

Tomás Segovia (Valencia, España, 1927-Ciudad de México,

2011) fue uno de los más grandes poetas de nuestra lengua. Ciudadano del mundo, traductor minucioso, ensayista agudo y autor de libros imprescindibles como *Anagnórisis*, *Recobrar el sentido* y *Cartas de un jubilado*, para sólo mencionar unos cuantos, fue un autor que hizo del exilio su lugar de creación. Para recordarlo publicamos un poema inédito que lo confirma como una de las voces más destacadas de nuestro idioma.

La muerte de Daniel Sada (Mexicali, 1953-Ciudad de México, 2011) interrumpe una de las aventuras narrativas más arriegadas de nuestro tiempo. La crítica hacia su trabajo siempre fue unánime. Escritores como Carlos Fuentes y Roberto Bolaño lo celebraron con admiración. Geney Beltrán Félix nos ofrece un recorrido panorámico de su obra. Descanse en paz.

Margarita Peña y Ascensión Hernández de León-Portilla celebran los ochenta años de José Pascual Buxó para reflexionar sobre la obra de uno de los más estrictos estudiosos de la literatura novohispana.

Octavio Paz se hace presente en los ensayos de Enrique González Pedrero y Guillermo Sheridan. El primero es una celebración por el nombramiento del auditorio principal de la Cámara de Senadores con el nombre del poeta y en el segundo asistimos a las reflexiones del autor de *Pasado en claro* sobre la vida cultural de nuestro país durante el periodo de autoexilio del poeta en los Estados Unidos.

Ofrecemos a nuestros lectores el discurso de Sealtiel Alatríste con motivo de la entrega de los Premios Universidad Nacional y la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos.

En el centenario de la gran escritora Josefina Vicens, Aline Pettersson rinde un homenaje a la autora de *El libro vacío* y *Los años falsos*. Por su parte, Juan José Barrientos comenta algunos aspectos biográficos de Salvador Elizondo a través de sus propios textos y testimonios de sus contemporáneos.

Leonardo Curzio redescubre, en las *Memorias* del ex presidente Sebastián Lerdo de Tejada, la presencia de un Velázquez en su pinacoteca personal y se pregunta si realmente existió y cuál sería su paradero. José Luis Martínez celebra los setenta años de la periodista y escritora Cristina Pacheco, con un ensayo sobre sus crónicas de la vida popular en nuestro país. La ficción no podía faltar en la presente entrega de nuestra revista. Mauricio Molina nos ofrece un breve relato pleno de sutil ironía.

En el ámbito de la literatura europea, Ignacio Solares recuerda el encuentro hollywoodense entre Christopher Isherwood y Aldous Huxley para reflexionar acerca de las coincidencias espirituales entre ambos escritores británicos. Siguiendo el panorama de la literatura inglesa, Beatriz Espejo nos otorga un ensayo sobre Jane Austen, la gran escritora del siglo XIX cuya vigencia ha llegado intacta hasta nuestros días. Álvaro Uribe, al comentar las obras recientemente premiadas en Francia de Pierre Michon y Michel Houellebecq, se acerca al universo críptico y siempre cuestionable de los premios literarios.

El ensayo, la narrativa, la crónica, el cine, la ciencia y la música encuentran en las páginas de nuestras secciones y reseñas un lugar para las novedades y las remembranzas.

A nuestros lectores deseamos un venturoso 2012.