

H E C H O S L E T R A S P E R S O N A S

• La Editorial Houghton Mifflin Co., de Boston, acaba de publicar el libro *American Me*, en que Beatrice Griffith analiza por extenso la difícil situación que sufren en California los jóvenes de ascendencia mexicana, en vista de la "indebida severidad" legal con que se les trata.

• En un hospital sueco el doctor Bo Wablquist practicó una notable operación que duró varias horas, substituyendo por completo la sangre de un niño de doce años, afectado de una grave enfermedad de ese tipo. Doce personas dieron su sangre para salvar la vida del enfermo.

• En la Galería Mont-Orendáin presentó Germán Cueto una exposición de sus esculturas recientes, que fueron muy celebradas. "Tres módulos se han podido admirar en sus obras —comentó el crítico Jorge J. Crespo de la Serna—: las obras monolíticas, macizas, solemnes; las estatuillas de bronce, de alambres retorcidos con gran habilidad estética, de pedazos de metal, etc.; y las máscaras de papel, de metales combinados, de alambres, entre las que me entusiasmó su estupendo autorretrato."

• Gabriela Mistral llegó a Mérida procedente de Nueva Orleans, "para saldar —según sus palabras— una deuda de conciencia que tenía con la tierra maya".

• Próximamente se fundará en esta capital una Casa de la Cultura Uruguaya, para fomentar un ceñido intercambio de índole espiritual.

• El veterano periodista español Enrique Fajardo, internacionalmente conocido por su seudónimo de "Fabián Vidal", puso término a sus días aquí, en este mes.

• En la Biblioteca Pública de Zatecas se custodian los manuscritos del valioso Diario Histórico de México, escrito por el cronista insurgente don Carlos María de Bustamante desde el año de 1823 hasta el de 1841, inclusive. El historiador local don Elías Amador publicó, hace años, únicamente los asientos que corresponden a 1823.

• La escritora argentina María Rosa Lida sustentó en El Colegio de México una plática en torno a "La originalidad de La Celestina".

• El diario El Nacional, de la ciudad de México, es uno de los pocos periódicos del mundo —¿o el único?— que mantiene cotidianamente una columna en la cual, bajo el rubro de "El Arte en México", se comentan las más variadas incidencias de nuestro movimiento pictórico. Atiende tan singular sección el crítico Antonio Rodríguez, de quien nos complace ofrecer en este número unas agudas notas sobre la pintura de Federico Cantú — tan original, tan rica en recursos y desconcertante.

• Todas las obras del existencialista Jean-Paul Sartre han sido incluidas en la lista de libros prohibidos por el Vaticano.

• Un opulento repertorio de temas encierra el libro Estudios de historiografía americana, que lanza El Colegio de México. Trae sen-

dos trabajos —enfocados hacia sus respectivos países— de alumnos becados de Puerto Rico, Guatemala, Colombia, Cuba, Costa Rica y Perú, que fueron dirigidos en la tarea por su maestro, el doctor Silvio Zavala.

• La pintora Olga Costa presentó una exposición de sus obras recientes en la Galería de Arte Mexicano.

• La profesora Amalia Ester Cardós, investigadora de historia y estudiante de la Universidad de Columbia en Nueva York, tiene listo para las prensas un libro sobre danzas mayas.

• Bajo los auspicios de la "Acción Cultural Mexicano-Argentina", el licenciado Salvador Azuela disertó en Bellas Artes sobre "El poeta Francisco González León".

• La película mexicana La viuda celosa, basada en la comedia de Lope de Vega La viuda valenciana, se proyecta en París. La adaptación y diálogo se deben a Max Aub, y Jules Romains tuvo a su cargo la versión francesa.

• Acaba de publicarse en Nueva York la más reciente novela de

Thomas Mann, Doctor Fausto, en que el célebre autor judío bordea temas estéticos, filosóficos y religiosos.

• El escritor Rafael Heliodoro Valle, director de UNIVERSIDAD DE MÉXICO, presentó en la Facultad de Filosofía y Letras una tesis sobre "Cristóbal de Olid, conquistador de México y Honduras", para obtener el grado de doctor en letras. En breve imprimirá su importante trabajo.

• En las exploraciones que realiza el arqueólogo José García Payón en la zona de Zempoala, Veracruz, se hicieron importantes hallazgos que hacen resaltar la cultura totonaca. Aparte de descubrirse construcciones cerca del altar que se halla entre la pirámide mayor y el edificio cilíndrico —al poniente de la Pirámide de las Chimeneas—, se encontraron figuras que representan las deidades mayores del panteón azteca: Macuilxóchtli, Chalchiuhtlicue, Quetzalcóatl, Tlaloc, Xochipilli, Xochiquétzal, etc.

• The Flame and the Serpent es el título de una novela que salió a la luz en estas últimas semanas en Estados Unidos, y en la que Hilda Osterhout describe las impresiones que la cultura y tradición mexicanas produjeron en una joven visitante norteamericana.

• Invitado por El Colegio de México, el poeta español Dámaso Alonso ha venido sustentando magistrales conferencias en torno a temas de literatura castellana.

• Una bella contribución a la historia plástica del país la constituye el volumen Grabados y grabadores en la Nueva España, por don Manuel Romero de Terreros. Apareció en las "Ediciones Arte Mexicano" de Agustín Velázquez Chávez, y lo enriquecen alrededor de doscientas reproducciones que van del siglo XVI al XIX.

• Se halla en México el doctor Lewis Hanke, director de la Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso de Washington. Visitó ya casi todos los países del continente, rastreando datos sobre la vida y obra de fray Bartolomé de las Casas.

• El Rector de la Universidad Nacional, licenciado Luis Garrido, sustentó en Bellas Artes una conferencia sobre "El Genocidio, nuevo crimen internacional".

• En su libro Los dictadores, incurre Jacques Bainville —de la Academia Francesa— en los más absurdos errores acerca de muchas figuras históricas de México.

A. A. E.

Hablo en nombre de mi FUTURO

Escuche usted . . . !

"Conozco mi pasado; estoy conforme con mi presente, pero quiero un porvenir mejor . . . Todos los huérfanos deseamos un hogar propio, una profesión lucrativa, una vida sin angustias . . ."
Oiga la voz de los niños huérfanos de México. Ayúdenos a labrarles un porvenir. Compre billetes de la Lotería Nacional. Juegue con fé. Haga el bien y hágase rico.



Sorteos ORDINARIOS	Sorteos EXTRAS
Lunes . . . \$ 60,000.00	MEDIO MILLON
Miércoles . . . 30,000.00	UN MILLON
Viernes . . . 100,000.00	DOS MILLONES
	TRES MILLONES

INVIERTA POCO...
GANE MUCHO

