
CONTRAPUNTO

Doce números alcanza, con este de abril de 1982, la *Revista de la Universidad de México* en su Nueva Época. Ha ido creciendo con ella, un mes tras otro, la suma de los lectores que la anticipan y la buscan con interés cada vez más asiduo. A ellos va nuestro reconocimiento por su disposición a responder, con su entusiasmo, al nuestro.

Al término de un año empiezan a ser abundantes los testimonios de la viabilidad práctica de aquella lucidez apasionada que proponíamos como tono y talento de un esfuerzo que al emprenderse aspiraba a rescatar los más jóvenes alientos de una publicación ya para entonces cincuentenaria. Abierta a las desazones del tiempo, la revista no ha aludido el contrapunto o la divergencia. Ha mantenido atenta la mirada sobre Polonia y Argentina, Francia y Afganistán, Nicaragua y las dictaduras del cono sur, sabiendo que lo que es hoy actualidad política mañana será historia y que en ella estamos inmersos aun a pesar nuestro y aunque sólo sea, tan a menudo, en la triste condición de víctimas de una joyceana pesadilla. Poemas y ficciones de calidad han frecuentado estas páginas, al lado de ensayos que transitan entre el pasado y el presente de la historia, la cultura o el arte de México, las reflexiones sobre el ejercicio de la crítica, el papel de la Universidad y los fantasmas de Eros. El prestigio de nombres de sobra reconocidos no ha desdeñado la proximidad de otros valores que están en vías de llegar a ser. Junto al testimonio de quienes hacen, en América y en España, la cultura en español, la presencia de Günter Grass, de Doctorow, de Laplanche, de Raymond Aron. Al pulso viviente de la creación que sabe transmitir la entrevista hemos aunado el acercamiento a nuestros lectores de uno que otro texto aparecido en publicaciones poco accesibles en nuestro ámbito. A los que han colaborado con nosotros y a los que se proponen hacerlo en el futuro el agradecimiento de la *Revista de la Universidad* por su contribución a propiciar el espacio civilizado de un discurso excepcionalmente estimulante.