

H E C H O S L E T R A S P E R S O N A S

• En Nueva York, la editorial Rinehart & Co. acaba de lanzar el libro *El Grito de Dolores*, novela de Herbert Gorman que revive apasionantes incidentes de la lucha de México por su independencia. Al comentar la obra, dice el *New York Times*: "¿Acaso no se escucha todavía, aunque sea levemente, el repique de las campanas de Dolores siempre que el hombre oprime al hombre? ¿Acaso no perdura el espíritu magnético de Miguel Hidalgo y Costilla, el patriota y sacerdote que encabezó a los insurgentes?"

• El 12 de febrero se extinguieron en Veracruz los días del eminente escritor Héctor Pérez Martínez —autor, entre otros libros de rango superior, de las biografías de Cuauhtémoc y de Juárez—, que a la vez era Secretario de Gobernación y encabezaba el Gabinete del Presidente Alemán. México pierde en la flor de la vida a un hombre capaz, bondadoso y equilibrado, cuyo recuerdo perdurará por mucho tiempo. UNIVERSIDAD DE MÉXICO se une al duelo nacional que produjo esa desaparición.

• El Museo Nacional de Historia ha publicado un pulcro folleto, Chapultepec en la guerra con Estados Unidos, con texto del licenciado Leopoldo Martínez Cosío y hermosas ilustraciones del profesor Federico Hernández Serrano. Se editó bajo el patrocinio económico de la Comisión Nacional Pro Conmemoración de los Héroes de 1846-47.

• Recientemente, en Londres, William Foyle adquirió en la suma de 4,400 libras esterlinas (aproximadamente 85,360 pesos mexicanos) un cuaderno de manuscritos de Shakespeare. Si el autor de Macbeth lo supiera, intentaría el retorno a la vida...

• Anunciando un nuevo y próximo viaje a nuestro país, el charlista español Federico García —¡cuidado con las imitaciones!— Sanchiz ha expresado: "Lo que se llama carácter y estilo, seducción artística, misterio, etcétera, todo esto, no ya en América, sino en el mundo, corresponde en mucha parte a México. Sólo, verbigracia, en las tierras asiáticas se encuentran profundidades y matices como los mexicanos." (Son charlas de charlistas de las que nunca... etc.)

• Se ha roto una marca de duración con la valiosa exposición "45 autorretratos de pintores mexicanos", presentada desde septiembre de 1947 hasta la fecha en la Sala Nacional de Artes Plásticas del Palacio de Bellas Artes. En ella se reflejan las diversas corrientes de nuestro arte pictórico, con la más entrañable fidelidad, desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Ya la visitaron más de 60,000 personas.

• En Ariel disperso, libro publicado aquí por la Editorial Stylo, el admirado prosista español Benjamín Jarnés —que cumple diez años de residir entre nosotros— reúne todas aquellas notas críticas sobre libros

hispanoamericanos que produjo e insertó en revistas de España.

• El embajador de Estados Unidos de Norteamérica en México, señor Walter Thurston, escribió al Rector Zubirán, felicitándolo por la iniciación de trabajos de la Ciudad Universitaria, y expresó: "Para quien como yo conoce esa tremenda región desde pequeño, es una inspiración el ser testigo de la dominación del Pedregal y de imaginar la gran Ciudad de la Enseñanza que la mente y la mano del hombre harán que se levante del árido y hasta ahora desperdiciado terreno. Es simbólico de este nuevo y dinámico México, cuyos pasos hacia adelante causan alegría a sus amigos, entre los cuales se precia de contarse el que firma esta carta."

• La Quadrangular Press, de Nueva York, ha lanzado una suntuosa monografía, Tamayo (Rufino), que presenta 8 reproducciones en color de obras del pintor mexicano, 80 en blanco y negro y 23 adicionales. El libro sólo cuesta 15 dólares.

• En España van a filmarse los célebres Cuentos de la Alhambra, de Washington Irving.

• José Clemente Orozco se dispone a pintar un fresco relativo a la vida de Benito Juárez, en el Museo Nacional de Historia instalado en Chapultepec.

• Andrés Archila, director de la Orquesta Sinfónica de Guatemala, recibió invitación para conducir la Sinfónica de la Universidad Nacional de México durante su próxima temporada.

• Se anuncia que el pintor Diego Rivera desempeñará un papel en una película próxima a filmarse aquí.

• El Departamento de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes presentará en el curso de este año una adaptación de la novela *Astucia*, de Luis G. Inclán, realizada por Salvador Novo. También van a llevarse a escena en la temporada formal el *Tartufo de Molière* y *El sueño de una noche de verano*, de Shakespeare, entre otras piezas.

• El novelista inglés Aldous Huxley se disponía a trasladarse de Nueva York a Hollywood para supervisar —según él, tan optimista— la filmación de su espiritual y sutil *Contrapunto*.

• Se dice que el dramaturgo Marcel Pagnol, recién acogido en la Academia Francesa, viene a México. Motivo: una película.

• El virtuoso polaco Henryk Szering, casi habitual residente

de México, ha estrenado en Madrid el "Concierto" para violín de Manuel M. Ponce.

• En julio próximo va a celebrarse en Francia el primer centenario de Chateaubriand. La Academia Francesa designó a Edouard Herriot para representarla en el acto conmemorativo que debe desarrollarse en Saint-Malo, la cuna del escritor. En París y en la Sorbona, André Maurois tendrá a su cargo el discurso correspondiente.

• En su libro *Ravel y nosotros*, la violinista francesa Helene Jourdan Morhange agrupa los recuerdos de su amistad con el famoso compositor, que murió diez años atrás.

• El señor Morrill Cody, que realizó aquí brillante labor como agregado cultural de la Embajada de Estados Unidos de Norteamérica, salió a Washington para hacerse cargo de la jefatura del Departamento de Información y Cultura de la América Latina, en el Departamento de Estado.

• El etnógrafo sueco Sigvald Linné obtuvo autorización del Instituto Nacional de Antropología para explorar vastas regiones inexploradas del Estado de Guerrero.

A. A. E.

TERRES LATINES

Revista de Cultura y Amistad Franco-Hispano-Americana.

En español y francés

Director:

JEAN CAMP,

Agregado Cultural de Francia

Jefe de Redacción:

ROBERT G. ESCARPIT,

Secretario General del Instituto Francés

Escogido cuerpo de colaboradores de todos los países latinos.

Administración - Redacción:

Nazas 43, México, D. F.

Precio del número: \$6.00 M. N.

Suscripción anual: \$20.00 M. N.

Bajo presentación de su credencial, los alumnos de todas las Universidades y Escuelas de la República Mexicana, pagarán \$5.00 M. N. el ejemplar en la Librería Francesa, Reforma 12, o en el Instituto Francés, Nazas 43.

TERRES LATINES

ES SU

REVISTA

HOFFMANN - PINTHER & BOSWORTH, S. A.

1903

1947

APARATOS Y REACTIVOS

PARA

LABORATORIOS DE QUIMICA,
BACTERIOLOGIA Y ENSAYE.

8ª Artículo 123 No. 123

Tel. Ericsson 18-16-06

Apartado 684

Tel. Mexicana 35-81-85

MEXICO, D. F.