

Poesía



Thelma Nava El territorio inocente

Ciudad, enorme templo sordo
Fayad Jamis

Ciudad antropófaga

¿por qué caminas en nosotros y te mueves como una bestia confundida en la sombra?

Te desprecias en todos los habitantes que te identifican en esa cierta debilidad por el otoño, hábilmente disimulada.

Nada puedes hacer cuando te derriban el último sueño y te construyen catedrales amarillas para obligarte a pensar en tu pasado que no recuerdas.

Inocente de todo mal

abyectamente desoída, muda y sorda,
estatua que la tierra sepulta a medias.

De todas partes llegan y te miran, te acosan y tú los escuchas como una loca que no comprende.

¿Quién se atreve a acusarte de corrupta, tú, enorme
vientre de innumerables hijos inventándote
un nombre, una emoción, secreta, una lágrima turbia?

Por el viento te mueves y pareces escuchar a quienes
dejan todas sus armas al frente de la casa,
a los que mueren de frío o de libertad.

Dicen que tu pueblo es triste,
tristes tu habitantes de mesetas, sin conocer el mar.
Contra ti navegamos nuestros sueños de rojas tortugas
nuestras túnicas de abandonados, nuestro
siempreacceder de cada día.

Hay tiempos para salir de ti y buscarte en los ojos
purísimos de otras ciudades,
en los caminos emprendidos por nuestro corazón,
en el estallido de los cuerpos en la luz.
¿Por qué los que se van siempre regresan?

II

No somos ya quienes nombran a las flores en la casa de
los grandes señores.

Perdida está la facultad del vaticinio.

No sabemos congregarnos más para atraer la lluvia
y la danza no es ya un elemento decisivo.

Tenemos sueño. Ahuyentamos la soledad de cualquier
modo,

alargamos la noche en los tobillos,
inventamos la risa para bailar en la casa del absurdo.
Estamos solos y eso basta.

Más solos cada día, más ajenos de nuestro principio.

En ti, ciudad desierta

¿cuántos pueden decir que conocen verdaderamente
el amor?



Gastón Melo Tres poemas

I

Adiós amor.
Fue hermoso amarte.
Te evocaré algún día
en el momento de la desolación
y encontraré con terror
que ya no recuerdo tus ojos.

