transporte de los instrumentos científicos, las provisiones y el equipo de siete científicos, que están pasando algunas semanas en la serranía de Kebnekaise, en la Laponia sueca, con objeto de realizar ensa-

yos al Norte del Círculo Ártico antes de su salida para la Antártida hacia fines del año en curso.

La expedición, al frente de la cual está el profesor Hans W. Ahlman, de Estocolmo, la forman un argentino, un norteamericano, dos ingleses y tres suecos. El objeto inmediato de la excursión ahora realizada es efectuar un detenido ensayo de los instrumentos que se emplearán en el Polo Antártico.

La expedición, originalmente proyectada por el profesor Ahlman y apoyada conjuntamente por Suecia, Noruega e Inglaterra, será dirigida por el profesor H. Sverdrup, director del Instituto de Investigaciones Árticas de Noruega. Los dos hombres de ciencia saldrán en el primer barco de la expedición, que llegará a la Tierra de la Reina Maude alrededor de Navidad. Regresarán en marzo de 1950, mientras que doce científicos ingleses, noruegos y suecos permanecerán allí durante dos inviernos, volviendo a Europa en el primer semestre de 1952.

Se utilizará un helicóptero para fines cartográficos y para recoger a los expedicionarios con su equipo cuando haya que emprender el regreso, en caso de que los hielos impidieran la entrada de los barcos. Se emplearán dos *Weasels* o camiones de oruga para los transportes en terrenos accidentados.

Colaboración de la Oficina de Prensa e Información de la Legación de Suecia. México, D. F.

ARHEMAPECTINE

GALLIER

La ARHEMAPECTINE Gallier constituye una medicación eficaz para todas las HEMORRAGIAS, por tratarse de una asociación de pectina con calcio, isotonizados, administrable por todas las vías y ausente de contraindicaciones.

Caja de 4 amps. de 20 c. c.

Caja de 6 amps. de 5 c. c.

Reg. D. S. P. 5238 Prop. A-2

ESTABLECIMIENTOS
MAX ABBAT, S. A.

RHIN 37 MEXICO, D. F.

SON UNIVERSITARIOS MEXICANOS
LOS TÉCNICOS DE LOS

LABORATORIOS "MYN", S. A.

TENERIA DE PACHUCA

Everardo Márquez

Maestranza N° 1 Pachuca, Hgo.
Apartado 70 Tel. 2-44

ESTUDIANTES:

Para sus excursiones y trabajo diario prefieran el famoso calzado



LA MARCA DE PRESTIGIO

Pedidos C. O. D. y Reembolso enviando el 10% del valor en cheque, giro postal, etc.

Casas Distribuidoras en el Distrito Federal:

Palma 12-B, Argentina 32, Pino Suárez 50, Guerrero 30, Calz. México-Tacuba (Junto al Cine Tacuba), Av. Peralvillo 60-A, Av. Revolución 119-2, Tacubaya, Zapatería "Bufalo", Av. Brasil 41, Plaza Comonfort 3 "I".

GUADALAJARA, JAL.,
Morelos N° 484

PUEBLA, PUE.

5 de Mayo 803 "J".

TAMPICO, TAMPS.

Aurora N° 313 Sur

Las Universidades y el Estado

POR LORD LINDSAY OF BIRKER

Director del Colegio Universitario de Balliol, Oxford

(Exclusivo para UNIVERSIDAD DE MÉXICO)

La independencia de las Universidades británicas se basa en el firme convencimiento, por parte del profesorado y del pueblo en general, de que esos centros del saber han de ser independientes y aunque el Estado ha de prestarles apoyo no debe mermar sus libertades. No hay duda de que la historia de las dos Universidades inglesas más antiguas, las de Oxford y Cambridge, tiene mucho que ver con ese orgullo que las Universidades británicas sienten de ser independientes. Hasta después de la I Guerra Mundial, las fundaciones de los dos centros nominalmente citados bastaban para que éstos se mantuvieran sin necesidad de ayuda exterior. Ambas Universidades están totalmente regidas por su profesorado y siempre se han visto libres de ingerencias extrañas. Muy de tarde en tarde, el Estado ha constituido una Comisión Regia para que examinara si los centros en cuestión necesitaban alguna reforma, pero la actuación de esas comisiones no ha quebrantado la libertad de las instituciones docentes. Estas han sido libres para enseñar y, con ligeras excepciones, han hecho sus propios nombramientos.

Esa independencia absoluta ha tenido a veces el inconveniente de traducirse en una réplica demasiado lenta a los cambios de condiciones y necesidades de la propia sociedad cuyos intereses tenían las Universidades que servir. Los citados nombramientos de comisiones tenían como finalidad corregir ese defecto. Los requerimientos de la ciencia moderna han hecho que el equipo de las Universidades se haya ido haciendo cada vez más costoso; y al terminar la primera contienda mundial se vió claramente que las Universidades no podían cumplir su cometido sin ayuda del Estado. Pero tanto éste como aquéllas tuvieron vivo empeño en que los fueros universitarios no sufriesen quebranto alguno. Se creó un organismo titulado Comisión de Subvenciones Universitarias, compuesto al principio por ex profesores o ex funcionarios de las Universidades. El presidente ha sido siempre una personalidad profesionalmente relacionada con las Universidades. En realidad, la comisión está integrada de forma que más representa a los centros universitarios ante el Gobierno, que al Gobierno en los centros universitarios. La constitución se ha ampliado hace poco para dar cabida a todos los aspectos de la enseñanza británica, pero no se ha modificado su carácter esencial.

Subvenciones quinquenales.—La Comisión de Subvenciones Universitarias depende del ministro de Hacienda, y éste propone en el Parlamento las sumas totales que han de concederse a las Universidades del país. La distribución de esa cantidad queda a cargo de la comisión, a la que acuden las Universidades exponiéndole sus presupuestos y sus proyectos. Normalmente, la comisión otorga subvenciones para cinco años, y durante éstos visita los centros docentes que las reciben

para tratar con ellos de sus planes de expansión y necesidades financieras.

Esperamos ver muy pronto una gran expansión del número de estudiantes universitarios del Reino Unido; tenemos la esperanza de que se llegue a duplicar el contingente actual. Esto será posible, principalmente, mediante la expansión de las Universidades de las grandes poblaciones, y quizá también fundando nuevos colegios universitarios y aumentando la enseñanza técnica superior. La naturaleza del problema es clara. La calidad de la enseñanza universitaria británica es muy elevada. Lo que tenemos que hacer es incrementar la cantidad y la extensión, manteniendo en todo instante la calidad.

Las Universidades tienen fe en que llegue a lograrse ese objetivo. Aunque son organismos independientes, casi soberanos, y aunque no hay ningún órgano que los presida a todos, celebran consultas entre sí. Hay un comité, denominado Comité de Vicecancilleres (o vicerrectores), al que pertenecen los vicecancilleres y principales de todas las Universidades. No tiene atribuciones oficiales. Se reúne solamente para tratar de las cuestiones planteadas, y sus recomendaciones o propuestas no son de observancia obligatoria para nadie. Sin embargo, contribuye en gran manera a unificar la actitud de las Universidades. Con frecuencia, recibe consultas de la Comisión de Subvenciones Universitarias. Es, verdaderamente, el órgano por medio del que el Estado consulta a las Universidades y éstas se consultan entre sí.

La situación actual.—Permitaseme ahora tratar de resumir la situación actual de las Universidades de la Gran Bretaña. Están casi completamente democratizadas. Las becas concedidas por el Estado y por las autoridades de los respectivos condados hacen posible que reciba instrucción universitaria todo el que tenga aptitud para el estudio. Los planes y la dirección de la enseñanza y de los trabajos de investigación son de la competencia de las Facultades de cada Universidad. En la junta de gobierno de las Universidades establecidas en grandes poblaciones —las que dijimos en el primer artículo que son frecuentemente denominadas "cívicas"— están representadas las autoridades locales, pero los intereses del profesorado son los dominantes. Más de la mitad de los ingresos de las Universidades proceden del Estado, pero ello no implica ninguna merma para la independencia de los centros docentes.

No obstante, hay un vínculo entre las Universidades y el Estado. Es éste muy sutil y difícil de definir. En primer término, ninguna institución puede otorgar grados sin que le haya sido concedida previamente una carta de privilegio, y, en consecuencia, la fundación de nuevas Universidades depende del Estado. Este ha constituido alguna vez Comisiones Regias para estudiar la organización de las Universidades y su necesidad de reforma. Ha habido comisiones para Oxford, Cambridge y Londres. En la actualidad, hay quienes piden el nombramiento de una Comisión Regia. La mayor parte del pueblo británico estima que incumbe al Estado revisar de vez en cuando, y hasta cierto punto determinar, las líneas generales de la organización universitaria del país. Pero también está de acuerdo la mayor parte del pueblo en que, dentro de ese marco trazado por el Estado, las Universidades deben ser libres para enseñar e investigar.

El Estado presta su ayuda financiera a las Universidades por medio del orga-

nismo que ya he descrito: la Comisión de Subvenciones Universitarias. Esta comisión no gobierna a las Universidades, pero, como es natural, al estar en constante contacto con ellas, ejerce sobre las mismas una cierta influencia. De esta forma, el Estado contribuye a dar un sentido unificador a la comunidad social, no mediante la sumisión de ésta, sino sirviendo de medio de consulta entre las distintas asociaciones y corporaciones del país. Esta clase de cooperación deriva de la creencia —que forma parte fundamental de la tradición política británica— de que hay funciones necesarias para la vida de la comunidad social que sólo pueden realizarse por corporaciones independientes del Estado, a las que, no obstante, éste presta su apoyo y consulta constantemente. Las Universidades son corporaciones de éstas, y, sobre tales bases, se ha desarrollado en la Gran Bretaña un satisfactorio sistema de relaciones entre ellas y el Estado.

Un Observatorio Radioastronómico se construye en Suecia

Se está construyendo actualmente en un islote de la costa occidental de Suecia, por cuenta de las secciones electrónica y geofísica de la Universidad Técnica Chalmers, de Gotemburgo, uno de los primeros observatorios radioastronómicos de Europa, destinado al estudio de las radiaciones intermitentes y fluctuantes que emanan de la superficie del Sol y de la Vía Láctea. El registro y la medición de estos débiles impulsos de radio requieren un local aislado, libre de las interferencias producidas por las centrales y líneas de transporte de energía.

Se cuenta con que las observaciones de ensayo darán comienzo dentro de algunos meses, y también todas las demás actividades relacionadas con los estudios geocósmicos podrán ser trasladadas al área del observatorio en cuestión, especialmente las investigaciones de física ionosférica y los nuevos aparatos para fotografiar meteoros y las órbitas de los mismos por el método de sondeos de radio, lo que convierte el islote en un centro de física geocósmica.

Ya resulta evidente que las investigaciones radioastronómicas constituirán un complemento muy importante de la astronomía corriente, por ejemplo en lo que se refiere al estudio de las estrellas "negras", que no emiten luz visible, sino sólo una radiación claramente perceptible, así como de los procesos que causan los rayos cósmicos.

También las investigaciones radio-técnicas se beneficiarán del nuevo observatorio sueco, para desarrollar receptores que combinen una sensibilidad máxima con un mínimo de receptividad a las interferencias. En el análisis final, las cualidades y características del receptor son las que determinan el alcance de la audibilidad en el universo.

Colaboración de la Oficina de Prensa e Información de la Legación de Suecia en México.

AVISO

Se comunica a los padres y tutores de los Estudiantes Universitarios, así como a las Instituciones que otorgan becas a los mismos, que desde esta fecha queda establecida en el Edificio de la Universidad una Oficina de Informes destinada exclusivamente a proporcionar los siguientes datos:

- 1º *Situación escolar de los alumnos.*
- 2º *Su asistencia a los cursos.*
- 3º *Calificaciones obtenidas en el año lectivo anterior, y si son alumnos regulares o irregulares.*
- 4º *Si están al corriente en sus pagos de colegiatura o si han solicitado plazos o descuentos.*

México, D. F., mayo de 1949.

EL RECTOR,
Lic. Luis Garrido.

Conferencias y Reuniones Internacionales

Fecha: 1949	Nombre	Ciudad	Tipo ¹	Fecha: 1949	Nombre	Ciudad	Tipo
Julio 15-24	Ingeniería, Primer Congreso Panamericano de (Información: Congreso Panamericano Inge- nheria, Rua Araujo Porto Alegre 64, Río de Janeiro, Brasil)	Río de Janeiro, Brasil	P	Diciembre	Arquitectos, Séptimo Congreso Panamericano de (Información: Sr. Horacio Navarrete, Presi- dente del Comité Ejecutivo, Apartado 262, La Habana, Cuba)	La Habana, Cuba	G
Julio 10-17	Servicio Social, Segundo Congreso Panamericano de (Información: División de Bienestar Social, Unión Panamericana, Washington 6, D. C.)	Río de Janeiro, Brasil	G	Mes sin decidir	Agricultura, Cuarta Conferencia Interamericana de (Información: Oficina de Agricultura y Con- servación, Unión Panamericana, Washington, D. C.)	Montevideo, Uruguay	G
Julio 27, Sep- tiembre 3	Alfabetización y Educación de Adultos, Seminario de (auspiciado conjuntamente por la Unión Pana- mericana, UNESCO, y el Gobierno del Brasil) (Información: Departamento de Asuntos Cul- turales, Unión Panamericana, Washington 6, D. C.; UNESCO, 19, Avenue Kléber, Paris (XVIIe.), Francia; o Ministério de Educação e Saúde, Río de Janeiro, Brasil)	Río de Janeiro, Brasil	G	Mes sin decidir	Ingeniería de Minas y Geología, Tercer Congreso Panamericano de (Información: Comité Ejecutivo, Casilla 9228, Santiago, Chile)	Estados Unidos	G
Agosto 13, Sep- tiembre 6	Geografía, Primera Reunión de Consulta sobre (Información: Dr. Christovam Leite de Castro, Conselho Nacional de Geografia, Edificio Ser- rador, 5º andar, Praça Getulio Vargas Nº 14, Río de Janeiro, Brasil; o Dr. Robert H. Ran- dall, Bureau of the Budget, Executive Office of the President, Washington 25, D. C.)	Río de Janeiro, Brasil	G	Mes sin decidir	Seguridad Social, Conferencia del Comité Inter- americano de (Información: International Labor Office, 3480 University Street, Montreal 2, Canada)	Bogotá, Co- lombia	G
Agosto 29, Sep- tiembre 7	Carteros de América, Segundo Congreso de (Información: Secretaría General, Isabel de Ravord, Caracas, Venezuela; o Comité Orga- nizador, Revillagigedo 115, La Habana, Cuba)	La Habana, Cuba	P	Mes sin decidir	Unión Postal de las Américas y España, Sexto Congreso de la (Información: Oficina Internacional de la Unión Postal de las Américas y España, Mon- tevideo, Uruguay)	Lima, Perú	G
Septiembre 13	Radiodifusión, Tercera Conferencia Norteamerica- na de	Ottawa, Ca- nadá	G	Mes sin decidir	Carreteras, Quinto Congreso Panamericano de (Información: Comité Central, San Martín 871, Buenos Aires, Argentina)	Lima, Perú	G
Septiembre	Jurisconsultos, Primera Sesión del Consejo Inter- americano de (Información: Departamento Jurídico y de Or- ganismos Internacionales, Pan American Union, Washington 6, D. C.)	Río de Janeiro, Brasil	G	Mes sin decidir	Prensa, Quinto Congreso Panamericano de (Información: Sr. Jorge Mantilla O. "El Co- mercio", Quito, Ecuador)	Quito, Ecu- ador	P
Septiembre	Universidades Latinoamericanas, Primer Congre- so de (Información: Dr. Carlos Marinez Durán, Rector, Universidad de San Carlos de Guate- mala, Guatemala)	Guatemala, Guatemala	S	Mes sin decidir ¹	Económica Interamericana, Conferencia (Información: Consejo Interamericano Econó- mico y Social, Unión Panamericana, Washing- ton, D. C.)	Buenos Aires, Argentina	G
Octubre 3-5	Sanitaria Panamericana, Octava Reunión del Co- mité Ejecutivo de la Organización (Información: Oficina Sanitaria Panamerica- na, Washington 8, D. C.)	Lima, Perú	G	Fecha: 1950 Febrero	Derecho Comparado e Internacional, Quinta Re- unión de la Academia Interamericana de (Información: Dr. Enrique Dolz, Secretario General, Manzana de Gómez 316, La Habana, Cuba)	La Habana, Cuba	P
Octubre 6-12	Sanitaria Panamericana, Tercera Reunión del Con- sejo Directivo de la Organización	Lima, Perú	G	Mayo 14-19	Obstetricia y Ginecología, Cuarto Congreso Ame- ricano de (Información: Dr. Fred L. Adair, 24 West Ohio St., Chicago, Ill.)	Nueva York, N. Y.	P
Octubre 13-15	Sanitaria Panamericana, Novena Reunión del Co- mité Ejecutivo de la Organización	Lima, Perú	G	Mayo	Sanitaria Panamericana, Décima Reunión del Co- mité Ejecutivo de la Organización (Información: Oficina Sanitaria Panamerica- na, 2001 Connecticut Avenue, Washington 8, D. C.)	Washington, D. C.	G
Noviembre 11- 17	Radiología, Tercer Congreso Interamericano de (Información: Dr. César Velasco, Sociedad Chilena de Radiología, Santiago, Chile; u Ofi- cina Sanitaria Panamericana, Washington, D. C.)	Santiago, Chile	G	Septiembre u Octubre	Sanitaria Panamericana, Undécima Reunión del Comité Ejecutivo de la Organización	Guatemala, Guatemala	G
Noviembre 14- 26	Estadística, Segunda Sesión del Instituto Inter- americano de (Información: Dr. H. L. Dunn, Inter-Amer- ican Statistical Institute, c/o National Office of Vital Statistics, Washington, D. C.)	Bogotá, Co- lombia	S	Septiembre u Octubre	Sanitaria Panamericana, Duodécima Reunión del Comité Ejecutivo de la Organización	Guatemala, Guatemala	G
Noviembre 14- 26	Censo de las Américas de 1950, Tercera Sesión del Comité del (Información: Inter-American Statistical Ins- titute, c/o National Office of Vital Statistics, Washington, D. C.)	Bogotá, Co- lombia	S	Septiembre u Octubre	Sanitaria Panamericana, XIII Conferencia	Guatemala, Guatemala	G
				Septiembre u Octubre	Sanitaria Panamericana, Cuarta Reunión del Con- sejo Directivo de la Organización	Guatemala, Guatemala	G
				Octubre 10-20	Ferrocarriles, Séptimo Congreso Panamericano de (Información: Oficinas, Paseo Colón 185, Bue- nos Aires, Argentina)	México, D. F.	P
				Noviembre	Brucelosis, Tercera Conferencia Interamericana sobre (Información: Oficina Sanitaria Panamerica- na, 2001 Connecticut Avenue, N. W., Washing- ton 8, D. C.)	Washington, D. C.	P
				Mes sin decidir	Geografía e Historia, Quinta Asamblea General del Instituto Panamericano de (Información: Instituto Panamericano de Geo- grafía e Historia, Avenida Observatorio 192, Tacubaya, México, D. F.)	Santiago, Chile	G

¹ En esta columna, la letra G indica una conferencia gubernamental, P una conferencia privada y S una semioficial, o sea con participación gubernamental y privada.

¹ Por resolución del Consejo Interamericano Económico y Social, aprobada el 7 de febrero de 1949, esta conferencia tendrá lugar en el segundo semestre de 1949; la fecha definitiva será determinada por el Consejo Interamericano Económico y Social en consulta con el gobierno argentino.

Noticias

de la Dirección General de Difusión Cultural

CURSOS DE EXTENSION UNIVERSITARIA EN SAN ANTONIO, TEXAS

El señor Joel S. Quiñones, Cónsul de México en esa ciudad, ha formulado un informe sobre los cursos que se efectuaron a principios de este año, y de él se toman los siguientes datos: existe en San Antonio el Centro Cultural Internacional, formado por hombres de negocios mexicanos y por otras personas, que vienen cooperando en la organización de esos cursos, con la ayuda eficaz del Consulado de México; el Centro recauda fondos para completar los gastos de los cursos y para otorgar becas a estudiantes de origen mexicano distinguidos en planteles locales, alumnos que llegaron a 216, siendo 403 en número total los que asistieron a las diversas clases y conferencias. Estas fueron de español elemental, intermedio y avanzado; literatura mexicana; historia de México y conferencias especiales sobre cultura mexicana, arte barroco de México, artes indígenas y música folklórica mexicana. El profesorado estuvo formado por los señores Enrique Loaiza, Felipe García Veraza, Raymundo Sánchez, Francisco Monterde, Arturo Arnáiz y Freg, Julio Jiménez Rueda, Francisco de la Maza y Nabor Hurtado. La labor docente fué muy apreciada y en ella se destacaron las clases dadas a jóvenes estudiantes negros en las aulas de una de sus propias escuelas; en las conferencias sobre el arte barroco de México se exhibieron diapositivas a colores "cuya exhibición tuvo para muchos el valor de un viaje por varios Estados de la República". En las destinadas a la música folklórica se ejecutaron trozos de música autóctona, con la colaboración de artistas radicados en San Antonio; y en las de artes indígenas se exhibieron trajes típicos y obras también típicas. Según el informe, los alumnos de las clases y oyentes de las conferencias constituyeron un grupo heterogéneo de adultos y jóvenes, de ambos sexos, y de ambas nacionalidades, o sea la mexicana y la norteamericana. El sentir general fué de que el período de estudios debe prolongarse y de que estos cursos de extensión universitaria son ya "un instituto educativo de primera necesidad para San Antonio".

CONFERENCIA DEL SEÑOR PAUL REYNAUD

Apróvechando la estancia en México de este destacado ciudadano francés, se le invitó para que diera el 6 de mayo una conferencia en el Aula "José Martí" de la Facultad de Filosofía y Letras, la que sustentó sobre el tema "La Francia actual en la Europa de hoy". El acto, que estuvo muy concurrido, fué presidido por el

señor Rector de la Universidad y por el señor Encargado de Negocios de Francia, predominando en la concurrencia los miembros de la colonia de ese país. El muy distinguido conferenciante fué saludado, en nombre de la Universidad, por el Director General de Difusión Cultural. La conferencia del señor Reynaud fué muy aplaudida y sirvió para conocer muchos datos relacionados con la vida francesa y la situación europea en los últimos diez años.

HOMENAJE AL INGENIERO VITO ALESSIO ROBLES

Con motivo de haber recibido la medalla de oro al mérito historiográfico otorgada por la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, la Escuela Nacional de Música de la Universidad organizó en su honor un homenaje que se efectuó el 6 de mayo. El programa comprendió dos números a cargo de un conjunto vocal de esa Escuela; unas palabras del profesor de la misma, doctor Jesús C. Romero, en las que recordó la labor docente del ingeniero Alessio Robles; otras del Director General de Difusión Cultural sobre otros aspectos de la vida cívica del distinguido profesor objeto del homenaje, y las que éste dijo al terminar el acto. Concurrieron familiares del ingeniero Alessio Robles, y profesores y alumnos de la Escuela de Música.

COLABORACION DE LA UNIVERSIDAD EN LA EDUCACION DE LOS ADULTOS

Obsequiando la solicitud respectiva del Departamento de Cooperación Intelectual de la Secretaría de Educación Pública, se le ha informado sobre las actividades que viene desarrollando el Departamento de Extensión Universitaria en favor de la cultura de los adultos, y son las siguientes: 1: Conferencias en distintos locales, sobre diversos temas de actualidad, con el fin de completar la cultura de quienes no asisten a las escuelas respectivas o desean mayores informaciones.—2: Exhibiciones cinematográficas educativas en los locales de diversas organizaciones obreras y de otras especies.—3: Festivales literario-musicales y conferencias sobre temas diversos en los salones de las organizaciones mencionadas.—4: Excursiones y visitas culturales a lugares históricos y arqueológicos, a museos y otros institutos semejantes.—5: Conmemoraciones cívicas, literarias, históricas, científicas, etc., de asuntos nacionales e internacionales.

JIRA CULTURAL PRO-UNIVERSIDAD

El licenciado Luis Rojas de la Torre, que sin remuneración alguna está desempeñando con mucha eficacia el cargo de

UNIVERSITARIOS:



La Máquina Portátil UNDERWOOD tiene los mismos adelantos, refinamientos y características de la UNDERWOOD Standard que han hecho de ella la Reina de las Máquinas para Escribir

UNDERWOOD MEXICANA, S. A.

Artes 20. Edificio "Casa Latino Americana"

Tel. Eric. 13-21-22

Tel. Mex. 35-81-75

México, D. F.

representante de nuestra Universidad ante las Universidades del Noreste de los Estados Unidos, acaba de organizar una jira que recorrió las siguientes: Bridgeport, Fairfield, Yale, Wesleyan, Brown, Clark, Harvard, Boston, Northeastern, Suffolk, Brandeis, Vermont, Norwich y Connecticut. En cada uno de estos centros, nuestro representante dió una plática en inglés sobre "México y la Universidad Nacional"; la soprano señora Luz Carrillo Jaime cantó varias canciones mexicanas acompañada al piano por el señor Angel Spinelly; el señor Sotero San Miguel cantó otras, acompañándose él mismo en su guitarra, y se proyectaron películas a colores, con narraciones en inglés, sobre Guadalajara, México y Acapulco. La jira tuvo mucho éxito, según los reportes recibidos. La Universidad expensó los diversos gastos.

REPRESENTANTES EN LOS ESTADOS UNIDOS

Además de la jira mencionada antes, el licenciado Luis Rojas de la Torre continúa proporcionando informes sobre las actividades de nuestra Universidad, sobre su organización y funcionamiento y algunos otros más concretos; además está remitiendo informaciones semejantes de las instituciones norteamericanas. Por su parte el señor Andrés Horcasitas, que radica en la Universidad de Tulane, Nueva Orleans, que es nuestro representante ante las Universidades estadounidenses del Sureste, está desarrollando una labor semejante y contribuyendo también a la propaganda de los próximos Cursos de Verano.

COLABORACION CON LA UNESCO

Esta Organización internacional está preparando un calendario histórico de las Naciones Unidas y un anuario relacionado con los fines de la misma organización, para los cuales ha solicitado la cooperación de nuestra Universidad en lo que se refiere a México. Se ha encargado de este trabajo al señor Manuel Toussaint, Director del Instituto de Investigaciones Estéticas, habiendo aprobado el señor Rector que se forme una comisión de cuatro investigadores, que presten sus servicios respectivamente en dicho Instituto, en el de Economía, en el de Historia y en el de

Investigaciones Sociales, quienes se encargarán, bajo la vigilancia de señor Toussaint, de desarrollar el plan de trabajo formulado por el mismo y aprobado por el Rector.

INFORMACIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD

La Embajada de México en Colombia, interesada en dar a conocer las labores de nuestra Universidad, ha formulado interesantes sugerencias, que se han recibido por conducto de la Secretaría de Relaciones Exteriores y que han sido transcritas al Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales, con el fin de que las tenga en cuenta para su labor. Está casi concluida la recopilación del material del *Anuario de la Universidad* y se espera su pronta publicación, después de la cual se distribuirá profusamente entre las numerosas Universidades con las que la nuestra tiene relaciones. Al mismo Departamento de Intercambio Universitario se han pasado notas recibidas del Ecuador y de la Universidad "Southern Illinois", que igualmente han solicitado informes.

BECA PARA UN INGENIERO ECUATORIANO

Dentro del programa que se ha trazado nuestra Universidad para contribuir al mayor acercamiento de las otras Universidades latinoamericanas, el Rector se ha dirigido al señor Embajador de la República del Ecuador comunicándole que nuestra Universidad se vería muy satisfecha en recibir a un ingeniero de ese país que desee ampliar sus conocimientos en la rama de irrigación. Siendo éste ingeniero civil recientemente titulado, podría ser admitido en nuestra Escuela Nacional de Ingenieros para hacer los siguientes cursos: 1: Curso superior de estabilidad de la construcción.—2: Estudio superior de estructuras. 3: Obras hidráulicas y proyectos de las mismas.—4: Hidrodinámica.—5: Modelos hidráulicos.—6: Mecánica de suelos y laboratorio correspondiente. Durante las vacaciones se daría oportunidad a dicho profesionista ecuatoriano para que visitara los laboratorios y las principales obras de irrigación que se están desarrollando en México. Nuestra Universidad prestará todas las facilidades posibles para que la estancia del profesionista sea provechosa, y

desde luego se le asegura una beca de cuatrocientos pesos mensuales durante su permanencia en México, esperando que los gastos de viaje de ida y vuelta sean por cuenta del Gobierno ecuatoriano. La misma Universidad espera que podrá presentarse la oportunidad de que algún profesionalista mexicano pueda trasladarse, con fines y ayuda semejantes, a la República del Ecuador. El señor Luis Maldonado Tamayo, Embajador del Ecuador en México, ha contestado la nota respectiva, en la que entre otras cosas dice: "Me apresuro a expresar a usted la más cordial admiración y reconocimiento por la forma altamente práctica y eficaz con que la ilustre Universidad Nacional de México desarrolla su programa de acercamiento entre las naciones latinoamericanas."

BECAS DE BELGICA

Con el mismo espíritu de cooperación que ha venido manifestando el señor José de J. Núñez y Domínguez, que hasta hace poco fué Ministro de México en Bélgica y que ahora lo es en la República Dominicana, se sirvió enviar recientemente un recorte relativo a una propuesta de ley de becas universitarias en Bélgica, que ha sido puesto en manos de la Comisión de Becas de nuestra Universidad.

COLABORACION DE LA SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES

En diversos casos se sigue manifestando esta bondadosa actitud, por medio de la cual se reciben interesantes infor-

mes y publicaciones. Entre las segundas ha enviado varias procedentes del Perú. En cuanto a los informes, se han recibido noticias de la Organización de las Naciones Unidas, la que va a enviar ejemplares de su nuevo boletín *Housing and Town and Country Planning* a la Escuela Nacional de Arquitectura y a la Escuela Nacional de Ingenieros de nuestra Universidad. Remitió también una copia del informe de nuestra Embajada en Buenos Aires sobre el Primer Congreso Nacional de Filosofía que se efectuó recientemente en la ciudad de Mendoza, República Argentina; informes sobre la Conferencia Internacional de las Juventudes, celebrada en Londres en agosto de 1948; otros sobre el Primer Congreso Argentino del Trabajo, reunido en mayo del mismo año, y sobre el Primer Congreso Americano de Medicina del Trabajo, que se reunirá en Buenos Aires a fines de 1949; informes sobre trabajos de ampliación de la Universidad de Texas, que han sido remitidos al Secretario de la Comisión Encargada de la Ciudad Universitaria en México, y otros datos de diversa índole.

CONGRESOS INTERNACIONALES

Por conducto de la misma Secretaría de Relaciones Exteriores, se han recibido informes e invitaciones para diversas asambleas de este género. En octubre próximo se efectuará en Nueva Orleans el Trigésimo Congreso de la Sociedad Internacional de Cirugía y como la Universidad no está en aptitud de enviar delegados, ya se pidió al Director de la Escuela Nacional de Medicina que ponga esa noticia en conocimiento del profesorado, por si alguno de sus miembros desea concurrir por su cuenta al Congreso de que se trata.—Del 8 al 24 de julio próximo se efectuará en Brasil el Primer Congreso Panamericano de Ingeniería, y como tampoco es posible enviar delegados, se ha solicitado se obtengan dos ejemplares de las publicaciones del Congreso para esta Universidad.—Se ha fijado ya que el 24 de junio próximo se iniciará en la ciudad de Cuzco, Perú, el Segundo Congreso Indigenista Interamericano y se está estudiando la posibilidad de enviar cuando menos un delegado, por el carácter especial de esa asamblea.

BECADOS DE LA UNIVERSIDAD

También dentro del programa de acercamiento internacional, y a solicitud del señor Agregado Cultural de la Embajada de Francia en México, se ha concedido al señor Andrés Grimaldi d'Esdra una beca por un semestre para los estudios que está realizando en la Facultad de Filosofía y Letras.—Habiendo terminado los estudios que estaba haciendo el licenciado Víctor Manzanilla Schaffer en la Universidad de Columbia, se le ha situado el saldo de su beca para que regrese.—Como en ocasiones anteriores semejantes se ha comunicado a la Fundación W. K. Kellogg, a la cual el doctor Gumaro Serrano Gómez solicitó una beca para estudios de otorrinolaringología, que en caso de que la obtenga se le tendrá presente de

preferencia a su regreso para ocupar un puesto docente en nuestra Escuela Nacional de Medicina, dentro de las disposiciones generales establecidas para cubrir los puestos en las instituciones universitarias.

RELACIONES CON LA UNIVERSIDAD DE CHILE

En una entrevista que tuvo el Rector Garrido con el licenciado José Vasconcelos, éste le informó que durante su reciente viaje por Sudamérica visitó al Rector de la Universidad de Chile, quien le habló de los proyectos que tiene para facilitar los viajes y la estancia de conferenciantes, así como de un proyecto de becas que se podrían conceder por las Universidades latinoamericanas para que se disfruten en otras instituciones similares. Como estos asuntos interesan mucho a nuestra Universidad, el Rector ha dirigido una nota al de la Universidad de Chile, pidiéndole mayores datos y expresándole que nuestra Universidad está dispuesta a cooperar en la organización de los programas correspondientes a aquellas actividades.

FOMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES

Dentro del presente mes se concedió una ayuda económica al grupo Teatro Estudiantil Autónomo, que ha comenzado a dar representaciones ante el público, sin interrumpir los programas teatrales que sigue transmitiendo Radio Universidad. Se le concedió otra ayuda económica al violinista señor Patricio Castillo Urquidí, para el concierto que dió en el Anfiteatro Bolívar. Se proporcionaron avisos de las *Obras Completas* del Maestro Justo Sierra a diversas revistas estudiantiles. Para la iniciación de la revista que se propone publicar la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria Nocturna, se facilitó también otra ayuda económica. Asimismo se ha ayudado a la Sociedad Estudiantil "Xenia" para que pueda celebrar sus reuniones semanales en la Facultad de Filosofía y Letras. Se han proporcionado invitaciones y carteles impresos para diversos actos estudiantiles, entre ellos la celebración del xxvi aniversario de la fundación de la Preparatoria Nocturna; la ceremonia conmemorativa del xxxiii aniversario de independización de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia y xx de su incorporación a nuestra Universidad; la toma de posesión de la nueva mesa directiva de la Sección de Estudiantes de Derecho "Francisco Zarco", de la Asociación Nacional de Abogados, y las conferencias organizadas por alumnos y ex alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Igualmente se ha remunerado a los jóvenes artistas de la Escuela Nacional de Música por su colaboración en diversos festivales escolares y de otra especie.

LABORES DEL DEPARTAMENTO DE EXTENSION UNIVERSITARIA

Durante el mes de mayo se llevaron a cabo exhibiciones cinematográficas en la Escuela Secundaria Nocturna Núm. 8, en el Sindicato de Trabajadores del Poder Judicial, en el Club Alpino "Sierra

Morena" y en el Internado "Francisco I. Madero"; excursiones a la Cascada de la Leona, a los Llanos de la Pachuquilla y a los Llanos de Ahila; visitas a la Iglesia de San Jerónimo y al Convento Franciscano de San Matías; conferencia sobre "El problema de la regeneración", "El concepto de lo clásico en el arte" y "La reforestación como medio de conservación de los bosques", actos que se llevaron a cabo en la Hemeroteca Nacional, la Facultad de Filosofía y Letras y la Asociación Cristiana de Jóvenes.

SERVICIO DE RADIODIFUSION

Durante el mes se continuaron haciendo transmisiones de programas musicales con discos, entre ellos los que sigue proporcionando la Legación de Checoslovaquia; programas de música viva, incluyendo los de la Academia Juan Sebastián Bach; programas literarios, entre ellos los de la Academia de Santa Aphra; las sesiones de la Mesa Redonda de Filosofía; transmisiones de crítica y de orientación, entre las que figuraron las que se vienen haciendo de la Escuela Nacional de Economía; los programas de la B. B. C. de Londres; los del Reportero Universitario, Poliedro Humano, Noticias Mundiales de la UNESCO y las representaciones teatrales del Grupo TEA. Se hizo una transmisión a control remoto de la ceremonia en que tomó posesión la mesa directiva de la Sección de Estudiantes de Derecho "Francisco Zarco", de la Asociación Nacional de Abogados.

Merck

MEXICO, S. A.

ELABORACION
DE
PRODUCTOS QUIMICOS
SALES, REACTIVOS

Y
ESPECIALIDADES
FARMACEUTICAS

Apartado Postal No. 8619

Teléfonos.

Eric. 18-13-20 Mex. 35-78-18

Versalles No. 15

Esta Casa opera bajo el control
de la Junta de Administración
y Vigilancia de la Propiedad
Extranjera



UNICAMENTE CONSERVAS DE CALIDAD

DESDE 1887

CLEMENTE JACQUES Y CIA., S. A.

MEXICO, D. F.

ELLA

ESTA TRABAJANDO
PARA
SERVIR A USTED
MEJOR



NUEVAS MANOS SE UNEN A NUESTRO ESFUERZO
Estas manos eficaces le brindan
el contacto que su vida de trabajo
y relaciones requiere.

Pese a las dificultades que se presentan en todo el mundo,
por la escasez de materiales, nuestro propósito va cumpliéndose
con la ampliación de las centrales y la incorporación
de nuevos puntos a la red telefónica.

Durante los dos últimos años, hemos instalado 27 nuevas
centrales en la República.



Hacemos todo lo posible por servirle

TELEFONOS DE MEXICO
S. A.

Banco Internacional, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO, AHORRO Y FIDEICOMISO

Edificio Guardiola

México, D. F.

Esta Institución pone a la disposición del público de México la atención más esmerada y eficaz en las diversas fases de su actividad bancaria, tanto en la Oficina Matriz como en sus diversas Sucursales.

★

Depósitos a la vista a plazo y de ahorros.	Giros y cartas de crédito.
Préstamos y descuentos.	Ordenes de pago.
Créditos en cuenta corriente.	Compra venta de moneda extranjera.
Cheques de viajero.	Operaciones de futuro y reportos.
Créditos comerciales.	Guarda de valores.

EN GENERAL TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

★

SUCURSAL No. 1, Reforma 1
SUCURSAL No. 2, V. Carranza 44
SUCURSAL No. 3, Rep. del Salvador y Cruces
SUCURSAL No. 4, San Juan de Letrán 9
SUCURSAL No. 5, Rep. del Salvador y 5 de Febrero
SUCURSAL No. 6, Rep. del Brasil 6
SUCURSAL No. 7, Bahía de Sta. Bárbara 39
SUCURSAL No. 8, Insurgentes y Tonalá
SUCURSAL No. 9, Av. Revolución 240. Tacubaya, D. F.

DEPARTAMENTO DE AHORROS

Venustiano Carranza N° 44.

Hablo en nombre de mi FUTURO

Escuche usted . . . !

"Conozco mi pasado; estoy conforme con mi presente, pero quiero un porvenir mejor . . . Todos los huérfanos deseamos un hogar propio, una profesión lucrativa, una vida sin angustias . . . Oiga la voz de los niños huérfanos de México. Ayúdenos a labrarles un porvenir. Compre billetes de la Lotería Nacional. Juegue con fé. Haga el bien y hágase rico.



Sorteos ORDINARIOS

Lunes . . . \$ 75,000.00

Miércoles . . . 30,000.00

Viernes . . . 100,000.00

Sorteos EXTRAS

MEDIO MILLON

UN MILLON

DOS MILLONES

TRES MILLONES

INVIERTA POCO...
GANE MUCHO.

LOTERIA NACIONAL



El Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero ampliará de manera notable el radio de su actividad operando desde el presente año con créditos a la ganadería, que hoy más que nunca necesita de fomento inteligente para reconstituirse.

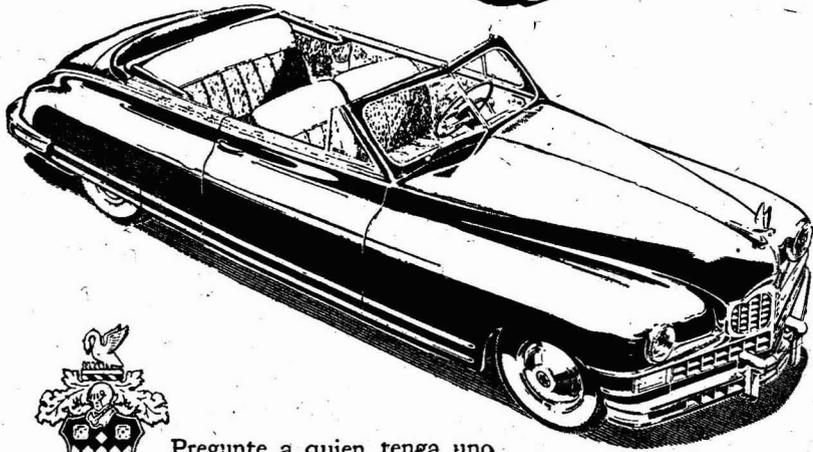
Cumpla usted un deber que le impone su nacionalismo colaborando en la campaña contra la fiebre aftosa.

BANCO NACIONAL DE CREDITO AGRICOLA Y GANADERO, S. A.

Conformidad dada por la Comisión Nacional Bancaria por medio de oficio N° 601-11, de fecha 21 de abril de 1948

Como complemento de su éxito

Si ha triunfado en la vida; si ocupa una destacada posición mercantil; si socialmente es prominente... en fin, si sus méritos han sido suficientes para arrancarlo del anonimato, entonces (permítanos decirselo) usted debe tener el coche más lujoso y potente de la industria automovilística.



Pregunte a quien tenga uno

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA LA REPUBLICA MEXICANA

AUTOMOTRIZ O'FARRILL, S. A.

MEXICO, D. F. • PUEBLA, PUE

AGENCIAS AUTORIZADAS EN LAS PRINCIPALES PLAZAS

¡CONSUMA USTED MAS AZUCAR!

Entre los alimentos productores de energía se destaca en lugar prominente el AZUCAR, que produce 4,000 calorías por kilogramo.

Incluya una buena cantidad de AZUCAR en su alimentación diaria y tenga presente que el AZUCAR no es un simple condimento, sino que es un alimento necesario para el organismo humano e indispensable para quienes tienen un desgaste físico o intelectual.

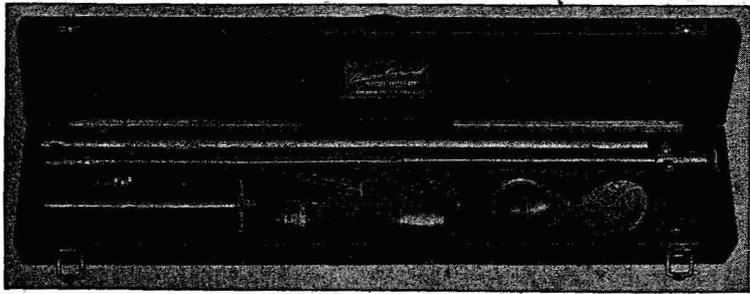
¡CONSUMA UD. MAS AZUCAR!

UNION NACIONAL
DE PRODUCTORES DE
AZUCAR, S. A. DE C. V.

C A M E R O N

SURGICAL SPECIALTY CO.

666 West Division St., Chicago 10. Ill.



GASTROSCOPIO FLEXIBLE DE
DOS CAMPOS VISUALES DE LUZ, ESTERILIZABLE

Distribuidores para la República Mexicana

CLAUS
Schinkel

DEPOSITOS UNIDOS

ESTABLECIDOS EN 1924

Teléfonos: Ericsson 13-02-36 (Central), 12-89-45, 18-60-42, 18-60-04,
18-60-14. Mexicana 36-21-78.

Av. Isabel la Católica No. 1. Apartado Postal No. 2484
MEXICO, D. F.

SUCURSALES:

MEXICO, D. F. VERACRUZ, Ver. PUEBLA, Pue.
San Juan de Letrán N° 24 Mario Molina N° 53 2° Norte N° 211
Tel. 12-99-86 Tel. 27-85 Tel. 60-76

SERVICIO



EN TODAS PARTES