

# ACTIVIDADES DE LA ESCUELA DE VERANO

*Palabras del Director de la Escuela de Verano en la inauguración de los Cursos, que terminaron el 15 de agosto*

La satisfacción de dirigir la palabra a quienes asisten a esta Escuela cada vez que se inicia una de sus jornadas anuales, compensa al Director de la misma de todos los trabajos previos de organización de los Cursos de Verano, que no se limita a los meses inmediatamente anteriores.

Esta vez mi satisfacción es mayor, no sólo porque la Escuela de Verano de la Universidad Nacional de México llegue a su trigésimo-primer año de existencia, sino porque además de que ha logrado sobrevivir a otras escuelas de verano del continente, que han tenido que cerrar sus puertas en épocas difíciles, como la actual, y de que continúa la tarea que se impuso desde sus comienzos, ofrece este año importantes innovaciones dentro de su plan de estudios.

Como tales innovaciones se refieren principalmente al aprendizaje del español, de tanto interés para ustedes, hablo en este idioma —lengua oficial en nuestro territorio y, por ello, también, dentro de la Escuela de Verano— y no en inglés, como por justificada cortesía inicial lo hice la vez pasada. Desde luego, sería redundante que ustedes escuchasen dos bienvenidas en el mismo idioma, ya que en lengua inglesa la dará a ustedes, mejor que yo sin duda, el Excelentísimo señor Embajador de los Estados Unidos, que en compañía del señor Rector de la Universidad y de varios miembros

del honorable cuerpo diplomático acreditado ante nuestro Gobierno, honra este acto con su presencia.

Una larga experiencia docente: la acumulada en años anteriores por aquellos catedráticos de español que trabajan bajo la acertada dirección del maestro Raimundo Sánchez, las observaciones reunidas por el que habla y las solicitudes de algunos estudiantes, nos decidieron a someter a la aprobación de la Rectoría de la Universidad, el proyecto que ahora se lleva a la práctica, gracias a la eficaz colaboración de los profesores que advirtieron la urgencia de transformar el plan de estudios, para que la enseñanza de ese idioma sea efectivamente gradual y el estudiante no tropiece con mayo-

res dificultades, al pasar de un curso inferior al superior inmediato. Cuentan ustedes ahora con cursos de español para principiantes, de español elemental, de español intermedio, de español intermedio superior, de español avanzado, de español para maestros y con un curso de técnica de la enseñanza del español. Estos dos últimos serán indispensables para aquellos que deseen especializarse en la enseñanza del mismo idioma.

Paralelamente, las clases de conversación en que se emplea la misma lengua, son ahora elementales, intermedias, intermedias superiores y avanzadas. Con ello se espera que aquellos que antes no podían clasificarse, fácilmente, de acuerdo con el nivel de los conocimientos adquiridos, puedan ahora situarse en la categoría que, según sus aptitudes, corresponda a cada uno. En síntesis, se han creado cursos que maten y gradúen convenientemente la enseñanza del español y la práctica del mismo por medio de la conversación.

Otras novedades, en las cátedras y los seminarios del Departamento de Literatura —donde la Escuela de Verano se siente satisfecha de brindar un Seminario, en el que hablará sobre su propia obra el más destacado de nuestros novelistas, el doctor Mariano Azuela—, en los Departamentos de Historia y Arte, habrán encontrado ustedes al hojear el Anuario de la Escuela de Verano, donde se incluyen, como siempre, las materias que enfocan problemas y aspectos históricos, artísticos y sociales, cuyo estudio interesa a ustedes particularmente.

Gracias al decidido apoyo de las autoridades universitarias y a la cooperación de las diversas dependencias —tanto de la Universidad como de nuestro Gobierno—, el Anuario de 1951 pudo publicarse en 1950 y difundirse oportunamente, desde el Canadá hasta los países del extremo sur del continente y aun llegar a otros países. Por eso se hallan esta vez aquí, no sólo estudiantes del norte, del centro y



*El Embajador de los Estados Unidos William O'Dwyer, pronunciando unas palabras en la inauguración de los Cursos de Verano. Lo acompañan, con su esposa, el Rector de la Universidad, Dr. Luis Garrido, y el Director de la Escuela, Dr. Francisco Monterde.*



Un aspecto de la concurrencia: Alumnas y alumnos de la Escuela de Verano de la Universidad Nacional Autónoma, en el patio de la Escuela.

del sur de América, sino también de las Antillas —Cuba y Puerto Rico están presentes— y de las islas del Pacífico, del remoto Honolulu, de Hawaii.

Tomando en cuenta las circunstancias que imperan en el mundo, es sorprendente la diversidad de procedencias, dentro del número de estudiantes inscritos, con quienes podremos trabajar más intensamente. Comprendemos, y lamentamos, la ausencia involuntaria, la falta de quienes no han podido venir como hubieran deseado, y esperamos que puedan acompañarnos en años próximos. Tal ausencia es particularmente sensible ahora, por la circunstancia de que las acti-

vidades finales de estos cursos se ligarán con la iniciación de los actos con los cuales será conmemorado, a partir de los últimos días de agosto —para llegar a su plenitud en septiembre inmediato—, el Cuarto Centenario de la Universidad de México, que la Rectoría ha preparado con especial empeño y que congregará a eminentes figuras del mundo científico, en un Congreso con el que culminará la conmemoración que se prepara.

Agradezco a ustedes, una vez más, el esfuerzo que han hecho para venir: su lealtad a esta Escuela de Verano que hoy, para recibirlos, abre simbólicamente sus puertas.



El Secretario General de la Universidad, doctor Juan José González Bustamante, acompañado de los alumnos del profesor Gabino Palma, después de sustentar ante ellos una conferencia.

## Certamen Latinoamericano para honrar la memoria de Sor Juana

Para conmemorar el tercer centenario del nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz, el Ateneo Americano de Washington y la Comisión Interamericana de Mujeres, que presiden respectivamente don Rafael Heliodoro Valle y doña Amalia Castillo Ledón, han lanzado la convocatoria para un certamen en el que podrán participar todos los poetas, escritores e investigadores de historia y bibliografía hispanoamericanos.

La convocatoria dice:

I. Se concede un Primer Premio, instituido por la Secretaría de Educación Pública de México, al mejor poema en verso y de tema, extensión y forma absolutamente libres.

Dicho Premio consiste en 1,000 dólares, que serán pagados por el Banco de México, S. A.

II. El Segundo Premio, que llevará el nombre de "Premio Monterrey", será para quien presente el mejor ensayo literario, histórico o bibliográfico sobre algún aspecto de la poesía, la vida, o la obra humanística de Sor Juana Inés de la Cruz.

Dicho Premio, que consistirá en 500 dólares, será pagado por la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, México.

III. El poema y el ensayo en prosa que resulten triunfantes deberán ser originales e inéditos. La extensión del trabajo en prosa tendrá como límite 50 cuartillas escritas a máquina y a doble espacio.

IV. En los Estados Unidos y en cada uno de los 19 países hispanoamericanos, inclusive Puerto Rico, se constituye un jurado local formado por tres personas de reconocida solvencia intelectual, y designadas por este Comité Directivo.

V. El jurado que discierna el Primer Premio está integrado por los señores Rafael Heliodoro Valle (Honduras), Germán Arciniegas (Colombia), Muna Lee (U. S. A.), Francisco Aguilera (Chile), y Andrés Iduarte (México). Dirección: 4715 - 16 th Street, N. W., Washington D. C., U. S. A.

VI. El jurado que escogerá al merecedor del Segundo Premio está constituido por los señores Alfonso Reyes, Genaro Fernández Mac Gregor y Alfonso Méndez Plancarte. Dirección: El Colegio de México, Nápoles 5, México, D. F., México.

VII. Deben enviarse dos ejemplares de cada trabajo al Jurado para el Segundo Premio y a los jurados locales. De acuerdo con la costumbre, cada trabajo será amparado por un seudónimo, y el nombre del autor será identificado al abrirse el sobre en que dicho seudónimo aparezca. No se devolverán originales.

VIII. Al seleccionar el mejor poema, los jurados locales lo enviarán a Washington, D. C. al Jurado que conferirá el Primer Premio, acompañándolo del sobre cerrado en que aparezca el seudónimo que pueda identificar el poema.

IX. Los escritores hispanoamericanos residentes fuera de América deben mandar sus trabajos al jurado de su país de

origen. Los que residan fuera de su país, en América, pueden mandarlos al jurado nacional que les corresponda o al del país en donde residen.

X. Los trabajos deben llegar a los comités locales hasta la medianoche del día 30 de septiembre de 1951. Los que aspiren al Segundo Premio serán enviados al único jurado que los conocerá, en la ciudad de México. Los nombres de los escritores triunfantes serán anunciados el 10 de noviembre de 1951. El Primer Premio será entregado en la ciudad de Washington y el Segundo Premio en la de México.

### La ceremonia . . .

(Viene de la página 6)

ne a 82 estudiantes, de los cuales 32 serán mujeres; comprenderá además de la residencia del director y de las oficinas administrativas, una biblioteca, un salón de lectura de periódicos, un pequeño comedor para el desayuno matinal, salón de recepciones, una gran sala de exposiciones y conferencias, estudios para pintores, escultores y músicos; salas especialmente equipadas para estudios de ciencias físicas y matemáticas.

A. DÍEZ DE LAS HERAS  
(De "Excelsior".)

### BANCO NACIONAL HIPOTECARIO URBANO Y DE OBRAS PUBLICAS, S. A.

Fco. I. Madero N° 32  
MEXICO, D. F.

★

Capital autorizado: 125.000.000.00

Capital pagado: 28.225,200.00

★

Adquiera usted nuestros bonos hipotecarios, cuyos ingresos se destinan a la construcción de obras y servicios públicos, y habrá hecho una inversión segura obteniendo una renta semestral fija garantizada.

El mercado de nuestros bonos garantiza a usted en cualquier momento la liquidez de su inversión y las posibilidades de su venta en todo tiempo.

Publicación autorizada por la Comisión Nacional Bancaria en Oficio N° 601-II-7022 del 29 de mayo de 1948.