



CENTRO INAH MORELOS

MÁS DE TRES DÉCADAS DE VIDA INSTITUCIONAL EN DEFENSA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL

Ramón López Vela*

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) fue creado en 1939 durante la gestión del presidente Lázaro Cárdenas del Río, como parte de una estrategia educativa para la defensa de la soberanía mediante la revalorización de nuestro patrimonio nacional. Actualmente tiene a su cargo, por disposición de la *Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas* de 1972, la salvaguarda, investigación y difusión del patrimonio arqueológico e histórico de México hasta el siglo XIX.

No fue hasta 1973 cuando se creó oficialmente en Morelos un centro regional para atender los sitios arqueológicos y los monumentos históricos edificadas entre 1521 y 1899 tanto en ese estado como en Guerrero. Sus oficinas se ubicaron originalmente en el Palacio de Cortés; posteriormente se trasladaron a un espacio histórico en el centro del pueblo de Acapantzingo, que albergó la Casa del Olindo, construida por encargo del emperador Maximiliano. El inmueble acoge actualmente al Museo de Medicina Tradicional y Herbolaria, y a lo largo de un terreno de cuatro hectáreas se extiende la colección del Jardín Etnobotánico. A principios de los ochenta, con la creación del Centro INAH Guerrero, el de Morelos quedó orientado a la atención exclusiva de ese estado.

Gran parte de los esfuerzos del Centro INAH Morelos se concentran en la defensa técnica y legal en materia de protección del patrimonio arqueológico e histórico. En el estado existen mil 60 zonas arqueológicas registradas (y probablemente otras tantas por identificar) y cerca de cinco mil monumentos históricos previos a la Revolución de 1910. La tarea de localización, catalogación, protección e investigación de este patrimonio es

* Director del Centro INAH Morelos

inmensa y demanda un esfuerzo permanente para afrontar los daños que provoca la creciente inmigración y urbanización. El Centro INAH tiene la responsabilidad de normar los desarrollos urbanos de los pueblos tradicionales y los centros y barrios históricos, en particular cualquier intervención en inmuebles históricos, mediante la aplicación de los principios establecidos en las normas internacionales. Éstos obligan a acatar las medidas de conservación y restauración para respetar las tipologías constructivas de cada región. Los conventos del siglo XVI, las ex haciendas azucareras, textiles y mineras, los templos y sus anexos, son construcciones relevantes sujetas a la protección técnica para su mejor preservación.

Pero las investigaciones no se reducen exclusivamente a su vertiente arqueológica o arquitectónica. Otras áreas, como la antropología social, física y médica, la biología, la química, la etnohistoria y la restauración, contribuyen por igual al propósito de conservar el patrimonio cultural de Morelos: 22 investigadores de estas disciplinas han desarrollado estudios diversos, la mayoría estrechamente asociados con las necesidades de las comunidades. El personal de investigación tiene diversos grados académicos, desde la pasantía hasta el posdoctorado, y algunos de ellos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores. Sus aportaciones han merecido premios nacionales y menciones destacadas.

La asesoría a las comunidades en materia de conservación y, en su caso, restauración del patrimonio, es una tarea permanente de arquitectos y restauradores. Diversos objetos, como esculturas, retablos, imágenes religiosas, lienzos y documentos antiguos, han sido restaurados, con lo cual se han consolidado las relaciones con las comunidades en general y con las eclesiásticas en particular.

Otra tarea titánica en materia de protección es la catalogación de bienes inmuebles históricos en los 33 municipios de Morelos y la identificación de los bienes muebles en los templos abiertos al culto. Morelos ocupa el segundo lugar en México, seguido de Tlaxcala, en el esfuerzo de inventariar los bienes muebles, gracias a las autoridades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y de la Secretaría de Seguridad estatal.

En lo que se refiere al ámbito académico, los resultados de estos proyectos están plasmados en libros,

ensayos, artículos, ponencias, asesorías de tesis y organización de eventos académicos, como congresos y coloquios. Estos resultados también han derivado en la creación de obras de divulgación.

Las tareas de difusión son parte central de las actividades del Centro INAH Morelos, pues sólo así se cierra el círculo donde compartimos los conocimientos a la sociedad. Tenemos abiertas al público siete zonas arqueológicas, un ex convento y seis museos; hemos coproducido más de 50 documentales y cápsulas televisivas; se tiene un espacio semanal en la radio universitaria para tratar los temas del patrimonio natural y cultural; por más de 12 años se ha publicado semanalmente un suplemento cultural en diarios locales. También, como parte de las actividades de difusión, está incluido un curso de actualización para maestros impartido por los investigadores desde 1995, con más de 200 horas efectivas de clase. También se dan cursos a los mayordomos y fiscales de los templos sobre valoración cultural e histórica y métodos de prevención de los bienes muebles en las iglesias; lo mismo a los seminaristas, a quienes se les imparten cursos sobre historia del arte y la importancia de proteger los objetos a resguardo de los sacerdotes; a los niños se les introduce en los temas del patrimonio cultural por medio de tres cursos de verano por año; en las comunidades en general se hace una difusión permanente sobre la importancia de cuidar las zonas arqueológicas y los monumentos históricos, así como una promoción para mejorar la imagen urbana; el libro de texto de historia para tercero de primaria en Morelos fue preparado por los investigadores del Centro INAH. Asimismo, se cuenta con una biblioteca especializada en temas del patrimonio cultural, con un acervo de cerca de seis mil volúmenes.

Morelos concentra en su reducida superficie más de tres mil 500 años de historia continua. Conocer y entender esta prolongada historia y su diversidad social, étnica y cultural implica un constante esfuerzo académico y técnico que se extiende más allá de la delimitación territorial de la entidad, la cual abarca un gran abanico temático. A lo largo de más de 30 años de existencia el Centro INAH Morelos ha contribuido, desde diferentes ángulos, a las tareas de entender, difundir y proteger parte de este enorme patrimonio histórico y cultural. ☉