

POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

OCTAVIO MÉNDEZ PEREIRA, *Balboa*. Edited with introduction and notes by Everett W. Hesse.—New York, American Book Company.

El texto de este libro va en español, a pesar de que el título de la portada está en inglés, porque se editó con el propósito de que sirva a los estudiantes de los Estados Unidos, y de ahí que al final aparezca un vocabulario castellano-inglés que está precedido por una bibliografía sumaria, la que aprovechó el doctor Méndez Pereira para llevar a venturosa realización esta biografía. El autor pone de lado citas documentales, tan sólo para mostrar diáfana la personalidad de uno de los españoles fúlgidos, que desde la isla de Santo Domingo hasta su decapitación en la plaza pública de Acla, se condujo con generosidad y bizarría. Junto a la estatua del descubridor del Pacífico, a la entrada del Canal de Panamá—dignísimo solio para proclamar su hazaña—se yergue a guisa de monumento este simple relato admirablemente escrito—de quien lo ha estudiado en presencia de todos los testimonios que sirven a maravilla para valorarle.

El viajero que se esconde en un barril para evadirse con los expedicionarios de Fernández de Enciso, un día sobresale en medio de disensiones de soldados y capitanes, entre los que se hallan los futuros conquistadores del Perú; logra salvarse de intrigas, se conduce con prudencia heroica y cuando aún no ha podido contemplar el Mar del Sur, sufre la espantosa alucinación de un tesoro, el del Dabai-

be. El biógrafo le sigue paso a paso; reconstruye todas sus peripecias y le rodea de los elementos más dramáticos en que le tocó ser protagonista: el amor, el misterio y la muerte. Vasco Núñez de Balboa mantiene su decoro de caudillo intrépido, su serenidad imperturbable, su hermosa actitud hasta en su último momento, cuando portándose como verdadero Adelantado de la Mar del Sur, cayó víctima de la perfidia y su cabeza fué cercenada y puesta en una pica.

Life and letters of Vasco Núñez de Balboa, de C. L. G. Anderson, editado en Nueva York en 1941, acaba de reaparecer, traducido, prologado y anotado para la Editorial Emecé de Buenos Aires, por José Rovira Armenjol. Anderson nos presenta al conquistador entre la urdimbre de los documentos históricos; pero Méndez Pereira nos da la visión humana del caballero cuyo nombre sigue resonando en las olas del mar que descubrió y que le sitúa entre los más fuertes representativos de su tiempo.

Rafael Heliodoro VALLE

D. H. LAWRENCE, *La primera Lady Chatterley*.—Santiago Rueda, Editor. Buenos Aires, 1946.

Este libro, cuya lectura es casi obligatoria para lectores de calidad, se refiere precisamente a la versión inicial, el primer manuscrito mejor dicho, de la famosa novela de Lawrence, escrita por primera vez en Italia, en 1927. Preocupado por lograr una auténtica realización humana y una definición natural de la vida, sin ocultar los instintos primitivos que emergen de su esencia, el célebre escritor inglés escribió la misma novela cuatro veces, sin conformarse con los nuevos cambios y correcciones constantes, hasta que, plenamente familiarizado con el tipo de la heroína y la individualidad del protagonista, se resolvió a publicarla con el nombre de *El amante de Lady Chatterley*.

Lawrence no era, como se descubre en este espléndido relato un tanto autobiográfico, un retórico de la vida, sino un naturalista de la existencia, y por ello su lenguaje es preciso, real y positivo, sin encubrimientos ni hipocresías. Habla con claridad, sin afectaciones, y el contenido de la novela constituye un enfoque auténtico de los problemas humanos.

La novela se ha hecho famosa y su celebridad ha servido para hacer de Lady Chatterley un tipo universal de mujer. El sentido masculino de la vitalidad y la representación espiritual del hombre se encuentran genéricamente expresados en Mellors, el dominante guardabosque que en la primera versión lleva el nombre de Harris.

De todos modos, tanto en la primera como en la última versión novelística, el autor proclama airadamente su tesis sobre la inmortalidad de la carne. El misterio del sexo, con todos sus complejos y prejuicios, le sirve de fundamento para exaltar la pasión física y el misterio del hombre. Es su justificación sensual de la vida o, por decirlo de una vez, el misterio fálico de la individualidad humana, que expresa sin embargo toda la belleza del mundo.

La lucha entre la potencialidad del cuerpo y la fuerza del espíritu ha sido tradicional; pero Lawrence ha querido encontrar un equilibrio en la siguiente fórmula conciliatoria: mantener una fluctuante armonía entre el intelecto y el

cuerpo. Es decir, no sacrificar el espíritu a la sexualidad, sino mantenerlos a un mismo nivel, en productiva y fecunda vinculación.

En este sentido Lawrence es sobre todo un moralista y un educador: quiere que el hombre se conozca a través de su capacidad física y su categoría moral. Contra los excesos del puritanismo y los prejuicios tradicionales, proclama la naturalidad y la amplia concepción de lo humano, como producto genuino de la realidad y el ideal.

Leer a Lawrence, en estas condiciones, equivale a buscar la explicación de sí mismo e interpretar la literatura como un medio propicio para tratar con naturalidad los secretos de la existencia. Calificar-

lo de inmoral o pornográfico significa, en cambio, desconocer en absoluto las realidades íntimas del hombre, por el temor vergonzante de negar las propias culpas e ignorar los propios méritos.

Salvador PINEDA

DR. VÍCTOR RICO GONZÁLEZ, *Iniciación a la Historiografía Universal*.—Ediciones de la Secretaría de Educación Pública. México, 1946.

Ha tocado al doctor Víctor Rico González, distinguido catedrático y Secretario de la Comisión Editorial Universitaria, el mérito de ser el autor de la primera Histo-

Libros de la Editorial JUS, S. A.

Que no deben desconocer Profesionistas y Estudiantes

HISTORIA

OBRAS COMPLETAS DE DON LUCAS ALAMAN.—(Doce tomos: 5 de Historia, 3 de Disertaciones y 4 de Documentos muy raros o inéditos, algunos de ellos imprescindibles para comprender los principales acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.)

AL CONTADO:

Los doce tomos a la rústica, \$ 240.00.
En pasta española, \$300.00
A plazos, 10% de recargo.

HISTORIA DE MEXICO, por José Bravo Ugarte, *el historiador de las síntesis geniales que —fuera de lo acostumbrado— estudia el desarrollo orgánico de la nación dándole a lo espiritual la primacía que le corresponde sobre lo político y lo guerrero.*

Tomo I. Epoca Precortesiana, \$4.00.

Tomo II. Nueva España, \$ 7.00.

Tomo III. México: 1ª Parte, \$ 20.00

Tomo IV. México: 2ª Parte (Las Relaciones Internacionales) (en preparación).

MISION DE GUERRA EN ESPAÑA, por Carlton J. H. Hayes, *sorprendente revelación del Embajador que Roosevelt tuvo en España de 1942 a 1945*, \$10.00.

FILOSOFIA

JOSE ORTEGA Y GASSET. PENSAMIENTO Y TRAYECTORIA, por José Sánchez Villaseñor. *(El mejor crítico que hasta ahora ha tenido el célebre filósofo español)*, \$ 8.00.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL *(admirable historia del pensamiento del Medio Evo, hasta el siglo XIII inclusive)*, por Maurice de Wulf. Dos tomos en papel biblia. Traducción de Jesús Toral Moreno, \$30.00.

LOGICA *(el texto más moderno y de los que mejor explican las arideces de la Lógica)*, por J. Hernández Chávez, \$ 7.00.

NOVEDADES

LA TEOLOGIA DE SAN PABLO, por Ferdinand Prat, S. J. El estudio más maduro que hay sobre la doctrina y la vida del gran Apóstol de los Gentiles. Traducción de Salvador Abascal. 2 tomos grandes de 1,180 páginas en total, \$ 60.00.

LA CONQUISTA ESPIRITUAL DE MEXICO, por Robert Ricard, traducción de Angel María Garibay K. Apasionante estudio sobre los métodos misioneros de las Ordenes Mendicantes en la Nueva España de 1523-24 a 1572, con puntos de vista absolutamente nuevos en el terreno de la crítica histórica. Con 28 ilustraciones (conventos e iglesias de la Nueva España y un mapa de las fundaciones de agustinos, franciscanos y dominicos), 560 páginas en fino papel biblia, \$ 30.00.

EL MUNICIPIO, Historia, Naturaleza y Gobierno, por Sergio Francisco de la Garza: cabal estudio del Municipio en esos tres aspectos, empezando por el municipio español y terminando con las últimas experiencias de los Estados Unidos. \$ 6.00.

EL CERTIFICADO DE DEPOSITO Y EL BONO DE PRENDA, por Antonio Canchola; primera monografía que se escribe sobre la materia, y con pleno conocimiento de su historia, de la práctica actual y de la ley. \$ 8.00.

EDITORIAL JUS, S. A.

Mejía 19 (Continuación norte de Ramón Guzmán)
Eric. 18-32-34

Mex. 38-24-00

NUEVAS EDICIONES

A O A C

Methods of Analysis

Bennett-Elements of Soil Conservation

Tarbaux-Electric Power Equipment

Uren-Petroleum Production Oil Field Development

Young-Elements of Mining

DE VENTA EN

AXEL MORIEL,
SUCRS.

SAN JUAN DE LETRAN 24

Desp. 116. Apartado 2762.

MEXICO, D. F.